

# কবিরাজ-শিক্ষা ।

অর্থাৎ

চরক, সুশ্রুত, বাভট, হারীত, ভাবপ্রকাশ, চক্রদন্ত,  
শার্ঙ্গধর, রসেন্দ্রসারসংগ্রহ, রসেন্দ্রচিন্তামণি  
ও ভৈষজ্যরত্নাবলী প্রভৃতি সুপ্রসিদ্ধ  
আয়ুর্বেদগ্রন্থ সমূহ অবলম্বনে  
লিখিত

আয়ুর্বেদশাস্ত্রের যাবতীয়-জ্ঞাতব্যবিষয়বিজ্ঞাপক  
পুস্তক ।

দ্বিতীয় সংস্করণ পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত ।

গভর্ণমেন্ট ডিপ্লোমা প্রাপ্ত, পাশ্চাত্য ও আর্ধ্য-চিকিৎসাশাস্ত্রের  
রহস্যবিদভিষক, ধাত্রীবিদ্যাবিশারদ এবং  
মেডিকেল সোসাইটির মেম্বর

শ্রীনগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কবিরাজ কর্তৃক  
সঙ্কলিত ।

বেঙ্গল প্রেস, কলিকাতা ।

১৮৯৫

মূল্য ১৥০ বেড় টাকা মাত্র ।

*All Rights Reserved.*

---

# কলিকাতা

৭নং কৃষ্ণসিংহের সেন,

বেঙ্গল প্রেসে

শ্রীকালীপ্রসন্ন দত্ত দ্বারা মুদ্রিত

৩

৩৬ নং সোয়ার চিংপুর রোড, কৌলদারীবালাধানাহ

শ্রীনগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কর্তৃক প্রকাশিত ।

---

## দ্বিতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

—•—

অতি অল্পদিন মধ্যেই প্রথম সংস্করণের এক সহস্র “কবিবাজি-শিক্ষা” নিঃশেষিত হওয়ায়, এখনও পান্চাহা চিকিৎসাপদ্ধিপাতী ভারতবাসিগণের হৃদয় হইতে অতুলনীয় আয়ুর্বেদচিকিৎসা-চক্রমার ত্রিখ জ্যোতিঃ অন্তর্হিত হয় নাই ভাবিয়া নিরতিশয় প্রীতি প্রাপ্ত হইলাম। “কবিবাজি শিক্ষা” প্রথম প্রকাশ করিবার সময়ে আশা করিতে পারি নাই যে পুস্তকখানি সাধারণের একরূপ উপযোগী হইবে। সাধারণের আগ্রহাতিশয় দর্শনে এই পুস্তকের উপযোগিতা উপলব্ধি করিয়া, অতিমাত্র আশ্চর্যের সহিত ইহার দ্বিতীয় সংস্করণে প্রবৃত্ত হইলাম। এবারে ইহাতে অনেক স্থল পরিবর্তিত এবং কতিপয় ঔষধ, পনিভাষা ও কতকগুলি নূতন রোগের চিকিৎসা প্রকৃতি নূতন বিষয় সংযোজিত করিয়া, যাহাতে একমাত্র এই পুস্তক দ্বারাই আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের যাবতীয় জ্ঞাতব্য বিষয় অবগত হইতে পারা যায়, তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ চেষ্টা করিয়াছি। পুস্তকের প্রথমার্শেই “উপক্রমণিকা” শীর্ষক একটি নূতন অধ্যায় সংযোজিত করিয়া কতকগুলি পুস্তকের অনালোচিত বিষয়ের সংক্ষেপে আলোচনা করিয়াছি। ভরসা করি এই সকল নূতন বিষয়দ্বারা অধিকতর উপকার দর্শিবে।

পূর্ববার অপেক্ষা এবারে পুস্তকের কলেবরও অনেক বর্দ্ধিত হইয়াছে, তথাপি দরিদ্র ভারতবাসীর সুবিধার জন্ত ইহার মূল্য বৃদ্ধি না করিয়া পূর্বের মূল্যই স্থির রাখা হইল।

বলাবাহুল্য যে এবারেও আমার প্রিয়সুহৃদ পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত হরিশচন্দ্র সেন শাস্ত্রী কবিবাজি মহাশয় এই পুস্তকের আদ্যোপান্ত পরিমর্শন করিয়া, পরিবর্তন, পরিবর্দ্ধন ও সংশোধন বিষয়ে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন। তজ্জন্য তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ রহিলাম। ইতি

শ্রীনগেন্দ্রনাথ সেন জগদ

কবিবাজি।

## সূচীপত্র ।

বিবরণ	পত্রাঙ্ক	বিবরণ	পত্রাঙ্ক
প্রথম খণ্ড ।		ক্রিমি	... ২১
বাহ্যবিধি	... ১	পাণ্ডু ও কামলা	... ২৪
রোগ পরীক্ষা	... ১২	রক্তপিত্ত	... ২৮
নাড়ী পরীক্ষা	... ১৪	রাজবন্দা ও কতকীর্ণ	... ১০২
অপমান বস্ত্র	... ২২	কাস	... ১০৭
মূত্র পরীক্ষা	... ২৫	হিকা ও খাস	... ১১০
মেত্র পরীক্ষা	... ২৭	স্বরভেদ	... ১১৬
জিহ্বা পরীক্ষা	... ২৭	অরোচক	... ১১৭
মুখরস পরীক্ষা	... ২৮	বমন	... ১১৯
অরিষ্ট লক্ষণ	... ২৮	তৃষ্ণা	... ১২২
রোগ বিজ্ঞান	... ৩০	মূৰ্ছা, ত্রম ও সম্মান	... ১২৪
জ্বর	... ৩১	মলত্যাগ	... ১২৮
দ্রীহা	... ৫৩	দাহ	... ১৩১
বকৃত	... ৫৬	উন্মাদ	... ১৩২
অরাতিসার	... ৫৭	অপমায়	... ১৩৬
অতিসার	... ৫৯	বাতব্যাধি	... ১৩৯
ঔষাহিকা	... ৬৬	বাতরক্ত	... ১৪৬
ঔষধীযোগ	... ৬৮	উরুতন্ত	... ১৪৮
অৰ্শঃ	... ৭২	আমবাত	... ১৫০
অরিমান্য ও অজীর্ণ	... ৮০	শূল	... ১৫৩
বিশ্চিকি	... ৮৪	উদাবৰ্ত্ত ও আনাহ	... ১৫৮
পিত্তস্রব ও বিশদিকা	... ৯০	শূল	... ১৬২



বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
জন্মোগ	... ১৩৬	গতিশীল চিকিৎসা	... ২৫২
মূত্ররুদ্ধ ও মূত্রাঘাত	... ১৩৮	হৃদিকারোগ	... ২৫৭
অশ্মরী	... ১৭১	স্তনরোগ ও স্তনচ্ছট	... ২৫৯
এমেহ	... ১৭৩	বালরোগ	... ২৬০
সোমরোগ	... ১৭৮		
শুক্ৰভারল্য ও ধ্বজভঙ্গ	... ১৭৯	দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড ।	
মেদোরোগ	... ১৮১	পরিভাষা	... ২৭১
উদররোগ	... ১৮৩	পরিমাপবিধি	... ২৭১
শোথ	... ১৮৭	অস্থিত বিবরে গ্রহণবিধি	২৭১
কোবরুদ্ধি	... ১৯২	ড্রব্যের প্রতিনিধি	... ২৭২
গলগণ্ড ও গণ্ডমালা	... ১৯৪	পাচন প্রকৃত্তবিধি	... ২৭৩
শ্লীণদ	... ১৯৫	বটিকা প্রকৃত্তবিধি	... ২৭৪
বিদ্রুধি ও ব্রণ	... ১৯৬	মোদক প্রকৃত্তবিধি	... ২৭৪
ভগলর	... ২০০	শুণ্ডশূল পাকবিধি	... ২৭৫
উপদংশ ও ব্রণ	... ২০১	পুটপাকবিধি	... ২৭৫
কুষ্ঠ ও বিত্র,	... ২০৪	যন্ত্রপাকবিধি	... ২৭৬
শীতপিত্ত	... ২০৮	সূরা ও আম্র অরিষ্ট প্রকৃত্তবিধি	২৭৬
অন্নপিত্ত	... ২১০	মেহ পাকবিধি	... ২৭৬
বিষপ ও বিক্ষোট	... ২১২	ঔষধ সেবন কাল	... ২৭৮
রোমাস্তী ও মহুরিকা	... ২১৬	অস্থপানবিধি	... ২৭৯
সুদ্ররোগ	... ২২১	ধাতু প্রভৃতির শোধন ব্যয়পবিধি	২৮১
সুখরোগ	... ২২৮	পারদের ত্রিবিধ পত্তনবিধি	২৮৮
কর্ণরোগ	... ২৩৪	কচ্ছলী প্রকৃত্তবিধি	... ২৮৯
নাসারোগ	... ২৩৭	ক্লমিস্ফুর	... ২৮৯
নেত্ররোগ	... ২৪০	মক্ষরকল	... ২৮৯
শিরোরোগ	... ২৪৩	বক্ষণ বসিদ্ধারণ বিধি	... ২৯০
শ্রীরোগ	... ২৪৬	পারিতোষিক সংজ্ঞা	... ২৯০

ବିଷୟ	ପତ୍ରାଂକ	ବିଷୟ	ପତ୍ରାଂକ
ପଞ୍ଚା ଶ୍ରେଷ୍ଠତାବିଧି ...	୨୨୭	ସୁନ୍ଦାଦି ...	୨୨୯
ଜରାଧିକାର ।		ଦାର୍ଦ୍ଦାଦି ...	"
ବାତଜ୍ଞରେ—		ଚାତୁର୍ଭୁକ୍ତ ...	"
ବିବାଦି ପଞ୍ଚମୂଳ ...	୨୨୮	ପାଠାସଂସ୍କୃତ ...	"
କିରାତାଦି ...	"	କଟକାର୍ଯ୍ୟାଦି ...	"
ରାଗାଦି ...	"	ପିତୁଲ୍ଲେଖ ଅରେ—	
ପିତୁଲ୍ୟାଦି ...	"	ପଟୋଲାଦି ...	୨୨୯
ଞ୍ଜୁଚ୍ୟାଦି ...	"	ଅମୃତାଞ୍ଜୁକ ...	୩୦୦
ଜ୍ଞାତାଦି ...	"	ପଞ୍ଚତିକ୍ତ ...	"
ପିତୁଜ୍ଞରେ—		ନବଜ୍ଞରେ—	
କଳିଙ୍ଗାଦି ...	୨୨୯	ଜରାହୁଣ ...	୩୦୧
ଲୋଥାଦି ...	"	ବଞ୍ଚନ୍ଦ ଭୈରବ ...	"
ପଟୋଲାଦି ...	"	ହିନ୍ଦୁଲେଖର ...	"
ହରାଣତାଦି ...	୨୩୦	ଅଗ୍ନିକୂମାର ରମ ...	"
ଜ୍ଞାୟମାଣାଦି ...	"	ଶ୍ରୀମତୁଜ୍ଞୟ ରମ ...	୩୦୨
ଲେଖାରେ—		ସର୍ବଜ୍ଞରାହୁଣ ବଟା ...	"
ପିତୁଲ୍ୟାଦିଗଣ ...	୨୩୧	ଚଣ୍ଡେଶ୍ଵର ...	"
କଟୁକାଦି ...	"	ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରମ ...	"
ନିବାଦି ...	"	ବୈଦାନାଥ ବଟା ...	"
ବାତପିତୁ ଅରେ—		ନବଜ୍ଞରେତସିଂହ ...	୩୦୩
ନବାଦି ...	୨୩୨	ମୃତୁଜ୍ଞୟ ରମ ...	"
ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ଵ ...	"	ପ୍ରଚଣ୍ଡେଶ୍ଵର ରମ ...	"
ଜିକ୍ତାଦି ...	"	ଜିପୁର ଭୈରବ ରମ ...	"
ନିହିତ୍ତିକାଦି ...	୨୩୩	ଶୀତାରି ରମ ...	"
ସଂସ୍କାଦି ...	"	କଞ୍ଚକେତୁ ...	"
ବାତଲେଖ ଅରେ—		ପ୍ରୋଥାପ ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ ରମ ...	୩୦୪
ଞ୍ଜୁଚ୍ୟାଦି ...	୨୩୪	ଅରକେଶ୍ଵରୀ ...	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
অন্নমুরারি	৩০৩	জীর্ণ ও বিষমজরে—	
সন্নিপাত জরে—		নিমিত্তিকাদি	৩০৮
কুণ্ডাদি	৩০৩	শুভ্ৰচ্যাদি	"
চাতুর্ভদ্রক	"	প্রাক্কাদি	"
নাগরাদি	"	মহৌষধাদি	"
চতুর্দশাঙ্গ	"	পটোলাদি	"
অষ্টাদশাঙ্গ	৩০৪	বহুং ভার্গ্যাদি	"
ভার্গ্যাদি	"	ভার্গ্যাদি	"
শঠ্যাদি	"	মধুকাদি	৩০৯
বৃহত্যাди	"	দান্তাদি	"
ব্যোষাদি	"	দার্ক্যাদি	"
জিহ্বতাদি	"	তৃতীয়কজরে—	
অভিজ্ঞান জরে—		মহৌষধাদি	"
কায়ব্যাদি	"	উনীরাদি	"
শূল্যাদি	"	পটোলাদি	"
বল কস্তুরী ভৈরব	৩০৫	চাতুর্ধক জরে—	
বৃহৎ. কস্তুরী ভৈরব	৩০৫	বাসাদি	৩১০
শ্বেতকালানল রস	"	মুস্তাদি	"
কালানল রস	"	পথ্যাদি	"
সন্নিপাতভৈরব	"	প্রীহা ও বক্রৎসংবৃদ্ধ জরে—	
বেতাল রস	৩০৬	নিমিত্তিকাদি	"
সুচিকাতরণ রস	"	সুদর্শন চূর্ণ	"
ধোর নৃসিংহ রস	"	জরভৈরব চূর্ণ	"
চক্রী ( চাকি. )	"	চন্দনাদি লোহ	৩১১
ব্রহ্মরস রস	"	সর্কজরহর লোহ	"
মৃগমদাসব	৩০৭	বৃহৎ সর্কজরহর লোহ	"
মৃতসজীবনী সুরা	"	পঞ্চানন রস	"
বহুলায় মারক	"	অরাশনি রস	"



রোগের নিদান, লক্ষণ, চিকিৎসা প্রণালী, রোগবিশেষে ঔষধ প্রয়োগ ও পথ্য-পথ্য, পাচন, ঔষধ, তৈল, ঘৃত, মোদক ও মকরদ্বজ প্রভৃতির প্রস্তুত নিয়ম এবং ধাত্বাদির শোধন মারণ প্রভৃতি সমুদায় বিষয়ই সবিশেষরূপে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। আয়ুর্বেদশাস্ত্রের ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে এক একটা রোগের বহু-সংখ্যক ঔষধ নির্দিষ্ট আছে, তন্মধ্যে যে সকল ঔষধ প্রায় সকল চিকিৎসকই ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং যে সকল ঔষধ আনন্দের পুরুষামুক্রমে ব্যবহার করিয়া, লক্ষ লক্ষ স্থলে তাহার উপকারিতা পরীক্ষা করিয়া আসিতেছি, এই গ্রন্থে সেই সমস্ত পরীক্ষিত ঔষধই সন্নিবেশিত করা হইল। অব্যবহৃত বা কদাচিৎ ব্যবহৃত ঔষধগুলি ইচ্ছাপূর্বকই পরিত্যাগ করিলাম। অধিক কি যেরূপ ভাবে সংকলিত হইলে, সাধারণ ব্যক্তিমাঝেই কেবল মাত্র এই পুস্তকের সাহায্যে কাহারও কোন উপদেশ না লইয়াও চিকিৎসা করিতে পারেন, এই পুস্তকখানি সর্বস্বত্বাভাবে তত্ত্বপয়ুক্ত করিবার জন্য বিশেষরূপে চেষ্টা পাইয়াছি। বলিতে পারি না চেষ্টিত বিষয়ে কতদূর কৃতকার্য হইতে পারিয়াছি। এক্ষণে ইহা দ্বারা প্রত্যেক গৃহস্থই যদি চিকিৎসাকার্য্যে বাৎপত্তি লাভ করিয়া স্ব স্ব পরিবারবর্গের এবং নিজের শরীর নীরোগ রাখিতে পারেন, তাহা হইলেই আমার এই পরিশ্রম সফল বোধ করিব।

পরিশেষে নিতান্ত কৃতজ্ঞহৃদয়ে প্রকাশ করিতেছি যে, আমার প্রিয়মুহূর্ত আয়ুর্বেদাদিবিবিধশাস্ত্রবিশারদ লক্ষপ্রতিষ্ঠ চিকিৎসক শ্রীযুক্ত হরিপদ সেন শাস্ত্রী কবিরাজ মহাশয় এই পুস্তকের সংকলন ও সংশোধন বিষয়ে আমার বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। বলিতে কি আমার যেরূপ অনবকাশ, তাহাতে তাঁহার জ্ঞান উপযুক্ত ব্যক্তির এরূপ সাহায্য না পাইলে এই পুস্তক প্রকাশিত করা কঠিন হইয়া উঠিত। এই নিঃস্বার্থ উপকারের জন্য আজীবন তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞ রহিলাম। ইতি

শ্রীনগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত  
কবিরাজ।

## বিজ্ঞাপন'

আয়ুর্বেদ-চিকিৎসার প্রতি দিনে দিনে যে পুনর্বার সাধারণের নোবোণ আকৃষ্ট হইতেছে, ইহা অবশ্যই সোভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে। যে সকল অসাধারণ গুণবলে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা সমুদায় চিকিৎসার নীৰ্বাহানীর, সেই সমস্ত রহস্ত অবগত হইবার জন্য সম্প্রতি সকলেই যেন ব্যগ্র হইয়া উঠিয়াছেন। কিন্তু আয়ুর্বেদশাস্ত্রের সমুদায় গ্রন্থই সংস্কৃত ভাষায় লিখিত, দরিদ্র ভারতবাসীর পক্ষে অর্থকরী বিদ্যা ইংরেজী শিক্ষা ব্যতীত সংস্কৃত অধ্যয়নের অবকাশ ঘটনা উঠে না; সুতরাং কেহই তাঁহাদের অভিনাষ পূরণ করিতে সমর্থ হইতে পারেন না। সাধারণের এই অন্ত্রবিধা দূর করিবার জন্য যদিও কতিপয় মহাত্মা কতকগুলি সামুদায় আয়ুর্বেদ গ্রন্থের প্রচার করিয়া সংস্কৃতানভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের আয়ুর্বেদশিক্ষাসম্বন্ধে অনেকটা সুবিধা করিয়া দিয়াছেন তথাপি কাহারও বর্তমান সময়ে বহুসংখ্যক বিবিধ গ্রন্থ অশুশীলনের উপযুক্ত অবকাশ না থাকার, সেই সকল পুস্তকদ্বারা তাঁহারা উপযুক্ত সুবিধা প্রাপ্ত হন নাই। সুতরাং এখন প্রায় অধিকাংশ লোকেই বাঙ্গলাভাষায় লিখিত একখানি গ্রন্থ গ্রন্থের সাহায্যে চিকিৎসাশাস্ত্রের বাবতীর জ্ঞাতব্য বিষয় অবগত হইতে একান্ত অভিনাষী। কিন্তু তাদৃশ পুস্তকের অভাববশতঃই তাঁহারা নিতান্ত ইচ্ছাসম্মেও চিকিৎসাশাস্ত্রের রহস্ত অবগত হইতে না পারিয়া দারুণ অন্ত্রবিধা ভোগ করিতেছেন। বস্তুতঃ এই রোগগ্রবণ ভারতবাসীর পক্ষে প্রত্যেক গৃহস্থেরই চিকিৎসাবিষয়ে বৃৎপত্তি থাকা নিতান্ত আবশ্যক হইরাছে, যেহেতু প্রায়শঃ চিকিৎসকশূন্য স্থানবাসিদিগকে উপযুক্ত চিকিৎসক অভাবে এবং দরিদ্রদিগকে চিকিৎসাপোষাগী অর্থের অভাববশতঃ দারুণ রোগযন্ত্রণা ভোগ করিয়া অকালে কালগ্রাসে পতিত হইতে দেখা যায়।

আমি এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া প্রত্যেক ব্যক্তিরই সহজে চিকিৎসা বিষয়ে জ্ঞানলাভের উপায় বিধান জন্য “কবিরাজশিক্ষা” নামক এই পুস্তকখানি লঙ্ঘিত করিলাম। ইহাতে যথাক্রমে বাহ্যরক্ষা, রোগপরীক্ষা, বাবতীর

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
কনকহৃদয় রস	... ৩২২	পথ্যাদি	... ৩২৫
গগন সুন্দর রস	... „	কৃষিপত্রাদি	... „
আনন্দ ভৈরব	... ৩২৩	চব্যাদি	... „
মৃত সঙ্গীবন রস	... „	সন্নিপাতাতিসারে—	
কনক প্রভা বটী	... „	সমস্রাদি	... „
— —		পঞ্চমূলী বলাদি	... „
		শোকাদিআতিসারে—	
		পুন্নিপর্ণ্যাদি	... ৩২৬
অতিসার ।		শিত্তস্নেহাতিসারে—	
আমাতিসারে—		মৃত্যাদি	... „
পিপ্লল্যাদি	... ৩২৪	সমস্রাদি	... „
বৎসকাদি	... „	বাতস্নেহাতিসারে—	
পথ্যাদি	... „	চিহ্নকাদি	... „
যক্ষাঙ্গাদি	... „	বাতশিত্তাতিসারে—	
কলিকাদি	... „	কলিকাদি কঙ্ক	... „
জ্বাৰণাদি	... „	পকাতিসারে—	
বাতাতিসারে—		বৎসকাদি	... „
পুতিকাদি	... „	কুটজপুটপাক	... „
পথ্যাদি	... „	কুটজলেহ	... ৩২৭
বচাদি	... „	কুটজাষ্টক	... „
শিত্তাতিসারে—		নারায়ণ চূর্ণ	... „
মধুকাদি	... ৩২৫	অতিসারবারণ রস	... „
বিষাদি	... „	জাতীকলাদি বটী	... „
কটুকলাদি	... „	প্রাণেশ্বর রস	... ৩২৮
কটুকাদি	... „	অমৃতার্ণব রস	... „
কিরাত্তিত্তিকাদি	... „	ভূবনেশ্বর	... „
অতিবিষাদি	... „	জাতীকল রস	... „
ককাতিসারে—			

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
অভয় নৃসিংহ রস	... ৩২৮	বৃহৎ লবঙ্গাদি চূর্ণ	... ৩৩২
কর্ণুর রস	... „	নায়িকা চূর্ণ	... „
কুটজারিষ্ট	... ৩২৯	জাতীফলাদি চূর্ণ	... „
অহিকেনাসব	... „	জীরকাদি চূর্ণ	... ৩৩৩
বড়ল ঘৃত	... „	কপিথ্যষ্টক চূর্ণ	... „
		দাড়িমাষ্টকচূর্ণ	... „
		অজাভ্যাদি চূর্ণ	... ৩৩৩
		কঞ্চটাবলেহ	... „
গ্রেহণী ।		দশমূল শুড়	... ৩৩৪
শালপর্ণ্যাদি কষাণ	... ৩২৯	মুস্তকাদ্য মোদক	... „
ভিক্রাদি	... „	কামেশ্বর মোদক	... „
শ্রীকলাদি কড়	... „	মদন মোদক	... „
চাতুর্ভুজ কষাণ	... „	জীরকাদি মোদক	... ৩৩৫
পঞ্চপল্লব	... „	বৃহৎ জীবকাদি মোদক	... „
চিত্রক শুড়িকা	... ৩৩০	মেথী মোদক	... „
নাগরাদি চূর্ণ	... „	বৃহৎ মেথী মোদক	... ৩৩৬
রসাজনাদি চূর্ণ	... „	অগ্নিকুমার মোদক	... „
শঠ্যাদি চূর্ণ	... „	গ্রেহণীকপাট রস	... „
রানাদি চূর্ণ	... „	সংগ্রেহগ্রেহণীকপাট	... ৩৩৭
পিপ্পলীমুলাদি চূর্ণ	... „	গ্রেহণীশর্দূল বটিকা	... „
মুণ্ডাদি শুড়িকা	... „	গ্রেহণীগজেন্দ্র বটিকা	... „
কর্ণুরাদি চূর্ণ	... ৩৩১	অগ্নিকুমার রস	... „
ভালীশাদি বটী	... „	জাতীফলাদ্য বটী	... „
সুনিষাদ্য চূর্ণ	... „	মহাগন্ধক	... ৩৩৮
পাঠাদ্য চূর্ণ	... „	মহাস্রবটী	... „
শ্রম গজাধর চূর্ণ	... „	পৌষধবল্লী রস	... „
বৃহৎ গজাধর চূর্ণ	... „	শ্রীশ্রুতিবল্লভ	... ৩৩৯
শ্রম লবঙ্গাদি চূর্ণ	... „		



ବିବର	ପତ୍ରାଙ୍କ	ବିବର	ପତ୍ରାଙ୍କ
ବୃହତ୍ ନୃପବରତ	... ୩୭୨	ମାଗରାନ୍ୟା ଯୋଦକ	... ୩୮୫
ଐହଗୀ ବଜ୍ରକପାଟ	... ୩୭	ବରମ୍ଭ ନୃପ ଯୋଦକ	... ୩୮
ରାଜବରତ ରମ	... ୩୭	ବୃହତ୍ ନୃପ ଯୋଦକ	... ୩୮
ଚାନ୍ଦେରୀ ସ୍ତୁତ	... ୩୭	କୁଟୁମ୍ବଲେହ	... ୩୮
ସରିଚାନ୍ୟା ସ୍ତୁତ	... ୩୮୦	ପ୍ରାମନା ଶୁଦ୍ଧିକା	... ୩୮୫
ମହାବତ୍ସଲକ ସ୍ତୁତ	... ୩୭	ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରଭା ଶୁଦ୍ଧିକା	... ୩୮
ବିଷତୈଳ	... ୩୮୦	ରମଶୁଦ୍ଧିକା	... ୩୮
ଐହଗୀମିହିର ତୈଳ	... ୩୭	ଜାତୀକଳାଦି ବଟୀ	... ୩୮
ବୃହତ୍ ଐହଗୀମିହିର ତୈଳ	... ୩୭	ମହାନନ ବଟୀ	... ୩୮
ନାଡ଼ିରାନ୍ୟା ତୈଳ	... ୩୮୧	ନିତ୍ୟୋଦିତ ରମ	... ୩୮୬
ହୃଦ୍‌ବଟୀ	... ୩୭	ନନ୍ଦ୍ୟାରିଡ଼ି	... ୩୮
ନୋହପମ୍ପଟୀ	... ୩୭	ଅଭୟାରିଡ଼ି	... ୩୮
ସର୍ପ ପମ୍ପଟୀ	... ୩୮୨	ଚବ୍ୟାଦି ସ୍ତୁତ	... ୩୮
ମହାସ୍ତୁତ ପମ୍ପ	... ୩୭	କୁଟୁମ୍ବାନ୍ୟା ସ୍ତୁତ	... ୩୮
ରମାପମ୍ପଟୀ	... ୩୭	କାମୀନୀ ତୈଳ	... ୩୮
ବିଭବ ପମ୍ପଟୀ	... ୩୭	ବୃହତ୍ କାମୀନୀ ତୈଳ	... ୩୮୭

ଅନ୍ୟ ।

ଚନ୍ଦ୍ରନାଦି ମାତ୍ର	... ୩୮୩
ସରିଚାନ୍ୟା ଚୂର୍ଣ୍ଣ	... ୩୮
ମୟାବର ଚୂର୍ଣ୍ଣ	... ୩୮
କର୍ପୁରାନ୍ୟା ଚୂର୍ଣ୍ଣ	... ୩୮
ବିଭବ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	... ୩୮
କରାନ୍ୟା ଚୂର୍ଣ୍ଣ	... ୩୮୫
ତନ୍ତ୍ରାନ୍ୟାସ୍ତୁତସୋମ	... ୩୮
ନୃପସ୍ତୁତ ଶୁଦ୍ଧ	... ୩୮

ଅଗ୍ନିମାନ୍ୟା ଓ ଅଜ୍ଞାନୀ ।

ବଢ଼ବାନ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	... ୩୮୭
ସୈନ୍ଦବାନ୍ଧି ଚୂର୍ଣ୍ଣ	... ୩୮
ସୈନ୍ଦବାନ୍ଧି ଚୂର୍ଣ୍ଣ	... ୩୮
ହିମ୍ବଟ୍ଟକ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	... ୩୮
ବରମ୍ଭ ଅଗ୍ନିବୃଦ୍ଧ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	... ୩୮୫
ବୃହତ୍ ଅଗ୍ନିବୃଦ୍ଧ ଚୂର୍ଣ୍ଣ	... ୩୮
ଭାବନ ନବନ	... ୩୮
ଅଗ୍ନିବୃଦ୍ଧ ନବନ	... ୩୮

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
বড়শানল রস	... ৩৪৯	বিড়ঙ্গ লৌহ	... ৩৪২
হুতাশন রস	... ”	ক্রিমিধাত্তিনী বটিকা	... ”
অগ্নিতুণ্ডী বটী	... ”	ত্রিফলাদ্য দ্বত	... ৩৫৩
লবঙ্গাদি মোদক	... ”	বিড়ঙ্গতৈল	... ”
স্নগুমার মোদক	... ”	ধৃত্তরতৈল	... ”
ত্রিবৃত্তাদি মোদক	... ”		
মুস্তকারিষ্ট	... ৩৫০		
কুধাসাগর রস	... ”	পাণ্ডু ও কামলা ।	
টঙ্গনাদি বটী	... ”	ফলত্রিকাদি কষায়	... ৩৫৩
শঙ্খবটী	... ”	বাদাদি কষায়	... ”
মহাশঙ্খবটী	... ”	নবায়স লৌহ	... ”
ভাস্কর রস	... ”	ত্রিকত্রয়াদ্য লৌহ	... ৩৫৪
অম্লিঘৃত	... ৩৫১	ধাত্তী লৌহ	... ”
		অষ্টাদশাঙ্গ লৌহ	... ৩৫৪
		পুনর্নবাদি মৃগুর	... ”
		পাণ্ডুপঞ্চানন রস	... ”
বিসৃচিকা ।		হরিত্রাদ্য দ্বত	... ৩৫৫
অহিকেনাসব	... ৩৫১	ব্যোষাদ্য দ্বত	... ”
মুস্তাদ্য বটী	... ”	পুনর্নবা তৈল	... ”
কর্ণুর রস	... ”		
ক্রিমিরোগ ।		রক্তপিত্ত ।	
পারসীয়াদি চূর্ণ	... ৩৫২	ধাত্তকাদি হিম	... ৩৫৫
কাঙ্কিরাদি কষায়	... ”	হ্রীবেয়াদি কাথ	... ”
মুস্তকাদি কষায়	... ”	অটরুযকাদি কাথ	... ৩৫৬
ক্রিমিশূদগ্ন রস	... ”	এলাদি শুক্কা	... ”
ক্রিমির রস	... ”	কুম্মাণ্ড খণ্ড	... ”

বিবরণ	পত্রাঙ্ক	বিবরণ	পত্রাঙ্ক
বাসাকুয়াও খণ্ড	৩৫৬	বসগির্জা ঘৃত	৩৬২
খণ্ডকায়া লৌহ	৩৫৭	জীবন্তাদ্য ঘৃত	৩৬৩
রক্তপিত্তাক্ত লৌহ	৩৫৭	মহাচন্দনাদি তৈল	৩৬৪
বাসাবৃত	৩৫৮		
সপ্তপ্রহ ঘৃত	৩৫৮		
হ্রীবেদাদিতৈল	৩৫৯		
		কাসরোগ ।	
		কটুকাদি পাচন	৩৬৫
		মরিচাদি চূর্ণ	৩৬৬
		সমশর্কর চূর্ণ	৩৬৭
রাজযক্ষ্মা ।		বাসাবলেহ	৩৬৮
লবঙ্গাদি চূর্ণ	৩৬৮	তালীশাদি মোদক	৩৬৯
সিতোপলানিলেহ	৩৬৯	চন্দ্রামৃত রস	৩৭০
বৃহৎ বাসাবলেহ	৩৭০	কাসকুঠার রস	৩৭১
চাবন প্রাশ	৩৭১	শুক্রারাত্র	৩৭২
জাকারিষ্ট	৩৭২	বৃহৎ শুক্রারাত্র	৩৭৩
বৃহৎ চন্দ্রামৃত	৩৭৩	সার্কভোম রস	৩৭৪
ক্ষরকেশরী	৩৭৪	কাসলক্ষ্মীবিলাস	৩৭৫
মৃগাক রস	৩৭৫	সমশর্কর লৌহ	৩৭৬
মহামৃগাক রস	৩৭৬	বসন্ত তিলক রস	৩৭৭
রাজমৃগাক রস	৩৭৭	বৃহৎ কণ্টকারী ঘৃত	৩৭৮
কাঞ্চনাক রস	৩৭৮	দশমূলার্যঘৃত	৩৭৯
বৃহৎ কাঞ্চনাক রস	৩৭৯	দশমূলঘটপলক ঘৃত	৩৮০
রসেন্দ্র শুড়িকা	৩৮০	চন্দনাদ্য তৈল	৩৮১
বৃহৎ রসেন্দ্র শুড়িকা	৩৮১	বৃহৎ চন্দনাদ্য তৈল	৩৮২
হেমগর্ভ গোষ্ঠিলী রস	৩৮২		
রক্তগর্ভ গোষ্ঠিলী রস	৩৮৩		
সর্কাক হৃদয় রস	৩৮৪		
অজাপককঘৃত	৩৮৫		

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
হিকা ও খাস ।		বমন ।	
ভার্গীওড় ...	৩৬৮	এলাদি চূর্ণ ...	৩৭৩
ভার্গীশর্করা ...	"	রসেশ্র ...	"
শুকীওড় ঘৃত ...	"	বৃষধ্বজ রস ...	"
পিপ্পলাদ্য লৌহ ...	৩৬৯	পদ্মকাদ্য ঘৃত ...	"
মহাখাসারি লৌহ ...	"	—	
খাস কুঠার রস ...	"	তৃষ্ণারোগ ।	
খাসভৈরব রস ...	"	কুমুদেশ্বর রস ...	৩৭৩
খাস চিন্তামণি ...	"	—	
কনকাসব ...	৩৭০	মুচ্ছা, ভ্রম ও সম্মান ।	
হিংস্রাদ্য ঘৃত ...	"	সুধানিধি রস ...	৩৭৪
—		মূর্ছাস্তক রস ...	"
স্বরভঙ্গ ।		অশ্বগন্ধারিষ্ট ...	"
মৃগনাভাদি অবলেহ ...	৩৭০	—	
চব্বাদি চূর্ণ ...	"	মাদাত্যয় ।	
নিমিত্তিকাবলেহ ...	৩৭১	ফলাজিকাদ্য চূর্ণ ...	৩৭৪
ভ্রাষকাত্র ...	"	এলাদ্য মোদক ...	৩৭৫
সান্নবত ঘৃত ...	"	মহাকলাপ বটী ...	"
ভৃগুরাজাদ্য ঘৃত ...	"	পুনর্নবদ্য ঘৃত ...	"
—		বৃহৎ পাণ্ডী তৈল ...	"
অরোচক ।		শ্রীখণ্ডাসব ...	"
বমানী বাড়ব ...	৩৭২	—	
কলহংস ...	"		
তিত্তিড়ী পানক ...	"		
রসাল ...	"		
অলোচনাত্র ...	"		

বিষয়	পত্রিক	বিষয়	পত্রিক
<b>দাহরোগ ।</b>		<b>অস্বীকৃত</b> ... ৩৮০	
চন্দনাদি পাচন	৩৭৬	পগড়বাদ্যতৈল	...
ত্রিকলাদ্য পাচন	...		...
পদ্মটাদি পাচন	...		...
জ্বাকর রস	...		...
কাঙ্কিকটেল	...		...
<b>উন্মাদ ।</b>		<b>বাতব্যাদি ।</b>	
সারস্বত চূর্ণ	৩৭৬	হাবাদি পাচন	৩৮০
উন্মাদপজাহুশ	৩৭৭	মাষংলাদি পাচন	...
উন্মাদভঞ্জন রস	...	কল্যাণ লেহ	...
ভূতাহুশ রস	...	শরসেন পিও	...
চতুর্ভুজ রস	...	জ্যোতিষাঙ্ক শুণ্ডুল	...
পানীয়কল্যাণ ও	...	দশমুলাদ্যত	৩৮১
ক্ষীরকল্যাণ দ্রুত	...	ছাগলাদ্যদ্রুত	...
চৈতন্য দ্রুত	৩৭৮	বৃহৎ ছাগলাদ্য দ্রুত	...
শিবদ্রুত	...	চতুর্ভুজ রস	...
মহাটপশাটিক দ্রুত	...	চিকামণি চতুর্ভুজ	...
		বাতগজাহুশ	...
		বৃহৎ বাতগজাহুশ	৩৮২
		যোগেন্দ্র রস	...
		রসরাজ রস	...
		চিকামণি রস	...
		বৃহৎ বাতচিকামণি	...
		অন্নবিকুটেল	...
		বৃহৎ বিকুটেল	...
		নারায়ণ তৈল	...
		মধ্যম নারায়ণতৈল	...
		মহানারায়ণ তৈল	...
		নিদ্রাকটেল	...
<b>অপস্মার ।</b>			
কল্যাণ চূর্ণ	৩৭৯		
বাতকুলভক	...		
চণ্ডভৈরব	৩৭৯		
অন্ন পকগব্যদ্রুত	...		
বৃহৎ পকগব্যদ্রুত	...		
মহাটচৈতন্য দ্রুত	...		

বিবরণ	পত্রাঙ্ক	বিবরণ	পত্রাঙ্ক
হিমসাগরতৈল ...	৩৬৪	মহাপিণ্ডতৈল ...	৩৬২
বাঘুজোরা অরেক্ততৈল ...	"		
মাম্বলদি তৈল ...	"		
মৈকুবা দাতৈল ...	৩৬৫	উরুস্তম্ভ ।	
পুল্পরাজ-প্রসারনী তৈল ...	"	ভন্নাতকাদি পাচন ...	৩৬০
কুজপ্রসারনী তৈল ...	"	পিপ্পল্যাণি ...	"
মহামাধিতৈল ...	"	ভুজাভিজ রস ...	"
		অষ্টকটুরতৈল ...	"
		কুষ্ঠাদ্যতৈল ...	"
		মহামৈকুবা দাতৈল ...	"
বাতরক্ত ।			
অমৃতাদি পাচন ...	৩৬৬		
বাসাদি পাচন ...	"		
নবকার্বিক ...	"	আমবাত ।	
পটোলাদি ...	"	রাশাপক্ক ...	৩৬১
নিষাদি চূর্ণ ...	"	রাশাস্তক ...	"
কৈশোর শুগ্গুণ ...	"	রসোনাদি কষায় ...	"
রসাত্ন শুগ্গুণ ...	৩৬৭	মহারাসাদি কাথ ...	"
বাতরক্তাত্তক রস ...	"	হিজ্জাদা চূর্ণ ...	"
শুড়ুচ্যাদিলৌহ ...	"	অলঘুবাণ্য চূর্ণ ...	"
মহাতালেশ্বর রস ...	"	বৈশ্বানর চূর্ণ ...	৩৬২
বিষেশ্বর রস ...	৩৬৮	অজমোদাদি বটিক ...	"
শুড়ুচ্যদ্রব ...	"	যোগরাজ শুগ্গুণ ...	"
অমৃতাদ্যদ্রব ...	"	ব্রহ্ম যোগরাজ শুগ্গুণ ...	"
ব্রহ্ম শুড়ুচ্যতৈল ...	"	সিংহনাদ শুগ্গুণ ...	৩৬৩
মলকজ শুড়ুচ্যতৈল ...	৩৬৯	রসোন পিণ্ড ...	"
কজতৈল ...	"	মহারসোনপিণ্ড ...	"
মহাকিষ তৈল ...	"	আমবাতাদি বটিকা ...	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
কাতনজেন্দ্র সিংহ	৩৯৪	বৈদ্যানাথ বটী	৩৯৩
বৃহৎ নৈরুদাদা তৈল	"	বৃহৎ ইচ্ছাভেদী রস	"
প্রসারনী তৈল	"	ওক্ষুলাকায়া স্তূত	"
বিষ্ণু তৈরবতৈল	"	হিরাদ্য স্তূত	"

### শূলরোগ ।

সামুদ্রাদ্য চূর্ণ	৩৯৫
শঙ্খুদি শুভ্রিকা	"
নারিকেল কাক	"
তাম্রমণ্ডক শুভ্র	"
শতাবরী মণ্ডুর	"
বৃহৎ শতাবরী মণ্ডুর	৩৯৬
ধাত্রীলৌহ	"
পাকের ধাত্রীলৌহ	"
আমলকী খণ্ড	"
নারিকেল খণ্ড	৩৯৭
বৃহৎ নারিকেল খণ্ড	"
নারিকেলাস্তূত	"
হরীতকী খণ্ড	"
শূলগজ কেশরী	"
শূলবল্লিনী বটিকা	৩৯৮
শূলগজেন্দ্র তৈল	"

### উদারবর্ত ও আনাহ ।

নয়চি চূর্ণ	৩৯৯
তকটিক	"

### শূল্যরোগ ।

হিলুদি চূর্ণ	৪০০
বচাদি চূর্ণ	"
বজ্রকাক	"
দক্ষী হরীতকী	"
কাঙ্করন শুভ্রিকা	৪০১
পঞ্চানন রস	"
শুভ্রকালানল রস	"
বৃহৎশুভ্রকালানল রস	"
ত্র্যম্বকাদ্য স্তূত	"
নারাচ স্তূত	"
ত্র্যম্বকাদ্য স্তূত	৪০২

### হৃদ্রোগ ।

ককুভাদি চূর্ণ	৪০৩
কল্যাণমুখর রস	"
চিকিৎসার রস	"
হৃদযাণব রস	"
বিবেচনরস	৪০৪

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
ষড়ংগ্রাদ্য ঘৃত	... ৪০৩	কুলখাদ্য ঘৃত	... ৪০৭
অর্জুন ঘৃত	... ”	বরুণ ঘৃত	... ”
		বরুণাদ্য তৈল	... ”

### মুত্রকৃচ্ছ ও মূত্রাঘাত ।

এলাদি পাচন	... ৪০৩
ধাত্র্যাদি পাচন	... ”
বৃহৎ ধাত্র্যাদি	... ”
মুত্রকৃচ্ছাস্তক রস	... ৪০৪
তারকেশ্বর	... ”
বরুণাদ্য নৌহ	... ”
কুশাবলেহ	... ”
সুকুমার কুমারক ঘৃত	... ”
ত্রিকণ্টকাদ্য ঘৃত	... ৪০৫
চিহ্নকাদ্য ঘৃত	... ”
ধাত্র্যগোমুরক ঘৃত	... ”
বিদারী ঘৃত	... ”
শিলোত্তিদাদি তৈল	... ”
উদ্বীরাণ্য তৈল	... ৪০৬

### অশ্মরী ।

শুষ্ঠ্যাদি পাচন	... ৪০৬
বৃহৎ বরুণাদি	... ”
পাঁচাণবন্ত রস	... ”
পাঁচাণভিন্ন	... ”
ত্রিবিধ রস	... ৪০৭

### প্রমেহ ।

এলাদি চূর্ণ	... ৪০৮
মেহকুলাস্তক রস	... ”
মেহমুদগরবটিকা	... ”
বসেশ্বর	... ”
বৃহৎ বসেশ্বর	... ”
সোমনাথ রস	... ”
ইন্দ্রবটী	... ৪০৯
স্বর্ণবঙ্গ	... ”
বসন্তকুসুমাকর রস	... ”
প্রমেহমিহির তৈল	... ”

### সোমরোগ ।

তারকেশ্বর রস	... ৪১০
হেমনাথ রস	... ”
বৃহৎ ধাত্রী ঘৃত	... ”
কদল্যাদি ঘৃত	... ”

### শুক্ৰতারল্য ও ধ্বজভঙ্গ ।

শুক্ৰমহাকাষী	... ৪১১
চন্দ্রোদয় মকরধ্বজ	... ”



বিবরণ	পত্রাঙ্ক	বিবরণ	পত্রাঙ্ক
পূর্ণচন্দ্ররস	... ৪১১	নারায়ণ চূর্ণ	... ৪১৮
মহালক্ষ্মী বিলাস	... ৪১২	ইচ্ছাভেদী রস	... "
অষ্টাবক্র রস	... "	নারাচ রস	... "
মল্লধাত্র রস	... "	পিঙ্গলাদ্য লৌহ	... "
মকরধ্বজ রস	... "	শোখোদরারি লৌহ	... "
অমৃতপ্রাণ দ্রুত	... "	মহাবিন্দু দ্রুত	... ৪১৯
বৃহৎ অগ্নিগন্ধা দ্রুত	... ৪১৩	চিত্রক দ্রুত	... "
কামেশ্বর মোদক	... ৪১৪	রসোন তৈল	... "
কামাগ্নিসল্লিপম মোদক	৪১৪	—	—
মদন মোদক	... "	শোধ ।	
মদনানন্দ মোদক	... "	পথ্যাদি কাথ	... ৪১৯
রতিবল্লভ মোদক	... "	পুনর্নবাতিক	... "
নাগবল্লাদি চূর্ণ	... ৪১৫	সিংহাসাদি চূর্ণ	... ৪২০
অর্দ্ধকাদি বটিকা	... "	শোথারি চূর্ণ	... "
শক্রবল্লভ রস	... "	শোথারি মধুর	... "
কামিনী বিদ্রাবণ রস	... ৪১৬	কংস হরীতকী	... "
পল্লবসার তৈল	... "	ত্রিকটাদি লৌহ	... "
ত্রীগোপাল তৈল	... "	শোথকালানল রস	... "
মেদোরোগ ।		পঞ্চামৃত রস	... ৪২১
অমৃতাদি শুগ্গুন্দু	... ৪১৭	হৃৎ বটী	... "
নবক শুগ্গুন্দু	... "	তক্রমধুর	... "
জ্যোতীষ্য লৌহ	... "	স্থানিবি রস	... "
ত্রিকলাদ্য তৈল	... "	চিত্রকাদ্য দ্রুত	... ৪২২
উদররোগ ।		পুনর্নবাতিক তৈল	... "
পুনর্নবাতিক কাথ	... ৪১৭	বৃহৎ শুক মূলকাদ্য তৈল	... "
মায়ুজ্যাদ্য চূর্ণ	... ৪১৮	—	—

বিবরণ	পত্রাঙ্ক	বিবরণ	পত্রাঙ্ক
<b>কোষবুদ্ধি ।</b>		<b>শ্রীপদগজকেশরী</b> ... ৪২৬	
ভক্তোত্তরীর ...	৪২২	মৌরেশ্বর যুত ...	"
বুদ্ধিবোধিকা বটী ...	৪২৩	বিড়ম্বাদি তৈল ...	"
বাতারি ...	"	<hr/>	
নতপুন্দ্রা যুত ...	৪২৩	<b>বিজ্ঞপ্তি ও ত্রণ ।</b>	
গজকেশর তৈল ...	"	বক্রগাদি যুত ...	৪২৬
সৈন্ধবায় যুত ...	"	করজাদা যুত ...	"
<hr/>		জাত্যাদা যুত ও তৈল ...	৪২৭
<b>গলগণ্ড ও গণ্ডমালা ।</b>		বিশরীতমল তৈল ...	"
কাকনার গুগ্গলু ...	৪২৪	ত্রণরাক্ষস তৈল ...	"
সমুদ্রা তৈল ...	"	সর্জিকাদা তৈল ...	"
ভূষিতৈল ...	"	নিগুণ্ডী তৈল ...	"
হুহুনরীতৈল ...	"	সপ্তাঙ্গ গুগ্গলু ...	"
সিন্ধুরাদি তৈল ...	"	<hr/>	
বিষাদি তৈল ...	"	<b>ভগন্দর ।</b>	
নিগুণ্ডীতৈল ...	৪২৫	সপ্তবিংশতিক গুগ্গলু ...	৪২৮
জজাদাতৈল ...	"	নবকারিক গুগ্গলু ...	"
চন্দনাদি তৈল ...	"	ত্রণরাক্ষস রস ...	"
<hr/>		<hr/>	
<b>শ্রীপদ ।</b>		<b>উপদংশ ।</b>	
মদনাদি লেপ ...	৪২৫	বরাহি গুগ্গলু ...	৪২৮
কণাদি চূর্ণ ...	"	রসশেখর ...	৪২৯
শিল্পায়া চূর্ণ ...	"	করজাদা যুত ...	"
কুঁকাদি যৌবক ...	"	<hr/>	
শিলাবিনয় রস ...	"		



বিবরণ	পত্রাঙ্ক	বিবরণ	পত্রাঙ্ক
লবঙ্গভোজ্য রস ...	৪৩৮	ববকারাদি শুটী ...	৪৪২
ইন্দুকলা বটিকা ...	"	মণ্ডুচ্ছাদি কাথ ...	"
এলাদ্যরিষ্ট ...	"	শটোলাদি কাথ ...	"
		খদির বটিকা ...	"
		বৃহৎ খদির বটিকা ...	৪৪২
		বকুলাদ্যৈতল ...	৪৪৩
<b>ক্ষুদ্ররোগ ।</b>			
চাকেরী দ্রুত ...	৪৩৯		
হরিত্রাদ্য তৈল ...	"	<b>কর্ণরোগ ।</b>	
কুঙ্কুমাদ্য তৈল ...	"	তৈরব রস ...	৪৪৩
বিহরিত্রাদ্য তৈল ...	"	ইন্দু বটী ...	"
ত্রিকলাদ্য তৈল ...	"	সারিবাদি বটী ...	"
বহি তৈল ...	৪৪০	দীপিকাতৈল ...	"
মালত্যান্য তৈল ...	"	দশমূলীতৈল ...	৪৪৪
মুহাদ্য তৈল ...	"	জম্বাদ্য তৈল ...	"
বহিষকাদ্য তৈল ...	"	শব্বক তৈল ...	"
মহানীল তৈল ...	"	নিশাতৈল ...	"
মণ্ডুচ্ছাদি তৈল ...	"	কুষ্ঠাদ্য তৈল ...	"
কুঙ্কুমাদ্য দ্রুত ...	৪৪১		
সহচর দ্রুত ...	"	<b>নাসারোগ ।</b>	
		বোঝাদ্য চূর্ণ ...	৪৪৫
<b>মুখরোগ ।</b>		শিগ্র তৈল ...	"
দন্তরোগাশনি চূর্ণ ...	৪৪১	ব্যাজীতৈল ...	"
দশম লংকার চূর্ণ ...	"	চিৎরকহরীতকী ...	৪৪৬
কালক চূর্ণ ...	"	লক্ষ্মীবিলাস ...	"
কীটক চূর্ণ ...	"	করবীরাদ্য তৈল ...	"
কায়কটিকা ...	"		

বিবরণ	পত্রাঙ্ক	বিবরণ	পত্রাঙ্ক
চিক্নকতৈল	৪৪৫	চক্ষুনাশি চূর্ণ	৪৪৬
দুর্লভ্য তৈল	"	পুষ্পাঙ্কুর চূর্ণ	"
নেত্ররোগ ।		প্রদরারি দোহ	"
চক্ষোদয়া বর্তি	৪৪৬	প্রদরাস্তক দোহ	৪৪০
বৃহৎ চক্ষোদয়া বর্তি	"	অশোক দ্রুত	"
চক্ষুপ্রভাবর্তি	"	মিতকল্যাণ দ্রুত	"
নাগার্জুন	"	কলকল্যাণ দ্রুত	"
বিভীতকাদি কাথ	"	ফলদ্রুত	৪৪১
বৃহৎ বাসাদি	"	কুমারকরদ্রুত দ্রুত	"
নয়নচক্ষু দোহ	৪৪৭	প্রিয়ঙ্গুদি তৈল	"
মহাদ্রিকলাদ্য দ্রুত	"	গর্ভিণীরোগ ।	
শিরোরোগ ।		এরুণ্ডাদি	৪৪২
শিরঃশূলজি বজ্ররস	৪৪৭	বৃহৎ ব্রীবেরাশি	"
অর্জুনাদীনাটকেশ্বর	"	লবঙ্গাদি চূর্ণ	"
চক্রকান্ত রস	"	গর্ভচিন্তামণি রস	"
ময়ূরাদ্য দ্রুত	৪৪৮	গর্ভবিলাস রস	"
জড়বিন্দুতৈল	"	গর্ভগীষ্ম বস্ত্রী রস	"
মহাদশমূল তৈল	"	ইন্দ্রশেখর রস	"
বৃহৎ দশমূলতৈল	"	গর্ভবিলাস তৈল	৪৪৩
অপামার্গ-তৈল	"	সূতিকারোগ ।	
স্ত্রীরোগ ।		মৃতিকাদশমূল পাচন	৪৪০
বার্হায়াশি কাথ	৪৪৯	মহচরাশি	"
উৎপল্লাদি কথ	"	সৌভাগ্য শুভীষোদক	"
		স্বীকৃত্যোষোদক	"
		মৃতিকারি রস	"

বিষয়	পত্রাক	বিষয়	পত্রাক
বৃহৎস্থিতিকাবিনোদ ...	৪৫৪	অখণ্ডা হৃত ...	৪৫৬
স্থিতিকান্তক রস ...	"	কুমার কলাণ হৃত ...	"
		অষ্টমঙ্গল হৃত ...	"
বালরোগ ।		চতুর্থখণ্ড ।	
ভজমুখাদি কাথ ...	৪৫৪	বিষ-চিকিৎসা ...	৪৫৭
রামেশ্বর ...	"	জলমজ্জন ও উদ্বন্ধনের চিকিৎসা ...	৪৬৫
বালরোগান্তক রস ...	"	সর্দিগরমি চিকিৎসা ...	৪৬৬
কুমারকলাণ রস ...	"	রোমালাগা চিকিৎসা ...	৪৬৭
দন্তোত্তেদগদাস্তক ...	৪৫৫	ভাবলাগা চিকিৎসা ...	৪৬৯
লবঙ্গচতুলস ...	"	শাণ্ডব চিকিৎসা ...	৪৭০
দাঁড়িচতুলস ...	"	স্নায়ুল চিকিৎসা ...	৪৭১
ঘাতকাদি চূর্ণ ...	"	ভগ্ন চিকিৎসা ...	৪৭২
বালচতুর্ভঙ্গিকা চূর্ণ ...	"	শীর্ষাধুরোগ চিকিৎসা ...	৪৭৫
বালকুটজাবলেহ ...	"	স্নায়ন বিধি ...	৪৭৭
বালচাকেরী হৃত ...	৪৫৬	বিবিধ টোটকা চিকিৎসা ...	৪৭৯
কণ্টকারী হৃত ...	"		

—:—

হটীপত্র সম্পূর্ণ ।

## উপক্রমণিকা ।

আর্য্যশাস্ত্র যাজ্ঞেই বেদ অনাদি ও নিত্য বলিয়া অতিহিত । আয়ুর্কৌদ  
দেই বেদচতুষ্টয়াস্তর্গত অথর্কবেদের উপাদ, অগ্ন্যবেদেও ইহার বর্থেই উল্লেখ  
দেখিতে পাওয়া যায় । সুতরাং আয়ুর্কৌদকেও অনাদি বলিয়া নিঃসন্দেহরূপে  
স্বীকার করা যায় । আয়ুর্কৌদ প্রথমতঃ ব্রহ্মার স্বরূপগণে আবির্ভূত হয়,  
তৎপরে তিনি তাহা প্রজাপতিকে উপদেশ দেন, প্রজাপতি অশ্বিনীকুমার  
দ্বয়কে উপদেশ প্রদান করেন, অশ্বিনী কুমারদ্বয়ের নিকট হইতে দেবরাজ ইন্দ্র  
ইহা অধ্যয়ন করেন এবং ইন্দ্রের নিকট হইতে ভরদ্বাজ ও ধাতরি প্রভৃতি  
ঋষিগণ অধ্যয়ন করিয়া ক্রমে শিষ্যপরম্পরাকে উপদেশ প্রদান করেন,  
তাহাহইতেই ক্রমশঃ ইহা প্রচারিত হইয়া অরাব্যাদি-প্রসীকিত মানবসমূহের  
অসীম উপকার সাধন করিয়া আসিতেছে ।

যে শাস্ত্রযারা আয়ুর স্বরূপ, পরিমাণ, হিতাহিত ও সুখদুঃখ প্রভৃতি আয়ু-  
সম্বন্ধীয় বাবতীর বিষয় বিশেষরূপে অবগত হইতে পারা যায়, তাহাকে আয়ু-  
কৌদ কহে ।

আয়ুর্কৌদ সংক্ষেপতঃ আটটি অঙ্গে বিভক্ত,—শল্য, শল্যাক্য, কারচিকিৎসা,  
ভূতবিদ্যা, কৌমারভূতা, অগ্ন্য তত্ত্ব, রসায়ন তত্ত্ব ও বাত্মীকরণ তত্ত্ব । শল্য-  
তত্ত্ব ও শল্যাক্য তত্ত্বে বাবতীর অস্ত্র ও শস্ত্র চিকিৎসা, কারচিকিৎসায় অর্য্যদি  
শীড়ার বিবরণ, ভূতবিদ্যায় বিবিধ গ্রহাবেশ অনিত শীড়ার চিকিৎসা, কৌমার  
ভূতো শিশুপালন, শিশুচিকিৎসা, দ্বাত্রী পরীক্ষা ও তত্ত্বদ্বয় চিকিৎসা ; অগ্ন্য-  
তত্ত্বে বিষচিকিৎসা, রসায়ন তত্ত্বে জরা ও ব্যাধির আক্রমণনিবারক উপায়  
এবং বাত্মীকরণ তত্ত্বে কীণতরুর চিকিৎসা ও গুরুবর্জক উপায় সমূহ বর্ণিত  
আছে । তত্ত্বের দ্রব্যতত্ত্ব, শারীর তত্ত্ব, বাহ্যবিধি প্রভৃতি অঙ্গের বিবরণও  
ঐ সমস্ত অঙ্গ মধ্যেই বিশেষরূপে বর্ণিত আছে ।

এই জ্ঞানগ্রন্থে সমুদায় আয়ুর্বেদাদিকের বিষয় বিস্তৃতরূপে বর্ণিত করা অসম্ভব, এই জ্ঞান সাধারণের সর্কধা প্রয়োজনীয় কেবলমাত্র কারচিকিৎসার বিষয় বিশেষরূপে বর্ণিত করিয়া, প্রসঙ্গতঃ তৎসহ স্বাস্থ্যবিধি, কৌমার ভূতা, রসায়ন তন্ত্র ও বাজীকরণ তন্ত্রের সংক্ষেপে আলোচনা করা হইয়াছে। চিকিৎসা-কার্যের প্রধান অঙ্গ শরীর, শারীরতত্ত্ব না জানিলে, প্রকৃত চিকিৎসা হইতে পারে না; সুতরাং এই অধ্যায়ে শারীরতত্ত্ব এবং তদানুযায়িক কতকগুলি অবস্থা জ্ঞাতব্য বিষয়ের আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

আকাশ, বায়ু, তেজঃ, জল ও পৃথিবী এই পঞ্চ মহাত্মত; শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পঞ্চ ইন্দ্রিয়ার্ঘ; চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়; হস্ত, পদ, শুভ্র, উপস্থ ও বাগিন্দ্রিয় এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়; এবং মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও ভীবাগ্না এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বের সমষ্টীভূত হুল পুরুষ চিকিৎসা কার্যের অধিষ্ঠান, সুতরাং সেই হুল পুরুষের উৎপত্তিবিবরণ ও প্রত্যেক অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বিবরণাদি বিষয় যথাক্রমে বর্ণিত হইতেছে।

অব্যাপন্নশুক্র পুরুষ যে স্ত্রীর শোণিত\* ও গর্ভাশয় অব্যাপন্ন তাহার সহিত ঋতুকালে সহবাস করিলে সহবাসজনিত হর্ষবেগে পুরুষের শুক্র স্ফলিত হইয়া স্ত্রীর গর্ভাশয় মধ্যে প্রবিষ্ট হয় এবং উভয়ের শুক্রশোণিত একত্র সংমিশ্রিত হইয়া গর্ভরূপে পরিণত হয়। দ্বাদশ বৎসর বয়স হইতে পঞ্চাশবৎসর পর্য্যন্ত স্ত্রীদিগের যোনিদ্বার দিয়া প্রতিমাসে যে রজঃ নির্গত হয়, সেই রজঃক্রতিকালকে ঋতুকাল কহে। ঋতুর প্রথম দিন হইতে ষোড়শ দিবস পর্য্যন্ত ঋতুকাল। তদন্থে প্রথম তিন দিন সহবাস করা কদাচ উচিত নহে, তাহাতে স্ত্রী পুরুষ উভয়েই বিবিধ অনিষ্টের আশঙ্কা এবং যদি দৈবাৎ তাহাতে গর্ভ উৎপন্ন হয় তবে তাহাও নষ্ট বা বিকৃত হইয়া থাকে। তৃতীয় রাত্রির পর চতুর্থ প্রভৃতি যুগ্ম রাত্রিতে সহবাস করিলে পুত্র এবং পঞ্চমাদি অযুগ্ম রাত্রিতে সহবাস করিলে কন্যা উৎপন্ন হয়। শুক্রভাগের আধিক্যে পুত্র এবং শোণিত ভাগের আধিক্যে কন্যা জন্মে, ইহাই

\* যে শুক্র স্ফটিকের স্তায় স্বচ্ছ ও বেতবর্ণ, দ্রব, শিথল, নম্বর রস, মধুগন্ধি ও মধুবৎ তাহাকেই অব্যাপন্ন শুক্র শুক্র কহে। আর যে আর্দ্র শোণিত শশরক্তের স্তায় কিংবা লাক্ষ্যরসের স্তায় রক্তবর্ণ এবং যন্ত্রে লাগার পর খোঁচ করিলেই যদি তাহা উঠিয়া যায় বস্ত্রে দাগ না ধরে তবে তাহাকে অব্যাপন্ন শুক্রশোণিত কহে।



পূত্র কঙ্কায় উৎপত্তি বিষয়ে প্রশস্ত কারণ। গুরুশোণিত উভয়ের অংশ নষ্ট হইলে নপুংসক জন্মিয়া থাকে। স্ত্রী পুরুষের বিশুদ্ধসহবাস-জনিত গর্ভ হইলে, সেই গর্ভে যদি পুত্র হয় তবে সে স্ত্রীপ্রকৃতি এবং কঙ্কা হইলে সে পুরুষপ্রকৃতি প্রাপ্ত হয়। গুরু, শোণিত ও গর্ভাশয়ের বাপতি থাকিলে, অথবা গর্ভাশয় গর্ভকালীন মনোবাণী পূর্ণ না হইলে কিম্বা গর্ভ কোন কারণে আহত হইলে, পুত্র কঙ্কা বিকৃতাক্ষ হইয়া থাকে।

সহবাসের পর যদি স্ত্রীর যোনিদ্বার দিয়া শুক্রাদি নিঃসৃত না হয়, এবং তাহার প্রতিবোধ, উরুদ্বয়ের অবসন্নতা, শিলাসা, স্নানি ও যোনিম্পন্দন প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তবে সেই স্ত্রী গর্ভ গ্রহণ করিয়াছে বুদ্ধিতে হইবে। গর্ভোৎপত্তি হইলে ক্রমশঃ ঋতুরোধ, মুখপ্রাব, অকচি, সর্কদা অকারণে বমন-বেগ, অন্নভোজনে অতিলাষ, নানা বিষয়ে অতিলাষ, রোমরাশির ঈষৎ উদ্বৃদ্ধ অক্ষিপকের সম্মানন, শরীরের অবসন্নতা, মুখের পাণ্ডুবর্ণতা, স্তন্যগ্র ও গর্ভ দ্বয়ের কৃষ্ণবর্ণতা, পদদ্বয়ে শোথ এবং যোনিদ্বারের বিকৃতি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়। দ্বিতীয় মাসে মিশ্রিত গুরুশোণিত কিঞ্চিৎ ঘন হইয়া, শিঙা-কার, পেণীর ভায়, অথবা অর্ধদাকৃতি হয়। শিঙাকার হইলে পুরুষ, পেণী হইলে স্ত্রী এবং অর্ধদাকার হইলে নপুংসক জন্মিয়া থাকে। তৃতীয় মাসে অতিহৃদ্রূপে সমুদার ইঞ্জির ও সমস্ত ক্রমাবয়ব উৎপন্ন হইয়া হৃদ্রূপ, পদ-দ্বয় ও মস্তক এই পাঁচটি অবয়বের পঁচটি পিও উৎপন্ন হয়। চতুর্থমাসে ঐ সমস্ত অবয়ব অনেকটা পরিষ্কৃত হয় এবং গর্ভও অপেক্ষাকৃত কঠিন হইয়া থাকে। একতম গর্ভিণী অধিকতর শরীরের ভারবোধ করে। পঞ্চম মাসে গর্ভের মনঃ-বাগে ও রক্ত-অগ্নে, তজ্জন্ম গর্ভিণী ক্লেশ হইতে থাকে। ষষ্ঠ মাসে গর্ভের বুদ্ধি, বল ও বর্ণ উৎপন্ন হয়, সেইজন্য গর্ভিণীর বলবর্ণ ক্ষয় হইতে থাকে। সপ্তম মাসে গর্ভের বাবতীর অঙ্গ প্রত্যঙ্গ স্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয়, গর্ভিণীও তৎকালে অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া যায়। অষ্টম মাসে গর্ভশরীর হইতে গর্ভাশয়স্বরূপে এবং গর্ভাশয়স্বরূপ হইতে গর্ভশরীরে ওজঃপদার্থ সর্কদা বাতারাভ করিতে থাকে, গর্ভাশয় ও হৃদয় ক্রমে ক্রমে ছোট ও মানিবৃদ্ধ হইয়া উঠে। এই অষ্টম মাসে গর্ভ-প্রসব হইলে, গর্ভ বা গর্ভিণী একের মৃত্যু ঘটবার নিত্যক সম্ভাবনা। গর্ভাশয় ও গর্ভশরীরে প্রেবিত হইলে যদি প্রসব হয়, তাহা হইলে গর্ভাশয় এবং গর্ভ

ভুক্তি গর্ভিণীপরীয়ে এবিষ্ট হস্ত্যার পর এসব হইলে গর্ভের বৃদ্ধা খটনা থাকে। নবম মাস হইতে দ্বাদশ মাস পর্যন্ত এসবকাল। গর্ভ গর্ভাশয়রম্ভে অল্পাধিক এক প্রকার পাছা আবরক চর্মযারা আবৃত হইয়া গর্ভিণীর পূর্ভের দিকে সমুখ করিয়া, উর্দ্ধশিরাঃ ও সঙ্কুচিত-অবয়ব হইয়া অবস্থিত থাকে। অম্বগা নামক গর্ভের নাতিনাড়ী গর্ভিণীর হৃদয়স্থ রসবাহ নাড়ীর সহিত সংযুক্ত থাকায় গর্ভিণীর আহারজ রস ঐ নাড়ীদ্বারা গর্ভশরীরে সঞ্চারিত হয়। তাহাতেই গর্ভের জীবন রক্ষা ও ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া থাকে। অরানুর আচ্ছাদনে গর্ভের মুখ আচ্ছন্ন থাকায় এবং কফদ্বারা তাহার কণ্ঠ নিপ্ত থাকায় গর্ভস্থ শিশু হাত রোমনাদি করিতে পারে না। গর্ভস্থ শিশুর বলমূত্রাদি ও প্কাশনস্থ বায়ু অন্ন থাকে বলিয়া তাহার মল, মূত্র এবং অথোবাসু প্রভৃতি নির্গত হয় না। গর্ভিণীর নিশ্বাস, প্রশ্বাস এবং নিজাও জাগরণাদিকার্য্য তাহারও ঐ সমস্ত ক্রিয়া সম্পন্ন হইয়া যায়। এসবের পূর্বে বধন এসববেদনা উপস্থিত হয়, সেই সময়ে গর্ভস্থ শিশু উল্টাইয়া যায়, সুতরাং তাহার মস্তক বোনিবারে উপনীত হয়। ঐরূপ না হইলে এসবে ব্যাঘাত ঘটয়া থাকে।

ষাণ্ডীয়ার অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদি-পরিপূর্ণ চেতনাবৃত্ত দেহকেই আমরা শরীর নামে অভিহিত করিয়াছি। শরীর-রক্ষণোপযোগী দ্রব্য আহার করিলে ক্রমশঃ তাহা পরিণাক পাইয়া রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র ধাতুরূপে পরিণত হয় সুতরাং তাহা হইতেই শরীরের রক্ষণ, বৃদ্ধি, পুষ্টি ও স্থায়িত্ব রক্ষিত হইয়া থাকে। ভূত্বপদার্থের প্রথম পরিণতি রস, তাহা হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস, মাংস হইতে মেদঃ, মেদঃ হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা ও মজ্জা হইতে শুক্র উৎপন্ন হয়। রস হইতে শুক্র পর্যন্ত এক একটি ধাতু পরবর্তী অপূর্য্য ধাতুরূপে পরিণত হইতে সাত দিন সময় আবশ্যক হয়। ত্রীদিগের আর্ভব রক্ত ধাতুরূপ হইতে পৃথক্, তাহা রসেরই বিকৃতি মাত্র। এক মাসে এই রক্ত সঞ্চিত হইয়া বাসান্তে বোনিবার দিয়া নির্গত হয়। গর্ভসময়ে এই রক্ত সংরুদ্ধ থাকিয়া স্তন্যদ্বারে উপনীত হয় এবং তথায় দুগ্ধরূপে পরিণত হইয়া থাকে। এই অল্পই গর্ভকালে স্তন্যদ্বার পীন ও দুগ্ধযুক্ত হয়।

গর্ভাশয়এবিষ্ট শুক্রশোণিত বধন ক্রমশঃ পরিণত হইতে থাকে, সেই সময়ে রক্তের বর উৎপত্তির দ্বারা শরীরস্থ বস্তু উৎপত্তি হয়। বহির্দেশ

হইতে মাংসের উপরিভাগ পর্যন্ত ক্রমশঃ লাভখানি স্বক্ আছে। বাহিরের প্রথম স্বক্ একটি ধানোর অষ্টাদশ ভাগের একভাগের তার পাঁচলা, তাহাই শরীরবর্ণের আশ্রয় এবং সেই স্বক্ শির ও পদ্বিনীকটক প্রভৃতি রোগ হয়ে। দ্বিতীয় স্বকের পরিমাণ ধাত্তের বোড়শাংশের একাংশ, তাহা ভিলকালক, ভাঙ্ক ও ব্যক প্রভৃতি পীড়ার অধিষ্ঠান। তৃতীয় স্বক্ ধানোর দ্বাদশাংশের একাংশ; চন্দ্রদল, অঙ্গগণিকা ও মশক প্রভৃতি রোগ তাহাকেই আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়। চতুর্থ স্বক্ ধানোর অষ্টমাংশের একাংশ, কিলাস কুঠ প্রভৃতি পীড়ার তাহাই অধিষ্ঠান। পঞ্চম স্বকের পরিমাণ ধানোর পাঁচভাগের এক ভাগ, তাহাতেও কুঠ এবং বিসর্প রোগ উৎপন্ন হয়। ষষ্ঠ স্বক্ একটি ধানোর তার হুল; গ্রহি, অগচী, অর্কুদ, স্রীপদ ও গলগঙ পীড়া তাহাকেই আশ্রয় করে। সপ্তম স্বক্ দুইটি ধানোর তার হুল; ভগন্ধর, বিজ্রি ও অর্শ; প্রভৃতি পীড়া এই স্বক্কে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়। সাধারণতঃ স্বকের পরিমাণ এইরূপ হইলেও, লনাট ও অঙ্গুলি প্রভৃতি স্থানের স্বক্ ইহা অপেক্ষা অধিকতর সূক্ষ্ম হইয়া থাকে।

একটি ধাতুর পর অপর ধাতু যেখানে আরম্ভ হয়, সেই উত্তর ধাতুর সন্ধি-স্থলে অতি সূক্ষ্ম এক প্রকার আবরণ থাকে, আয়ুর্কোদে তাহাকে কলা এবং সাধারণ্যে তাহাকে বিল্লি কহে।

স্বক্, রক্ত ও মাংস শরীরের সর্বত্র অবস্থিত থাকে। তথানি বৃদ্ধ ও স্রীহা এই দুইটি রক্তের প্রধান স্থান। মেদোদাত্ত অন্যান্য স্থানে থাকিলেও উদরে এবং সূক্ষ্ম অস্থিমধ্যেই কেবল তাহা লক্ষিত হইয়া থাকে। মজ্জা হুল অস্থির মধ্যে অবস্থিত থাকে। শুক্রও সর্বশরীর ব্যাপী, কোন স্থানেই তাহার সত্তা উপলব্ধি করা যায় না। কামবেগে যখন সর্বশরীর হইতে নিঃসৃত হইয়া লিঙ্গবার দিয়া করিত হয়, তখনই তাহা লক্ষিত হইয়া থাকে। শুক্র প্রথমতঃ সর্বশরীর হইতে নিঃসৃত হইয়াই বস্তিবারের নিয়ন্ত্রণে দুই অঙ্গুলি অন্তরে লক্ষিতভাবে অবস্থিত হইয়া পরে নির্গত হইয়া থাকে।

শরীরস্থ অস্থিসংখ্যা চরক ঋষির মতে ৩৬০, সুশ্রুত মতে ৩৬০ এবং আয়ুর্নিক পাঁচাত্তা চিকিৎসকদিগের মতে ২৪০। শুক্রভাষ্যের মতে প্রত্যেক সূক্ষ্ম পদার্থগুলিতে তিন তিন ধানি, পদতল বা হস্ত তল, কুঠ, ভল্লক বা মণিকর,

প্রত্যেক হস্ত ও পদের এই করেকটি স্থানে দশ দশ খানি, পানপাকি ও হস্ত পৃষ্ঠে এক এক খানি, জাহুতে ২ খানি, জন্মার ২ খানি, উরুদেশে এক এক খানি, কনুয়ের নিম্ন হইতে মণিবন্ধ পর্যন্ত হস্তে ২ খানি, কনুয়ে ১ খানি, বাহুতে ১ খানি, শুষ্কদেশে ১ খানি, বোনি মালিকদেশে ১ খানি, নিতম্বে ২ খানি, ত্রিক প্রদেশে ১ খানি, প্রত্যেক পার্শ্বে ৩৬ খানি করিয়া ৭২ খানি, পৃষ্ঠে ৩০, বক্ষস্থলে ৮, উত্তর চক্ষুগোলকে এক খানি করিয়া ২ খানি, গ্রীবার ২, কণ্ঠদেশে ৩, হৃৎঘরে ২, দন্তে ৩২, নাসিকার ৩, তালুদেশে ১, ললাট, কর্ণ ও শঙ্খ প্রত্যেক এক এক খানি এবং মস্তকে ৬ খানি অস্থি আছে। অবরব ও অবস্থান বিশেষায়ুসারে অস্থির নানাপ্রকার বিভিন্নতা আছে, তাহা ভয়চিকিৎসাধায়ে বিশেষরূপে বর্ণিত হইয়াছে।

অঙ্গুলি, মণিবন্ধ, গুল্ফ, জাহু, কূর্পব, কক্ষ, বক্ষণ, দন্ত, স্বক, শুষ্ক, বোনি, নিতম্ব, গ্রীবা, পৃষ্ঠ, মস্তক, ললাট, হস্ত, উরু, কণ্ঠ, হৃদয়, নাসা ও কর্ণ প্রভৃতি যে সকল স্থানে অস্থি পরস্পর মিলিত হইয়া থাকে, সেই সমস্ত মিলনকে • অস্থিসন্ধি কহে। সন্ধিস্থলে পিচ্ছিল পদার্থ স্নেহা মিশ্রিত থাকে বলিয়া, তাহা ইচ্ছাযুগারে সচ্চিত ও বিস্তৃত করিতে পারা যায়।

অস্থিসন্ধি সমুদায়ে ২১০টি; তন্মধ্যে বৃদ্ধাঙ্গুলিতে ২টি, অস্ত্রান্ত প্রত্যেক অঙ্গুলিতে ৩টি করিয়া ৪৮টি, গুল্ফে ১টি, জাহুতে ১টি, বক্ষণে ১টি, মণিবন্ধে ১টি, কনুয়ে ১টি, স্বকদেশে ১টি, কণ্ঠদেশে ৩টি, পৃষ্ঠদেশে ২৪টি, পার্শ্বঘরে ২৪টি, বক্ষস্থলে ৮টি, গ্রীবার ৮টি, গলনাগীতে ৩টি, হৃদয়, কুপ্ফুস ও ক্রোমস্থানে মণিবন্ধ নাকীতে ১৮টি, দন্তমূলে ৩২টি, কণ্ঠদেশে ১টি, নাসিকার ১টি, নেত্রবর্ত্য ঘরে ২টি, প্রত্যেক গণ্ড, কর্ণ ও শঙ্খদেশে এক একটি করিয়া ৬টি, হৃৎঘরে ২টি, জ্বর উপরিভাগে ২টি, শঙ্খের উপরিভাগে ২টি, মস্তকের কপালস্থিতে ৪টি এবং মধ্যস্থলে ১টি অস্থিসন্ধি আছে।

স্থত্রের দ্বার স্থন্ন স্থন্ন যে সকল পদার্থ সমস্ত শরীরে বিস্তৃত আছে, তাহার নাম স্নায়ু, তদপেক্ষা স্থল লভাবৎ পদার্থের নাম শিরা। ইহার বধ্য দ্বিবিধ রসরক্তাদি যাহু প্রবাহিত হয়। এই সমস্ত স্নায়ু ও শিরা মূল শিরার শাখা প্রশাখা। এতদ্ভিন্ন ৪০টি মূল শিরা আছে। তন্মধ্যে দশটি শিরা স্নায়ু রক্তস কর্তৃক এবং দশটি পিত্ত, দশটি কফ ও দশটি রক্ত বহন করিয়া থাকে।

সমুদায় শিরারই মূলস্থান নাভি। শিরার ভ্রায় আর কতকগুলি যৌতঃ আছে, তাহাদিগের নাম ধমনী। এই সমস্ত ধমনীমধ্যে প্রাণবহ ধমনী ২টি, বাতবহ ২টি, পিত্তবহ ২, শ্লেষবহ ২, রক্তবহ ২, রসবহ ২, শঙ্কজ্ঞানবহ ২, ঘর্শনজ্ঞানবহ ২, রসায়ানবহ ২, গন্ধজ্ঞানবহ ২, নিদ্রাকারক ২, আগরণকারক ২, অশ্রুবহ ২, জীদিগের আর্দ্রবহ ২, স্তম্ভবহ ২, পুরুষের শুক্রবহ ২, অগ্নবহ, জলবহ ২, মূত্রবহ ২, মলবহ ২, এবং কতকগুলি অপরিসংখ্যায় ধমনী স্বেদ বহন করিয়া থাকে। শরীরের যাবতীয় লোমকূপ সেই সমস্ত স্বেদবহ ধমনীর বহিমূখ। প্রাণবহ ও রসবহ ধমনীর মূলভাগ হৃদয়, অগ্নবহের মূলভাগ আমাশয়, জলবহের মূলভাগ তালু ও কোমর, রক্তবহের মূলভাগ যকৃৎ ও প্রীহা, মূত্রবহের মূলভাগ বস্তি ও লিঙ্গ, মলবহের মূলভাগ পকাশয় ও শুষ্ক, শুক্রবহের মূলভাগ স্তন ও অণ্ডকোষ এবং আর্দ্রবহের মূলভাগ গর্ভাশয়।

স্নায়ু, শিরা ও ধমনীর সংখ্যা নির্দিষ্ট করিতে পারা যায়না; কার্যানুসারে যে কয়েকটির সংখ্যা উপলব্ধি করা যায়, কেবলমাত্র তাহারই সংখ্যা নির্দেশ করা হইল। ফিতার ভ্রায় যে একরূপ পদার্থদ্বারা অস্থি, সন্ধি, শিরা ও স্নায়ু প্রভৃতি আচ্ছাদিত থাকে, তাহাকে পেশী কহে। স্থান ভেদানুসারে ঘন, পাতলা, স্থল, বিকৃত, ক্ষুদ্র, দীর্ঘ, কঠিন, কোমল, মুহু ও কর্কশ প্রভৃতি নানা প্রকার হইয়া থাকে। ইহাও অপরিসংখ্যায়।

স্থূল স্নায়ুসমূহের নাম কণ্ডুবা, ইহাবই দ্বারা আকুঞ্চন প্রসারণাদি কার্য নিশ্চাদিত হয়। এই কণ্ডুরা সমুদায়ে ১৬টি, তন্মধ্যে হস্তদ্বয়ে ৪, পদদ্বয়ে ৪, গ্রীবায় ৪, এবং পৃষ্ঠে ৪টি।

শিরা, স্নায়ু, মাংস ও অস্থি এই চারিটি পদার্থের একজাতীয় পদার্থ কতকগুলি একত্র জালের ভ্রায় ছিদ্রযুক্ত হইয়া অবস্থিত থাকিলে তাহাকে জাল কহে। প্রত্যেক মণিবন্ধ ও গুল্ক দেশে ঐরূপ প্রত্যেকের জাল অর্থাৎ শিরাজাল, স্নায়ুজাল, মাংস জাল ও অস্থিজাল অবস্থিত আছে।

মেধনগণ্ডের উত্তরদিকে দুই দুইটি করিয়া যে চারিটি মাংসময় রক্তবহ পদার্থদ্বারা মেধনও আবদ্ধ আছে তাহাকে ব্রজুকহে।

সমস্তকে পাঁচটি, লিঙ্গ ও অণ্ডকোষে ১টি এবং জিহ্বায় একটি সেলাই করা। স্থানের ভ্রায় বাহ্য অল্পকৃত হয়, তাহার নাম সেধনী।

শিরা, দ্বার, মাংস, অস্থি ও সন্ধি ইহারা যে স্থানে পরস্পর মিলিত হয়, তাহাকে মৰ্ম্মস্থান কহে। মৰ্ম্মস্থান সমুদারে ১০৭টি; তন্মধ্যে শিরামৰ্ম্ম ৪১টি, দ্বারমৰ্ম্ম ২৭টি, মাংসমৰ্ম্ম ১১টি, অস্থিমৰ্ম্ম ৮টি, ও সন্ধিমৰ্ম্ম ২০টি।

যে সমস্ত শিরাধারা নাসিকা, কর্ণ, চক্ষুঃ ও জিহ্বা আগ্রাসিত হয়, মস্তকের অভ্যন্তরে যেখানে সেই সকল শিরামুখ মিলিত হইরাছে, তাহার একটি শিরামৰ্ম্ম আছে, তাহার পরিমাণ ৪ অঙ্গুলি। মস্তকের মধ্যভাগে যেখানে কেশের আবর্ত আছে, তাহারই অভ্যন্তরে শিরা ও সন্ধির সংযোগ স্থলে একটি সন্ধিমৰ্ম্ম আছে, তাহার পরিমাণ অর্দ্ধাঙ্গুল। ক্রম্বরের প্রান্তভাগে কর্ণ ও ললাটের মধ্যদেশে দেড় অঙ্গুলি পরিমিত একটি অস্থিমৰ্ম্ম আছে। শুষ্কদ্বারের অভ্যন্তরে শুষ্কনাড়ীর চারি অঙ্গুলি স্থানে একটি মৰ্ম্মস্থান, ইহা মাংসমৰ্ম্ম। স্তনদ্বয়ের মধ্যদেশে দুদয়ে চারি অঙ্গুলি পরিমিত একটি শিরামৰ্ম্ম। নাভি, পৃষ্ঠ, কটী, শুষ্ক, বক্ষণ ও লিঙ্গ এই কয়েকটি অঙ্গের মধ্যস্থলে বস্তু অবস্থিত, তাহাতে একটি দ্বারমৰ্ম্ম আছে। নাভির চতুর্দিকে চারি অঙ্গুলি পরিমিত একটি শিরামৰ্ম্ম। এই কয়েকটি মৰ্ম্ম বিদ্ধ বা বিশেষরূপে আহত হইলে সদ্যঃ প্রাণ বিনষ্ট হইরা থাকে।

বক্ষঃস্থলে স্তনদ্বয়ের নিম্নভাগে দুই অঙ্গুলি পরিমিত দুইটি শিরামৰ্ম্ম, স্তনদ্বয়ের উপরিভাগে দুই অঙ্গুলি পরিমিত দুইটি মাংসমৰ্ম্ম, স্বক্কটদ্বয়ের নিম্নে ও পার্শ্বদ্বয়ের উপরিভাগে অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত দুইটি শিরামৰ্ম্ম, বক্ষঃস্থলের উত্তরপার্শ্ব বাতবহ নাড়ীদ্বয়ের অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত স্থানে দুইটি শিরামৰ্ম্ম; এই কয়েকটিকে বক্ষোমৰ্ম্ম কহে। এই সকল মৰ্ম্ম আহত হইলে কালাক্ৰমে মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। ইহাদের মধ্যে শেযোক্ত মৰ্ম্ম আহত হইলে, কোষ্ঠ দ্বার-পূর্ণ হওয়ার ঋস কাস রোগে মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। মস্তকে যে পাঁচটি অস্থিসন্ধি আছে, তাহার প্রত্যেকটাই এক একটি সন্ধিমৰ্ম্ম, ঐ সকল সন্ধিমৰ্ম্ম আহত হইলে, উন্মাদ, ভয় ও চিত্তবিলম্ব উপস্থিত হইয়া প্রাণনাশ করে। মধ্যমাঙ্গুলির সম্বন্ধে হস্ততল ও পদতলের মধ্যস্থলে এক একটি মৰ্ম্ম আছে, তাহাতে আঘাত পাইলে অত্যন্ত যাতনা উপস্থিত হয় এবং তৎক্ষণাৎ কালাক্ৰমে মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের মূলদেশের পাখে যেখানে তরিকটবর্তী অপর অঙ্গুলিরও মূলভাগ, সেই স্থানে এক একটি শিরামৰ্ম্ম আছে, তাহা আহত হইলে কালা-

জ্বরে আক্কেপ অর্থাৎ বিটুনি রোগ উপস্থিত হইয়া প্রাণনাশ করে, অনেক স্থলে ইহাতে সন্ধ্যা প্রাণনাশ হইতেও দেখা যায়। প্রত্যেক প্রকোষ্ঠ ও জন্মার মধ্যস্থলে দুই অঙ্গুলি পরিমিত এক একটি মাংসমর্ষ আছে, তাহা আহত হইলে শোণিত কয় হইয়া কালান্তরে প্রাণ বিনষ্ট হয়। তদনন্তর হইতে সমস্ত্রে বেকবণ্ডের উত্তর পাশ্বে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি শিরামর্ষ আছে, তাহা বিদ্ধ হইলে, অভ্যন্তর রক্তস্রাব হওয়ার কালান্তরে মৃত্যু ঘটে। উত্তর জন্ম ও উত্তর পাশ্বের সন্ধিস্থলে দুইটি শিরামর্ষ আছে, তাহা আহত হইলে কোষ্ঠ রক্তপূর্ণ হইয়া উঠে এবং তৎকাল কালান্তরে প্রাণ বিনষ্ট হয়। বেকবণ্ডের নির্যদেশে নিতম্বের সন্ধিস্থলে উত্তরপাশ্বে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি অস্থিমর্ষ আছে, তাহা আহত হইলে রক্তক্ষর হইয়া রোগীকে পাণ্ডুবর্ণ বা বিবর্ণ করে এবং কালান্তরে তাহার প্রাণবিনাশ করিয়া থাকে। নিতম্বের উত্তরপাশ্বে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত আর দুইটি অস্থিমর্ষ আছে, তাহাতে আঘাত পাইলে কটা হইতে পদতল পর্য্যন্ত এই অঙ্গীনের শোথ ও মৌর্খল্য উপস্থিত হইয়া থাকে।

বজ্রগ ও বজ্রদেশের নির্যভাগে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত যে এক একটি শিরামর্ষ আছে, তাহা আহত হইলে পক্ষাঘাত রোগ জন্মে। জাহ্নবীর তিন অঙ্গুলি উর্দ্ধে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত যে এক একটি স্নায়ুমর্ষ আছে, তাহা আহত হইলে অভ্যন্তর শোথ ও পদব্রতের তরুতা হইয়া থাকে। জন্ম ও উত্তর সন্ধিস্থলে দুই অঙ্গুলি পরিমিত যে সন্ধিমর্ষ আছে, তাহাতে আঘাত পাইলে মনুষ্য বন্ধ হইয়া থাকে। উরুঘরের মধ্যে এবং কণ্ঠ হইতে বগল পর্য্যন্ত বাহর মধ্যভাগে এক অঙ্গুলি পরিমিত এক একটি শিরামর্ষ আছে, তাহা আহত হইলে রক্তক্ষর হইয়া পদব্রত বা বাহব্রত গুরু হইয়া যায়। পদঘরের অন্তর্ভুক্ত ও তরিকট-বর্তী অঙ্গুলির মূলভাগের মধ্যদেশে অর্থাৎ পূর্বোক্ত শিরামর্ষের কিঞ্চিৎ উর্দ্ধে এক একটি এবং তাহারই নিম্নবর্তী স্থানে পদতলের মিকে এক একটি স্নায়ুমর্ষ আছে, তাহা আহত হইলে পা সুরিয়া যায় এবং পা কাঁপিতে থাকে। বজ্রগ ও অণ্ডকোশের মধ্যবর্তী স্থানে উত্তরপাশ্বে এক অঙ্গুলি পরিমিত এক একটি স্নায়ুমর্ষ আছে, তাহাতে আঘাত পাইলে মনুষ্য স্তব্ধ হইয়া যায় অথবা তাহার তরুত্ব হইয়া থাকে। দুই কণ্ঠে দুইটি দুই অঙ্গুলি পরিমিত

সন্ধিমর্শ আছে, তাহা আহত হইলে বাহ সঙ্কুচিত হইয়া থাকে। কুক্ষ্মের অর্থাৎ নিতম্বকূপে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি সন্ধিমর্শ আছে, তাহা আহত হইলে ম্পর্শশক্তি নষ্ট এবং অধঃকায়ের ক্রিয়াহানি ঘটয়া থাকে। বক্ষঃ ও কক্ষ (বগল) এই উভয়ের মধ্যস্থলে এক অঙ্গুলি পরিমিত এক একটি স্নায়ুমর্শ, তাহাতে আঘাত পাইলে পক্ষাঘাত জন্মে। কর্ণধরের পশ্চাদিকে নিম্নদিকে অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত এক একটি স্নায়ুমর্শ, তাহা আহত হইলে মনুষ্য ব্রূধির হয়। মস্তক ও গ্রীবার সন্ধিস্থলে উভয়পার্শ্বে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি সন্ধিমর্শ, তাহা আহত হইলে শিরঃকম্প উপস্থিত হয়। স্বক্ণের অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত দুইটি স্নায়ুমর্শ, তাহা আহত হইলে বাহুঘরের ক্রিয়া লোপ হইয়া যায়। পৃষ্ঠের উপরিভাগে যেখানে গ্রীবা ও মেরুদণ্ডের সন্ধি, তাহার উত্তর পার্শ্বে এক একটি অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত অস্থিমর্শ, তাহা আহত হইলে বাহুঘরের শূন্যতা ও শোথ হইয়া থাকে। নেত্রঘরের প্রান্তভাগে অপাঙ্গে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি শিরামর্শ, তাহা আঘাত পাইলে মনুষ্য ক্লীণদৃষ্টি বা অন্ধ হইয়া যায়। কণ্ঠনালীর উত্তরদিকে চারিটি ধমনী থাকে, তাহাব দুইটির নাম নীল্যা ও দুইটির নাম মত্তা, কণ্ঠনালীর দিকে দুই পার্শ্বে দুইটি নীলা এবং গ্রীবার দিকে দুই পার্শ্বে দুইটি মত্তা অবস্থিত। এই চারিটি ধমনীতে চারিটি শিরামর্শ আছে, তাহার প্রত্যেকের পরিমাণ দুই অঙ্গুলি। এই মর্শ আহত হইলে মনুষ্য বোবা ও বিকৃতস্বর হয় এবং তাহার রসায়ননের শক্তি থাকে না।

নাসিকারন্ধ্রঘরের অভ্যন্তরে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি শিরামর্শ আছে, তাহা আঘাত পাইলে ভ্রাণশক্তি নষ্ট হইয়া যায়। ক্রুর উপরে ও নিম্নে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি সন্ধিমর্শ আছে, তাহা আহত হইলে দৃষ্টিকীর্ণতা বা আক্সা উৎপন্ন হইয়া থাকে। শুষ্কঘরে দুই অঙ্গুলি পরিমিত দুইটি সন্ধিমর্শ আছে, তাহাতে আঘাত পাইলে অতিশয় যন্ত্রণা ও গজ্জতা জন্মে। মণিবন্ধেও ঐরূপ এক একটি সন্ধিমর্শ আছে, তাহা আহত হইলে হস্তঘরের ক্রিয়ালোপ হয়। শুষ্ক সন্ধির নীচে উত্তরপার্শ্বে এক একটি অঙ্গুলি পরিমিত স্নায়ুমর্শ আছে, তাহাতে আঘাত পাইলে অত্যন্ত যন্ত্রণা ও শোথ হইয়া থাকে।

শব্দঘরের উপরে কেশহীন পর্য্যন্ত স্থানে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত দুইটি স্নায়ুমর্শ এবং ক্রুরের মধ্যে অর্দ্ধাঙ্গুল পরিমিত এক একটি শিরামর্শ এই মর্শ



করেকটিতে কোনরূপ শলা বিদ্ধ হইলে, যতরূপ সেই শলা উদ্ধৃত করা না হয়, ততক্ষণ মনুষ্য জীবিত থাকে, উদ্ধৃত করিলেই তাহার প্রাণনির্যোগ হয়।

এই সমস্ত মর্শ্মমধ্যে যেগুলি আহত হইলে সদাঃ প্রাণনাশের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা যদি ঠিক মধ্যস্থলে আহত না হইয়া প্রান্তভাগে আহত হয়, তবে ভাহাতে কালান্তরেও প্রাণনাশ হইতে পারে। আর যে মর্শ্মগুলি আঘাত পাইলে কালান্তরে প্রাণনাশের সম্ভাবনা, তাহারাও ঠিক মধ্যস্থলে আহত না হইলে, হয়ত প্রাণনাশক না হইয়া কেবল ব্যগ্রণাশ্রম হইয়া থাকে। মর্শ্মহানজ বাবতীয় পীড়াই কষ্টসাধ্য, এজন্য মর্শ্মহান গুলি বিশেষরূপে জ্ঞাত থাকা আবশ্যক।

সংক্ষেপতঃ শরীর ৬ ভাগে বিভক্ত ;—মস্তক, মধ্যশরীর, হস্তদ্বয় ও পদদ্বয়। বক্ষঃ হইতে নিতম্ব পর্য্যন্ত অবরবকে মধ্য শরীর কহে। এই অবরবের মধ্যেই শারীরিক প্রধান যন্ত্রসমূহ অবস্থিত। স্তনদ্বয়ের মধ্যবর্তী স্থানে তিন অঙ্গুলি পরিমিত হৃদয় নামক চেতনাস্থান। হৃদয়ের বামপার্শ্বে কুপকুসু ( বাসবয় ), দক্ষিণপার্শ্বে ক্রোম ( পিপাসাস্থান ), হৃদয়ের নিম্নদেশে বুক ( এই স্থানে অগ্রমাংস পীড়া জন্মে )। কণ্ঠ হইতে গুহ্বার পর্য্যন্ত গাড়ে তিন ব্যাম দীর্ঘ একটি অন্ননাড়ী কোথায়ও বিস্তৃত কোথায়ও বা সঙ্কুচিত ভাবে অবস্থিত আছে। ত্রীলোকদিগের অন্ন তিনব্যাম পরিমিত। তাহারই কণ্ঠের দিক হইতে প্রথমভাগ আমাশয়, তৎপরভাগ পিত্তাশয় বা গ্রহণী, তৎপরভাগ পক্যাশয়, ইহার অপর নাম মলাশয় বা উত্তুক। তাহার নিম্নভাগে গুহ্বনাড়ী। উত্তরের দক্ষিণপার্শ্বে যকৃৎ ও প্লীহা, এই দুইটি রক্তাশয়। কিদের উপরিভাগে বন্তি বা সূত্রাশয়। ত্রীদিগের যোনিতে শল্যবর্ন্তের দ্বায় তিনটি আবর্ত আছে, তাহারই তৃতীয় আবর্তে গর্ভাশয় অবস্থিত। গর্ভাশয়ের আকৃতি রোহিত মংস্ত্রের মূখের দ্বায়, অর্থাৎ দ্বায়দেশ হৃদয় কিন্তু অভ্যন্তরে বিস্তৃত।

এই সমস্ত আশয়ের মধ্যে আমাশয় স্নেহাশয়, পিত্তাশয় পিত্তের ও পক্যাশয় বায়ুর অবস্থিতিস্থান। তথাপি এই তিন দোষ শরীরের সর্বত্রই প্রসারিত উপস্থিত থাকে। এই ত্রিদোষমধ্যে বায়ু শরীরস্থ বাবতীয় বাতু ও মলাশ্রম পদার্থকে চালিত করে এবং বায়ুদ্বারা উৎসাহ, বাস, শ্রমাস, চেতা, বেগ-প্রবৃত্তি ও ইন্দ্রিয়সমূহের কার্য প্রভৃতি সম্পাদিত হইয়া থাকে। বায়ু শরীর

কষ্ট, ক্লম, হুম, শীতল, লঘু, গতিশীল, আন্তকারী, খর, বৃহ ও যোগবাহী ।  
সন্ধিক্রান্ত, অক্সিজেনাদির বিচ্ছেদ, মুহুরাদির আঘাতের ন্যায় বা শূন্য  
নিষ্কাশের ন্যায় অথবা হৃদীবেধের দ্বারা কিবা বিহারণের ন্যায় অথবা রক্তদ্বারা  
কক্ষনের ন্যায় বেদনা, স্পর্শজ্ঞতা অঙ্গের অবসরতা, মলমূত্রাদির অনির্গম ও  
শোষণ, অকৃত্রিম, শিরাদির সঙ্কোচ, রোমাঞ্চ, কল্প, কর্ণশতা, অস্থিরতা,  
লজ্জিততা, রসাদির শোষণ, স্পন্দন, শুভ্র, কষায়াদি এবং ভ্রাব বা অল্প বর্ণতা  
বারুর কার্য । বারু প্রকৃপিত হইয়া এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ করিয়া থাকে ।

পিত্ত বতাবতঃ জ্ব, তীক্ষ্ণ, পুতি, অপকারহীন নীলবর্ণ, পলাবতীর শীতবর্ণ,  
উষ্ণ ও কটুগুণ, কিন্তু বিদগ্ধ হইলে অন্নরস । সন্ধ্যাপ, দাহ, রক্ত পাণ্ডু বা পীত-  
বর্ণতা, উষ্ণতা, পাক, শ্বেদ, ক্রোদ, পচন, স্রাব, অবসাদ, মূর্ছা ও মনরোগ  
প্রভৃতি পিত্তের কার্য । ইহা প্রকৃপিত হইয়া রোগবিশেষাবস্থায় এই সমস্ত  
লক্ষণ প্রকাশ করিয়া থাকে ।

শ্লেষ্মা বতাবতঃ শ্বেতবর্ণ, শীতল, গুরু, স্নিগ্ধ, পিচ্ছিল, বিলম্বে কার্যকারী  
ও মধুর রস কিন্তু বিকৃত হইলে লবণাবাদ হয় । স্ফিকতা, কঠিনতা, শৈত্য,  
শ্বেতবর্ণতা, গোরব, কণ্ডু, স্রোতঃ সমুচ্চের নীরোগ, লিপ্ততা, তৈমিত্য, শোণ,  
অপরিপাক, অরিমান্য ও অতিনিদ্রা, প্রভৃতি শ্লেষ্মার কার্য । প্রকৃপিত হইয়া  
রোগবিশেষাবস্থায় এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ করিয়া থাকে ।

বলবান জীবের সহিত মনুষ্য, অতিরিক্ত ব্যায়াম, অধিক শৈথন্য, অত্যন্ত  
অধ্যয়ন, উচ্চস্থান হইতে পতন, বেগে গমন, পৌড়ন বা আঘাত প্রাপ্তি, লজ্জন,  
গন্তরণ, রাজস্রাবগন্ত, তারবহন, পর্বাটন বা অবাধিধানে অতিরিক্ত গমন ;  
কল, মূত্র, অধোবাস, শুষ্ক, বমি, উদগার, হাঁচি ও অশ্রুর বেগধারণ ; কষ্ট,  
ভিক্ত, কষায়, ক্লম, লঘু ও শীতল জ্বা, শুষ্কশাণ্ড, শুষ্কমাংস, বোরো, কোম,  
উদালক, ভ্রাবাক ও নীবার ধান্য, মৃগ, মহুর, অড়হর, হরপু, মটর ও শিম  
প্রভৃতি জব্য ভোজন ; উপবাস, বিব্রাশন, অজীর্ণসঙ্গে ভোজন এবং বর্ষাক্ত,  
শৈবল্লি কাল, ভূকালের পরিপাককাল, অপরাহ্নকাল ও বারু প্রবাহের সময় ;  
এই সমস্ত বারু প্রকোপের কারণ । শুভ তৈলাদি স্নেহশাল, শ্বেদ প্ররোগ,  
অন্ন বমন বিরচন, অমুদাসন (স্নেহ পিচকারী) ; মধুর, অন্ন, লবণ ও উষ্ণজব্য  
ভোজন, তৈলাভ্যাস, বস্ত্রাদিধারা বেটন, তরঙ্গদর্শন, দলমূল কাখাদির প্রমোদ,

পৈতৃক ও পৌত্রিক মন্যপান, পরিপুষ্ট মাতৃসের রস ভোজন এবং গৃহ স্বচ্ছতা  
প্রভৃতি কারণে বার্ষিক শান্তি হইয়া থাকে।

ক্রোধ, শোক, ভয়, অসমজনক কার্য, উপবাস, মৈথুন ; কষ্ট, অন্ন, লবণ,  
তীক্ষ্ণ, ঋষু ও বিদাহী ত্রব্য, তিলতৈল, তিলকদ্রব্য, কুলশ কলাই, সর্বশ, মসিনা,  
শাক, অমৃত, ছাগমাংস, মেঘমাংস, দধি, দধির মাত, তরুতুর্জিকা, সৌবীর,  
জুয়া, অন্নকল ও মাখনবৃত্ত দধির দোল প্রভৃতি ত্রব্য ভোজন এবং পরৎকাল,  
মধ্যাহ্ন, অর্ধরাত্রি ও ভুক্তশস্যার্থের পরিপাক সময়ে পিত্ত প্রকৃপিত হয়।  
বৃত্তপান, মধুর ও শীতল ত্রব্য দ্বারা বিরোচন ; মধুর, তিক্ত ও কষায় রসবৃত্ত  
ভোজ্য ও ঔষধ সেবন ; সুগন্ধ, সুশীতল ও মনোহরগন্ধ আশ্রয় ; কপূর,  
চন্দন ও বেণামুলের অমুলেপ, চন্দ্রকিরণ সেবন, সুখামলিত গৃহে বাস, শীতক  
দ্বারু সেবন, মধুর পীতবাণ্য ও বাক্যশ্রবণ, প্রিয়তম স্ত্রীপুত্রের সহিত কথোপ-  
কথন ও তাহাদের আশির্কন, উপবন ও পদ্ম কুমুদাদি শোভিত সরোবরতীরে  
হ্রদয় প্রভৃতি দ্বারা পিত্তের শান্তি হইয়া থাকে। এই সবস্ত কারণেই রক্তেরও  
প্রকোপ এবং প্রশমন হইয়া থাকে।

দিবানিদ্ৰা, পরিভ্রমশূন্যতা, আলস্য, অধিক ভোজন অজীর্ণসে মৌরস;  
মধুর, অন্ন, লবণ, শীতল, মিত্র, শুষ্ক, পিচ্ছিল, ক্রোধানক, ধব, মোক্ষ, হালধ  
ও নৈবধ ধান্য, শুকড়া, মাষকলাই, বরবটী, তিলপিষ্টক, দধি, ছক, গায়ন,  
বিচুড়ি, শুকাদি ইকুবিকার, আনুপ ও জলচর জীবের মাংস, কলা, কুশল,  
লবঙ্গুল, পাণিকল, তাল, মধুরকল, লাউ, আপক কুমড়া, ও পক কমলী প্রভৃতি  
ত্রব্য ভোজন এবং শীতল ত্রব্য সেবন, শীতকাল, বসন্তকাল, পূর্ণাঙ্ক, অমরাশ ও  
আহায়েব অব্যবহিত পরকণ প্রভৃতি স্নেহ প্রকোপের কারণ। তীক্ষ্ণ স্বদন ও  
ও বিরোচন, মৈথুন, ব্রাহ্মজাগরণ, ধূমপান, গভূষধারণ, চিন্তা, পরিভ্রম, ব্যায়াম,  
পুরাতনমন্যপান এবং কক, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, মধু, কষ্ট, তিক্ত ও কষায়কল ত্রব্য  
ত্রব্য ভোজন প্রভৃতি কারণদ্বারা মেঘের শান্তি হইয়া থাকে।

অন্যকালে পিত্তামাতার শুষ্ক শোণিত প্রভৃতি অন্য কারণে হানু প্রভৃতি  
তিনদোষের মধ্যে যে দোষের অধিক থাকে, মনুষ্য স্বভাবতঃ সেই  
প্রভৃতি হইয়া থাকে। তিন দোষ সমান থাকিলে সমপ্রভৃতি হয়। বাত-  
প্রভৃতি মনুষ্যগণ কক, কৃশ, তলাবয়ব, অব্যক্তাবয়ব, অসস্তীর্ণবদ, আশ্রয়,

চক্ষুঃপ্রতি, শীঘ্র কার্যকারী, বহুপ্রলাপী, বহুশিরাত্ত, শীঘ্রই অন্নকারণে ক্ষুধা, ভীত, অহুরাগী বা বিরাগী, শীত সহনে অসমর্থ, শুষ্ক, কর্ণশকেশ, কর্ণশাশ্রু, কর্ণশলোমা, কর্ণশনৰ, কর্ণশবন্ত ও কর্ণশাশ্রু হয় এবং গমন কালে তাহাদের সন্ধিসমূহে ঘটমট করিয়া শব্দ হয় ও শীঘ্র শীঘ্র তাহারা চক্ষুর নিমেষ কালে। পিত্তপ্রকৃতিগণ উষ্ণ সহ্য করিতে অসমর্থ; শুষ্ক ও শুকুমার গাত্র, গৌরবর্ণ, মুছ ও কশিলবর্ণ কেশ শাশ্রু লোমযুক্ত তালনৰ, বক্তনেত্র, তীক্ষ্ণ-গলাক্রম, তীক্ষ্ণাঘ্রি, অধিক ভোজনশীল, ক্রেশসহনে অক্ষম, ঘেবী, অন্ন শুষ্ক, অন্ন মৈথুন ও অন্ন সম্ভানজনক হয় এবং তাহাদের মুখ, কক্ষ, মন্তক ও অন্ত্রাশ্র অবরবে গন্ধ হয়; সর্কগাত্রের সর্কদাই তাহাদের তিল, মেচেতা, চুল-কানি প্রভৃতি জন্মে; বলি, পালিত্য ও টাক প্রভৃতি দোষও তাহাদের শীঘ্র ঘটিয়া থাকে। শ্লেষ প্রকৃতিগণ মিথ্যাস, শুকুমারশরীর, উজ্জল শ্রাম বা গৌরবর্ণ, স্থিরশরীর, পুষ্টাক, বিলম্বে কার্য্যাকাবক, প্রসন্নমুখ, প্রসন্নদৃষ্টি, মিথ্যবর, বলবান, ওজস্বী, দীর্ঘজীবী ও অন্ন ক্ষুধাতৃষ্ণা যুক্ত হয় এবং অন্ন কারণে তাহারা ক্ষুতিত হয় না, শুষ্ক, মৈথুনশক্তি ও সম্ভতি তাহাদের অধিক জন্মিয়া থাকে। লিম্বাঙ্ক ব্যক্তিগণ ঐ সমস্ত মিলিত লক্ষণ যুক্ত হয়। এই সমস্ত লক্ষণ মধো লম্বাঙ্ক মনুষ্যই প্রাশংসিত।

এই বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষা শারীরিক যাবতীয় স্বাধু দুঃখের কারণ বলিয়া, আয়ুর্বেদে বর্ণিত আছে। বস্তুতঃ এই ত্রিদোষের অচিন্তনীয় কার্য্যের বিষয় বড়ই আলোচনা করা যায়, ততই বিস্ত্রিত হইতে হয়।

এই ক্ষুদ্র পুস্তকের ক্ষুদ্রতম উপক্রমণিকা অধ্যায়ে বহুবিভূত শরীরতত্ত্বের বিষয় আলোচনা করা বিড়ম্বনা হইত। তথাপি সাধারণ জ্ঞানের জন্য যে সকল বিষয় নিতান্ত প্রয়োজনীয় বোধ করিয়াছি, সংক্ষেপে তাহার সমুদায় শুধিরই আলোচনা করিয়াছি। শারীরবিজ্ঞানে জ্ঞানবান্ না হইলে, প্রকৃত চিকিৎসক হইতে পারা যায় না; সুতরাং চিকিৎসক নামাভিলাষী প্রত্যেক ব্যক্তিরই শরীরতত্ত্বের আলোচনা করা নিতান্ত আবশ্যক।

# কবিরাজি-শিক্ষা ।

প্রথম খণ্ড ।

## স্বাস্থ্য-বিধি ।

“বহুব্ধং বদোদ্ভিষ্টং যঃ সমাপণতি তিষ্ঠতি ।

স সমাঃ শতমবায়িবাযুবা ন বিযুক্তাতে ॥”

চরকসংহিতা ।

স্বাস্থ্যসম্পাদনট চিকিৎসাশাস্ত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য । রোগ উৎপন্ন হইলে চিকিৎসা দ্বারা তাহা নিবারণ করা যে রূপ আবশ্যক, রোগাক্রমণের পূর্বে যে সকল উপায় অবলম্বন করিলে রোগ উৎপন্ন হইতে না পারে, তাহার প্রতিপালন করা উদ্যোগ অধিক আবশ্যক । স্বাস্থ্যরক্ষাই রোগোৎপত্তি নিবারণের একমাত্র উপায় । যথোপযুক্ত বলবর্ধাদিসম্পন্ন নীরোগ-শরীরে নির্দিষ্ট আয়ুঃকাল উপভোগের নাম স্বাস্থ্য । যেকোন আহারবিহারাদির বিধান দ্বারা স্বাস্থ্য সংরক্ষণ করিতে পারা যায়, তাহাকেই স্বাস্থ্যবিধি কহে । শরীর-মাজেরই স্বাস্থ্য একান্ত প্রার্থনীয়, যেহেতু ঐহিক পারত্রিক বাবতীয় অর্হুতানই স্বাস্থ্যসাপেক্ষ । শরীর সুস্থ না থাকিলে ঐহিকসুখজনক বিদ্যা, ধন, বশঃ প্রভৃতি অভীষ্টলাভ, অথবা ব্রতযজ্ঞাদি পারলৌকিক ধর্মমূলক কার্য সম্পাদন, এতদ্ব্যতিরিক্ত কোন কার্যই সম্পন্ন করিতে পারা যায় না । বস্তুতঃ একজন সমুদায়সঙ্গতপরিমিত অমূল্যপুত্রকলত্রাদি-পরিবারপরিবৃত ব্যক্তি নষ্টব্য হইলে যে পরিমাণে অসুখ ভোগ করেন, অপর একজন সম্পূর্ণ স্বাস্থ্যবান ব্যক্তি ঐ সকল সুখের উপাদানে একবারে বঞ্চিত হইলেও কখনই তাহাকে ভাদৃশ

অনুশ্রব্ধ ভোগ করিতে হয় না। এই সমস্ত কারণ বিবেচনা করিয়াই আধা-মনীষিগণ যে সকল উপায় অবলম্বন করিলে, মানবগণ জরাবাধি প্রভৃতি অনুশ্রব্ধ-নিচয় হইতে অব্যাহতি লাভ করিতে পারে, সেই সমস্ত উপদেশই চিকিৎসা-শাস্ত্রের প্রথমে উল্লেখ করিয়াছেন। আমরাও তদনুসারে এই পুস্তকের প্রথমেই স্বাস্থ্যরক্ষাবিষয়ক কতকগুলি সংক্ষিপ্ত নিয়ম সন্নিবেশিত করিতেছি।

স্বস্থ ব্যক্তি অর্থাৎ যাহাদের শরীরে বাত, পিত্ত ও কফ এই ত্রিদোষ ; রস, রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা, শুক্র ও ওজঃ এই অষ্ট ধাতু এবং মূত্র, পুরীষ, শ্বেদাদি-মলসমূহ উপযুক্ত মাত্রায় অবস্থিত, সেই সকল ব্যক্তি ত্রাক্ষ-মূহর্ত্তে অর্থাৎ চারিদণ্ড রাত্রি থাকিতে শয্যা ত্যাগ করিয়া, মল মূত্রাদি পরিভ্যাগ এবং দন্তধাবনাদি দ্বারা মুখ প্রক্ষালন করিবেন। পূর্ব বা উত্তর মুখে উপবেশন পূর্বক করঞ্জ, করবীর, আকন্দ, মালতী, অর্জুন, পীতমাল, খদির, অথবা কটু, তিক্ত ও কষায় রসযুক্ত যে কোন কাষ্ঠ (কাটা) চর্শ্বিত করিয়া, তাহা দ্বারা দন্ত-মাংসে যেন কোনরূপ আঘাত না লাগে এরূপ ভাবে দন্তধাবন ; এবং স্বর্ণ, রৌপ্য তাম্র, সীসা বা পিত্তলনির্মিত সরল ও ধারশূন্য “জীবছোলা” দ্বারা জিহ্বা পরিষ্কার করা আবশ্যিক। এইরূপ মুখপ্রক্ষালন দ্বারা জিহ্বা ও দন্ত প্রভৃতি পরিষ্কৃত এবং মুখের দুর্গন্ধ নাশ হওয়ায় অনাদিতে সম্যক রুচি হইয়া থাকে। অজীর্ণ, বমন, শ্বাস, কাস, জ্বর, তৃষ্ণা, মুখপাক এবং হৃদ্রোগ, নেত্ররোগ, শিরো রোগ ও কর্ণরোগে পীড়িত ব্যক্তিগণের দন্তকাষ্ঠ দ্বারা দন্তধাবন করা উচিত নহে। চাখড়ি, কয়লাচূর্ণ, ঘূঁটের ছাই প্রভৃতি দ্রব্য দ্বারা তাহারা দন্তমার্জন করিবেন। প্রাতঃকালের ত্রায় বৈকালেও একবার দন্তধাবনাদি দ্বারা মুখ প্রক্ষালন করা আবশ্যিক।

ইহার পর বধ্যামাত্রায় ব্যায়াম করা উচিত, অর্দ্ধপ্রান্তিবোধ ব্যায়ামের নির্দিষ্ট মাত্রা ; অর্থাৎ ললাটের ঘর্ষ নির্গমন এবং জৈবৎ দীর্ঘনিঃশ্বাসাদি লক্ষণ দ্বারা অর্দ্ধপ্রান্তি অনুভব করিয়া ব্যায়াম করা বন্ধ করিতে হয়। শীত ও বসন্ত ব্যতীত অন্তঃসত্ত্বে ইহা অপেক্ষাও অল্পমাত্রায় ব্যায়াম করা বিধেয়। বেহেতু অধিক মাত্রায় ব্যায়াম করিলে, তৃষ্ণা, ক্ষয়, প্রথমক (শ্বাসবিশেষ), রক্ত-পিত্ত, কাস, জ্বর ও বমন প্রভৃতি উৎকট রোগ জন্মিতে পারে। বধ্যামাত্রায় ব্যায়াম করিলে, শরীরের লঘুতা, কষ্টসহিকৃতা, অগ্নির দীপ্তি, মেদঃক্ষয় ও অগ্নের

সুগঠন প্রভৃতি উৎকার হইয়া থাকে । বালক, বৃদ্ধ এবং বাতপিত্ত ও অজীর্ণ রোগীর ব্যায়াম কর্তব্য নহে ।

ব্যায়ামের পর সমুদায় শরীর কিছুকণ মর্দন করা আবশ্যিক, তাহাতে ব্যায়াম জন্ত শ্রান্তি দূরীভূত হইয়া শরীর সুস্থ হইয়া থাকে । সম্পূর্ণরূপে শ্রান্তিশূন্য হওয়ার পর সর্বাঙ্গে বিশেষতঃ মস্তকে, পদতলে ও কর্ণরন্ধ্রে উত্তমরূপে তৈল মর্দন করিয়া গ্নান করিবে । শরীরে তৈল মর্দন করিলে শরীর দৃঢ়, পুষ্ট, ক্রেশসহ, সূখস্পর্শ ও স্নানর-তৃপ্ত হইয়া থাকে ; আরও ইহা দ্বারা জরা, শ্রান্তি ও বায়ুবিজ্ঞপ্তি নিবারিত এবং আয়ুর্বাধি হইয়া থাকে । মস্তকে তৈল মর্দন করিলে, খালিত্য ( টাক ), কেশের অকালপকতা ও কেশপতন (চুল উঠিয়া যাওয়া) প্রভৃতি পীড়াসমূহ দূরীভূত হইয়া, মস্তক ও কপালের বলবৃদ্ধি, কেশের দৃঢ়মূলতা, দীর্ঘত্ব ও কৃষ্ণত্ব, ইন্দ্রিয়সমূহের প্রসন্নতা এবং স্নানিত্ব হইয়া থাকে । পদতলে তৈলমর্দনদ্বারা পদদ্বয়ের কর্কশতা, শুষ্কতা, কৃষ্ণতা ও স্পর্শ-নভিজ্ঞত্ব প্রভৃতি দোষ নিবারিত হইয়া, স্থৈর্য্য ও বলবৃদ্ধি, সুকুমারতা এবং দৃষ্টির প্রসন্নতা সম্পাদিত হয় ; আরও পদক্ষুণ্টন (পা কাটা), গৃহসীবাভ ও শ্রান্দু-সঙ্কোচের আশঙ্কা থাকে না । কর্ণরন্ধ্রে তৈল নিবেক করিলে উদ্ভৈঃকৃতি ও বায়ুবিজ্ঞপ্তি প্রভৃতি বায়ুজনিত কর্ণরোগ এবং মস্তাগ্রহ ও হস্তাগ্রহ প্রভৃতি বাতজ পীড়া উৎপন্ন হইতে পারে না । বস্ত্রতঃ তৈলাভ্যঙ্গ সর্বতোভাবে কর্তব্য ; চর্ম, কলস ও পাতীর অঙ্গ যেমন তৈলনিবেকদ্বারা বহুকাল স্থায়ী হয়, তদ্ব্যাপারীহও সেই-রূপ তৈলাভ্যঙ্গ জন্ত বহুদিন সল ও কর্মক্ষম থাকিতে পারে । বহন দিক্বেচনাদি শুদ্ধিকর্মের পর এবং কফরোগী ও অজীর্ণরোগীর তৈলাভ্যঙ্গ কর্তব্য নহে ।

তৈলমর্দনের পর নির্মূল শ্রোতোজলে গ্নান করা বিবেক, তদভাবে পরিষ্কৃত উৎকল শীতল করিয়া গ্নান করা উচিত । উৎকলে গ্নান করিতে হইলে, মস্তকে সেই জল না দিয়া শীতল জল দেওয়া আবশ্যিক, যেহেতু উৎকলে গ্নান শারীরিক বলপ্রদ হইলেও তাহা মস্তকে দিলে কেশ ও চক্ষুর বল নষ্ট হইয়া যায় । গ্নান করিলে শরীরের চর্ম, ময়লা, দাহ, বেদ, বীতংসতা, শুষ্কত্ব, তপ্ততা ও কণ্ড প্রভৃতি বিনষ্ট হয় এবং শারীরিক বলবৃদ্ধি, আয়ুর্বাধি ও অস্থির বীতি হইয়া থাকে । গ্নানের পর প্রথমতঃ ভিজাগামছা দ্বারা গাজ মার্জন, পরে শুক বস্ত্র দ্বা শুক "ভোয়ালে" দ্বারা গাজ মার্জন করিয়া, নির্মূল শুক বস্ত্র পরিধান এবং

চন্দ্রনাড়ি গন্ধদ্রব্যের অহ্নলেপন করা আবশ্যিক । অর্দিতরোগে, নেত্র কর্ণ ও মুখ রোগে, অতিসাররোগে, পীনসরোগে, অজীর্ণরোগে, এবং আহারের পর শ্রান করা অনিষ্টজনক ।

মানের পর পরিকৃত স্থানে ঋজুভাবে উপবেশন করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় ঈষ-  
দ্রব্য, ত্রিফল, মধুরাদি ও ছয়রস সম্পন্ন, বলকর, কচিজনক ও বিশ্বস্ত প্রিয়জনপ্রদত্ত  
ভোজ্য নাতিক্রান্ত নাতিবিলাষিত ভাবে নীরবে মনোযোগপূর্বক ভোজন  
করিবে । যে পরিমাণে ভোজন করিলে কৃষ্ণি, ক্ষয় বা পার্শ্বদ্বয়ে যাতনাবোধ  
এবং শরীরের গুরুত্ব বোধ হয় না, অথচ উদর ও ইন্দ্রিয়সমুদায় প্রসন্নতা লাভ  
করে, ক্ষুধা পিপাসার শাস্তি হয় এবং শয়ন, উপবেশন, গমন, নিশ্বাস প্রশ্বাস  
ও কথোপকথনে কষ্টবোধ হয় না, তাহাই আহারের মাত্রা । কিন্তু ভোজ্য-  
দ্রব্যের গুরুত্ব ও লঘুত্ব অনুসারে অণুবিধ মাত্রাও বিবেচনা করা আব-  
শ্যিক ;—গুরুপাক দ্রব্যের মাত্রা অর্দ্ধতৃপ্তি অর্থাৎ “আধপেটা” পর্য্যন্ত এবং লঘু-  
পাক দ্রব্যের মাত্রা অনতিতৃপ্তি । উপযুক্ত মাত্রায় আহার না করিয়া অল্প  
মাত্রার বা অধিক মাত্রায় আহার করিলে তাহা হইতে বিশেষ অনিষ্ট  
ঘটিয়া থাকে । অন্নাহার দ্বারা তৃপ্তিলাভ হয় না, উদার্ক রোগ জন্মে,  
বল, বর্ণ, আয়ুঃ, রসরক্তাদি ধাতুসমূহ এবং ওজঃ ক্ষীণ হয় ; মনঃ, বুদ্ধি ও  
ইন্দ্রিয়সমুদায় উপতপ্ত হয় এবং যাবতীয় বায়ুবোগ উৎপন্ন হইতে পারে ।  
অধিক মাত্রায় আহার করিলে যুগপৎ সমুদায় দোষ কুপিত হইয়া অজীর্ণ, অমি-  
ধান্দ্য, বিস্রুচিকা, অলসক প্রভৃতি দূরারোগ্য রোগসমূহ উৎপাদন করিয়া  
থাকে । অপরিপকৃত স্থানে, শত্রুগৃহে, নীচজাতির গৃহে, প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়ং-  
সন্ধ্যা প্রভৃতি অসময়ে, উত্তরমুখে উপবেশন করিয়া, পূর্বের আহার সমাক-  
র্ষিত না হইলে, অন্তমনস্ক ভাবে অথবা জ্বরাদি আহারনিবন্ধ রোগে পীড়িত  
হইলে আহার করা উচিত নহে । এতদ্বিত্তি শীতল দ্রব্য, পয়ূর্য্যিত ও শুষ্ক দ্রব্য  
বিস্কুলবীৰ্য্য এবং কীরমৎস্তাদির দ্বায় সংযোগবিরুদ্ধ দ্রব্যও আহার করা  
অস্বচিত ।

আহারের পর জাতীকল, লতাকন্তরীর ফল, ককোণফল, লবঙ্গ, ছোট-  
এলাচ, কর্পূর ও সুগারি প্রভৃতি মশলা সংযুক্ত পান খাওয়া উচিত, তাহাতে  
ক্ষুধাদ্রব্যসমূহ উপযুক্ত লালা প্রাপ্ত হইয়া স্বধে পবিপাক পায় ; এবং যুগের



বিরসতা বিনষ্ট হইয়া, মুখ সুগন্ধযুক্ত হইয়া থাকে । ইহার পর কিঞ্চিৎ কাল বায়পার্শ্বে শয়ন করিয়া বিশ্রাম করা আবশ্যিক । দিবাভাগে আহারের পর নিজা বাওরা কদাচ কর্তব্য নহে । যেহেতু দিবানিজা দ্বারা স্নেহা ও পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া হলৌমক, শিরঃশূল, তৈমিত্য, গাত্রগৌরব, অঙ্গমর্দ, অগ্নিমান্দ্য, হৃদয়ের উপলেপ, শোথ, অরোচক, জ্বাশ, পীনস, অর্জাবভেদক, কোষ্ঠ, ব্রণ, পিড়কা, কণ্ডু, তত্ত্বা, কাস, গলরোগ, শ্বতি ও বৃদ্ধিনাশ, স্রোতোরোধ, অঙ্গ, ইঞ্জিরসমূহের বলহানি প্রভৃতি অনিষ্ট উৎপাদন করিতে পারে । জন্মে বাঁহারা সন্নীত, অধ্যয়ন, মদ্যপান, ব্রাজ্ঞিজাগরণ, মৈথুন, ভারবহন, পথপৰ্য্যটন প্রভৃতি কার্য্যদ্বারা ক্লান্ত, বাঁহারা অজীর্ণ, কত, তৃকা, অতিসার, শূল, বাস, হিকা, উন্মাদ, পতন বা আঘাতাদি দ্বারা পীড়িত এবং বাঁহারা ক্রোধী, শোকাক্ত, ভীক, বৃদ্ধ, বালক, কৃশ বা দুর্বল, তাঁহাদের পক্ষে দিবানিজা বিশেষ উপকারী । সাধারণতঃ দিবানিজা নিষিদ্ধ হইলেও, গ্রীষ্মকালে অল্প-পরিমাণে দিবানিজা করিতে পারা যায়, যেহেতু গ্রীষ্মকালে স্বভাবতঃ রুক্ষ এবং ঐ কালে সূর্য্যাকিরণ প্রথরতর ও ব্রাজ্ঞিমাণ অতি অল্পপরিমিত হওয়ার জন্য দিবানিজা অনিষ্টজনক নহে । কিন্তু বাঁহারা মেদশী, বাঁহারা স্নেহ প্রকৃতি বা স্নেহরোগপীড়িত, এবং বাঁহারা দূর্বিবাদি দ্বারা পীড়িত, তাঁহাদের গ্রীষ্মকালেও দিবানিজা অনিষ্টকারক ।

আহারের অব্যবহিত পরে শারীরিক-পরিশ্রমজনক কার্য্য, ক্রতবানামিতে গমন এবং অগ্নিসন্তাপ বা আতপ সেবন করিবে না । বেলা হুই প্রহরের পূর্বে বা তাহার অধিককাল পরে আহাৰ করা অসুচিত ।

বৈকালে সূর্য্যাকিরণ প্রশান্ত হইলে কিছুকণ উদ্যানাদি স্থানে ভ্রমণ করা উচিত, তাহা দ্বারা অগ্নির দীপ্তি, শারীরিক ক্ষুর্তি এবং মনঃ প্রসন্ন হইয়া থাকে । ভ্রমণকালে জুতা পারে দেওয়া আবশ্যিক, তাহাতে পদদ্বয়ে কোনরূপ আঘাত লাগিতে পারা না এবং চক্ষুর উপকার হইয়া থাকে । রৌদ্র, সূর্য বা শিশির পতনসময়ে কোথাও বাইতে হইলে মস্তকে ছত্র দিয়া গমন করিবে ।

রাত্রি একপ্রহরের মধ্যে পুনর্বার পূর্বোক্ত উপযুক্ত ভোজ্যদ্রব্য আহাৰ করা বিধেয় । রাত্রিকালে দধি ভোজন করা কদাচ উচিত নহে । আহাৰের

পন্ন শুক, পরিষ্কৃত এবং বাহাতে উত্তমরূপে বায়ু আগিতে পারে, এইরূপ গৃহে অবস্থানস্বারে পালক, চৌকী বা মাচার উপর সুকোমল, ঋতুভেদানুসারে স্পর্শশয্যা প্রস্তুত করিয়া শয়ন করা উচিত । রাজিকালে ৬ ঘণ্টা হইতে ৮ ঘণ্টা পর্যন্ত নিদ্রা যাওয়া আবশ্যক, তাহার নূন বা অধিক কাল নিদ্রা যাওয়া অনিষ্টকর । উপযুক্ত পরিমাণে নিদ্রা হইলে শারীরিক পুষ্টি, বল, জ্ঞান, সুখ ও আয়ুর বৃদ্ধি হয় । আর অল্প বা অধিক পরিমাণে নিদ্রা সেবিত হইলে শারীরিক ক্লান্ততা দৌর্জল্যা এবং অসুখ, অজ্ঞান ও মৃত্যু পর্য্যন্তও অনিষ্ট হইতে পারে । অতএব শরীরগণের স্বাস্থ্যরক্ষা বিষয়ে আহারাদির দ্বাৰা উপযুক্ত পরিমাণে নিদ্রাসেবাও একান্ত আবশ্যক ।

শরীর-রক্ষাবিষয়ে উপযুক্ত পরিমাণে মৈথুনোচ্চরণও নিত্যন্ত উপযোগী । ঋতুভেদে উপযুক্ত কাল বিবেচনা করিয়া, অমুরাগিণী অভিলষিতা, এবং অমুকুলা ক্রীতে উপগত হইবে । রজঃস্রা, কুষ্ঠাদি-রোগপীড়িতা, স্বকীর অনভিন্নত রূপ বা আচার বিশিষ্টা, অনাসক্তা বা অন্যাসক্তা স্ত্রী, পরস্ত্রী, হৃষ্টেণোনি, পঞ্চাদিষোনি, ধোনিভিন্ন গৃহদ্বারাদি অত্রাছিদ্রে, অথবা হস্তাদি দ্বারা মৈথুন করিবে না । এতদ্বিন্ন প্রাতঃসন্ধ্যা বা সায়াংসন্ধ্যাকালে ; পূর্ণিমা, অষ্টমী, চতুর্দশী, অমাবস্তা, সংক্রান্তি ও শ্রাদ্ধদিন প্রভৃতি নির্বিঘ্ন দিবসে ; দেবালয় চতুষ্পথ, শ্মশান, জলাশয়তীর, গুরুব্রাহ্মণাদির আলয়, মদ্যবিপণি প্রভৃতি স্থানে, অথবা লোকসমাগমযুক্তস্থানে মৈথুন করা উচিত নহে । অরাদি যাবতীররোগ-পীড়িত ব্যক্তিই মৈথুন হইতে সতত বিরত থাকিবেন । অতি-মৈথুন সকল সময়ে সকলের পক্ষেই নির্বিঘ্ন ।

এই সমস্ত নির্দিষ্ট নিত্য কর্ম ব্যতীত ঋতুভেদানুসারে কতকগুলি বিশেষ নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয় । হেমন্ত ও শীত ঋতুতে শীতল বায়ুস্পর্শাদি ক্লান্ত : অন্তরগ্নি বৃদ্ধ হইয়া থাকে, সুতরাং অগ্নিবলও তখন বৃদ্ধি পাইয়া উপযুক্ত পরিমাণে আহার না পাইলে রসাদি ধাতুসমূহও পরিপাক করিয়া কেলে । এজন্য এই দুই ঋতুতে অধিক পরিমাণে গোধূমাদি নির্মিত, অন্ন ও লবণ রসযুক্ত, ত্রিধপিষ্টকাদিভোজ্য, জলজ ও আনুপ প্রভৃতি মেহুর মাংস, অত্যন্ত থাকিলে মদ্য, হৃদ্য ও হৃদ্য হইতে প্রস্তুত যাবতীর ত্রব্য এবং মিষ্টান্ন প্রভৃতি ত্যজ্ঞ করা উচিত । স্নান, পান, আচমন ও শৌচাদি কার্যে উৎকর্ষ

ব্যবহার করিবে। রেশম, তুলা ও পল্লোমাদি দ্বারা নির্মিত বস্ত্রে গাত্র আবরণ করিয়া রাখিবে। উষ্ণগৃহে এবং উষ্ণ শয্যায় শয়ন করিবে। এই সময়ে প্রত্যহ মৈথুন করিলেও শরীরের কোন হানি হয়না। কটু তিক্ত ও কষায় রসযুক্ত দ্রব্য, লঘুদ্রব্য ও বায়ুবর্ধক দ্রব্য ভোজন, বায়ুসেবন এবং দিবানিত্রা প্রভৃতি হেমন্ত ও শীতকালে সর্বথা পরিত্যাগ করিবে। হেমন্ত ও শীতকালের আচরণীয় প্রায়ই একরূপ; একত্র উভয় প্রভৃতিয়া একত্র লিখিত হইল। তবে শীতের ন্যূনাধিক্য বশতঃ পূর্বেক্ত আচরণ সমূহও কিঞ্চিৎ ন্যূনাধিক করিয়া লওয়া আবশ্যক।

হেমন্তকালের সন্ধিত স্নেহা বসন্তকালে সূর্য্যের প্রথর কিরণস্পর্শে কুপিত হইয়া পাচকায়িকের দুর্ব্বিত করে, তজ্জন্ত বহুবিধ রোগ জন্মিবার নিতান্ত সম্ভাবনা। অতএব এই সময়ে বয়নাদি দ্বারা স্নেহের নির্য্যাস করা উচিত। এই কালে লঘুশাক, রুক্ষবীৰ্য্য এবং কটু, তিক্ত, কষায় ও লবণরস যুক্ত অন্নাদি; হরিণ, শশ, লাভ ও চটক প্রভৃতি লঘু মাংস; অভ্যস্ত হইলে ত্রাকাকাজাত পুরাতন মদ্য প্রভৃতি আহার এবং দ্বান, পান, আচমন ও শৌচাদি কার্য্যে জীবন্ত জল ব্যবহার করিবে। পরিচ্ছন্ন ও শয্যাদি হেমন্ত কালের দ্বার ব্যবহাৰ্য্য। যুবতী-ক্ৰীড়াক্রম এইকালে প্রশস্ত। গুরু ও নিম্ন দ্রব্য এবং অন্ন ও মধুর রস ভোজন ও দিবানিত্রা প্রভৃতি বসন্তকালে অনিষ্টজনক।

গ্রীষ্মকালে মধুর রসযুক্ত, শীতল ও নিম্ন দ্রব্য আহার এবং পান করিবে। এই কালে জাঙ্গল-পশুপক্ষীর মাংস, ঘৃত, হৃৎ, শালিখাত্তের অন্ন প্রভৃতি ভোজন, শীতল গৃহে অন্ন দিবানিত্রা, রাত্রিকালে স্নানশীতল গৃহে ও শীতলশয্যায় শয়ন, এবং স্নানশীতল উপবন ও জলাশয়ের তীর প্রভৃতি স্থানে বিচরণ এই কালে হিতকর। কার্পাসনির্মিত স্ত্রম্ভ বস্ত্রাদির পরিচ্ছন্ন এই সময়ে ব্যবহার করিবে। লবণ, অন্ন ও কটু রস যুক্ত দ্রব্য এবং উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ভোজন, মৈথুন ও বহুশয়ন গ্রীষ্মকালে নিষিদ্ধ। মদ্যপান করা নিতান্ত অভ্যস্ত হইলে, অধিক জল মিশ্রিত করিয়া অল্প পরিমাণে পান করা উচিত।

বর্ষাকালে গ্রীষ্মসন্ধিত বায়ু প্রকুপিত হইয়া উঠে, একত্র অম্লবাসন কর্তৃক (স্নেহ পিচকারী) দ্বারা বায়ু প্রশমিত করিবে। এই কালে অধিক ক্রীড়ন হওয়ার জন্ত নিতান্ত লঘুশাক দ্রব্য ভোজন করা উচিত। বর্ষাকালে সূর্য্যাদি

করা কোন সময় শীতকালের জ্ঞান, কোন সময় বা বৃষ্টিাদি না হওয়ার জ্ঞান গ্রীষ্মকালের জ্ঞান অবস্থা প্রাপ্ত হয়, একত্র এইকালে পান, আহার, শয্যা ও পরিচ্ছন্ন প্রভৃতি সমুদায় বিষয়ই বিবেচনা করিয়া শীত, গ্রীষ্ম, বসন্ত প্রভৃতির জ্ঞান সময়ে সময়ে পরিবর্তন করা আবশ্যক । সমুদায় পানীয় ও ভোজ্য দ্রব্য কিঞ্চিৎ মধু মিশ্রিত করিয়া আহার করা উচিত । জাঙ্গল মাংস, পুরাতন বব, গোধূম বা ধাত্তাদির অন্ন, এবং অধিক পরিমাণে অন্ন লবণ ও ত্রিধু দ্রব্য ভোজন করিবে । বৃষ্টির জল বা কুপ ও সরোবরের জল উষ্ণ করিয়া শীতল হইলে তাহাই পান এবং তাহা দ্বারা স্নান করিবে । মদ্যপান করিতে হইলে গ্রীষ্মকালের জ্ঞান পুরাতন মদ্য অধিকপরিমিত জল ও কিঞ্চিৎ মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । এসময়ে নির্মল কার্পাস বস্ত্রই পরিধানাদি করা উচিত । বৃষ্টি ও বৃষ্টিজাত ভূবাম্প ( মাটি হইতে যে এক প্রকার গ্যাস উৎখত হয় ) কদাচ গায়ে লাগাইবে না । দিবানিদ্রা, শিশির, রৌদ্রাদি আতপ, নদীজলে স্নানাদি, ব্যায়াম ও মৈথুন এইকালে নিতান্ত অনিষ্টজনক ।

শরৎকালে বর্ষাকালসঙ্কিত পিত্ত সহসা অধিকতর সূর্য্যাকিরণ প্রাপ্ত হইয়া কুপিত হইয়া উঠে, একত্র এই সময়ে বিরেচন দ্বারা পিত্তনির্হরণ এবং জলো-  
কাদি দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিতে হয় । লঘুপাক, শীতল, মধুর ও তিক্তরসযুক্ত অন্নপান এইকালে হিতকর । যুব গোধূম ও ধাত্তাদির অন্ন ; লাব, চটক, হরিণ, শশ ও মেঘ প্রভৃতির মাংস ; নদীজলে স্নান ও সেই জল পান ; নির্মল ও হস্ত বস্ত্র পরিধান ; স্নানকোমল ও স্পর্শসুখকর শয্যা এবং চন্দ্রাকিরণ সেবা করা উচিত । ক্ষারদ্রব্য, দধি, জলজ ও আনুপ মাংস ভোজন ; তৈলমর্দন, শিশির ও পূর্নমিকের বায়ুস্পর্শ শরৎকালে অনিষ্টজনক ।

সাধারণতঃ বসন্তকালে বমন, শরৎকালে বিরেচন এবং বর্ষাকালে অল্প-  
বাসনের বিধি কথিত হইলেও, মাসভেদে ইহার বিশেষ বিধি বিহিত আছে ;  
বর্ষা চৈত্রমাসে বমন, শ্রাবণ মাসে অল্পবাসন এবং অগ্রহায়ণ মাসে বিরেচন  
করা উচিত ।

ঋতুভেদে যে সকল স্বাস্থ্যবিধি কথিত হইল, স্ব স্ব প্রকৃতি অনুসারে কতি-  
পরাংশ জাহার পরিবর্তন করা আবশ্যক । বায়ুপ্রকৃতি ব্যক্তি বাহাতে তাঁহার  
বায়ু প্রশমিত থাকে, সকল ঋতুতেই তদুপযুক্ত আহার বিহারাদির আচরণ

করিবেন। এইরূপ পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তি পিত্তনাশক ও রক্তপ্রকৃতি ব্যক্তি-  
রক্তনাশক আহার বিহারাদি বিষয়ে সতত যত্নবান থাকিবেন। শিথ, উষ্ণ  
এবং মধুর, অন্ন ও লবণ রসযুক্ত দ্রব্য ভোজন, শীতল জলে অবগাহন, শীতল  
জল সেচন, লম্বাহন ( হস্ত পদাদি টেপন ), সর্ষদা সুধজনক কার্যাদি, ঘৃত  
তৈলাদি মেহদ্রব্য ব্যবহার, অমুবাসন ( মেহপিচকারী ) এবং অগ্নিদীপক ও  
পাচক ঔষধাদি সেবন দ্বারা বাতপ্রকৃতি ব্যক্তির বায়ু প্রশমিত হয়। মধুর,  
তিক্ত ও কষায় রস সংযুক্ত শীতল দ্রব্য পান ভোজন, ঘৃত পান, সুপক্ক দ্রব্যের  
জ্ঞান গ্রহণ ; মুক্তা, মণি ও পুষ্পাদি মালা ধারণ, গীত বাদ্যাদির ক্রতিস্থখকর  
শব্দ শ্রবণ, প্রিয়জনদের সহিত কথোপকথন, শীতল বায়ু ও চন্দ্রকিরণ স্পর্শ ;  
মনোরম উপবন, নদীতীর বা পর্বতশিখর প্রভৃতি মনোহর স্থানে বিচরণ এবং  
বিরেচন ও তিক্ত দ্রব্যাদি ঔষধ সেবনদ্বারা পিত্তপ্রকৃতির পিত্ত প্রশান্ত থাকে।  
কটু, তিক্ত ও কষায় রসযুক্ত এবং তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ বীৰ্য্য দ্রব্য পান ভোজন, সন্ত-  
রণ, অহারোহণ, ব্যায়াম, রাত্রিজাগরণ, ক্রুদ্ধ দ্রব্য সমূহ দ্বারা গাত্রবর্ধন, ধূম-  
পান, উপবাস, উষ্ণবস্ত্র পরিধান এবং বমনাদি কার্য দ্বারা শ্লেষ্মপ্রকৃতি ব্যক্তির  
শ্লেষ্মা প্রশমিত হইয়া থাকে। অতএব স্ব স্ব প্রকৃতি বিবেচনা করিয়া, এই  
সকল কার্যের মধ্যে যথাসাধ্য সম্পাদন করা বিধেয়।

এই সমস্ত প্রাত্যহিক কার্য ও ঋতুচর্যা ব্যতীত আরও কতকগুলি  
সদাচার স্বাস্থ্যদেবী ব্যক্তিগণের সর্বতোভাবে প্রতিপালন করা উচিত।  
একান্ত সংক্ষেপে তাহাও এখানে সন্নিবেশিত করা হইতেছে। প্রাতঃকালে,  
জ্ঞানের পর ও সন্ধ্যাকালে জৈশ্বরচিন্তা প্রভৃতি ধর্ম-কার্যের অনুষ্ঠান করিবে।  
দেবতা, ব্রাহ্মণ, গুরু ও পূজা ব্যক্তিগণকে সর্ষদা ভক্তি করিবে। যথাসাধ্য  
ধর্মের সাহায্য এবং অতিথিসংকার করিবে। জিতেন্দ্রিয়, নিশ্চিন্ত,  
অমুক্ত, নিভীক, লজ্জাশীল, ক্রমাশীল, প্রিয়ভাবী, ধার্মিক, অধ্যবসায়ী ও  
বিনয়ী হইবে। সর্ষদা পরিষ্কার বস্ত্রাদি পরিধান এবং ভদ্রজনোচিত বেশভূষা  
করিবে। সমুদয় জীবের প্রতি আদ্বৈততা প্রকাশ করিবে। পরত্নী বা পর-  
সম্পত্তিতে লোভ করিবে না। কখনও কোন পাপ কার্যের অনুষ্ঠান বা  
পাপীর সংশ্রব করিবে না। অন্তের দোষ বা অন্তের গোপনীয় কথা কাহারও  
নিকট প্রকাশ করিবে না। বড় লোক বা ভাল লোকের সহিত বিরোধ

করিবে না। কোনরূপ ছুট্যান, বৃক্ষ বা পর্বত-শিখরে আরোহণ, উচ্চঃস্বরে হাস্য, উৎকটভাবে উপবেশন, অসমস্থানে বা সঙ্গীর্ণ শয্যায় শয়ন; মুখ আবরিত না করিয়া জুতা, হাস্য বা হাঁচি; অকারণ নাসিকামর্দন, দন্তে দন্তে ঘর্ষণ, নখে নখে বাদ্য, অস্থিতে অস্থিতে আঘাত, জ্যোতিরূপদার্থ দর্শন, একাকী শূন্য গৃহে বাস; বনমধ্যে প্রবেশ, মানকালে পরিধান-বস্ত্রদ্বারা মস্তকমার্জন, বলমুত্রাদির বেগধারণ, সন্ধ্যাকালে আহার, নিদ্রা ও মৈথুন; রাত্রিকালে অপরিচিত স্থানে গমন প্রভৃতি কার্যসমুদায় হইতে সর্বতোভাবে বিরত থাকিবে। রাত্রিকালে কোন স্থানে যাইবার আবশ্যক হইলে মস্তকে উকীষ, পায়ে জুতা, হাতে ঘণ্টা এবং সঙ্গে লোক ও আলোক লইয়া যাওয়া আবশ্যক। রাত্রিকালে কোনও অপরিচিত স্থানে গমন করা উচিত নহে। স্বাস্থ্যবিধি সম্বন্ধে সংক্ষেপতঃ এই এক কথা বলিলেই যথেষ্ট হয় যে,— যে সমস্ত কার্য দ্বারা শারীরিক বা মানসিক কোন প্রকার অনিষ্টের সম্ভাবনা, কদাচ সেই সমস্ত কার্যের অনুষ্ঠান করিবে না।

যথাযথরূপে এই সমস্ত স্বাস্থ্যবিধি প্রতিপালন করিলে নিয়ত নীরোগী থাকিয়া নির্দিষ্ট আয়ুঃকাল উপভোগ করিতে পারা যায়, স্তত্রয়াং ঐহিক বা পারত্রিক কার্য সমুদায়ও নির্বিঘ্নে সম্পাদন করিয়া, ইহকালে সুখী এবং পরকালে সঙ্গতি লাভ করিতে সমর্থ হওয়া যায়। অতএব মানবযাত্রাই সর্বদা স্বাস্থ্যরক্ষা বিষয়ে যত্নবান থাকিবেন।

স্বাস্থ্যবিধি সম্যক্ প্রতিপালিত না হইলেই শরীরে বিবিধ পীড়ার প্রাদুর্ভাব হইরা থাকে। কখন কখন সম্পূর্ণরূপে স্বাস্থ্যরক্ষা করিয়াও অভিঘাতাদি আকস্মিক কারণদ্বারা পীড়িত হইতে হয়। যে কারণেই হউক, রোগ উপস্থিত হইবা মাত্র তাহার উপশম বিষয়ে সর্বদা সাবধান হইবে। কোন রোগই সামান্য ভাবিয়া উপেক্ষা করা উচিত নহে, যেহেতু সামান্য রোগও প্রথমাবস্থায় উপেক্ষিত হইলে ক্রমে তাহাই দুঃসাধ্য হইয়া জীবন পর্য্যন্ত নষ্ট করিতে পারে। অতএব রোগ হইবামাত্রই চিকিৎসকের নিকট পরামর্শ লইয়া তাহার প্রতীকার করিবে। কোন রোগ অসাধ্য হইলেও, তাহা ‘ভাল হইবে না’ ভাবিয়া চিকিৎসা করিতে বিরত হইবে না, কারণ অনেক অসাধ্য রোগও সময়ে সময়ে আরোগ্য হইতে দেখা যায়। রোগ হইলে ভয় না পাইয়া তাহার

আয়ুর্ভুক্ত চিকিৎসকের নিকট প্রকাশ করিবে, এবং চিকিৎসকের পরামর্শানুসারে সমুদায় কার্য সম্পাদন করিবে । রোগ অসাধা বা উৎকট হইলে, চিকিৎসক বা আত্মীয়গণ রোগীর নিকট তাহা প্রকাশ না করিয়া, রোগীকে সর্বদা সামান্য রোগ বলিয়া আশ্বস্ত রাখিবেন ; যেহেতু রোগী হতাশ বা অসন্তুষ্ট হইলে অনেক সাধ্য রোগও অসাধ্য হইয়া উঠে । রোগীর অল্পগত, বিধ্বস্ত ও প্রিয় ব্যক্তি ২।১ জন সর্বদা নিকটে থাকিয়া আশ্বাসপূর্ণ প্রেরণা দ্বারা তাহাকে সন্তুষ্ট রাখিবেন । রোগীর নিকট অধিক লোক থাকাও উচিত নহে, তাহাতে বহু লোকের নিশ্বাসাদি দ্বারা গুরুত্ব বায়ু দূষিত হইয়া রোগীর অনিষ্ট করিতে পারে । যে গৃহ শুষ্ক, পরিষ্কৃত এবং প্রবাত অর্থাৎ যাগাতে উত্তমরূপে বায়ু প্রবাহিত হইতে পারে, সেইরূপ সুন্দর গৃহে রোগীর বাসস্থান নির্দিষ্ট করিবে । রোগীর পরিধান বস্ত্র শুষ্ক এবং নির্মল হওয়া উচিত, দিনের মধ্যে অন্ততঃ দুইবার পরিধান বস্ত্র পরিবর্তন করিয়া দিবে । তাহার শয্যাও শুষ্ক, সুকোমল এবং নির্মল হওয়া আবশ্যিক । কোন কারণে শয্যা দূষিত হইলেই অথবা সাধারণতঃ দুই তিন দিন পরে শয্যা পরিবর্তন করা উচিত । শুশ্রূষাকারিগণ সর্বদা সতর্কভাবে থাকিয়া, চিকিৎসকের আদেশানুসারে কার্য করিবেন, এবং আহার বিহারাদি কার্যে রোগী কোন রূপে যাগাতে কুনিয়ম করিতে না পারে, তাহা বিশেষ সাবধান থাকিবেন । চিকিৎসার জন্য উপযুক্ত চিকিৎসক নির্বাচন করিবেন । যাহারা চিকিৎসাশাস্ত্রে ব্যাংপন্ন, দৃষ্টকর্ম্মা ও কৃতকর্ম্মা, ঔষধাদি সমস্ত উপকরণবিশিষ্ট এবং রোগীর প্রতি দয়াবান, সেই সকল চিকিৎসকই চিকিৎসা কার্যে নিযুক্ত করা উচিত । অজ্ঞ চিকিৎসক দ্বারা কদাচিৎ চিকিৎসিত হইবে না । উপযুক্ত চিকিৎসকের চিকিৎসায় মৃত্যু হইলে তাহাও বরং প্রার্থনীয়, তথাপি অজ্ঞ চিকিৎসকের চিকিৎসাদ্বারা আরোগ্য লাভের প্রত্যাশা করা উচিত নহে । আয়ুর্বেদের প্রধান গ্রন্থ চরকসংহিতায় এই বিষয়ের বহুবিধ দোষ উল্লেখ করিয়া লিখিত আছে ;—

“কুদ্যায়গতিতো মৃচ্ছি মশেবং বাসবাননিঃ ।

মশেবমাত্ত্বং কুদ্যায়গতিমতমৌষধম্ ॥”

মস্তকে বজ্রাঘাত হইলেও কদাচিৎ জীবনের আশা করা যায়, তথাপি অজ্ঞ-চিকিৎসকপ্রদত্ত ঔষধদ্বারা জীবন রক্ষার আশা করিতে পারা যায় না ।

যে সকল স্বাস্থ্যবিধি নিয়ত আবশ্যক, তাহাই এ স্থলে কথিত হইল ।  
অতঃপর রোগপরীক্ষাবিষয়ক কতিপয় নিয়ম বলিবার আবশ্যক হইতেছে ।

## রোগ-পরীক্ষা ।

“রোগমাদৌ পরীক্ষেত ততোহনন্তরমৌষধম ।

ততঃ কৰ্ম ভিষক পশ্যাৎ জ্ঞানপূৰ্ব্বং সমাচরেৎ ॥”

চরকসংহিতা ।

প্রথমতঃ রোগ পরীক্ষা করিয়া, তৎপরে তাহার ঔষধ করনা পূর্বক চিকিৎসা করিবে ; ইহাই সমুদায় চিকিৎসাশাস্ত্রের উপদেশ ।

বস্তুতঃ চিকিৎসার প্রধান অঙ্গ রোগ-পরীক্ষা । যথাযথরূপে রোগ নিশ্চয় না হইলে তাহার ঔষধ নিশ্চয় করাও হইয়া উঠে না । যাহার যে নাম তাহার সেই নাম ধরিয়া না ডাকিলে যেমন তাহার উত্তর পাওয়া যায় না, অথচ অনেক সময়ে সেই অথথা আহৃত ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে, সেইরূপ অনিশ্চিত রোগের কোন রূপ ঔষধ দ্বারা প্রতীকারের আশা করা যায় না, পরন্তু তাহা দ্বারা অধিকাংশ স্থলেই রোগ বৃদ্ধি বা জীবননাশরূপ অনিষ্ট ঘটয়া থাকে । অতএব প্রথমতঃ রোগ পরীক্ষা করা নিতান্ত আবশ্যক ।

সংক্ষেপতঃ রোগপরীক্ষার তিনটি উপায় ;—শাস্ত্রোপদেশ, প্রত্যক্ষ ও অনুমান । প্রথমতঃ রোগীর নিকট সমুদায় অবস্থা অবগত হইয়া, শাস্ত্রোপদিষ্ট লক্ষণের সহিত মিলাইতে হইবে ; তাহার পর অনুমান দ্বারা রোগের আরম্ভক দোষ ও তাহার বলাবল নিশ্চয় করিয়া লইতে হইবে । রোগীর নিকট অবস্থা অবগত হইবার সময়ে সমুদায় ইন্দ্রিয়দ্বারাই প্রত্যক্ষ করা আবশ্যক । রোগীর বর্ণ, আকৃতি, পরিমাণ ( ক্রীণতা বা পুষ্টি ) ও কান্তি, এবং মল, মূত্র, নেত্র প্রভৃতি বাবতীর দর্শনযোগ্য বিষয় দর্শনদ্বারা ; রোগিগুরু হইতে তাহার সমস্ত



অবস্থা প্রবণ, অস্থক্জন, সন্ধিস্থান বা অস্থলীপর্কসমূহের ক্ষুণ্ণ প্রভৃতি শরীরগত যে সমস্ত লক্ষণ প্রবণ করা আবশ্যক, তাহা প্রবণ দ্বারা ; শারীরিক গন্ধ প্রকৃত আছে কি বিকৃত হইয়াছে তাহা পরীক্ষার অন্ত সর্কশরীরগত গন্ধ এবং মল, মূত্র, শুক্র ও বাত পদার্থ প্রভৃতির গন্ধ জ্ঞাপদ্বারা এবং সন্ধ্যাপ ও নাকীগতি প্রভৃতি স্পর্শ দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতে হয় । কেবল স্বকীর রসনেত্রির দ্বারা কোন বিষয় প্রত্যক্ষ করা অসম্ভব ; একান্ত মধুমেহাদিতে মূত্রামির মিষ্টতা, রোগবিশেষে সর্ক শরীরের বিরসতা ও রক্তপিত্তে রক্তের আবাদ জানিবার আবশ্যক হইলে তাহা অন্ত প্রাণিদ্বারা পরীক্ষা করিবে । শরীরে উচ্ছ্বাদি কীটের উৎপত্তি হইলে সর্কশরীরের বিরসতা এবং বহল পরিমাণে মক্ষিকা উপবেশন দ্বারা সর্কশরীরের মিষ্টতা অনুমান করিতে হয় । মূত্র মিষ্টাশ্বাদ হইলে, তাহাতে পিপীলিকা লাগিয়া থাকে । রক্তপিত্তে প্রাণরক্ত বমন হইয়াছে কিনা সন্দেহ হইলে, কাককুরাদি জন্তকে খাইতে দিবে, তাহারা তাহা খাইলে প্রাণরক্ত এবং না খাইলে রক্তপিত্তের রক্ত বলিয়া নিশ্চয় করিবে । অগ্নিবল, শারীরিক বল, জ্ঞান ও স্বভাব প্রভৃতি বিষয় স্তমি কার্য্যবিশেষ দ্বারা অনুমান করিয়া লইতে হয় । ক্ষুধা, পিপাসা, কচি, অরুচি, স্রব, মানি, নিদ্রা ও স্বপ্নদর্শন প্রভৃতি বিষয় রোগিকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানিতে হয় । অতি সামান্য বিভিন্ন ছুই তিনটি রোগের মধ্যে কোন রোগ হইয়াছে তাহা নিশ্চয় করিতে না পারিলে, সামান্য ঔষধ প্রয়োগে উপকার বা অসুপকার দ্বারা তাহা নিশ্চয় করিয়া লইতে হয় । লক্ষণবিশেষ দ্বারা রোগের সাধ্যতা, বাপাতা এবং অসাধ্যতা নিশ্চয় করিবে । অসিষ্ট লক্ষণ দ্বারা রোগীর মৃত্যু বিষয় অবগত হইবে ।

এই সমস্ত বিষয়ের মধ্যে নাকীপরীক্ষা, মূত্রপরীক্ষা, নেত্রপরীক্ষা, জিহ্বা-পরীক্ষা প্রভৃতি এবং অসিষ্ট লক্ষণ সহজে নিশ্চয় করা যায় না, একান্ত কষ্টক্রমে ইহার প্রত্যেকের বিশেষ নিয়ম লিখিত হইতেছে ।

## নাড়ী-পরীক্ষা ।

হস্তের মণিবন্ধস্থলে অঙ্গুলীগুলির মূলভাগে যে একটি গ্রন্থি আছে, তাহার নিম্নদেশে অঙ্গুলী-স্পর্শদ্বারা নাড়ীর স্পন্দন-বিশেষ বিবেচনা করিয়া, রোগ পরীক্ষা করার নাম নাড়ীপরীক্ষা । নাড়ীপরীক্ষাকালে পুরুষের দক্ষিণ হস্তের এবং স্ত্রীলোকের বাম হস্তের নাড়ী পরীক্ষা করিতে হয় ; যেহেতু স্ত্রী-পুরুষ-শরীরভেদে নাড়ীসমূহের মূলভাগ বিপরীতভাবে বিভক্ত, সুতরাং পুরুষের দক্ষিণ হস্তে যে নাড়ীর স্পন্দন অনুভূত হয়, তাহাই স্ত্রীলোকের বাম হস্তে অনুভূত হইয়া থাকে । এতদ্ব্যতীত পদদ্বয়ের গুল্কগ্রন্থির নিম্নভাগে এবং কণ্ঠ, নাসিকা ও উপহৃদদেশে নাড়ীস্পন্দন অনুভব করা যায় । মুমূর্ষু অবস্থায় যখন হস্তনাড়ী স্পষ্ট অনুভব করিতে পারা যায়না, তখনই ঐ সকল স্থানে নাড়ীপরীক্ষা করিবার নিয়ম প্রচলিত আছে ।

রোগীর হস্তের পরীক্ষণীয় নাড়ীর উপর পরীক্ষকের দক্ষিণ হস্তের তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা এই অঙ্গুলিগুলি স্থাপন পূর্বক, বাম হস্ত দ্বারা রোগীর সেই হস্তটা ধরিয়া সজুচিত করিয়া, কণ্ঠের ( কূপের ) মধ্যে যে নাড়ীর স্পন্দন অনুভূত হয় সেই নাড়ীটি অন্ন পীড়িত করিয়া তাহার পরক্ষণে রোগীর মণিবন্ধস্থানে তর্জনী অঙ্গুলির নীচে নাড়ীর যে প্রথম স্পন্দন হইবে, তাহা দ্বারা বায়ু, দ্বিতীয় স্পন্দন দ্বারা পিত্ত এবং তৃতীয় স্পন্দন দ্বারা শ্লেষ্মার গতিভেদ প্রভৃতি নিশ্চয় করিতে হয় । কেহ কেহ বলেন, তর্জনির নীচে যে স্পন্দন হয় তাহা দ্বারা বায়ু, মধ্যমার নিম্নবর্তী স্পন্দন দ্বারা পিত্ত এবং অনামিকার নিম্নবর্তী স্পন্দন দ্বারা কফ অনুমান করিবে ।

ঠেল মর্দনের পর, নিশ্চিত অবস্থায়, ভোজনসময়ে বা ভোজন করায় পরেই, ক্ষুধার্ত বা তৃষ্ণার্ত হইলে, অগ্নি বা রোজ সত্তাপে সন্তপ্ত হইলে এবং ব্যায়ামাদি প্রমত্তনক কার্যের পর নাড়ী পরীক্ষা করা উচিত নহে ; যেহেতু ঐ সকল সময়ে নাড়ীর গতি বিকৃত হইয়া উঠে, এজন্য পরীক্ষণীয় বিষয় সম্যক অনুভব করা যায় না ।

স্বস্থ্যব্যক্তির নাড়ী কেঁচোর গতির স্তায়, অর্থাৎ ধীরে ধীরে স্পন্দিত হয়, অথচ তাহাতে কোনরূপ জড়তা লক্ষিত হয় না । কিন্তু সময়বিশেষে স্বস্থ্য ব্যক্তির নাড়ীও অন্তরূপ হইয়া থাকে, যথা;—প্রাতঃকালে নাড়ী শিথল, মধ্যাহ্ন-কালে উষ্ণ এবং অপরাহ্ন সময়ে দ্রুতগতি অনুভূত হয় ।

অম্লস্থ অবস্থায় বায়ুর আধিক্য থাকিলে বক্রভাবে, পিত্তের আধিক্যে চকলভাবে এবং ককের আধিক্যে স্থিরভাবে নাড়ী স্পন্দিত হইয়া থাকে । সাধারণতঃ এইরূপ গতি হইতেই, আরও কয়েক প্রকার বিশেষ গতি কল্পনা করা আবশ্যিক । যথা;—বায়ুজন্ত বক্রগতি হইতে সর্প মলোকা প্রভৃতির গতির স্তায় গতি ; পিত্তজন্ত চকলগতি হইতে কাক, লাবগন্ধী ও ভেকগতির স্তায় গতি এবং কফজন্ত স্থিরগতি হইতে রাজহংস, ময়ূর, পারাবত, ঘূঘু ও কুকুট প্রভৃতির স্তায় গতি অনুমান করিতে হয় । ছইটি দোষের আধিক্য অবস্থায়, বায়ু ও পিত্ত এই দুই দোষ প্রবল থাকিলে, নাড়ীর গতি কখন সর্পের স্তায় কখন বা ভেকের স্তায় লক্ষিত হয় ; বায়ু ও স্লেমা এই দুই দোষ প্রবল থাকিলে, নাড়ীর গতি কখন সর্পের স্তায় কখন বা রাজহংস প্রভৃতির স্তায় অনুমিত হয় এবং পিত্ত ও স্লেমা এই দুই দোষ প্রবল থাকিলে নাড়ীর গতি কখন ভেক প্রভৃতির স্তায়, কখন বা ময়ূর প্রভৃতির স্তায় অনুভূত হইয়া থাকে । তিন দোষের আধিক্য অবস্থায়, পৃথক্ পৃথক্ দোষভেদে সর্প, লাব, হংস প্রভৃতি যে সকল জীবের গতি নির্দিষ্ট হইয়াছে, ক্রমে ক্রমে তাহাদেরই অন্যতর জীবের গতির ন্যায় নাড়ীগতি লক্ষিত হয় । এই ত্রিবিধ গতি অনুভব বিষয়ে যদি প্রথমেই বায়ুলক্ষণ সর্পাদি গতি, তৎপরে পিত্তলক্ষণ লাব প্রভৃতির গতি এবং তাহার পর কফলক্ষণ হংস প্রভৃতির গতি অনুভূত হয়, তবেই গীড়া স্বেশাসাধ্য বলিয়া জানিবে । আর তাহার বিপরীত হইলে অর্থাৎ সর্পগতির পরে হংসগতি অথবা হংসগতির পর লাবগতি, এইরূপ অনুভব হইলে রোগ অসাধ্য বলিয়া নিশ্চয় করিতে হয় ।

সাধারণ জরের পূর্বাবস্থা অর্থাৎ জরবেগ হইবার পূর্বসময়ে নাড়ীর গতি ছই তিনবার ত্তেকাদি জীবের গতির ন্যায় ময়ূর হইয়া থাকে । কিন্তু ঐরূপ গতি ধারাবাহিক রূপে অবস্থিত থাকিলে, দাহজ্বর প্রকাশ পায় । সরিষাভ-জরের পূর্ব অবস্থায় নাড়ী প্রথমে গাব পক্ষীর ন্যায় বক্রভাবে, তৎপরে

ভিত্তিরি পক্ষীর ন্যায় উৰ্দ্ধভাবে এবং অবশেষে বার্তাক পক্ষীর ন্যায় মূহুর্তাবে স্পন্দিত হয়।

অরবেগ হইলে নাড়ী উষ্ণস্পর্শ এবং অধিক বেগগামী হয়। অতিশয় অঙ্গুদ্রবা ভোজন করিলে, মৈথুনের পর অর্থাৎ যে রাত্রিতে মৈথুন করা যায় সেই রাত্রিতে অথবা তাহার পরদিন প্রাতঃকালেও নাড়ী উষ্ণস্পর্শ হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা বেগগামী হয় না; এই লক্ষণ দ্বারাই অরকালীন নাড়ী-গতির সহিত ইহার বিভিন্নতা অনুমান করিতে হয়।

সাধারণতঃ বাতজ্বর বায়ুর আধিক্য অবস্থায় যে সকল নাড়ীগতির লক্ষণ কথিত হইয়াছে, তাহাই প্রকাশ পাইয়া থাকে। বায়ু সঞ্চিত হইবার সময়ে অর্থাৎ গ্রীষ্ম ঋতুতে, আহার-পরিপাককালে এবং মধ্যাহ্ন ও মধ্যরাত্রি সময়ে বাতজ্বর হইলে নাড়ীর মৃদুগমন, ক্লশতা ও বিলম্বে স্পন্দন হয়। বায়ুর প্রকোপকালে অর্থাৎ বর্ষাঋতুতে, আহার পরিপাকের পর এবং অপরাহ্ন ও শেষরাত্রি সময়ে বাতজ্বর হইলে, নাড়ীর স্থলতা, কঠিনতা এবং শীঘ্রগতি হইয়া থাকে।

পিত্তজ্বর নাড়ীর গ্রন্থিলতা ( গাঁটু গাঁটু বোধ ) ও জড়তা বোধ হয় না, অথচ তর্জ্বনী, মধ্যমা ও অনামিকা এই তিন অঙ্গুলির নীচেই স্পষ্টরূপে স্পন্দিত হয়, এবং গতিবেগও অধিক হইয়া থাকে। পিত্তের সঞ্চারকালে অর্থাৎ বর্ষাঋতুতে, আহারের পরেই এবং প্রাতঃকাল ও সাংকালে পিত্তজ্বর হইলেও ঐ সমস্ত লক্ষণ বাতীত স্বতন্ত্র কোন লক্ষণ অনুভব হয় না। পিত্তের প্রকোপকালে অর্থাৎ শরৎঋতুতে, আহারের পরিপাক অবস্থায় এবং মধ্যাহ্ন ও মধ্যরাত্রি সময়ে পিত্তজ্বর হইলে, নাড়ী কঠিন হইয়া এত অধিক দ্রুতবেগে গমন করে যে, বোধ হয় যেন মাংসাদি ভেদ করিয়া নাড়ী উপরে উঠিতেছে।

শ্লেষ্মার আধিক্য অবস্থায় বেরূপ নাড়ীগতি নির্দিষ্ট হইয়াছে, সাধারণ শ্লেষ্মাযুক্ত ঐরূপ গতি ভিন্ন অন্য কোন লক্ষণ অনুভব করা যায় না। শ্লেষ্মার সঞ্চারকালে অর্থাৎ হেমন্ত ও শীত ঋতুতে, আহার কালে এবং সন্ধ্যা-সময়ে ও শেষ রাত্রিতে; অথবা শ্লেষ্মার প্রকোপকালে, অর্থাৎ বসন্ত ঋতুতে, আহারের পরে এবং প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যার পর শ্লেষ্মজ্বর হইলে, নাড়ী

ভক্তির দ্বারা কৃপা এবং তত্ত্বজ্ঞান-সিক্ত রক্তে বেরূপ নীতলতা অল্পভূত হয়, সেইরূপ নীতলস্পর্শ হইয়া থাকে । স্নেহার সক্ষম ও প্রকোপ-কালভেদে স্নেহজন্য-নাড়ীগতির কোনই বিভিন্নতা অনুমান করা যায় না ।

বায়ু ও পিত্ত এই দ্বিদোষজন্য অরে নাড়ী চঞ্চল, স্থূল ও কঠিন হয় এবং বেন হুলিতে হুলিতে গমন করিতেছে বলিয়া বোধ হয় ।

বাতস্নেহজ্বরে নাড়ী মন্দ মন্দ গমন করে এবং ঈষৎ উষ্ণ বলিয়া বোধ হয় । এই অরে স্নেহার ভাগ অল্প ও বায়ুর ভাগ কিছু অধিক থাকিলে নাড়ী কক্ষ হয় এবং ধারাবাহিকরূপে প্রধরভাবে গমন করিয়া থাকে ।

পিত্তস্নেহজ্বরে নাড়ী কৃশ, কখন অধিক নীতল, কখন বা অল্প মাত্র নীতল এবং মৃদুগামী হইয়া থাকে ।

ত্রিদোষের আধিক্য অবস্থায় নাড়ীগতি যেরূপ কথিত হইয়াছে, ত্রিদোষ-সন্নিপাত অরেও সাধারণতঃ সেইরূপ গতি লক্ষিত হইয়া থাকে । ভক্তির ইহার আরও কতকগুলি বিশেষ নিয়ম নির্দিষ্ট আছে, সেই সকল নিয়ম অনুসারে এই অরের সাধ্যতা ও অসাধ্যতা প্রভৃতি বিবেচনা করিতে হয় ।

ত্রিদোষজন্য প্রায় সমুদায় রোগই ভয়ানক, বিশেষতঃ অর রোগ ত্রিদোষ-জন্য হইলে, অতি অন্নকাল মধ্যেই তাহাতে অরিষ্ট ( মৃত্যু ) লক্ষণ প্রকাশিত হয় । এইজন্যই সন্নিপাতজ্বরে আরও অনেক প্রকার নাড়ীপরীক্ষা-বিষয়ক উপদেশ জানা আবশ্যক । ত্রিদোষজ্বরে নাড়ীতে তিনদোষের লক্ষণ সম্যক প্রকাশ পাইলেও, যদি অপরাকালে নাড়ী পরীক্ষা করিলে প্রথমে বায়ুর স্বাভাবিক বক্রগতি, তৎপরে পিত্তের স্বাভাবিক চঞ্চলগতি এবং তাহার পর স্নেহার স্বাভাবিক স্থিরগতির উপলব্ধি হয়, তাহা হইলেই রোগ জঘন্যসাধ্য ; ইহার বিপরীতভাবে অল্পভূত হইলে রোগ কষ্টসাধ্য বা অসাধ্য বিবেচনা করিবে । এতদ্বির সন্নিপাতজ্বরের অসাধ্যতা অল্পভব জন্য আরও কতকগুলি বিশেষ লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে ; যথা,—নাড়ীর গতি কখন বীর, কখন শিথিল, কখন স্থলিত, কখন ব্যাকুল অর্থাৎ দ্রুতব্যক্তির ন্যায় ইতস্ততঃ প্রধাবিত, কখন স্থূল, কখন বা একেবারেই বিলীন হইলে, অথবা কখন অল্পভূত হইতে বিচ্যুত হইলে অর্থাৎ অল্পভূতের নিয়মভায়ে নাড়ীস্পন্দন অল্পভূত না হইলে, আবার পরকণ্ঠেই স্পন্দন অল্পভূত হইলে অসাধ্যলক্ষণ

বুঝিতে হইবে। কিন্তু তারবহন, মুচ্ছা, ভয় ও শোক প্রভৃতি কারণে নাড়ীগতির এইরূপ যে সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে, তাহা অসাধ্য-লক্ষণ নহে। ফলতঃ যাবতীর অসাধ্য লক্ষণ প্রকাশ পাইলেও যতক্ষণ পর্য্যন্ত নাড়ী অন্তর্ভূত হইতে বিচ্যুত না হয়, ততক্ষণ তাহা অসাধ্যের পরিচায়ক নহে। এইরূপ সমুদায় রোগেই অন্তর্ভূত হইতে নাড়ী বিচ্যুত না হওয়া পর্য্যন্ত তাহা একবারে অসাধ্য বলিবে না।

বায়ু, পিত্ত ও কফ এই দোষত্রয় দুইরকমের সহিত মিশ্রিত হইলে, মধ্যমাঙ্গুলি-নিবেশস্থলে নাড়ীর স্তম্ভাপ অনুভব হইয়া থাকে।

ঐকাহিক বিবমজরে নাড়ী কোন সময়ে অন্তর্ভূতমূলের পার্শ্ববর্তী, আধার কোন সময়ে অন্তর্ভূতমূলে অবস্থিত হয়। তৃতীয়ক ও চতুর্থক জরে নাড়ী উষ্ণস্পর্শ হয় এবং ঘূর্ণিত জলের ন্যায় গতি অবলম্বন করিয়া ক্রমে ক্রমে দূরবর্তী হইতে থাকে। অন্যান্য পীড়ার অসাধ্য অবস্থাতেও নাড়ীর গতি এইরূপ অনুভূত হয় বটে, কিন্তু তাহাতে স্তম্ভাপ থাকে না।

ভূতজ জরে নাড়ী অধিকতর বেগগামী ও উষ্ণস্পর্শ হইয়া থাকে। ক্রোধজ জরে নাড়ী যেন অন্য নাড়ীকে অবলম্বন করিয়া কিঞ্চিৎ বক্রভাবে গমন করে। কামজ জরে নাড়ী যেন অন্য নাড়ীর সহিত জড়িত হইয়া গমন করে; কিন্তু ইহাতে জরের প্রকোপ অধিক হইলে নাড়ী উষ্ণস্পর্শ এবং দ্রুতগতি হইয়া থাকে।

লোকে অভিলষিত বিষয় না পাইলে, যেমন ইতস্ততঃ চঞ্চলভাবে গমন করে; অরকালে কামাভূর হইলে নাড়ীগতিও সেইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হয়। অন্ন থাকিতে জীসংসর্গ করিলে, নাড়ী ক্ষীণ এবং মৃদুগামী হয়। অন্নকালে দধি ভোজন করিলে, জরের বেগ অপেক্ষা নাড়ীর বেগ অধিক হয় এবং তাহার উচ্চতাও অধিক হইয়া থাকে।

অতিশয় অন্নভোজন দ্বারা অন্ন কিম্বা অন্য রোগ উৎপন্ন হইলে, তাহাতে নাড়ী অধিকতর সন্তপ্ত হয়। কাঁজি ভোজন অন্য অন্নাদি পীড়ার নাড়ীগতি বৃদ্ধ হইয়া থাকে।

অজীর্ণরোগে নাড়ী কঠিন হয় এবং উভয় পার্শ্বে জড়িতভাবে বক্র-মত্ন গমন করে। তদ্ব্যতীত আনাজীর্ণ অবস্থায় নাড়ী স্থল, ভার ও অন্ন কঠিন; পক্ষা-

জীর্ণে নাড়ী পুষ্টিহীন ও মন্দগামী এবং বাতাজীর্ণে নাড়ী অধিক কঠিন হইয়া থাকে ।

বিসৃচিকা রোগে নাড়ীর গতি ভেকগতির স্তায় হয়, এবং অনেক সময়ে এই রোগে নাড়ীস্পন্দন স্পষ্ট অনুভব করা যায় না, তথাপি অনুষ্ঠমূল হইতে নাড়ী বিচ্যুত না হওয়া পর্য্যন্ত এই রোগ অসাধ্য বলিয়া বিবেচনা করিবে না । বিলম্বিকা রোগেও নাড়ীগতি ভেকগতির স্তায় হইয়া থাকে । অগ্নিবান্ধ্য ও ষাভূক্ষণ রোগে নাড়ী ক্ষীণ, শীতল ও অতিশয় মৃদুগতি হইয়া থাকে । অগ্নি প্রদীপ্ত থাকিলে, নাড়ী লঘু ও বলবতী হয় ।

অতিসাররোগে ভেদের পর নাড়ী নিতান্ত নিকরীর্ণ হইয়া পড়ে । আমা-  
তিসারে নাড়ী স্থল ও জড়বৎ হইয়া থাকে ।

গ্রহণীরোগে হস্তস্থিতনাড়ীর গতি ভেকের গতির স্তায় এবং পদস্থিত নাড়ী হংসগতির স্তায় স্পন্দিত হয় ।

মল মূত্র উভয়ের একসঙ্গে নীরোধ অথবা মল ও মূত্র উভয়ের পৃথক ভাবে নীরোধ হইলে, মলমূত্রের বেগ ধারণ করিলে এবং বিসৃচিকা, অশ্মরী, মূত্রকৃচ্ছ্র ও অর প্রভৃতি রোগে মল মূত্র বন্ধ হইয়া গেলে নাড়া ক্ষুদ্র ও ভেক-  
গতির ন্যায় স্পন্দিত হইয়া থাকে । সাধারণতঃ আনাহ এবং মূত্রকৃচ্ছ্র রোগে নাড়ী কঠিন ও শুষ্ক হইয়া থাকে ।

শূলরোগসমূহের মধ্যে বায়ুক্কা শূলরোগে নাড়ী সর্কলা বক্রগতি, শিঙকনা শূলরোগে নাড়ী অতিশয় উষ্ণ এবং আমশূলে অথবা ক্রিমিশূলে নাড়া পুষ্ট বলিয়া অনুমিত হয় ।

প্রমেহরোগে নাড়ী মধ্যে মধ্যে যেন গ্রহি বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হয় । ইহার সহিত আমদোষ মিশ্রিত থাকিলে নাড়ী ঈষৎ উষ্ণও হইয়া থাকে ।

বিষ্টম্ভ ও শুশ্রুরোগে নাড়ীর গতি বক্র হয় । কিন্তু এই রোগ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবার পূর্বে নাড়ী লতার ন্যায় বেগে উর্দ্ধগামী হইয়া থাকে । বিশেষতঃ শুশ্রুরোগে নাড়ী চকল এবং পারাবতের ন্যায় প্রবলবেগে ঘূর্ণিত হইতেছে বলিয়া অনুমিত হয় । উন্মাদ প্রভৃতি রোগেও নাড়ীর গতি বক্র হইয়া থাকে ।

ব্রণাদি রোগে রোগের অশক অবস্থায় নাড়ীস্রতি শিঙকোপকনা-নাড়ী-

পতিত ন্যায় লক্ষণযুক্ত হয় । ভগ্নশর ও নাড়ীতন্ত্র রোগে নাড়ী বায়ুপ্রকোপ-জন্য নাড়ীগতির ন্যায় লক্ষণবিশিষ্ট এবং অতিশয় উষ্ণ হইয়া থাকে ।

বিষ ভক্ষণ করিলে, অথবা সর্পাদি-বিষাক্তপ্রাণিকর্ষক দ্রষ্ট হইলে, শরীর-মধ্যে যখন বিষ ব্যাপ্ত হইতে থাকে, সেই সময়ে নাড়ী অত্যন্ত অস্থিরভাবে প্রচলিত হয় ।

অপরূপ রোগসমূহে নাড়ীগতির ভেদজ্ঞান ভাঙ্গি অল্পতর করা যায় না, এজন্য অনর্থক তাহা লিখিয়াগ্রহকলেবর বর্জিত করা অনাবশ্যক বিবেচনার সে সমুদায় অংশ পরিত্যক্ত হইল ।

রোগপরীক্ষা ব্যতীত নাড়ীর গতিবিশেষ দ্বারা রোগীর মৃত্যুকালও অনুমান করা যায় ; তাহাও নাড়ীপরীক্ষার অন্তর্গত, সুতরাং সেই সমস্ত উপদেশও এইস্থানে সন্নিবেশিত হইতেছে ।

যে রোগীর নাড়ী কিছুকাল বেগে গমন করিয়া, পুনর্বার শান্ত হইয়া যায়, অথচ তাহার শরীরে শোধ না থাকে, তবে সেই রোগীর সপ্তম বা অষ্টম দিনে মৃত্যু হইয়া থাকে ।

বাহার নাড়ী কখন কেঁচোর ন্যায় ক্লশ ও মন্থণ হয় এবং কেঁচোর মত বক্রভাবে গমন করে ; কখন সর্পের ন্যায় পুটে হইয়া প্রবলভাবে বক্রগতি অবলম্বন করে ; কখন বা অতিক্লশ কিম্বা একবারে অদৃশ্য হইয়া যায় ; অথবা শারীরিক ক্লশতা ও শোথাদি জন্য হুলতা অহুসারে নাড়ীও ক্লশ কিম্বা হুল অহুত্ব হইয়া, তাহার একমাস পরে মৃত্যু ঘটয়া থাকে ।

বাহার নাড়ী স্বস্থান (অনুষ্ঠমূল) হইতে অর্দ্ধযব-পরিমিত স্থান স্থগিত হয়, তাহার তিন দিনের মধ্যে মৃত্যু নিশ্চয় ।

যদি কাহারও মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলির নীচে নাড়ীস্পন্দন অহুত্ব না হইয়া, কেবল তর্জনির নীচে অহুত্ব হয়, তবে তাহার চারি দিন বায়ুপ্রকোপ বৃদ্ধি হইবে ।

সন্নিপাতকরে বাহার শারীরিক সত্তাপ অধিক, কিন্তু নাড়ী অত্যন্ত শীতল থাকে, তাহার তিন দিন পরে মৃত্যু হয় ।

ক্রমের দ্বারা নাড়ীগতি হইলে অর্থাৎ অতিক্রান্তগতিতে দুই এক বায়ু সঞ্চিত হইয়া কিছুকাল একবারে অদৃশ্য এবং পরকণে পুনর্বার ঐক্লপ-



তারে স্পন্দন করিয়া আবার অদৃশ্য, কখন কখন এইরূপ স্পন্দন অল্পকৃত হইলে, এক দিনের মধ্যে মৃত্যু অসম্ভবান করিবে। কাহারও যদি তর্জনী অঙ্গুলীর মীচে নাড়ীস্পন্দন প্রায়ই অল্পকৃত না হয়, অথচ কখন কখন অল্পকৃত করা যায়, তবে তাহার স্বাস্থ্য প্রায়ই মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

যাহার নাড়ী তর্জনীনিবেশস্থলের উর্দ্ধভাগে বিস্তারকুরণের দ্বারা কখন কখন স্পন্দিত হয়, তাহার জীবন একদিন মাত্র অবহিত থাকে; অর্থাৎ সেই রূপ কুরণের আরম্ভ কাল হইতে ২৪ ঘণ্টার মধ্যে তাহার প্রাণ বিনষ্ট হয়।

যাহার নাড়ী বহান (অকুঠমূল) হইতে স্পন্দিত হইয়া, এক একবার স্পন্দিত হয়, অথচ তাহার হৃদয়ে যদি অত্যন্ত আলা থাকে, তাহা হইলে সেই আলায় শক্তি না হওয়া পর্যন্ত তাহার জীবন অবহিত থাকে, অর্থাৎ আলা-শক্তির সঙ্গে সঙ্গেই তাহার প্রাণবায়ু বহির্গত হয়।

নাড়ীস্পন্দন অল্পকৃত করিয়া তাহার ভেদজ্ঞান করা, অথবা তাহা দ্বারা রোগ নিশ্চয় করা এবং রোগের সাধ্যসাধ্য-অবস্থা পরিজ্ঞাত হওয়া নিতান্তই কষ্টসাধ্য। কেবল শাস্ত্রোপদেশ দ্বারা তাহা কোনক্রমেই অল্পকৃত করা যায় না; প্রতিনিয়ত বহুসংখ্যক রোগীর নাড়ীস্পন্দন বিশেষবিবেচনার সহিত লক্ষ্য করিতে করিতে ক্রমশঃ এই জ্ঞান জন্মিয়া থাকে। এই জ্ঞান আধুনিক পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ ঘড়ীর মিনিটের সহিত মিলাইয়া একরূপ সাধারণ নাড়ী-জ্ঞানের আধিকার করিয়াছেন। স্থূলবৃদ্ধি বা সাধারণ চিকিৎসকগণের পক্ষে সে উপদেশ জ্ঞাত হওয়া বিশেষ আবশ্যক বিবেচনার, এ প্রহে তাহাও সরি বেশিত করা হইল।

অধিকাংশ বয়স্কতার নাড়ী প্রতিমিনিটে ৬০ বার হইতে ৭৫ বার পর্যন্ত স্পন্দিত হয়। কোন কোন বয়স্ক ব্যক্তির নাড়ী ন্যূনসংখ্যার মিনিটে ৫০ বার এবং উর্দ্ধ সংখ্যার ৯০ বার পর্যন্ত স্পন্দিত হইয়া থাকে। বয়সের তারতম্য অনুসারেও নাড়ীগতি বিভিন্ন হয়। অল্পবয়স্ক জনের নাড়ী প্রতিমিনিটে ১৩০ বার, জুড়িত হইলে ১৪০ হইতে ১৩০ বার, এক বৎসর বয়স পর্যন্ত ক্রমশঃ ১৩০ হইতে ১১৫ বার, দুই বৎসর বয়সের সময় ১১৫ হইতে ১০০ বার, তিন বৎসর বয়সে ১০০ হইতে ৯০ বার, তাহার পর সাত বৎসর বয়স পর্যন্ত ৯০ হইতে ৮৫ বার, সাত বৎসরের পর চৌদ্দ বৎসর পর্যন্ত ৮৫ হইতে ৮০ বার, দ্বাদশ

প্রোটোকালে ৮৫ বার এবং বৃদ্ধ বয়সে ৩৫ হইতে ৫০ বার পর্যন্ত স্পন্দিত হইয়া থাকে ।

পানাহারকালে রূপিণ্ডের কার্যের বৃদ্ধি হয়, এজন্য নাড়ীস্পন্দনও ঐ সময়ে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । স্বভাবতঃ জীৱাতির নাড়ী পুরুষের অপেক্ষা ১০। ১৫ বার অধিক স্পন্দিত হয় । নাড়ী স্বাভাবিক গতি অপেক্ষা মন্দগতি হইলে, দুর্বলতা বা মস্তিষ্কে রক্তাধিক্যের উপক্রম হইয়াছে বুঝিতে হইবে । অরকালে নাড়ী স্বাভাবিক গতি অপেক্ষা অধিক দ্রুতগতি এবং উষ্ণস্পর্শ হইয়া থাকে ; স্নায়বিক দৌর্বল্য হইলে, নাড়ী মৃদুগতি ও পৃষ্ট বোধ হয় । অর-সংস্কৃত সমুদায় রোগেই নাড়ীর গতি দ্রুত হয় এবং অরের হ্রাস বৃদ্ধি অনুসারে নাড়ীগতিরও ন্যূনাধিক্য হইয়া থাকে । পূর্ণবয়সে এবং প্রবাহজনিত রোগে মিনিটে ১২০ বারের অধিক নাড়ী স্পন্দিত হয় না । তাহার অধিক হইলেই ক্রমশঃ রোগের কঠিনতা এবং ১৫০ বারের অধিক স্পন্দিত হইলে, সেই রোগে রোগীর মৃত্যু হইতে পারে ।

পাশ্চাত্যচিকিৎসা-শাস্ত্রে নাড়ীপরীক্ষা বিষয়ক এইরূপ সংক্ষিপ্ত উপদেশ ব্যতীত অন্য কোন বিশেষ উপদেশ জানিতে পারা যায় না ।

## তাপমান যন্ত্র ।

( থার্মোমিটার ) ।

নাড়ীজ্ঞান দ্বারা রোগপরীক্ষা সাধারণ চিকিৎসকগণের নিত্যান্ত হুঃসাধ্য ; এইজন্য পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ শারীরিক সন্তাপ পরীক্ষা করিয়া রোগ নির্ণয় করিবার উপযোগী একটি যন্ত্রের আবিষ্কার করিয়াছেন । এই যন্ত্রের ইংরাজি নাম “থার্মোমিটার” । ইহা দ্বারা শারীরিক তাপের পরিমাণ স্থির করা যায় বলিয়া, বাংলা ভাষায় ইহাকে “তাপমান যন্ত্র” কহে । এই যন্ত্র দ্বারা সন্তাপ পরীক্ষা করিতে হইলে, রোগীকে “কাইত” ভাবে শয়ন করাইতে হয়, এবং ঔষোধ্য তাহার নিম্ন দিকে থাকে সেই পার্শ্বের কক্ষদেশে অর্থাৎ বগলের নীচে তাপমানযন্ত্রের মূলভাগ অর্থাৎ যে ভাগে পারদ থাকে সেই ভাগটি ঢাণিয়া

ধরিতে হয় । কক্ষদেশে বর্ষাক্ত থাকিলে শুষ্ক বস্ত্র দ্বারা তাহা মুছাইয়া দেওয়া আবশ্যিক । চাপিয়া ধরিবার সময় ঐ বস্ত্রটি যেন উত্তমরূপে আবৃত হয় । শারীরিক সন্তাপস্পর্শে ঐ বস্ত্রের পারদ ক্রমশঃ উপরদিকে উঠিতে থাকে । এই উচ্চাংশে কতকগুলি অঙ্ক ও দাগ চিহ্ন আছে ; সেই সমস্ত দাগ ও অঙ্ক-চিহ্নের প্রত্যেকটিকে এক এক “ডিগ্রি” কহে । পারদ বত ডিগ্রি পর্যন্ত উষিত হয়, শরীরের সন্তাপও সেই পরিমিত বলিয়া নিশ্চয় করিতে হয় । তাপমানবস্ত্র কক্ষদেশে স্থাপন করিয়া পরীক্ষা করাই সাধারণ নিয়ম । তত্ত্বিন্ন উষ্ণ, মুখমধ্যে ও সরল অস্ত্রের মধ্যেও তাপমান বস্ত্র দিয়া সন্তাপ পরীক্ষার নিয়ম আছে । সরলাস্ত্র মধ্যে তাপ নির্ণয় করিতে হইলে রোগীকে বামপার্শ্বে শয়ন করাইয়া বস্ত্র ব্যবহার করিবে এবং মুখমধ্যে ব্যবহার করিতে হইলে ডিম্বার নীচে ঐ বস্ত্র দিয়া মুখ বন্ধ করিয়া থাকিতে হয় । অত্যন্ত শীর্ণ, অচৈতন্য বা অস্থির-শিশু রোগিগণের তাপনির্ণয় কালে সুবিধা মত ‘এই সকল স্থানে তাপমান বস্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে । যে কোন স্থানে ব্যবহার কালে ৫ হইতে ১০ মিনিট পর্যন্ত একপ আবৃত করিয়া রাখিতে হয় । পারদ উষিত হইবার সময়ে কিরূপভাবে অর্থাৎ দ্রুতগতি বা মৃদুগতিতে উষিত হইতেছে, তাহাও লক্ষ্য রাখা আবশ্যিক । অধিকাংশ রোগেই প্রাতঃকাল বা সন্ধ্যাকালে তাপ নির্ণয় করিতে হয় । তাপনির্ণয়কালের ১ ঘণ্টা কাল পূর্ব হইতে রোগীর স্থিতির ভাবে থাকা উচিত । কঠিন রোগসমূহে সর্বদাই দুই এক ঘণ্টা অন্তরে তাপ নির্ণয় করা আবশ্যিক ।

স্বচ্ছশরীরে স্বাভাবিক সন্তাপ ৯৮ ডিগ্রি দশমিক ৪ ফারেন্‌হাইট, ২৫ বৎসরের ন্যূন বয়স্ক ব্যক্তিদিগের স্বাভাবিক সন্তাপ ৯৯ ডিগ্রি দশমিক ৪ ফারেন্‌হাইট এবং ৪০ বৎসরের অধিক বয়স্ক ব্যক্তিদিগের স্বাভাবিক সন্তাপ ৯৮ ডিগ্রি দশমিক ৮ ফারেন্‌হাইট হইয়া থাকে । ব্যায়ামাদি কার্য্যদ্বারা অম্বুচালনা করিলে, অগ্নি বা রোদ্দের বাহ্যিক উত্তাপ লাগিলে, গ্রীষ্মপ্রধান দেশে বাস করিলে এবং আহারের পরে সন্তাপপরিমাণ ইহা অপেক্ষা অধিক হইয়া থাকে । দিবানিদ্রার পর, বিশ্রামসময়ে, কোনরূপ পরিশ্রম না করিয়া শৈতব্য লাগাইলে, উপবাস করিলে এবং অভ্যস্ত মানসিক পরিশ্রম করিলে, স্বাভাবিক সন্তাপ অপেক্ষা বেড় ফারেন্‌হাইট ডিগ্রি কম সন্তাপ হইয়া থাকে । স্বচ্ছশরীরে

সাপ্তাহিক সন্তাপ রাত্রি বি-প্রহরের সময় সর্বাণেকা অন্ন এবং প্রোভ্যাক্সন হইতে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া দিবা বি-প্রহরের সময় সর্বাণেকা অধিক হয় ।

সামান্যরূপে অন্ন শরীরের সন্তাপ ১০১ ডিগ্রি ফারেনহাইটের অধিক হয় না । প্রবল অন্ন ১০৪ ডিগ্রির অধিক সন্তাপ হয় না । ১০৬ ডিগ্রি সন্তাপ হইলে, সেই অন্ন সাংঘাতিক এবং ১০৮ ডিগ্রি হইলে সেই অন্ন নিশ্চয়ই রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে । অন্ন বা অল্প কোন প্রদাহযুক্ত পীড়ার কোন উপসর্গ উপস্থিত হইলে, নির্দিষ্ট উত্তাপপরিমাণ অপেক্ষা উত্তাপ অধিক হইয়া থাকে । সুখমণ্ডলের বিসর্প, মস্তিষ্কস্রাবের বিভিন্ন প্রকার প্রদাহ, কুস্কুস্ প্রদাহ, অতিশ্রাস্ত অন্ন এবং বসন্ত রোগের সন্তাপ ১০৬ বা ১০৭ ডিগ্রি ফারেনহাইট পর্য্যন্ত হইয়া থাকে । ইহা ব্যতীত অপরাপর অন্নযুক্ত রোগে কখনো ১০৪ ডিগ্রির অধিক সন্তাপ দেখা যায় । অতিশ্রাস্ত অন্ন, স্রিগাত অন্ন, বসন্ত, নতুন শ্বিতরোগ, দুইত্রণ ও কুস্কুস্-প্রদাহ প্রভৃতি রোগে শরীরের সন্তাপ ১০০ বা ১০১ ডিগ্রি হইলে রোগ সামান্য বলিয়া বুঝিবে, কিন্তু যদি ১০৪ বা ১০৫ ডিগ্রি হয় এবং সেইরূপ সন্তাপ সর্বদা থাকে, তবে রোগ কষ্ট লাঘ্য হইয়াছে বুঝিতে হইবে । ১০৬ বা ১০৭ ডিগ্রি পর্য্যন্ত সন্তাপ তরজনক ; ১০৯ বা ১১০ ডিগ্রি সন্তাপ হইলে নিশ্চয়ই মৃত্যু হইয়া থাকে । উরঃকন্ড বা স্রাজবন্দা রোগে কুস্কুস্ বা শরীরের অভ্যন্তরস্থ অন্য কোন বস্ত্রে ফোটক হইলে, শরীরের সন্তাপ ১০২ । ১০৩ ডিগ্রি এবং কখন কখন ইহার অধিক হইয়া থাকে । যে পরিমাণে ফোটকের বৃদ্ধি হয়, সন্ধ্যা সন্ধ্যা সন্তাপও সেই পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে । ফোটক পাকিয়া তাহাতে সামান্যরূপ পুণ হইলে, শারীরিক সন্তাপ ১০১ ডিগ্রি হয় । অভ্যন্তরিক ফোটকের অন্যান্য লক্ষণ প্রকাশ পাইবার অনেক পূর্বে হইতেই শারীরিক সন্তাপ ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে ।

অত্যন্ত রক্তস্রাব, অনাহার, পুরাতন রোগ, মস্তিষ্ক ও মজ্জার আঘাত অথবা দ্বন্দ্ব, কুস্কুস্ বা মূত্রবস্ত্রে কোন পুরাতন রোগ থাকিলে শারীরিক সন্তাপ বিকৃতভাবে যে পরিমাণে থাকে, রাত্রিকালে তাহা অপেক্ষা কম হইতে দেখা যায় ।

বাক্তীর মোগেই শারীরিক সন্তাপ ১০৪ হইতে ১০৫ ডিগ্রি হইয়া ক্রমা-

গত এক অবস্থায় থাকিলে, তাহা হইতে কোন উপসর্গ প্রকাশ পাটবার সম্ভাবনা। রোগ উপশম হইবার সময়ে শরীরের সম্ভাপ বধাক্রমে অল্প হইয়া আসিলে, রোগের পুনরাক্রমণের আশঙ্কা থাকে না। বিষমজ্বর, পুরাতন ক্ষয়কারক রোগ এবং তরুণ জরে মৃত্যু নিকটবর্তী হইলে, শরীরের সম্ভাপ স্বাভাবিক সম্ভাপ অপেক্ষা কম হইয়া থাকে। বিসৃচিকা রোগে মৃত্যু উপস্থিত হইলে সম্ভাপ ৭৭ হইতে ৭৯ ডিগ্রী ফারেনহাইট পর্য্যন্ত কম হওয়া দেখিতে পাওয়া যায়।

## ৬ মূত্র-পরীক্ষা ।

রোগসমূহের বা বাতাদি-দোষের নিরূপণবিষয়ে মূত্র পরীক্ষাও বিশেষ উপযোগী। নির্দিষ্ট লক্ষণানুসারে মূত্রের বর্ণ ও অন্ত্যন্ত বিকৃতিবিশেষ দ্বারা দোষভেদ নিশ্চয় করাকে মূত্র-পরীক্ষা কহে। রাত্রি চারি দণ্ড থাকিতে নিত্রা ত্যাগ করিয়া, মূত্রত্যাগ করিবার সময় প্রথম মূত্র দ্বারা পরিতাগ পূর্বক মধ্যে মূত্র দ্বারা একটি কাচ পাত্রে ধরিয়া রাখিতে হয়, এইরূপ মূত্রই পরীক্ষার উপযুক্ত। মূত্র পরীক্ষাকালে, বারম্বার তাহা আলোড়ন করিয়া, তাহাতে বিন্দু বিন্দু তৈল নিক্ষেপ করিয়া পরীক্ষা করা আবশ্যিক।

বাতপ্রকৃতি ব্যক্তির স্বাভাবিক মূত্র স্বেতবর্ণ, পিত্তপ্রকৃতি ও পিত্তশ্লেষ্মপ্রকৃতির তৈলের জ্বায়, কফপ্রকৃতির আবিল অর্থাৎ “ঘোলা”, বাতশ্লেষ্মপ্রকৃতির ঘন ও স্বেতবর্ণ, রক্তবাতপ্রকৃতির রক্তবর্ণ এবং রক্তপিত্তপ্রকৃতির মূত্র কুসুম-ফুলের জ্বায় বর্ণবিশিষ্ট হইয়া থাকে। রোগবিশেষের অন্যান্য লক্ষণ প্রকাশ না পাইলে, কেবল এইরূপ মূত্রপরীক্ষা দ্বারা কোনরূপ পীড়ার আশঙ্কা করা উচিত নহে।

বা তদ্রূপ মূত্র স্নিগ্ধ, পাণ্ডুরবর্ণ, কিম্বা শ্যাববর্ণ অর্থাৎ কৃষ্ণপীতবর্ণ অথবা অক্লণ বর্ণ হয়; এই মূত্রে তৈলবিন্দু নিক্ষেপ করিলে তৈলমিশ্রিত বিন্দু বিন্দু মূত্র-বিষ উপরে উঠিতে থাকে। পিত্তরূপ মূত্র রক্তবর্ণ; তাহাতে তৈল-বিন্দু নিক্ষেপ করিলে, তাহা হইতে বৃন্দ-বৃন্দ উৎপন্ন হয়। শ্লেষ্মরূপ মূত্র কেনবৃক

এবং ক্ষুদ্র জলাশয়ের ( ডোবার ) জলের ন্যায় আবিল অর্থাৎ ঘোলা হইয়া থাকে । আমপিত্তদূষিত মূত্র স্বেত সর্ষপতৈলের ন্যায় বোধ হয় । বাতপিত্ত দ্বারা দূষিত মূত্রে তৈল নিঃক্ষেপ করিলে, তাহা হইতে শ্যাববর্ণ বৃন্দবৃন্দ উৎপন্ন হয় । বায়ু ও শ্লেষ্মা এই উভয়দোষ দ্বারা দূষিত মূত্রে তৈল নিঃক্ষেপ করিলে, ঐ মূত্র তৈলের সহিত মিশ্রিত হইয়া কাঁজির ন্যায় লক্ষিত হয় । শ্লেষ্মা ও পিত্ত এই উভয়দোষ দ্বারা দূষিত মূত্র পাণ্ডুরবর্ণ হয় । সান্নিপাতিক দোষ অর্থাৎ বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই তিন দোষ দ্বারা মূত্র দূষিত হইলে, তাহা রক্ত বা কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে । পিত্তপ্রধান-সন্নিপাতরোগীর মূত্র ধরিয়া রাখিলে, তাহার উদ্ধভাগ পীতবর্ণ এবং অধোভাগ রক্তবর্ণ বোধ হয় । এইরূপ বাতপ্রধান-সন্নিপাতে মধ্যভাগ কৃষ্ণবর্ণ ও কফাধিক-সন্নিপাতে মধ্যভাগ শুক্লবর্ণ বোধ হইয়া থাকে ।

প্রায় সমুদায় রোগেই এইরূপ লক্ষণ বিবেচনা করিয়া, রোগের দোষভেদ অনুমান করা আবশ্যিক । কয়েকটিমাত্র রোগে মূত্রলক্ষণের কিঞ্চিৎ বিশেষ লক্ষণ নিদ্রিষ্ট আছে । যথা, —জ্বরাদি রোগে রসের আধিক্য থাকিলে মূত্র ইন্ধুরসের ন্যায় হয় । জীর্ণ জরে মূত্র ছাগমূত্রের ন্যায় হয় । জ্বলোদর রোগে মূত্রে স্রুতকণার ন্যায় পদার্থ দেখিতে পাওয়া যায় । মূত্রাতিসার রোগে মূত্র অধিকপরিমি তহয় এবং তাহা ধরিয়া রাখিলে তাহার নিম্নভাগ রক্তবর্ণ বলিয়া বোধহয় । আহার জীর্ণ হইলে মূত্র স্নিগ্ধ এবং তৈলের ন্যায় আতায়ুক্ত হয়, স্রুতরাং অজীর্ণরোগে মূত্র ইহার বিপরীত লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে । ক্ষয় রোগে মূত্র কৃষ্ণবর্ণ হয় ; এবং এই রোগে মূত্র স্বেতবর্ণ হইলে, তাহা অসাধ্য বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

এতদ্বিধ প্রমেহ রোগে ষে রূপ মূত্রভেদ হইয়া থাকে, তাহা প্রমেহ রোগে বিস্তৃতরূপে লিখিত হইবে ।

## নেত্র-পরীক্ষা ।

বায়ু কুপিত থাকিলে চক্ষু'র তীব্র, রুদ্ধ, ধোয়ার ন্যায় আভাযুক্ত, মধ্যভাগ পীতবর্ণ বা অরুণবর্ণ এবং চকলতারকাযুক্ত হইয়া থাকে, অর্থাৎ তারকাযয় সৰ্দ্ধদাই যেন ঘুরিতেছে বলিয়া বোধ হয়। পিত্তপ্রকোপে চক্ষুঃ উষ্ণ এবং পীতবর্ণ, রক্তবর্ণ বা হরিৎবর্ণ হইয়া থাকে। ইহাতে চক্ষু'র দাহ হয় এবং রোগী প্রদীপের আলো সহ্য করিতে পারে না। কফপ্রকোপে নয়নদ্বয় স্নিগ্ধ, অশ্রুপূর্ণ শ্বেতবর্ণ, জ্যোতিঃশূন্য, শুষ্ক ও স্থিরদৃষ্টিযুক্ত হইয়া থাকে। কোনও দুই দোষের আধিক্যে সেই সেই দোষের মিশ্রিতলক্ষণ প্রকাশ পায়। ত্রিদোষ-প্রকোপে অর্থাৎ সন্নিপাত রোগে চক্ষু'র কৃষ্ণ বা রক্তবর্ণ, বক্রদৃষ্টি, কোটিরগত (বসিয়া যাওয়া, ) বিকৃত ও তীব্র তারকাযুক্ত, তদ্ব্যচ্ছন্ন এবং ক্ষণে ক্ষণে উন্মীলিত ও নিম্নীলিত হইতে থাকে। আরও এই রোগে চক্ষুর তারকাযয় কখন অদৃশ্য হইয়া যায়, কখন বা চক্ষুতে নানাবিধ বর্ণ প্রকাশিত হয়।

রোগ নিবারিত হইতে আরম্ভ হইলে, ক্রমশঃ চক্ষুর স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য, প্রসন্নতা ও শান্তদৃষ্টি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইতে থাকে।

## জিহ্বা-পরীক্ষা ।

বায়ুর আধিক্য থাকিলে জিহ্বা শাপকপত্রের ন্যায় বর্ণযুক্ত বা পীতবর্ণ, রুদ্ধ, গোজিহ্বার ন্যায় কর্কশস্পর্শ এবং ক্ষু'টিত (ফাটা ফাটা) হইয়া থাকে। পিত্তাধিক্যে জিহ্বা রক্ত বা শ্রাববর্ণ; প্লেগ্মাধিক্যে শুক্লবর্ণ, শ্রাবযুক্ত, ঘন ও লিপ্ত; দুই দোষের আধিক্যে সেই সেই দুই দোষের মিশ্রলক্ষণযুক্ত এবং সন্নিপাতে অর্থাৎ তিন দোষের আধিক্য অবস্থায় কৃষ্ণবর্ণ, কর্কশস্পর্শ, শুষ্ক, ফোটকযুক্ত ও দণ্ডবৎ হইয়া থাকে।

রক্তের আধিক্য ও দাহ থাকিলে, জিহ্বা উষ্ণস্পর্শ ও রক্তবর্ণ হয়। আর ও দাহ রোগে জিহ্বা নীরস হয়। নবজরে, প্রবল দাহরোগে, আমাজীর্ণে এবং

আমবাতের প্রথমাবস্থায় জিহ্বা যেন গুরুবর্ণলেপ দ্বারা আবৃত বলিয়া বোধ হয়। সান্নিপাতিক জ্বরে জিহ্বা স্থূল, শুষ্ক লেপদ্বারা আবৃত, রক্ষ এবং নির্ক্ষিপিত অঙ্গারের দ্বায় কৃষ্ণবর্ণ হয়। যক্ষ্মে ক্রিয়ার বৈষম্য হইলে এবং মল বা পিত্ত অবরুদ্ধ হইলে, জিহ্বা পাণ্ডুবর্ণ মল দ্বারা লিপ্ত হইয়া থাকে। যক্ষ্মে প্লীহা প্রভৃতি পীড়ার শেষাবস্থায় এবং ক্ষয়রোগের পর জিহ্বায় ক্ষত হইয়া থাকে। বিষচিকা, মুচ্ছা ও শ্বাস রোগে জিহ্বা শীতলম্পর্শ হয়। অত্যন্ত দৌর্বল্য বা দাহ হইলে, জিহ্বার বৃদ্ধি হইয়া থাকে। সুস্থ ব্যক্তির জিহ্বা সর্বদা আর্দ্র থাকে। মদ্যপানিগণের জিহ্বা বিদীর্ণ অর্থাৎ ফাটা কাটা হইয়া যায়।

## মুখরস-পরীক্ষা ।

বায়ুপ্রকোপে মুখ লবণ রসযুক্ত, পিত্তপ্রকোপে তিক্ত, কফপ্রকোপে মধুর, কোনও দুই দোষপ্রকোপে ঐরূপ দুই রসযুক্ত এবং সন্নিপাত দোষে অর্থাৎ ত্রিদোষপ্রকোপে ঐরূপ তিন রসযুক্ত হইয়া থাকে।

## অরিষ্ট-লক্ষণ ।

“ক্রিপাথখমতিকাণ্ডাঃ কেবলং দেহমাপ্তাঃ ।

দোষা বৎ কুর্দন্তে চিক্কা তদরিষ্টং নিরুচ্যতে ॥”

চরকসংহিতা ।

রোগোৎপাদক দোষ সর্বশরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া যে সমস্ত মৃত্যুলক্ষণ প্রকাশ করে, তাহাকে অরিষ্টলক্ষণ কহে। বস্তুতঃ যে কোন লক্ষণ দ্বারা ভাবী মৃত্যু অসম্ভব করিতে পারা যায়, তাহারই নাম “অরিষ্টে চিক্কা”। চিকিৎসা-কার্যে অরিষ্টলক্ষণের প্রতি লক্ষ্য রাখা নিতান্ত আবশ্যিক; নতুবা হয় ত কোন অরিষ্টলক্ষণাক্রান্ত রোগীর চিকিৎসা করিতে গিয়া চিকিৎসককে অপদস্থ হইতে হয়, অথবা রোগীর হঠাৎ মৃত্যু ভ্রান্ত ভাষায় স্বজনদিগকে নিতান্ত বিপর হইয়া পড়িতে হয়। যেকোন কারণেই মৃত্যু হউক, মৃত্যুর পূর্বে



অরিষ্টলক্ষণ নিশ্চয়ই প্রকাশ পাইয়া থাকে, তবে কোন কোন স্থলে সমাক্ষ বিবেচনা করিতে না পারায়, অরিষ্টলক্ষণ স্পষ্টরূপে অনুভব করিতে পারা যায় না। পৃথক পৃথক রোগভেদে যে সমস্ত অরিষ্টলক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা প্রত্যেক রোগনির্দেশ সময়ে লিখিত হইবে। এই স্থলে কেবল কতকগুলি সাধারণ অরিষ্টলক্ষণ সংক্ষেপে উল্লিখিত হইতেছে।

যে কোন স্বাভাবিক বিষয়ের সহসা অস্বাভাবিক পরিবর্তনকে সাধারণ অরিষ্টলক্ষণ বলা যায়; যেমন শারীরিক কোন গুণবর্ণের রুক্ষতা, কৃকবর্ণের শুক্লতা, রক্তবর্ণের অশুভবর্ণতা, কঠিনাবয়বের কোমলতা, কোমল স্থানের মৃদুতা, চঞ্চল স্থানের নিশ্চলতা, অচঞ্চল স্থানের চঞ্চলতা, বিস্তৃত স্থানের সঙ্কীর্ণতা, সঙ্কীর্ণ স্থানের বিস্তৃতি, দীর্ঘের হ্রাসতা, হ্রাসের দীর্ঘতা, পতনশীলের অপতন, অপতনশীলের পতন, উষ্ণের শীতলতা, শীতলের উষ্ণতা এবং নিশ্চয়ের রুদ্ধতা ও রুদ্ধের স্নিগ্ধতা প্রভৃতি। এইরূপ ক্র প্রভৃতি স্থান স্থানীয় পড়া বা উপর দিকে উত্থিত হওয়া, চক্ষুঃ প্রভৃতির ঘূর্ণন, মস্তক ও গ্রীবা প্রভৃতি অঙ্গের ধারণাসামর্থ্য অর্থাৎ লুটাইয়া পড়া, স্বরপরিবর্তন, মস্তক হইতে গোময়চূর্ণের দ্বায় চূর্ণপতন, প্রাতঃকালে ললাট হইতে ঘর্ষনির্গম, ললাটে শিরাপ্রকাশ, নাসাবংশে রক্তবর্ণ পিড়কার উৎপত্তি অথবা সর্কশরীরে পিড়কা ও তিলকালক প্রভৃতির উৎপত্তি সহসা প্রকাশ পাইলে তাহাও অরিষ্টলক্ষণ বুঝিতে হইবে। যাহার সর্কশরীরের অর্দ্ধভাগে অথবা কেবল মুখমণ্ডলের অর্দ্ধভাগে একরূপ বর্ণ এবং অপরাধি ভাগে অন্তবর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা তাহার অরিষ্টলক্ষণ। রোগীর ওষ্ঠদ্বয় পাকা জামের ন্যায় কৃকবর্ণ হইলে, তাহা তাহার মৃত্যুজ্ঞাপক। দন্ত সকল কৃক, রক্ত বা শ্রাববর্ণ হইলে, অথবা মললিপ্ত হইলে সে রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে। জিহ্বা শোধযুক্ত, অবলিপ্ত, কৃকবর্ণ ও কর্কশ হওয়া অরিষ্টলক্ষণ। চক্ষুঃের সঙ্কুচিত, পরস্পর অসমান, স্নজ, শিথিল, রক্তবর্ণ ও অনবরত শ্রাবযুক্ত হওয়া মৃত্যুলক্ষণ; তবে কোন নেত্ররোগ জনা শ্রাব হইলে তাহাকে অরিষ্টলক্ষণ বলিবে না। কেশ সমূহ বা ক্র আপনা আপনি সীমন্তযুক্ত হইলে, অর্থাৎ স্খিত কাটার ন্যায় হইলে, অথবা তৈলাভ্যঙ্গ না করিয়াও কেশসকল তৈলযুক্তের ন্যায় চক্চকে বোধ হইলে; চক্ষুঃের পদ্মসমূহ করিয়া পড়িলে, অথবা জড়িত হইলে অর্থাৎ জটা

বাক্সিয়া গেলে ; নাসাবংশ স্থূল, শোথ রোগ ব্যতীত শোথযুক্তের ন্যায়, মান, বক্র, গুরু, ফাটাফাটা এবং বিস্তৃত ছিদ্রযুক্ত হইলে, তাহাও অরিষ্টলক্ষণ বুঝিবে। যে রোগীর হস্ত পদ ও নিশ্বাস শীতল হয় এবং যে রোগী মুখ ব্যাদন করিয়া নিশ্বাস ত্যাগ করে, অথবা ছিন্নশ্বাস ত্যাগ করে, কোন কথা বলিতে গিয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়ে এবং অধিকাংশসময়ে উত্তানভাবে অর্থাৎ চিত হইয়া শয়ন করিয়া পদদ্বয় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত করে, তাহার সদ্যঃ মৃত্যু হইয়া থাকে।

এওড়িন্ন আরও বহুসংখ্যক অরিষ্টলক্ষণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে কথিত আছে, এই গ্রন্থে তাহার সকল গুলির উল্লেখ অনাবশ্যক বিবেচনায় পরিত্যক্ত হইল।

## রোগ-বিজ্ঞান ।

“নিদানং পূর্বরূপাণি রূপাণ্যুপশরন্তথা ।

সম্প্রাপ্তিক্লেতি বিজ্ঞানং রোগাণাং পঞ্চা দ্বতম্ ॥”

নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপশর ও সম্প্রাপ্তি এই পাঁচটি রোগজ্ঞানের উপায়। বাহ্যদ্বারা দোষ কুপিত হইয়া রোগোৎপাদন করিতে পারে তাহাকে নিদান কহে। বিপ্রকৃষ্ট ও সন্নিহিত ভেদে নিদান দুই প্রকার ; বিরুদ্ধ আহার বিহারাদিকে বিপ্রকৃষ্ট অর্থাৎ দূরবর্তী নিদান, এবং কুপিত বাতাদি দোষকে সন্নিহিত অর্থাৎ নিকটবর্তী নিদান বলা যায়। রোগবিশেষ প্রকাশিত হইবার পূর্বে যে সমস্ত লক্ষণ দ্বারা ভাবী রোগ অনুমান করা যায়, তাহার নাম পূর্বরূপ। পূর্বরূপও দুই ভাগে বিভক্ত, সামান্য ও বিশেষ। যে পূর্বরূপ দ্বারা বায়ু, পিত্ত বা শ্লেষ্মা এই তিন দোষের কোনও বিশেষলক্ষণ প্রকাশ না হইয়া, কেবল ভাবী রোগমাত্র অনুমান করা যায়, তাহাকে সামান্য পূর্বরূপ কহে ; আর যে পূর্বরূপ দ্বারা ভাবী রোগের দোষভেদ পর্য্যন্ত অনুমান করিতে পারা যায়, তাহাকে বিশিষ্ট পূর্বরূপ বলা যায়। এই বিশিষ্ট পূর্বরূপ স্পষ্ট রূপে প্রকাশিত হইলে, তাহাকে রূপ কহে, বস্তুতঃ যে সমস্ত লক্ষণ দ্বারা উৎপন্ন রোগ অবগত হইতে পারা যায় তাহার নাম রূপ। নিদানবিপরীত বা রোগবিপরীত অথবা এতদ্বয়ের বিপরীত-কার্য্যকারক ঔষধবিশেষ সেবন

এবং তদ্রূপ আহারবিহারাদি দ্বারা রোগের উপশম হইলে, তাহাকে উপশম কহে; ইহার বিপরীতের নাম অমুপশম। এই উপশম ও অমুপশম দ্বারা গুটলক্ষণ রোগের নিশ্চয় করিতে হয়। দোষসমূহ যেক্রমে কুপিত হইয়া শারীরিক অবয়ববিশেষে অবস্থান বা বিচরণপূর্বক রোগোৎপাদন করে, তাহাকে সম্প্রাপ্তি বলা যায়। সংখ্যা, বিকল্প, প্রাধান্য, বল, অবল ও কালান্তরে এই সম্প্রাপ্তি ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে। আট প্রকার জ্বর, পাঁচপ্রকার শূল্য এবং আঠার প্রকার কৃষ্ঠ প্রভৃতি বিভেদের নাম সংখ্যা। দ্বিদোষজ বা ত্রিদোষজ রোগের কুপিত দোষসমূহ মধ্যে কোন্ দোষ কি পরিমাণে কুপিত হইয়াছে জানিবার জন্য প্রত্যেক দোষের লক্ষণ বিবেচনাপূর্বক যে অংশাংশে বিভাগ করা হয়, তাহার নাম বিকল্প। ঐরূপ রোগে মিলিতদোষসমূহ মধ্যে যে দোষ স্বকীয় নিদান দ্বারা দূষিত হয় তাহাই প্রধান এবং ঐ কুপিত দোষ-সংসঙ্গে অন্য দোষদ্বয় কুপিত হইলে তাহা অপ্রধান নামে অভিহিত হয়। যে রোগ সমুদায়নিদানদ্বারা উৎপন্ন হয় এবং বাহার পূর্বরূপ ও রূপ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হয়, সেই রোগ বলবান্; আর বাহা অল্পনিদান দ্বারা উৎপন্ন হইয়া, অল্পমাত্র পূর্বরূপ ও রূপ প্রকাশ করে, তাহা হীনবল বলিয়া বুঝিতে হইবে। নাড়ীপরীক্ষা প্রসঙ্গে কফাদি দোষত্রয়ের প্রাতঃকালাদি যে সকল প্রকোপকাল কথিত হইয়াছে; সেই সেই প্রকোপকালে সেই সেই দোষজন্য রোগের আক্রমণ বা প্রকোপ হইয়া থাকে।

সমুদায় রোগই সাধারণতঃ দুই ভাগে বিভক্ত; দোষজ ও আগন্ত। যে সকল রোগ বাত, পিত্ত ও কক এই তিন দোষের মধ্যে পৃথক্ এক একটি বা মিলিত দুইটি অথবা তিনটি দোষ হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাকে দোষজ কহে। একটি দোষ কুপিত হইলেই অপর দুই দোষকেও কুপিত করিয়া তুলে, একজন্ম কোন রোগই একদোষজ হয় না, ইহা সাধারণ নিয়ম। তবে যে একটি, দুইটি বা তিনটি দোষ রোগের প্রথম উৎপাদক হয়, তদনুসারে রোগও একদোষজ, দ্বিদোষজ বা ত্রিদোষজ নাম পাইয়া থাকে। যে সকল রোগ অভিঘাত, অভিচার অভিশাপ ও তৃতাবেশ প্রভৃতি কারণবশতঃ সমুদায় উৎপন্ন হয়, তাহার নাম আগন্ত। স্ব স্ব নিদানানুসারে দোষবিশেষ কুপিত না হইলে দোষজ রোগের উৎপত্তি হয় না; কিন্তু আগন্ত রোগের প্রাধ-

যেই যাতনা প্রকাশ পাইয়া, পরে দোষবিশেষকে কুপিত করে; ইহাই উভয় রোগের বিভিন্নতা ।

প্রকুপিত বায়ু, পিত্ত ও কক এই ত্রিদোষ দোষজ্বোগোৎপত্তি বিষয়ে সন্নিহিত নিদান; বিবিধ অহিতজনক আহারবিহারাদি-রূপ নিদান দ্বারা ঐ তিন দোষ প্রকুপিত হইয়া রোগোৎপাদন করিয়া থাকে । এতদ্ভিন্ন কতিপয় উৎপন্ন রোগও রোগবিশেষের নিদান হয় । যেমন অরসস্তাপ হইতে রক্তপিত্ত, রক্তপিত্ত হইতে জ্বর, জ্বর ও রক্তপিত্ত এই উভয় রোগ হইতে রাজস্রব, প্রীহবৃদ্ধি হইতে উদররোগ, উদররোগ হইতে শোথ, অর্শঃ হইতে উদররোগ বা গুল্ম, প্রতীক্শায় হইতে কাস, কাস হইতে ক্ষয় রোগ এবং ক্ষয়রোগ হইতে শাতুশোষ প্রভৃতি উৎপন্ন হইতে দেখিতে পাওয়া যায় । এই সমস্ত রোগোৎপাদক রোগের মধ্যে কোন কোন রোগ অন্তরোগ উৎপাদন করিয়াও স্বয়ং বর্তমান থাকে ।

এই নিদানাদি পাঁচটি বিষয়ই সমুদায় রোগজ্ঞানের উপায়স্বরূপ । এখানে কেবল তাহার সাধারণ লক্ষণমাত্র কথিত হইল । অতঃপর এক একটি রোগ পৃথকভাবে অবলম্বন করিয়া তাহাদের নিদানাদির বিশেষ লক্ষণ নির্দিষ্ট হইবে ।

## জ্বর ।

জীবগণের জন্ম ও মৃত্যুকালে অরসংসৃষ্ট হওয়া নিরত নিয়ম । শরীরের প্রথম উৎপত্তিকালেই জ্বর তাহাকে আক্রমণ করে বলিয়া সমুদায় রোগ-মধ্যে জ্বরেরই প্রথম উল্লেখ করা উচিত । আরও অন্ত্যস্ত রোগ অপেক্ষা জ্বরই অধিক তরুণ এবং জ্বর হইতে যাবতীয় রোগেরই উৎপত্তিসম্ভাবনা প্রভৃতি বিবেচনা করিলেও সমুদায় রোগমধ্যে জ্বরেরই প্রাধান্য লক্ষিত হয় । সুতরাং অতি প্রাচীন কাল হইতেই রোগাধ্যায়ের প্রথমে জ্বররোগের বিষয় উল্লিখিত হইয়া আসিতেছে । আমরাও তদনুসারে জ্বর-রোগের বিষয় প্রথমে সন্নিবেশিত করিলাম ।

অরের সাধারণ লক্ষণ শারীরিক ও মানসিক সজ্ঞাপ ; যেহেতু সজ্ঞাপ-  
লক্ষণশূন্য অর দেখিতে পাওয়া যায় না। এতদ্বিত্ত একবারে বর্ষ-নিরোধ  
এবং সর্কাক্সে বেদনা প্রভৃতি আরও কয়েকটি অরের সাধারণ লক্ষণ আছে।  
বস্ত্ততঃ যে রোগে সজ্ঞাপ, বর্ষ-নিরোধ ও সর্কাক্সে বেদনা এক সময়ে লক্ষিত হয়,  
তাহারই নাম অর। ইহার মধ্যে বর্ষ-নিরোধটি নিয়ত লক্ষণ নহে, পিত্তজ্বরে  
কখন কখন বর্ষ হইতেও দেখিতে পাওয়া যায়। যদিও লক্ষণভেদে অর অপরি-  
সংখ্যক ভাগে বিভক্ত, তথাপি চিকিৎসাকার্যের সুবিধাজনক শাস্ত্রবিশেষে  
কতকগুলি পরিমিতসংখ্যায় অরের যে আট প্রকার বিভাগ কথিত হই-  
য়াছে, আমরা তাহারই উল্লেখ করিব। সেই আট প্রকার যথা: বাতজ, পিত্তজ,  
শ্লেষজ, বাতপিত্তজ, বাতশ্লেষজ, পিত্তশ্লেষজ, সন্নিপাতজ ও আগন্ত। যথাক্রমে  
ইহাদের পৃথক পৃথক লক্ষণাদি নির্দিষ্ট হইবে।

সমুদায় অরেরই সাধারণ পূর্বরূপ এক প্রকার ; যথা,—মূত্রে বিরলতা,  
শরীরের ভারবোধ, পানভোজনে অনিচ্ছা, চক্ষুর্দ্বয়ের আকুলতা ও অশ্রুপূর্ণতা,  
অধিক নিদ্রা, অনবহিতচিত্ততা, জ্বস্তা অর্থাৎ ঘন ঘন হাঁই উঠা, শরীর  
সঙ্কুচিত করিবার ইচ্ছা, কম্প, শাস্তিবোধ, ভ্রান্তি, প্রলাপ, রাগে অনিদ্রা,  
লোমহর্ষ, দন্তহর্ষ অর্থাৎ দাঁত শির্ শির্ করা, বায়ু প্রভৃতি শীতল দ্রব্যে ও  
আতপাদি উষ্ণদ্রব্যে ক্ষণে ক্ষণে ইচ্ছা ও ঘেষ, অকৃতি, অজীর্ণ, দুর্বলতা, শরী-  
রের বেদনা, শারীরিক অবসন্নতা, দীর্ঘস্থ্রতা অর্থাৎ প্রত্যেক কার্যেই বিলম্ব  
করা, আলস্য, হিতবাক্যেও বিরক্তিবোধ এবং উষ্ণ, লবণ কটু ও অন্ন বস্ত্তে  
অভিলাষ। এই সমস্ত পূর্বরূপের নাম সামান্য পূর্বরূপ। এতদ্বিত্ত বাতাদি  
দোষভেদে আরও কতকগুলি বিশেষ পূর্বরূপ লক্ষিত হইয়া থাকে ; যথা—  
বাতজ অরের পূর্বে অতিরিক্ত পরিমাণে জ্বস্তা, পিত্তজ্বরের পূর্বে চক্ষুর্দ্বয়ের  
অত্যন্ত দাহ এবং ককজ্বরের পূর্বে অতিশয় অকৃতি হইয়া থাকে। দ্বিদোষজ-  
জ্বরে পূর্বোক্ত সামান্য পূর্বরূপের সহিত কোনও দুইটি দোষের বিশিষ্ট  
পূর্বরূপ এবং ত্রিদোষজ জ্বরে ঐক্লপ তিনটি দোষের বিশিষ্ট পূর্বরূপ প্রকাশ  
পায়। এই সমস্ত পূর্বরূপ সমুদায়জ্বরেই যে প্রকাশিত হইবে ঐক্লপ নির্দিষ্ট  
নিয়ম নহে। দোষপ্রকোপের ন্যূনাধিক্য অনুসারে পূর্বরূপলক্ষণও কখন  
অর, কখন বা অধিক প্রকাশ পাইয়া থাকে।

অনিয়মিত আহারবিহারাদি দ্বারা বায়ু প্রভৃতি ঘোব কুপিত হইয়া আমাশয়ে প্রবেশ পূর্বক আমরসকে দূষিত করে এবং তৎপরে কোষ্ঠস্থ সত্তাপ বাহিরে আনিয়া অর উৎপাদন করিয়া থাকে। এইরূপে সত্তাপ বাহিরে নিক্ষিপ্ত হওয়ার জন্তই সমুদায় অরে স্বক্ উক্ হয়। ইহাই অর রোগের সাধারণ সম্প্রাপ্তি।

বাতজ্বর,—এই জ্বরে ক্ಷণ, বিষম বেগ অর্থাৎ অরাগমন বা অরযুক্তির কালের বিষমতা, ঔষাদির বৈষম্য অর্থাৎ ঔষাদির কখন অধিক উষ্ণতা, কখন বা অল্প উষ্ণতা প্রভৃতি, কঠ ও ওষ্ঠের শুষ্কতা, অনিদ্রা, কবস্তম্ব (হাঁচি না হওয়া), শরীরের ককতা, মলের কঠিনতা, সমুদায় অঙ্গেই বিশেষতঃ মস্তকে ও হৃদয়ে বেদনা, মুখের বিরসতা, উদরে শূলবেদনার জ্বায় বেদনা, আত্মান অর্থাৎ পেট কাঁপা, এবং জন্তণ অর্থাৎ হাঁই উঠা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

পিত্তজ্বর,—ইহাতে জ্বরের তীক্ষ্ণবেগ, অতিশয় রোগের জ্বায় তরল মল-ভেদ, অল্প নিদ্রা, বমন, ঘর্ষনির্গম, প্রলাপবাক্য, মুখের তিক্ততা, মূচ্ছার জ্বায় জ্ঞানশূন্যতা, দাহ, মত্ততা, পিপাসা, গাত্রঘর্ষণ; কঠ, ওষ্ঠ, নাসিকা প্রভৃতি স্থানের পাক অর্থাৎ ঐ সকল স্থলে দা হওয়া এবং মল, মূত্র ও নেত্র-দিগ পীতবর্ণতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

ককজ্বর,—ইহাতে জ্বরের মন্দবেগ, আলস্য, মুখের মধুরতা, শরীরের শুষ্কতা ও ভারবোধ, পান ভোজনে অনিচ্ছা, শীতবোধ, হ্রাস অর্থাৎ গা বসি বসি করা, রোমাঞ্চ, অতিনিদ্রা, প্রতিজ্ঞার অর্থাৎ মুখ ও নাসিকা হইতে জল-স্রাব, অকচি, কাস; মল, মূত্র ও নেত্রের শুষ্কবর্ণতা এবং স্তৈমিত্য অর্থাৎ শরীরে আত্মবস্ত্র আচ্ছাদনের জ্বায় অমৃতব প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয়।

বাতপিত্তজ্বর,—এই জ্বরে তৃষ্ণা, মূচ্ছা, গাত্রঘর্ষণ, দাহ, অনিদ্রা, মস্তকে বেদনা, কঠ ও মুখের শুষ্কতা, বমন, অকচি, রোমাঞ্চ, জ্বালা, সন্ধিস্থলে বেদনা এবং অন্ধকার দর্শন প্রভৃতি লক্ষণ দেখা যায়।

বাতশ্লেষ্মজ্বর,—এই জ্বরে স্তৈমিত্য অর্থাৎ শরীরে আত্মবস্ত্র আচ্ছাদনের জ্বায় অমৃতব, সন্ধিস্থলে বেদনা, অধিক নিদ্রা, মস্তকে বেদনা, প্রতিজ্ঞার অর্থাৎ মুখ ও নাসিকা হইতে জলস্রাব, কাস, সর্কাসে ঘর্ষ এবং সত্তাপ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়; ইহাতে জ্বরবেগ অধিক তীক্ষ্ণ বা অধিক মৃদু হয় না।

শিত্তরোগ জ্বর ;—এই জ্বরে মুখমধ্য রোগদ্বারা লিপ্ত ও শিত্তদ্বারা তিক্ত হইয়া থাকে ; আরও ইহাতে তন্দ্রা, মুচ্ছা, কাস, অরুচি, তৃষ্ণা এবং বারবার দাহ ও বারবার শীত প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

ত্রিদোষজ বা সন্নিপাত জ্বর ;—চলিত কথায় ইহাকে অরবিকার কহে । এই জ্বরে ক্ষণে ক্ষণে দাহ, আবার পরক্ষণেই শীত ; অস্থিসমূহে, সন্ধিস্থলে ও মস্তকে বেদনা ; চক্ষুর অশ্রুপূর্ণ ( ছলছল ), আবিল ( বোলাটে ), রক্তবর্ণ, বিস্তারিত বা অতি কুটিল ; কর্ণরন্ধ্রমধ্যে নানা প্রকার শব্দের অমুভব ; কণ্ঠ যেন শূক ( খাত্তাদির শুঁয়া ) দ্বারা আবৃত, অর্থাৎ শুন্মশব্দ ; তন্দ্রা, মুচ্ছা, প্রলাপবাক্য, কাস, শ্বাস, অরুচি, ভ্রম, তৃষ্ণা, নিদ্রানাশ, জিহ্বা অঙ্গারের স্তায় কৃষ্ণবর্ণ এবং গুরু জিহ্বার স্তায় কর্কশস্পর্শ, সর্বাঙ্গের শিথিল ভাব, কফমিশ্রিত রক্ত বা পিত্তের নিষ্টিবন, ইত্যন্ততঃ শিরশ্চালন ( মাথা নুঠান ) ; মল, মূত্র ও ঘর্ম্মের কদাচিত্ নির্গমন, দোষপূর্ণ জন্তু শরীরের অনতিক্রমতা, কণ্ঠ হইতে নিরন্তর অব্যক্ত শব্দ নির্গম ; মুখ ও নাসিকা প্রভৃতি স্থানে পাক অর্থাৎ ক্ষত, উদরে ভারবোধ, রসপূর্ণতা জন্তু খাত্তাদি দোষসমূহের বিলম্বে পরিপাক এবং শরীরে স্তাব বা রক্তবর্ণ কোঠ অর্থাৎ বোলতামঠস্থানের স্তায় শোথের উৎপত্তি ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

এই সন্নিপাত জ্বরের অবস্থাবিশেষকে ডাক্তারগণ “নিউমোনিয়া” বলেন । সন্নিপাত জ্বরের সাধারণ লক্ষণ ব্যতীত আরও কতকগুলি বিশেষ লক্ষণ তাহাতে প্রকাশ পাইয়া থাকে । এই পীড়া প্রকাশের পূর্বে অত্যন্ত দুর্বলতা ও কুখ্যামান্য অমুভব হয় । পীড়ার প্রথম অবস্থায় কম্পজ্বর, বমন, বম্বোবেদনা, শিরঃপীড়া, প্রলাপ, অস্থিরতা ও আক্ষেপ অর্থাৎ হাত পা ছোড়া প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ; সম্পূর্ণরূপে পীড়া প্রকাশ পাওয়ার পরেও ঐ সমস্ত লক্ষণ অধিক পরিমাণে বর্তমান থাকে এবং আরও কতকগুলি অধিক লক্ষণ প্রকাশ পায় । যথা,—বক্ষঃস্থল স্পর্শ করিতেও বেদনাবোধ, নিঃশ্বাস প্রবাসে কষ্টবোধ, অত্যন্ত কাস, লোহার মরিচার স্তায় মলিন এবং গাঢ় আটা-আটা রোগনির্গম, ঐ রোগাকোন গাড়ে নিকৃষ্ট হইলে তাহা হইতে ছাড়ান যায় না । কখন কখন সেই রোগের সহিত মিশ্রিতভাবে অল্প রক্তনির্গম । গণ্ডব বা অষ্টম দিবসে মূত্র ও ঘর্ম্ম নির্গমের আধিক্য, প্রতি মিনিটে ৯০ হইতে ১২০ বার

পর্ষান্ত নাড়ীস্পন্দন; শারীরিক উত্তাপ থার্মোমিটারের ১০৩ হইতে ১০৪ ডিগ্রী; (কাহারও কাহারও ১০৭ ডিগ্রী পর্ষান্ত উত্তাপ হইলেও তাহাকে আরোগ্য লাভ করিতে দেখা গিয়াছে।) মুখমণ্ডল বলিন ও চিন্তাবৃক্ষ; গণ্ডস্থল লাল ও ফুস্ফুস, ওষ্ঠ কাটা, জিহ্বা শুষ্ক ও মলার্কৃত, কুখামান্দ্য, আহারে কষ্ট, উদরাময়, অনিদ্রা, আলো দেখিতে কষ্টবোধ এবং পীড়াপ্রকাশের দ্বিতীয় তৃতীয় দিবসে মুখমণ্ডলে পিড়কার উৎপত্তি। কুস্কুস্ হ্রষিত হওয়া এই পীড়ার একটি প্রধান লক্ষণ, অনেক স্থলে তাহা পচিয়া ও গিয়া থাকে। কুস্কুস্ হ্রষিত হইলে, শুষ্ক কুলগোলায় জলের স্রাব একপ্রকার তরল স্লেয়া নিষ্টিবন হইতে থাকে। পচিয়া গেলে দুর্গন্ধবৃদ্ধ, হৃৎকের সরের স্রাব অথবা পূরের স্রাব স্লেয়া নিঃসৃত হয়। এইরূপ কুস্কুস্ হ্রষিত হইলে, পীড়া নিতান্ত কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে। কুস্কুসে দাহ থাকিলে, তাহাও একটি কষ্টসাধার লক্ষণ। শিশু, বৃদ্ধ, স্ত্রীলোক, বিশেষতঃ গর্ভিণী এবং মন্যপারিব্যক্তিগণের এই পীড়া হইলে সাধারণতঃই তাহা হুঃসাধ্য।

সন্নিপাত অর কখনই সুখসাধ্য হয় না। যদি মূল ও বাতাদি দোষ বিবদ্ধ থাকে, অগ্নি নষ্ট হইয়া যায় এবং সমুদার লক্ষণ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পায়, তাহা হইলে ইহা অসাধ্য হয়। ইহার বিপরীত হইলে কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে। ৭ দিন, ৯ দিন, ১০ দিন, ১১ দিন, ১২ দিন, ১৪ দিন, ১৮ দিন, ২২ দিন, বা ২৪ দিন পর্যন্ত এই অবস্থাতে মুক্তিলাভ বা মৃত্যুলাভের সীমাকাল নির্দিষ্ট আছে; অর্থাৎ এই অরে যদি ক্রমশঃ অরের ও বাতাদি দোষত্রয়ের লঘুতা, ইন্দ্রিয়সমূহের প্রসন্নতা, অনিদ্রা, হৃদয় পরিকার, উদরের ও শরীরের লঘুতা, মনের স্থিরতা ও বললাভ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া, ঐ সমস্ত নির্দিষ্ট সীমাকাল অতিবাহিত হইয়া যায়; তাহা হইলে সেই রোগী আরোগ্য লাভ করে। আত্ম যদি দিন দিন নিদ্রানশ, হৃদয়ের শুষ্কতা, উদরের বিষ্টকতা, দেহের ভারবোধ, অরুচি, মনের অস্থিরতা ও বলহানি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে ঐ নির্দিষ্ট কালমধ্যেই রোগীর মৃত্যু ঘটয়া থাকে। সন্নিপাত অরের শেষ অবস্থায় কর্ণমূলে কষ্টদায়ক শোথ হইলে রোগী কদাচিত্ রক্ষা পায়; কিন্তু ঐ শোথ প্রথমাবস্থায় হইলে সাধ্য এবং মধ্য অবস্থায় হইলে কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে।



অভিত্যাস অর ;—বাতাদি দোষত্রয় অতিমাত্র কুণ্ঠিত হইয়া, যদি বকঃহলস্থ শ্রোতঃসমূহে প্রবিষ্ট হয় এবং আমরসের সহিত মিলিত হইয়া, জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মনকে বিকৃত করিয়া তুলে, তাহা হইলে অতি ভয়ঙ্কর কষ্টসাধ্য অভিত্যাস নামক অর উৎপন্ন হয় । এই অরে রোগী নিশ্চেষ্ট এবং দর্শন, তাহার স্পর্শন, শ্রবণ ও স্প্রাণশক্তি বহিত হয় ; পার্শ্বস্থ ব্যক্তিকে চিনিতে পারে না, কাহারও কোন কথা বা শব্দাদি বুঝিতে পারে না ; কিছুই খাইতে চাহে না ; নিরন্তর সূচিকাবিক্ষেপ (চুঁচ ফোটায় মত) ঘটনা অনুভব করে ; প্রায়ই কোন কথা কহে না ; আরও সর্বদা মস্তক সঞ্চালন, কুহন ও পার্শ্ব পরিবর্তন করিতে থাকে । এই অর সর্বদা অসাধ্য, তবে কদাচিৎ কেহ দৈবাহুগ্রহে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে ; ইহাও শরিপাতঅরের ভেদ মাত্র ।

আগন্ত অর ;—শত্রু, লোভু, মূষ্টি বা লণ্ডুদাদি দ্বারা আঘাত, অভিচার অর্থাৎ নিরপরাধ ব্যক্তিকে মারিবার জন্য মদ্যাদি উচ্চারণ পূর্বক ক্রিয়া বিশেষ, অভিব্যক্তি অর্থাৎ ভূতগ্রহাদি বা কাহাদি রিপূর সম্বন্ধ এবং ব্রাহ্মণাদির অভিশাপ এই সকল কারণে আগন্ত অর হইয়া থাকে । অভিব্যক্তাদি কারণ বিশেষে বাতাদি যে দোষের প্রকোপ সম্ভাবনা, সেই কারণ হইতে আগন্ত অর উৎপন্ন হইলে, তাহাতে সেই দোষ অনুবন্ধ থাকে ।

বিষজ্ঞ অবে মুখের শ্রাববর্ণতা, অতিসার, অরুচি, পিপাসা, সূচীবোধবৎ বেদনা ও মূর্ছা হইয়া থাকে ।

ঔষধি বিশেষের আত্মাণজন্ম অর হইলে, মূর্ছা, শিরোবেদনা ও বমি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

অভিলষিত রসগীর অপ্রাপ্তি বশতঃ কামজ অর হইয়া থাকে, তাহাতে মনের অস্থিরতা, তত্ত্বা, আগন্ত্য ও অরুচি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পায় । ভয়, শোক বা ক্রোধ হইতে অর উৎপন্ন হইলে, তাহাতে অলাপ ও কল্প হইয়া থাকে ।

অভিচার ও অভিশাপ জনিত অরে যোহ ও তৃকা এবং ভূতাত্তিব্যবজ্ঞ অরে চিত্তের উবেগ, হাসা, রোদন ও কল্প প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

কামজ, শোকজ, ও ভয়জ অরে বায়ুর প্রকোপ, ক্রোধান্ন অরে শিথিল প্রকোপ এবং ভূতাত্তিব্যবজ্ঞ অরে বাত শিত ও কক এই তিন দোষেরই প্রকোপ হইয়া থাকে । আরও এই অর যে ভূতবিশেষের সংসর্গ অনুসারে

উৎপন্ন হয়, সেই ভূতবিশেষের হাস্য রোদনাদি অনুসারে রোগীরও হাস্য রোদনাদি বিভিন্নরূপ হইয়া থাকে ।

বিষমজ্বর,—যে জরের আগমন বা বৃদ্ধির সময়ের নির্দিষ্ট নিয়ম নাই এবং যে জরে উষ্ণতা বা জরবেগেরও সমতা নাই, তাহার নাম বিষমজ্বর । এই জরের প্রধান লক্ষণ মুক্তাহুবন্ধিৎ অর্থাৎ ছাড়িয়া ছাড়িয়া জরাগমন হওয়া ।

নবজরের বথাবিধি চিকিৎসা না করিয়া, যদি কোন উগ্রবীৰ্য্য ঔষধাদি দ্বারা সহসা তাহা নিবৃত্ত করা হয়; তাহা হইলে জরোৎপাদক কুপিত বাতাদি দোষ সম্পূর্ণরূপে প্রশান্ত না হইয়া হীনবল হইয়া থাকে, পরে আহার-বিহারাদির অনিয়ম বশতঃ সেই হীনবল দোষ পুনর্বার বলবান হয় এবং রসরক্তাদি কোন ধাতুকে আশ্রয় করিয়া বিষমজ্বর উৎপাদন করে । এতদ্বিত্ত একবারে প্রথম হইতেও বিষমজ্বর উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

এই বিষমজরে লক্ষণানুসারে সত্তত, সতত, অন্তেদ্রাক, তৃতীয়ক ও চতুর্থকাদি নামে অভিহিত হয় । দোষ রসস্থ হইলে সত্তত, রক্তস্থ হইলে সতত, মাংসাপ্রিত হইলে অন্তেদ্রাক, মেদোগত হইলে তৃতীয়ক এবং অস্থি-মজ্জগত হইলে চতুর্থক জ্বর উৎপন্ন হয় । এই কয়েক প্রকার জরের মধ্যে চতুর্থক জ্বরই অধিক ভয়ঙ্কর ।

সত্তত জ্বর একাধিক্রমে সাতদিন, দশদিন বা দ্বাদশদিন পর্য্যন্ত নিরন্তর ভোগ করিয়া ছাড়িয়া যায় ।

যে জ্বর দিব্যরাত্রের মধ্যে দুইবার অর্থাৎ দিনে একবার ও রাত্রিতে একবার, অথবা দিনের মধ্যে দুইবার কিংবা রাত্রির মধ্যে দুইবার হইয়া থাকে, তাহার নাম সততক বা ষৌকালীন জ্বর ।

দিব্যরাত্রের মধ্যে একবার মাত্র যে জ্বর হয়, তাহাকে অন্তেদ্রাক কহে । যে জ্বর প্রতি তৃতীয়দিনে অর্থাৎ একদিন অন্তর হয় তাহার নাম তৃতীয়ক এবং যাহা প্রতি চতুর্থদিনে অর্থাৎ দুই দিন অন্তর হইয়া থাকে তাহার নাম চতুর্থক জ্বর । তৃতীয়ক জ্বরে পিত্ত ও স্নেহের আধিক্য থাকিলে, এই জ্বর আরম্ভ হইবার সময়ে ত্রিকহানে অর্থাৎ কটী ও মেরুদণ্ডের সন্ধিদেখে বেদনা; বায়ু ও স্নেহের আধিক্য থাকিলে গৃষ্ঠে এবং বায়ু ও পিত্তের আধিক্য থাকিলে মস্তকে বেদনা হইয়া থাকে । চতুর্থক জ্বরে স্নেহের আধিক্য থাকিলে

প্রথমে জন্মাদরে এবং বায়ুর আধিক্য থাকিলে প্রথমে মস্তকে বেদনা হয় ; তৎপরে সমুদায় শরীরে জ্বর ব্যাপ্ত হইয়া থাকে । যে জ্বর মধ্যে দুই দিন নিরন্তর ভোগ করিয়া, আদি ও অন্ত ঐ দুই দিন বিরত থাকে, তাহাকে চাত্তুর্থকবিপর্যায় কহে । ইহাও এক প্রকার বিষমজ্বর । কেহ কেহ ভূতাভি-বঙ্গজ জ্বরকেও বিষমজ্বর কহিয়া থাকেন ।

যে জ্বরে স্নেহ্যর আধিক্য দেখিতে পাওয়া যায় ; রোগী ক্লান্তদেহ, শোথ-বিশিষ্ট, অবসন্ন ও জড়পদার্থের মত হয় ; এবং যে জ্বর নিত্যই মন্দ মন্দ ভাবে হইয়া থাকে, তাহাকে বাতবলাসক জ্বর কহে । আর যে জ্বরে শরীরে তার-বোধ, এবং সর্বদা ঘর্ম্ম জন্ত শরীর লিপ্তবৎ বোধ হয়, তাহার নাম প্রলেপক জ্বর ; এই জ্বরও মন্দ মন্দ ভাবে হইয়া থাকে । বস্মরোগে প্রায়ই এইরূপ জ্বর দেখিতে পাওয়া যায় ।

যদি আহার রস পরিপাক না পাঠিয়া ছবিত হয় এবং যদি ছুটে পিত্ত ও ছুটে স্নেহ্য শরীরের উর্দ্ধ অথবা বাম দক্ষিণবিভাগদ্বারা অর্দ্ধাঙ্গভাগে অবস্থিত হয় ; তাহা হইলে শরীরের যে ভাগে পিত্ত, সেই ভাগ উষ্ণ ও যে ভাগে স্নেহ্য অবস্থিত থাকে, সেই ভাগ শীতল হইয়া থাকে । আর যদি কোষ্ঠে ছুটে পিত্ত ও হস্ত পদে ছুটে স্নেহ্য অবস্থিত হয় ; তাহা হইলে রোগীর শরীর উষ্ণ এবং হস্ত পদ শীতল হইয়া থাকে । ইহার বিপরীত হইলে অর্থাৎ কোষ্ঠে স্নেহ্য ও হস্ত পদে পিত্ত অবস্থিত হইলে, শরীর শীতল এবং হস্ত পদ উষ্ণ হইয়া থাকে ।

যদি ছুটে স্নেহ্য ও ছুটে বায়ু বৃককে অথবা বৃকগত রসে অবস্থান করে, তাহা হইলে প্রথমে শীত জন্মাইয়া জ্বর হয় ; তৎপরে বায়ু ও স্নেহ্যর বেগ কমিয়া আসিলে পিত্ত দাহ উৎপাদন করে । ইহার নাম শীতপূর্বে জ্বর ; আর যদি ছুটে পিত্ত বৃকগত হয়, তাহা হইলে প্রথমে দাহ হইয়া অরোগম হয় ; পরে পিত্তবেগ কমিয়া আসিলে স্নেহ্য ও বায়ু শীত উৎপাদন করে, ইহাকে দাহপূর্বে জ্বর কহে । এই উভয় জ্বরই বাতাদি ছুই দোষের বা তিন দোষের সংসর্গে উৎপন্ন হয় । ইহার মধ্যে দাহপূর্বে জ্বর কষ্টসাধ্য ও কষ্টপ্রদ ।

জ্বর বিশেষরূপে রোগাশি সপ্তধাতু মধ্যে যে কোন ধাতুকে আশ্রয় করিলে, তাহাকে ধাতুগত জ্বর কহে ।

রসধাতুগত জরে শরীরে ভারবোধ, বমনোচ্ছা, বমন, শারীরিক অবসন্নতা, অকচি ও চিন্তের ক্লান্তি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়। রক্তগত জরে অন্ন রক্তবমন, দাহ, মোহ, বমন, ত্রাস্তি, প্রলাপ, পিড়কা অর্থাৎ ব্রণবিশেষের উৎপত্তি ও তৃষ্ণা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পায়। মাংসগত জরে জন্মানামাস-পিণ্ডে অর্থাৎ পায়ের ডিমে দণ্ডাদি দ্বারা আঘাতের দ্বারা বেদনা, তৃষ্ণা, অধিক পরিমাণে মলমূত্র নির্গম, বাহিরে সন্ধ্যাপ অভ্যন্তরে দাহ, কণ্ঠ পদার্পদের সঞ্চালন ও শারীরিক শ্রানি প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয়। মেদোগতজরে অতিশয় ঘর্ম, পিপাসা, মূচ্ছা, প্রলাপ, বমন, শরীরে দুর্গন্ধ, অকচি, শ্রানি ও অদহিকৃত্তা প্রভৃতি লক্ষণ দেখা যায়। অস্থিগত জরে আহুসমূহে তলবৎ বেদনা, কুহন, শ্বাস, অধিক পরিমাণে মলপ্রবৃত্তি, বমন ও হস্তপদের বিকোণ প্রভৃতি লক্ষণ দৃষ্ট হয়। বজ্রগত জরে অন্ধকারদর্শন, হিকা, কাস, শীত, বমি, অভ্যন্তরে দাহ, মহাশ্বাস ও ক্রদয়ে কর্তনবৎ বেদনা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। শুক্রগত জরে লিঙ্গ জড়বৎ শুষ্ক হইয়া থাকে তথাচ তাহা হইতে নিরন্তর শুক্র ক্ষরিত হয়; এই জরে যৌগীর মৃত্যুই নিশ্চিত।

যে জরে অধিক অন্তর্দাহ, অধিক তৃষ্ণা, প্রলাপ, শ্বাস, ভ্রম, সন্ধিস্থানে ও অস্থিসমূহে শূলবৎ বেদনা, ঘর্মরোধ এবং বাতাদি দোষের ও মলের বদ্ধতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহার নাম অন্তর্বর্গ জর। আর যে জরে বাহিরের সন্ধ্যাপ অধিক, কিন্তু তৃষ্ণাদি উপদ্রব সমূহ অল্প হয়, তাহাকে বহির্বর্গ জর কহে।

বর্ষা, শরৎ ও বসন্তকালে, ক্রমান্বয়ে বাতাদি দোষত্রয় দ্বারা যে জর উৎপন্ন হয়, তাহাকে প্রাকৃত জর কহে; অর্থাৎ বর্ষাকালে বাতিক, শরৎকালে পৈতিক, ও বসন্তকালে সৈয়িক জর হইলে তাহার নাম প্রাকৃত জর। ইহার অন্তর্ভাব হইলে, অর্থাৎ বর্ষাকালে সৈয়িক বা পৈতিক, শরৎকালে বাতিক বা সৈয়িক, বসন্তকালে বাতিক বা পৈতিক জর হইলে তাহার নাম বৈকৃত জর। প্রাকৃত জরের যথো বাতিক জর ব্যতীত অন্যান্য জর সুখশায্য। বৈকৃত জর সকলগুলিই হুশায্য। প্রাকৃত জরে প্রতীবিশেষায়ুসারে এক একটি দোষ জরের আধিপত্য হইলেও অপর দুই দোষ তাহাতে অল্পবদ্ধ থাকে।

অগ্নক বা তরুণ জর,—যে জরে লালাস্রাব, বমনোচ্ছা, ক্রদয়ের অন্তর্দাহ,

অকচি, তন্না, আলস্ত, অপরিপাক, মুখের বিরসতা, শরীরে ভারবোধ, শুষ্কতা, ক্ষুধানাহ, অধিক প্রস্রাব ও জরের প্রবলতা লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ; তাহাকে অগ্নক বা আমজর কহে ।

পচ্যমান জর ;—জরবেগের আধিক্য, তৃষ্ণা প্রলাপ, ঝাঁস, ত্রব, মল-প্রবৃত্তি ও বমনেচ্ছা প্রভৃতি লক্ষণসমূহ পচ্যমান জরে অর্থাৎ জরের পরিপাক অবস্থায় প্রকাশিত হয় ।

পকজর ;—ক্ষুধাবোধ, দেহের লঘুতা, জরের ন্যূনতা, বায়ু, পিত্ত কফ ও মলের নিঃসরণ, এবং আটদিন অতিবাহিত হওয়া, এই কয়েকটি পকজরের লক্ষণ ।

জরের উপদ্রব,—কাস, মূচ্ছা, অকচি, বমি, তৃষ্ণা, অতিসার, মলবদ্ধতা, হিকা, ঝাঁস ও অঙ্গবেদনা ; এই দশটি জরের উপদ্রব ।

সাধ্যজর,—যে জর অন্নদোষজাত, উপদ্রবশূন্য এবং সেই জরে যদি মলের হানি না হয়, তবে তাহা সুখসাধ্য হইয়া থাকে ।

অসাধ্যজর,—যে জর অন্তর্ধাতুস্থ, দীর্ঘকালস্থায়ী, অথবা অতি বলবান ; এবং যে জরে রোগী কীণ হইয়া যায় ও শোথযুক্ত হয় ; আর যে জরে রোগীর বেশ সীমন্তবৃত্তের ভাৱ হয় অর্থাৎ আপনা আপনি চুলে সিঁধি কাটার ভাৱ হয় ; তাহা অসাধ্য জর । বহুবিধ প্রবল কারণে যে জর উৎপন্ন হইয়া বহু লক্ষণযুক্ত হয় এবং যে জরে ইন্দ্রিয়শক্তি বিনষ্ট হইয়া যায়, সে জর মারাত্মক । অন্তর্দাহ, তৃষ্ণা, মলবদ্ধতা, কাস ও ঝাঁসযুক্ত প্রবল জরকে গম্ভীরজর কহে । এই জরও অসাধ্য ; বিশেষতঃ গম্ভীরজর হইয়া রোগী কীণ বা কক্ষবেশ হইলে, তাহা প্রাণনাশক হইয়া থাকে । যে জর প্রথম হইতেই বিষম বা অতি দীর্ঘকালস্থায়ী হয়, তাহাও অসাধ্য । যে জরে রোগী একবারে শব্দাশায়ী, অথবা বিহ্বল ও মূচ্ছাপন্ন হয় তাহা অসাধ্য । বাহিরে শীত এবং অন্তরে দাহযুক্ত জর মারাত্মক । যে জরে শরীর রোমাঙ্কিত, চক্ষুঃ রক্তবর্ণ বা চকল, মূচ্ছা, তৃষ্ণা, হিকা, ঝাঁস, ক্রমশঃ সাক্ষাতিক শূলনিখাতবৎ বেদনা এবং কেবল দুঃখ দ্বারাই ঝাঁস প্রকাশ নির্গত হয়, তাহাতেও রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে । যে জরে রোগীর কাত্তি ও ইন্দ্রিয়সমূহের শক্তি নষ্ট হইয়া যায়, মল ও মূত্র কীণ হয় এবং অকচি ও জরবেগের গম্ভীরতা অথবা তীব্রতা দৃষ্ট হয় তাহাও অসাধ্য ।

সান্নিপাতিক অর, অন্তর্বর্গজর ও ধাতুগত জর পরিভাগ হইবার পূর্বে হাহ, ঘর্ম, প্রান্তি, তৃষ্ণা, কম্প, বলভেদ, সংজ্ঞানাশ, কুহন ও মুখের দুর্গন্ধ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

জর সম্পূর্ণরূপে নিবারিত হইলে, ঘর্ম, শরীরের লঘুতা, মস্তক চুলকান, মুখে ক্ষত, হাঁচি ও অন্ন ভোজনে অভিলাষ হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—নবজরে প্রথমতঃ লজ্জন অর্থাৎ উপবাস দেওয়া আবশ্যক, তাহাযারা বাত-পিত্ত-কফের পরিপাক, অগ্নির দীপ্তি, শরীরের লঘুতা, জরের উপশম এবং ভোজনে ইচ্ছা জন্মিয়া থাকে । বাতজ জরে ; ভয়, ক্রোধ, শোক, কাম ও পরিশ্রম জনিত জরে ; ধাতুকরজর জরে এবং রাজবন্দুকৃত জরে উপবাস দেওয়া কর্তব্য নহে । আরও যে সকল ব্যক্তি বায়ুপ্রধান, বাহারা ক্ষুধার্ত, তৃষ্ণার্ত, মুখশোষযুক্ত, বা ভ্রমযুক্ত এবং বাহারা বালক, বৃদ্ধ, গর্ভিণী বা দুর্বল, তাহাদেরও উপবাস বিহিত নহে । উপবাসবিহিত রূরেও অধিক উপবাস দিয়া রোগীকে দুর্বল করা অসুচিত । অধিক উপবাসদ্বারা আরও অনেক অনিষ্ট ঘটয়া থাকে ; যথা,—সমুদায় অস্থিসন্ধিতে বা সমস্ত শরীরাবয়বে বেঘনা, কাস, মুখশোষ, ক্ষুধানাশ, অরুচি, তৃষ্ণা শ্রবণেন্দ্রিয় ও দর্শনেন্দ্রিয়ার দুর্বলতা, মনের চঞ্চলতা বা প্রান্তি, অধিক উল্কার, মোহ ও অগ্নিমান্দ্য । উপযুক্ত পরিমাণে যথাবীতি উপবাস দেওয়া হইলে, সমাক্রমে মল, মূত্র ও বায়ুর নিঃসরণ, শরীরের লঘুতা, ঘর্মনির্গম, মুখ ও কর্ণ পরিষ্কার, তজ্জা ও ক্রান্তির নাশ, আহারে রুচি, এক সময়ে ক্ষুধাতৃষ্ণার উদয়, অন্তঃকরণের প্রশ্রয়তা, এবং বিত্তল উল্কার প্রভৃতি উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

জর হওয়ার প্রথম দিন হইতে ৮ দিন পর্য্যন্ত অপকাবস্থা, এই সময়ে জর-নাশক কোন পাচন বা ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে । তবে বড়লপানীর বা দোষপরিপাকের জন্ত ধনে ১ তোলা ও পটোলপত্র ১ তোলায় কাথ, অথবা গুট, দেবদারু, ধনে, বৃহতী ও কণ্টকারী এই সকল দ্রব্যের কাথ কেওয়া বাইতে পারে । ৮ দিনের পর জরনাশক পাচন ও ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত । কিন্তু বর্তমানসময়ে বেরুণ জর হইয়া হঠাৎ ভয়ানক হইয়া উঠে, তাহাতে ঐক্লপ ৮ দিন সময় প্রতীক্ষা না করিয়া, বিবেচনা পূর্বক ঐ সময়ের মধ্যেই পাচনাদি প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

অবিচ্ছেদ্যজ্বরে ইজ্বর, পটোলপত্র ও কটকী এই তিন দ্রব্যের কাথ সেবন করাইলে ২।৩ বার ভেদ হইয়া জ্বর ছাড়িয়া যায়। পিত্তের আধিক্য থাকিলে ইজ্বরবের পরিবর্তে ধনে বা ক্ষেংপাপড়া দেওয়া উচিত। রোগী দুর্বল হইলে এই ভেদক পাচন না দেওয়াই ভাল। এতদ্ভিন্ন অরাহুণ, স্বচ্ছন্দৈরব, হিন্দু-লেখর, অম্বিকুমার ও শ্রীমৃত্যুঞ্জয় ( লাল ) প্রভৃতি ঔষধ মধুতে মাড়িয়া তুলসী-পত্রের রস অথবা পানের রসসহ প্রয়োগ করিবে। জ্বর বিচ্ছেদের পরেও এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

বাতজ্বরে শতমূলী ও গুলঞ্চের রস একত্র শুড় মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইতে হয় এবং পিপুলমূল, গুলঞ্চ ও শুট, এই তিন দ্রব্যের কাথ, অথবা বিধানিপঞ্চমূল, কিরাতাদি, রান্নাদি, পিঙ্গল্যাди, শুড়চ্যাদি ও জ্বাকাদি প্রভৃতি পাচন প্রয়োগ করিবে।

পিত্তজ্বরে ক্ষেংপাপড়ার অথবা ক্ষেংপাপড়া, বালা ও রক্তচন্দন এই তিন দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে। তন্নিম্ন কলিঙ্গাদি, লোধাদি, পটোলাদি, হুয়ালভাদি, ও ত্রায়মাণাদি প্রভৃতি পাচন প্রয়োগ করা আবশ্যক।

শ্লেষ্মজ্বরে নিমিন্দাপত্রের কাথে পিপুলচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করাইবে। দশমূল এবং বাসকমূলের কাথও এই জ্বরে বিশেষ উপকারী। অথবা পিঙ্গল্যাди গণের কাথ, কটুকাদি পাচন ও নিম্বাদি পাচন প্রয়োগ করিবে।

দ্বিদোষজ্বরে যে দুইটি দোষ জ্বরের আরম্ভক, তাহাদের উপশমকারক দ্রব্য বিবেচনা করিয়া পাচন করনা করা উচিত। তন্নিম্ন বাতশিভজ্বরে নবান্ন, পঞ্চভঙ্গ, ত্রিফলাদি, নিদিগ্ধিকাদি ও মধুকাদি পাচন প্রয়োগ করিবে। বাতশ্লেষ্ম জ্বরে বাসকের পর ও পুষ্পের সরস মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে দিবে; রক্তপিত্তজ্বরে এবং কামলা জ্বরেও ইহা বিশেষ উপকারী। শুড়চ্যাদি, মৃতাদি, দার্কাদি, চাতুর্ভঙ্গক, পাঠাসপ্তক ও কটকাকাব্যাদি পাচন বাতশ্লেষ্মজ্বরে ব্যবহার। এই জ্বরে বালুকাস্থের বিশেষ উপকারী। একখানি মাটির খোলায় বালুকা উত্তপ্ত করিবে; পরে একখণ্ড বস্ত্রে একত্র পত্র, আকম্পত্র বা পান পাতিয়া তাহার উপরে ঐ উত্তপ্ত বালুকা ঢালিবে; তৎপরে তাহাতে অন্ন কাঁচি সেচন করিয়া, ঐ সমস্ত দ্রব্যের একটি পুষ্টিকি বান্ধিবে; ঐ পুষ্টিকি দ্বারা সর্কাকে ( বকঃহল দ্বারা দিয়া ) ঘেঁষা বিচ্ছেদ্যজ্বর।

ইহাকেই বালুকাশেদ কহে। এই বালুকাশেদদ্বারা বাতরোগের অন্ন এবং তজ্জন্ত পিত্তঃশূল ও অঙ্গবেদনা প্রভৃতি প্রশমিত হয়।

পিত্তরোগের জরে পটোলাদি, অমৃতভট্টিক ও পঞ্চতিক্ত প্রভৃতি পাচন প্রয়োগ করিতে হয়।

এই সমস্ত নবজ্বরে, জরের যথাবস্থায় সর্বজ্বরাকুশ বটী, চণ্ডেশ্বর, চন্দ্রশেখর রস, বৈদ্যনাথ বটী, নবজ্বরেভসিংহ, মৃত্যুঞ্জয় রস ( কাল ), প্রচণ্ডেশ্বর, ত্রিপুর-ভৈরব রস, শীতানি রস, কফকেতু ও প্রতাপমার্কণ্ড রস প্রভৃতি ঔষধ দোষাভাসারে অল্পপান বিবেচনা কবিয়া তাহার সহিত প্রয়োগ করিবে। আতাইচ চূর্ণ ৬ রতি মাত্রায় ২১৩ বটী অন্তরে ৩৪ বার সেবন করাইলে, অথবা ২ রতি পিপুল চূর্ণের সহিত ৪ রতি নাটার বীজের শস্ত্রচূর্ণ সেবন করাইলেও বিশেষ উপকার হয়।

সন্নিপাত জ্বরে প্রথমতঃ আমদোষ ও ককের চিকিৎসা করা আবশ্যিক, তৎপরে পিত্ত ও বায়ুর উপশমন করিতে হয়। আমদোষশাস্তির জন্ত পঞ্চকোল ও আরখাদি পাচন সেবন করাইবে। শ্লেষ্মাশস্ত্রের জন্ত সৈন্ধবলবণ, শুঁট, পিপুল ও মরিচ চূর্ণ আদার রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া আকর্ষ মুখে ধারণ করিবে এবং পুনঃপুনঃ নিম্নীবন অর্থাৎ থুথু কেলিবে। সমস্ত দিবসের মধ্যে এইরূপ ৩৪ বার নিম্নীবন ত্যাগ করাইলে হৃদয়, পাশ্ব, মস্তক এবং গলদেশের শুষ্ক ও গাঢ় শ্লেষ্মা নিঃসৃত হইয়া যায়। টাবা নেবুর রস ও আদার রসের সহিত সৈন্ধব, বিটু ও সচল লবণ একত্র মিশ্রিত করিয়া বারম্বার নস্ত দিলেও শ্লেষ্মা তরল হইয়া উঠিয়া যায়। রোগী অচেতন হইয়া থাকিলে পিপুলমূল, সৈন্ধব, পিপুল ও মউল মূল সমভাগে চূর্ণ করিয়া, তাগাতে সমষ্টির সমভাগ মরিচ চূর্ণ মিশ্রিত করিবে; এই চূর্ণ উষ্ণ জলের সহিত মিশাইয়া নস্ত দিলে রোগীর চেতনা লাভ হয় এবং তজ্জ্বা, প্রেলাপ, মস্তকভার প্রভৃতিও নিবারিত হয়। তজ্জ্বানিবারণ জন্ত সৈন্ধব লবণ, সজিনার বীজ, শেতসর্বণ ও কুড়; সমপরি-মিত এই সকল দ্রব্য ছাগমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া নস্ত দিবে। শিরীষের বীজ, পিপুল, বরীচ, সৈন্ধব, রক্তন, মনঃশিলা ও বচ; সম পরিমিত এই সকল দ্রব্য গোমুত্রের বীটিয়া চকুতে অঞ্জন দিলেও রোগীর চেতনা হইয়া থাকে। মস্তক অত্যন্ত উষ্ণ, চক্ষুঃ রক্তবর্ণ ও প্রবল শিরোবেদনা হইলে, অর্দ্ধতোলা



সোরা ও অর্দ্ধতোলা মিথাদল ১১ সের জলে ভিজাইয়া রাখিবে ; গুলিয়া গেল সেট জলে একখণ্ড বস্ত্র ভিজাইয়া রুগে ও ব্রহ্মতালুতে পটি বসাইয়া দিবে ; শিরোবেধনাদি শাস্তি না হওয়া পর্য্যন্ত ঐ জল দ্বারাই বস্ত্রখণ্ড বারবার ভিজাইতে হইবে । পরে তাহার শাস্তি হইলে বস্ত্রখণ্ড তুলিয়া ফেলিবে । এই জ্বরে কুজাদি, চাতুর্ভুজক, পঞ্চমূল, দশমূল, নাগরাদি, চতুর্দশাঙ্গ, ত্রিবিধ অষ্টাদশাঙ্গ, ভার্গ্যাঙ্গাদি, শট্টাঙ্গাদি, বৃহত্যাঙ্গাদি, ঘোষাঙ্গাদি ও ত্রিবিধাঙ্গাদি প্রভৃতি পাচন এবং বস্ত্র ও বৃহৎ কস্তুরীতৈরব, শ্লেষ্মকালানল রস, কালানল রস, সন্নিপাত-তৈরব ও বেভাল রস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয় ।

সন্নিপাত জ্বরে দেহ শীতল ও নাড়ী ক্ষীণ হইয়া আসিলে মকরন্ধ্বজ ১ রতি মৃগনাভি ১ রতি ও কপূর ১ রতি একত্র কিঞ্চিৎ মধুতে মাড়িয়া ২ তোলা পানের রস বা আদার রস সহ মিশ্রিত করিয়া উপর্য্যুপরি ৩।৪ বার সেবন করাইবে । মৃগদাসব, মৃতসঞ্জীবনী সুরা ও আমাদের “কস্তুরীকল্প রসারন” এই অবস্থায় বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা যাইতে পারে । আর বখন দর্শন, প্রবণ ও বাক্শক্তি প্রভৃতি ক্রমশঃ লোপ পাইতে থাকে, নাড়ী বসিয়া যায় এবং সংজ্ঞা নাশ হইতে থাকে ; সেই সময়ে সূচিকাতরণ, বোরনুসিংহ, চক্রী (চাকী) এবং ব্রহ্মকঙ্ক রস প্রভৃতি উৎকট ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক ।

সন্নিপাত জ্বরের যে অবস্থাকে ডাক্তারগণ “নিমোনিয়া” বলেন, তাহাতে সন্নিপাত জ্বরোক্ত পাচন, লক্ষ্মীবিলাস, কস্তুরীতৈরব, কককেতু এবং কাস-রোগোক্ত কতিপয় ঔষধ দোষাদি বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিতে হয় ।

অভিভ্রাস জ্বরে কারবাঙ্গাদি ও শূলাদি পাচন এবং স্বচ্ছন্দনায়ক ও পূর্কোক্ত সন্নিপাত জ্বরের ঔষধসমূহ বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা আবশ্যিক ।

নবজ্বরে বিশেষতঃ সন্নিপাতজ্বরে দোষসমূহের আধিক্য ও হঠকারিতার জন্য প্রায়ই নানা প্রকার উপদ্রব প্রকাশ পাইয়া থাকে । মূলরোগ অনেকা ঐ সমস্ত উপদ্রব অধিক ভয়ঙ্কর, যেহেতু তাহাতে হঠাৎ প্রাণনাশের সম্ভাবনা । এজন্য সেই সময়ে উপদ্রবের চিকিৎসাবিষয়েই বিশেষ মনোযোগ দেওয়া আবশ্যিক ।

সন্নিপাতিক জ্বরের পর কাহারও কাহারও কর্ণমূলে শোথ উৎপন্ন হইয়া থাকে ; এই শোথ অধিকাংশ স্থলেই প্রাণনাশক হইতে দেখা যায় । তবে

মগ্নিপাত জরের প্রথমাবস্থার ঐ শোধ হইলে তাহা সাধা এবং মধ্য অবস্থার হইলে তাহা কঠে নিবারিত হইয়া থাকে। এই শোধের প্রথম অবস্থার জৌক ঝাণা রক্তমোক্ষণ ; গিরিমাটী, পাকালবণ, শুঁট, বচ ও রাইসর্বপ সম-পরিমাণে কাঁজির সহিত বাঁটিয়া ; অথবা কুলথকলাই, কট্‌কল, শুঁট ও কৃষ্ণ-জীরা সমপরিমাণে জলের সহিত বাঁটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিলে উপশমিত হইয়া থাকে। আর যদি উপশান্ত না হইয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে, তাহা হইলে তাহা পাকানই উচিত। জলের সহিত মসিনা বাঁটিয়া দুতাক্ত করিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিতে হইবে ; সেই উত্তপ্ত মসিনার পুল্‌টিস্ বারম্বার দিলেই ঐ শোধ পাকিয়া উঠিবে, তাহার পর শস্ত্র প্রয়োগ করিতে হইবে। ক্ষত-স্থান শুষ্কের জন্য লহুন তৈল বা আমাদের “কতারি তৈল” ব্যবহার করা আবশ্যক।

জরের উপদ্রব চিকিৎসা,—শ্লেষ্মযুক্ত জরে অতিরিক্ত পিপাসা থাকিলে, বারম্বার জলপান করিতে দেওয়া উচিত নহে। উষ্ণ জল শীতল করিয়া তাহার সহিত ঘষা খেতচন্দন মিশ্রিত করিবে এবং সেই জলে একটি মোরীর পুঁটুলি ভিজাইয়া সেই পুঁটুলিটি মধ্যো মধ্যো চুষিতে দিবে। তাহাতে ক্রমশঃ পিপাসার শান্তি হইয়া যায়। অথবা মধ্যো মধ্যো বরফ জলও দেওয়া যাইতে পারে। বড়জপানীর পান করানই এই অবস্থায় সদ্ব্যবস্থা।

অত্যন্ত দাহ হইলে কুক্‌সিমার রস গায়ে মাখাইবে, অথবা মনসা সিজের পাতার রসের সহিত ঘমানী বাঁটিয়া সর্কাসে তাহা মর্দন করাইবে। কাঁজিতে বস্ত্র ভিজাইয়া নিড়্‌ডাইয়া সেই বস্ত্র দ্বারা সর্কাক কিছুক্ষণ আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে। কুলের পল্লব অন্ন কাঁজির সহিত বাঁটিয়া পরে অধিক কাঁজির সহিত মিশাইয়া কাঠদণ্ডদ্বারা ঘুলাইবে ; ঘুলাইতে ঘুলাইতে যে কেন উদ্ভিত হইবে, তাহাট সর্কাসে মর্দন করিবে। এইরূপ নিয়মে নিম্নের পল্লব হইতে কেন তুলিয়া, তাহাও মর্দন করান যাইতে পারে। কালিয়াকাঠ, রক্তচন্দন, অনন্তমূল, যষ্টিমধু ও কুলের আঁটির শাঁস ; সমপরিমিত এই সকল দ্রব্য কাঁজির সহিত বাঁটিয়া মস্তকর তালুতে প্রলেপ দিলেও দাহ তৃষ্ণা উভয়ই নিরাসিত হয়।

অতিরিক্ত বর্ষ হইলে কুলথ কলাই ভাজিয়া তাণ্ডার চূর্ণ, অথবা আদীর

সর্বাঙ্গে ঘর্ষণ করিবে। চুল্লী অর্থাৎ উত্তনের ভিতরের পোড়া মাটি চূর্ণ করিয়া সর্বাঙ্গে ঘর্ষণ করিলেও ঘর্ষণ নিবারিত হয়।

জরের বমন উপদ্রব নিবারণ জন্য গুলকের কাথ শুশীতল করিয়া, তাহাতে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। বেণামূল ১ তোলা উত্তমরূপে বাঁটিয়া এবং বেতচন্দন অর্দ্ধতোলা বধিরা, একত্র ১০০ অর্দ্ধপোয়া বাতাসার সরবত্তের সহিত মিশাইরা, ১ তোলা মাত্রায় বারম্বার সেবন করাইবে। অথবা কেৎপাপাড়া ২ তোলা অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধপোয়া থাকিতে ছাঁকিয়া ২৩ বার অন্ন অন্ন করিয়া সেই কাথ সেবন করাইবে। মধু, চন্দন, অথবা চিনির সহিত মক্ষিকার বিষ্ঠা লেহন করিলে, কিছা আর্গুলা অর্থাৎ তেলাপোকার বিষ্ঠা ৩৪ দানা শীতল জলে ভিজাইয়া সেই জল সেবন করিলে বমন নিবারিত হয়। বরকের টুকরা মুখে রাখিলেও বমন হিকা উভয়ই নিবারিত হইয়া থাকে। ছর্দি-রোগোক্ত এলাদি চূর্ণও এই বমনে প্রয়োগ করা যায়। অতিসার উপদ্রব থাকিলে জরার্তিসারের স্তায় চিকিৎসা করিতে হইবে।

মলবদ্ধ হইলে এরওতৈল ২ তোলা বা ২৥ আড়াই তোলা মাত্রায় গরমজল বা গরমদুগ্ধ সহ সেবন করাইবে; অথবা পুরোক্ত ইন্দ্রযব, পটোলপত্র ও কটুকী এই তিন দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে। তত্ত্বির জরকেশরী, জর-মুরারি, ইচ্ছাতেদী রসও প্রয়োগ করা যাইতে পারে। আমাদের নবাবিকৃত “মরলভেদী বাটিকা” সেবন করাইলে স্বন্দররূপে মুহুবিরেচন হইয়া থাকে।

মূত্ররোধ হইলে বজ্রকার ২ রতি হইতে ৬ রতি মাত্রায় শীতল জলের সহিত ২ ঘণ্টা অন্তরে সেবন করাইবে। বজ্রকারের অভাবে ঐ পরিমাণে সোরাচূর্ণ সেবন করাইলেও চলিতে পারে। বেণার মূল, গোক্ষুরবীজ, ছুরা-লতা, সসার বীজ, কাঁকুড়বীজ, কাবাবাচিনি ও বরুণছাল; প্রত্যেক চারি-আনা ওজনে অর্দ্ধপোয়া জলের সহিত ২ দুই ঘণ্টাকাল ভিজাইয়া সেই জল কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ করিয়া প্রাতঃ অর্দ্ধঘণ্টা অন্তরে পান করিতে দিবে, ইহাচার্য্য মূত্ররোধ এবং মূত্রকালীন জ্বালা নিবারিত হয়। অর্দ্ধতোলা সোরা একপোয়া জলে ভিজাইয়া, তাহাতে কিঞ্চিৎ চিনি মিশ্রিত করিয়া, সেই জল মধ্যে মধ্যে পান করিলেও ক্রমশঃ প্রেতাব পরিহার এবং নাড়ীর বেগ ও গায়েয় উষ্ণতা দূর হইয়া জ্বর বন্ধ হইয়া যায়।

হিকা উপদ্রব শান্তির জন্য নিধুম অকার্য্যমিতে হিঙ্গু, গোলমরিচ, বাব-কলাই, বা শুক অম্বপুত্রীষ ( ঘোড়ার নাদ ) পোড়াইয়া তাহার ধুম নাসায়ন্ত্রে প্রবেশ করাইবে। রাইসর্ষপচূর্ণ অর্দ্ধতোলা অর্দ্ধসের জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া কিছুক্ষণ রাখিয়া দিবে ; স্থির হইলে সেইজলের স্বচ্ছাংশ অর্দ্ধছটাক পরিমাণে ২১৩ ঘণ্টা অন্তরে সেবন করাইবে। উপর খেটে তৈল মর্দন করিয়া তাহাতে জলের স্বেদ দিবে। জলের সহিত সৈন্ধবচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া অথবা চিনির সহিত গুটচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তাহার নস্ত লইবে। অম্বথগাছের শুক ছাল পোড়াইয়া জলে ডুবাইয়া তাহা নির্দোষ করিবে, পরে সেই জল ছাঁকিয়া পান করিলে হিকা ও বমি উভয়ই নিবারিত হয়। তেলাপোকা বা আণ্ডলার অগ্রভাগ তাহার অর্দ্ধাংশ পরিমিত গোলমরিচের সহিত বাটুরা সিকি রতি পরিমাণে নীতল জলের সহিত ২১৩ বার সেবন করাইলে, অতি প্রবল হিকাও আণ্ড নিবারিত হয়।

শ্বাস উপদ্রব নিবারণ জন্য বৃহতী, কণ্টকারী, হরালভা, পটোলী, কীকড়া-শুলী, বায়নহাটি, কুড়, কটকী ও শটী ; এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে ; অথবা পিপুল, কটকল ও কীকড়াশুলী ; ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করাইবে। অস্তর্ধূমে ভগ্ন ময়ূরগুচ্ছ ২ রতি ও পিপুলচূর্ণ ২ রতি ; অথবা বহেড়ার শাঁস কিম্বা কুলজাঁটীর শাঁস ২ রতি মাত্রায় মধুর সহিত লেহন করাইবে। বমি ঘুঁটের অগ্নিতে দা গরম করিয়া তাহার অগ্রভাগ দ্বারা পাঁজ-রার দাগ দিলে অতি উগ্র শ্বাসও প্রশমিত হয়।

কাশ উপদ্রব থাকিলে, ২১৩ ঘণ্টা অন্তরে পিপুলমূল, বহেড়া, ক্লেংপাপড়া ও গুটী ; ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিতে দিবে। বাসকের রস মধুর সহিত পান করাইবে। বহেড়ার দ্রুত মাখাইয়া সেই বহেড়া পোবরের তুলির মধ্যে পুরিবে, পরে তাহা অগ্নিসস্তাপে সিদ্ধ করিয়া মুখে ধারণ করিলেও আণ্ড কাসের শান্তি হইয়া থাকে।

অকচি হইলে সৈন্ধবলবণের সচিহ্ন আদার রস ; সৈন্ধবলবণের সহিত টাৰা নেবুর কেশর ; দ্রুত ও সৈন্ধব লবণের সহিত টাৰা নেবুর রস ; অথবা আন-লকী ও জাকার কক মুখে ধারণ করিবে।

সাধারণ জীর্ণরূরে ও বিষমজরে সেকালিকা পত্রের রস মধুর সহিত পান

করিতে দিবে। ক্ষেংপাপড়া, সেফালিকা পত্র ও গুলঞ্চ, এই তিন দ্রব্যের অথবা গুলঞ্চ, ক্ষেংপাপড়া, ধানকুনী, হিলিকা ও পটোলপত্র ; এই ৫ দ্রব্যের “মুসড়া” প্রস্তুত করিয়া সেবন কবাইবে। ঐ সমস্ত দ্রব্য একত্র খেঁতো করিয়া, কলার পত্রে জড়াইয়া তাহার উপর অন্ন মাটির লেপ দিয়া অগ্নিতে পুট দণ্ড করিতে হয়, পরে তাহার রস গ্রহণ করাকেই “মুসড়া” কহে। হাড়-কাঁকড়ার মূল, ছাল, পত্র, পুশ ও ফল কুটিত করিয়া, ঐ রূপ পুট দণ্ড করিতে হইবে ; তাহার রস ২ তোলা, দুই আনা শুটচূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলেও জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয়। ভৃঙ্গরাজের মূল ৭ট খণ্ড করিয়া একএকটা খণ্ড এক এক খণ্ড আদার সহিত সেবন করিলে সর্স্রপ্রকার জীর্ণ-জ্বর প্রশমিত হয়। গুগ্গলু, নিমপত্র, বচ, কুড়, হরীতকী, যব, শ্বেতসর্ষপ ও স্তৃত একত্র মিশ্রিত করিয়া, এই সকল দ্রব্যের ধূপ রোগিশরীরে লাগাইলে বিষমজ্বর প্রশমিত হয় ; ইহার নাম অষ্টাঙ্গধূপ। বিড়ালেব বিষ্ঠার ধূপ প্রয়োগ করিলে কম্পজ্বর নিবারিত হয়। গুগ্গলু, গন্ধতূণ অভাবে বেণা-মূল, বচ, ধুনা, নিমপাতা, আকন্দমূল, অশুষ্ক, চন্দন ও দেবদারু ; এই সকল দ্রব্যের ধূপ প্রদান করিলে সকল প্রকার জ্বরই নিবারিত হইয়া থাকে। ইহাকে অপরাজিত ধূপ কহে। নিদিগ্ধিকাদি, শুভ্রাচাди, ভ্রাকাদি, মহৌষধাদি, পটোলাদি, বিষমজ্বর ভার্গ্যাди, বৃহৎ ভার্গ্যাди, বধুকাди, দান্ত্রাди ও দার্ক্যাди প্রভৃতি পাচন সর্স্রবিধ জীর্ণ ও বিষমজ্বরে দোষ বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিবে। যেহেতু বিষম জ্বরে তিন দোষই আরম্ভক ; তন্মধ্যে দোষবিশেষের আধিক্য ও ন্যূনতা বিবেচনা করিয়া ঔষধ কল্পনা করা আবশ্যক।

তৃতীয়কজ্বরে মহৌষধাদি, উশীরাди ও পটোলাদি এবং চাতুর্ধকজ্বরে বাসাди, \* মুস্তাди ও পথ্যাди পাচন প্রয়োগ করা উচিত। কাকজল্লা, বেড়োলা, শ্রামা-লতা, বায়ুনহাটি, লজ্জাবতীগতা, চাকুলে, আপাং বা ভৃঙ্গরাজ ; ইহাদের মধ্যে কোন ঐকটি গাছের মূল পুয্যানক্রে তুলিয়া লালসুতার বাঁধিয়া, হস্তে ধারণ করিলে ; কিংবা পেটকের দক্ষিণদিকের পক্ষ সাধা সুতার বাঁধিয়া বাম কর্ণে ধারণ করিলে, তৃতীয়ক অর্থাৎ ঐকাহিক জ্বর নিবারিত হয়। শিরীষ ফুলের রস, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা বাঁটিয়া, তাহার সহিত কিঞ্চিৎ স্তৃত মিশ্রিত করিয়া নস্ত লইলে ; অথবা বকফুলেব পাতার রসের নস্ত লইলে চাতুর্ধক

( ঘাহিক ) জ্বর বিনষ্ট হয় । অশ্বিনী নক্ষত্রে খেত আকনের কিষা করবীরের মূল উদ্ধৃত করিয়া ৬ রতি মাত্রায়, আতপচাউলধৌত জলের সহিত বাটিয়া সেবন করিলে, অথবা আমরুলের এক হাজার পাতার সহিত চাউলেয় পোয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিলে চাতুর্থকজ্বর প্রশমিত হয় ।

কাকমাটির মূল কর্ণে বাঁধিলে রাত্রিজ্বর নিবারিত হইয়া থাকে । নিদিষ্টকাদি পাচন সায়ংকালে সেবন করাইলে রাত্রিজ্বরের বিশেষ উপকার হয় ।

শীতপূর্ব জ্বরে ভদ্রাদি ও ঘনাদি পাচন এবং দাহপূর্বজ্বরে বিভীতকাদি ও মহাবলাদি কষায় প্রয়োগ কবিত্তে হয় ।

এই সমস্ত জীর্ণ ও বিষম জ্বরে দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া, অল্পপান বিশেষের সহিত স্নান চূর্ণ, জ্বরভৈরব চূর্ণ, চন্দনাদিলৌহ, সর্ষ্পজ্বরহর লৌহ, বৃহৎ সর্ষ্পজ্বরহর লৌহ, পকানন রস, জ্বরশনিরস, জ্বরকুঞ্জরপারীজ্বরস, জয়মঙ্গল রস, বিষমজ্বরাস্তকলৌহ, পুটপাকের বিষমজ্বরাস্তক লৌহ, কল্লতরুরস, হ্রাহিকারি-রস, চতুর্থকারি রস, মকরধ্বজ ও অমৃতারিষ্ট প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করিবে ।

আমাদিগের নবাবিহৃত “পঞ্চতিক্ত বটিকা” সর্ষ্পবিধ নূতন ও পুরাতন জ্বরের অমোঘ মহৌষধ ।

জীর্ণজ্বরে শ্বেদার সংযোগ না থাকিলে, অজ্ঞারক তৈল, বৃহৎ অজ্ঞারক তৈল, লাক্ষাদি তৈল, মহালাক্ষাদি তৈল, কিরাডাদি তৈল ও বৃহৎ কিরাডাদি তৈল সর্ষ্পজ্বরে মর্দন করাইবে । ঐকপ জ্বরে দশমূলমটপলক দ্ব্যত, বাসাদ্য দ্ব্যত ও পিঙ্গলাদি দ্ব্যত প্রভৃতি দ্ব্যত সেবন করান যাইতে পারে ।

এইরূপ জ্বরে কয়েকপ্রকার সংযুক্ত হৃৎ ও অমৃতের স্তায় উপকার করিয়া থাকে । কিন্তু তরুণজ্বরে সেই সকল হৃৎ বিধের স্তায় অনিষ্টকারক ।

শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর এই ত্রয় পঞ্চমূল সহ হৃৎ পাক করিয়া সেবন করিলে কাস, শ্বাস, শিরঃশূল ও পীনস সংযুক্ত জীর্ণ জ্বর নিবারিত হয় । গোক্ষুর, বেড়েলা, বেলছাল ও গুট ; এই সকল ত্রয়ের সহিত হৃৎপাক করিয়া সেবন করিলে কোষ্ঠগুহি ও মূত্র পরিষ্কার হয় এবং পৌষসংযুক্ত জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয় । শ্বেতপুনর্নবা, বেলছাল ও রক্তপুনর্নবা এই সকল ত্রয়ের সহিত হৃৎ পাক করিয়া পান করিলেও সর্ষ্পপ্রকার

ঔর্ণজর প্রশমিত হইয়া থাকে । অরোগীর গৃহদেশে কর্তনবৎ পীড়া থাকিলে, ঔর্ণজমূলের সহিত দুগ্ধপাক করিয়া পান করিতে দিবে ।

এই সমস্ত দুগ্ধ পাক করিবার নিয়ম,—যে কয়েকটি দ্রব্যের সহিত, দুগ্ধ পাক করিতে হইবে ; তাহার প্রত্যেকগুলি সমভাগে লইয়া মিশ্রিত ২ তোলা হওয়া আবশ্যক, দুগ্ধ তাহার ৮ গুণ অর্থাৎ ১৬ তোলা এবং জল দুগ্ধের চারি-গুণ অর্থাৎ ৬৪ তোলা লইতে হইবে । এই সমস্ত দ্রব্য একত্র অগ্নিতে জাল দিয়া, যখন সমুদায় জল মরিয়া দুগ্ধভাগমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে, সেই সময়ে ছাঁকিয়া লইয়া, দৈনন্দিক সেবন করিতে হয় ।

আধুনিক প্রায় সকল রোগীরই নবজর অপক অবস্থার কুইনাইন দ্বারা আবদ্ধ করা হয়, একত্র ঔর্ণজরকালেও কফের সংশ্রব থাকিয়া যায় ; সুতরাং ঘৃত বা তৈল প্রয়োগের উপযুক্ত অবসর পাওয়া যায় না ।

আগন্তজরে বাতাদি যে দোষের লক্ষণ প্রকাশ পাইবে, সেই দোষেরই চিকিৎসা করিতে হয় । তন্নিম্ন আবণ্ড কতকগুলি বিশেষ নিয়ম আছে :—অতিবাতজ আগন্ত জের উৎকর্ষিত ক্রিয়া এবং কষার, মধুর রসযুক্ত ও বৃদ্ধ দ্রব্যের পান তোড়নাদি করিবে । অতিচার ও অতিশাশ ক্রম আগন্ত-জরে হোম, পূজা ও প্রায়শ্চিত্তাদি কর্তব্য । উৎপাত ও গ্রহবৈগুণ্য ক্রম আগন্ত-জরে বান, স্ত্যায়ন ও অতিবিসংকার করা আবশ্যক । ওষধিগুরু ও বিবর্জিত আগন্তজরে, বিব ও পিত্তের দোষনাশক ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে এবং দাঁকচিনি, এলাইচ, নাগকেশর, তেজপত্র, কর্পূর, কঁাকলা, অণ্ডক, কুহুম ও লবঙ্গ, ইহাদিগের কাথ সেবন করাইবে ; এই সমস্ত দ্রব্যকে সর্জগন্ধ কহে । ক্রোধজের অভিলষিত দ্রব্য প্রদান ও হিতবাক্য করণ ; এবং কাম, শোক ও ভয় জনিত জরে আশাস বাক্য, অতীষ্ট বস্ত্র প্রদান, হর্ষোৎপাদন ও বাবুর প্রশংসা করা আবশ্যক । আরও ক্রোধের উদয় হইলে কামজ জর ; এবং ক্রোধের উদয় হইলে, ভয়জ ও শোকজ জর প্রশমিত হইয়া থাকে । ভূত-বিশেষজনিত জরে বন্ধন তাড়নাদি এবং মানসিক জরে মনের প্রসন্নতা বাহ্যতে হইব তদুপযুক্ত কার্যাদি করিতে হয় ।

এইরূপ বিবিধ চিকিৎসা দ্বারা জর নিবারিত হওয়ার পর ২। ৩ সপ্তাহ পর্যন্ত আরিত লোহ ২ রতি ও হরীতকী চূর্ণ ২ রতি ও গুটচূর্ণ ২ রতি একত্র

চিরাতাভিজা জল সহ সেবন করাইলে শরীর সবল ও রক্তের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।  
এই অবস্থায় চিরাতা ভিজা জল সহ মকরন্ধজ সেবন করাইলেও, ঐক্লপ উপ-  
কার পাওয়া যায় ।

পথ্যাপথ্য,—নূতন অরে দোষের পরিপাক না হওয়া পর্য্যন্ত উপবাস, তৎপরে  
দোষের পরিপাক ও ক্ষুধাদির পরিমাণ বিবেচনা করিয়া, মিছরি, বাতাসা,  
দাড়িম, কেওর, জাফা, পানিকল, ইকু, খই, খইএর মণ্ড, জলসাগু, এলাকট ও  
বালি প্রভৃতি লঘুপাক দ্রব্য ভোজন করিবে । পানের জন্ত গরম জল বা  
গরম জল শীতল করিয়া ব্যবস্থা করিবে । শ্লেষ্মজ অরে, বাতশ্লেষ্মজ অরে ও  
সরিপাত অরে জল শীতল না করিয়াই পান করিতে দিবে । অরত্যাগের পর  
দুই তিন দিন অতিবাহিত করিয়া, যদি সে সময়ে শারীরিক কোন ম্যানি না  
থাকে, তাহা হইলে পুরাতন সূক্ষ চাউলের অন্ন মুগ বা মসুরের দাইল, কটু-  
তিক্ত রস বিশিষ্ট তরকারী, ক্ষুদ্র মংস্ত প্রভৃতি ভোজন করিতে দিবে । নবজরে  
কোষ্ঠ পরিষ্কার রাখা নিতান্ত আবশ্যক ।

সরিপাত অরের পথ্যাদিও ঐক্লপ ; তবে রোগী নিতান্ত দুর্বল হইয়া  
পড়িলে, এক বক্সা ছত্ব এবং মুগ, মসুর বা লঘুপাক মাংসরসের সহিত মৃত-  
সঞ্জীবনী সূরা অন্ন করিয়া বারম্বার পান করিতে দেওয়া আবশ্যক ।

এই সমস্ত অরে অরত্যাগের পূর্বে অন্ন ভোজন, অরত্যাগের পরেও  
সর্বপ্রকার গুরুপাক ও কফবদ্ধক দ্রব্য ভোজন, তৈলমর্দন, ব্যায়াম, পরি-  
শ্রম, মৈথুন, ঘ্রান, দিবানিদ্রা, অতিক্রোধ, শীতল জলপান ও গাজে হাওয়া  
লাগান প্রভৃতি অনিষ্টজনক ; অতএব এই সমস্ত কার্য্য হইতে সর্বতোভাবে  
বিরত থাকিবে ।

জীর্ণ ও বিষয় অরে অর অধিক থাকিলে খইএর মণ্ড, সাগু, বার্লি,  
এলাকট ও কটী প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া, ভোজন করিবে । অরের আধিক্য  
না থাকিলে, দিবসে পুরাতন সূক্ষ চাউলের অন্ন ; মুগ ও মসুরের দাইল ;  
পটোল, বেগুন, ডুমুর, মানকচু, কচিমুলা, চোটেকলা, ও শজিনার ডাঁটা  
প্রভৃতির তরকারী ; কই, বাগুর, শিলী ও মউরোলা প্রভৃতি ক্ষুদ্র মংস্তের  
দ্রব্য এবং অন্ন বলাকা ছত্ব আহাৰ করিবে । উষ্ণ জল শীতল করিয়া পান  
করিতে হইবে । রোগী অধিক দুর্বল থাকিলে কংপাত, কুকুট ও ছাপমাংসের



রস (স্বপ্ন) বাইতে দেওয়া আবশ্যক । রাত্রিকালে, অধিক রাত্রি না করিয়া ক্ষুধার অবস্থায়সারে সাণ্ড প্রভৃতি বা কটী খাওয়া উচিত । অল্পের মধ্যে পাত্তি বা কাগজি নেবুর রস অল্প পরিমাণে দেওয়া বাইতে পারে ।

দ্রুতগত প্রভৃতি গুরুপাক দ্রব্য ভোজন, দিবানিদ্রা, রাত্রিজাগরণ, অধিক পরিশ্রম, শীতল হাওয়া লাগান, মৈথুন ও স্নান প্রভৃতি অনিষ্টকারক । তবে সকল যোগীয় বাতীধিক্য বা পিত্তাধিক্য অর, অথচ স্নান না করিলে ঔষাহ-দেয় যদি কষ্ট বোধ হয়, তাহা হইলে ঔষাহের গরমজল শীতল করিয়া, অল্প পরিমিত জলে মধ্যে মধ্যে স্নান করিতে পারেন ; অস্তান্ত দিন ঐ রূপ জলে গামছা ভিজাইয়া গাত্র মুছিয়া কেলিবেন ।

## পীড়া ।

অরোগ অধিকদিন পর্য্যন্ত শরীরে অবস্থান করিতে পাইলে, ম্যালেরিয়া অর হইলে, অথবা ম্যালেরিয়াহৃত স্থানে বাস করিলে, কিম্বা মধুরসিদ্ধিদি আহার জন্ত রক্ত অতিমাত্র বর্ধিত হইলে পীড়া বর্ধিত হইয়া থাকে । এতদ্বিধ অতিরিক্ত ভোজনের পর কোন ক্রতযানাদিতে গমন বা ব্যায়ামাদি পরিশ্রম-জনক কার্য করিলেও পীড়া বৃদ্ধিমান্য হইয়া বর্ধিত হয় । উদরের বাম-পার্শ্বে উর্দ্ধদিকে পীড়া অবস্থিত থাকে, অবিকৃত অবস্থায় হস্তদ্বারা তাহা অনুভব করা যায় না ; কিন্তু বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে কুক্ষির বামপার্শ্বে হস্তদ্বারা অনায়াসে অনুভব করিতে পারা যায় । এই রোগে সর্কদাই বৃহৎ এবং প্রত্যহ কোনও সময়ে সেই অরের বৃদ্ধি, অথবা একদিন অন্তরে কল্মষিয়া অধিক অর প্রকাশিত হয় । আরও পীড়ার স্থানে বেদনা, কামড়ানি বা জ্বালা ; কোষ্ঠবদ্ধতা, অর মূত্র বা রক্তবর্ণ মূত্র, শ্বাস, কাস, অধিমাত্স্য, শুরীরের অবসন্নতা, ক্লান্ততা, দুর্বলতা, বিবর্ণতা, শিথিলতা, বমন, মুখের বিষমতা ; চক্ষু, হস্তাঙ্গুলি ও ওষ্ঠ প্রভৃতি স্থানের রক্তহীনতা ; অঙ্গকার দর্শন ও মূর্ছা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

দ্রীহা অধিক বর্দ্ধিত হইয়া রোগী কষ্টসাধ্য হইলে, নাগিক্তা ও দন্তবাড়ী হইতে রক্তস্রাব অথবা রক্তবমন, রক্তভেন, উদরাময়, দন্তবধিতে কত, পদদ্বয়ে ও চক্ষুদ্বয়ে শোথ অথবা সর্পিণকে শোথ, পাণ্ডু ও কামলা প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয়। এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে আরোগ্যের আশা করা যায় না।

দ্রীহা রোগে মলবদ্ধতা, বায়ুর উর্দ্ধগমন ও বেদনা অধিক থাকিলে, তাহাতে বায়ুর আধিক্য, পিপাসা, জ্বর ও মূচ্ছা থাকিলে পিত্তের আধিক্য এবং দ্রীহার অধিক করিয়াজি, শরীরের শুষ্কতা ও অরুচি থাকিলে শ্লেষ্মার আধিক্য বুঝিতে হইবে। রক্তের আধিক্য থাকিলে পিত্তাধিক্যের লক্ষণসমূহ এবং তদুপেক্ষাও অধিকতর তৃষ্ণা হইয়া থাকে। তিন দোষেই আধিক্য থাকিলে ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিতভাবে লক্ষিত হয়।

চিকিৎসা,—দ্রীহারোগে যাহাতে রোগীর প্রতাহ কোটি পরিহার হয়, প্রথমেই তাহার উপার বিধান করা আবশ্যক। পুরাতন গুড় ও হরীতকী চূর্ণ সমভাগে অথবা বিট লবণ ও হরীতকী চূর্ণ সমভাগে বোগ ও বোগীর অবস্থানুসারে মাত্রা বিবেচনা করিয়া, গরম জলো সহিত সেবন করাইলে দ্রীহা ও বকৎ উভয় রোগেরই শান্তি হয়। পিপুল দ্রীহা-বোগের একটি উত্তম ঔষধ; ২।৩টি পিপুল জল সহ বাটিয়া ক্কাহাই সেবন করিলে, অথবা পুরাতন গুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে দ্রীহার বিশেষ উপকার হয়। তালকুল (তালজটা) একটি হাঁড়ীতে রাখিয়া, তাহার উপর শরা আচ্ছাদন দিয়া অগ্নিমালায় দহ্য করিতে হইবে, সেই তর পুরাতন গুড়ের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করাইলেও দ্রীহা প্রশমিত হয়। হিন্দু, তট, পিপুল, মরিচ, কুড়, যবক্ষার ও পৈন্দব লবণ; ইহাদের সমভাগ চূর্ণ একত্র বেবুর রসের সহিত মাড়িয়া ৮-১০ ছই আনা হইতে ছত্রি আনা পর্যন্ত মাত্রায় প্রতাহ সেবন করাইবে। বমানী, চিতামূল, যব-ক্ষার, পিপুলমূল, পিপুল ও বস্তা; এই সকল দ্রব্যের সমভাগ চূর্ণ লব্ধভেন্দ্রা মাত্রায় উকজল, দধির মূল, হুয়া বা আসব অস্থপানের সহিত সেবন করাইকে। চিতামূল পুষ্প করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে, এই বটিকা ৩টি পাক করিলে মধ্যে গুড়িয়া সেবন করাইবে। চিতামূল, হরিতা, পাণ্ডা অরুণ, পাণ্ডা অথবা কইচুল চূর্ণ পুরাতন গুড়ের সহিত সেবন করাইবে। রহন,

শিপুলমূল ও হরিতকী ভক্ষণ এবং গোবৃত্ত পান করিলে শ্রীহরোগ প্রশমিত হয় । শরপুথ বাটিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় বোলসহ সেবন করিলে শ্রীহার উপশম হয় । শঙ্খনাভি চূর্ণ ১০ অর্দ্ধতোলা গোড়া নেবুর রসের সহিত সেবন করাইলে কুর্ষ-সমান শ্রীহাও প্রশমিত হয় । সমুদ্রজাত বিম্বক ভঙ্গ শ্রীহরোগ-নাশক । দেবদারু, সৈন্ধব লবণ ও গন্ধক সমুদায় সমভাগে একত্র ভঙ্গ করিয়া সেবন করিলে শ্রীহা, যকৃৎ ও অগ্রমাংস রোগ বিনষ্ট হয় । রোহিতক ( রয়না ) ও হরিতকীর কাথসহ শিপুলচূর্ণ দুই আনা মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে । শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোকুর, হরিতকী ও রোহিতক ( রয়না ) ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করাইবে । নিদিক্রিকাদি পাচনও এই অবস্থায় ব্যবহ্য হয় । এতদ্ভিন্ন মাণকাদি শুড়িকা, বৃহমাণকাদি শুড়িকা, শুড়পিপ্পলী, অভয়ালবণ, মহামৃত্যুঞ্জয় লৌহ, বৃহল্লোকনাথরস, প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিতে হয় । শ্রীহার সহিত শ্লেষ্মসংঘট জ্বর না থাকিলে চিত্রক দ্বত প্রভৃতি দ্বত সেবন করান যায় । রোহিতকারিষ্টও শ্রীহাদি রোগে বিশেষ উপকারী ।

অন্ন প্রবল থাকিলে বা হঠাৎ প্রবল হইয়া উঠিলে, এই সমস্ত ঔষধ মধ্যে যে সকল ঔষধ জ্বরেরও উপকারক, সেই ঔষধ ও জ্বরের ঔষধ মিলিত ভাবে প্রয়োগ করিবে । আবশ্যক হইলে শ্রীহার ঔষধ বন্ধ রাখিয়া কেবল জ্বরের চিকিৎসাই সেই সময়ে করা যাইতে পারে । আমাদের “পঞ্চতিক্ত বাটিকা” শ্রীহজ্বরের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ । জ্বরচিকিৎসায় জ্বর কম হইলে পুনর্বার শ্রীহার ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত ।

জীর্ণ শ্রীহরোগে বিরোচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না. যেহেতু দৈবাৎ তাহাতে উদরাময় হইলে, তাহা আরোগ্য হওয়া কঠিন, উদরাময় থাকিলে পুটপাকের বিষমজরাস্তকলৌহ প্রভৃতি গ্রাহী ঔষধ প্রয়োগ করিবে । রক্তাশায় শোথ বা পাণ্ডু কামলা প্রভৃতি পীড়া ইহার সহিত মিলিত হইলে সেই সেই রোগনাশক ঔষধও মিশ্রিত ভাবে ব্যবস্থা করিবে । শ্রীহরোগ গ্রহণীরোগের সহিত মিলিত হইলে, হুচিকিৎস হইয়া উঠে । সেই অবস্থায় চিত্রকাদি-দ্বত এবং গ্রহণীরোগোক্ত কনকারিষ্ট ও অভয়ান্নিষ্ট প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ আবশ্যক ।

মুখে ক্ষত হইলে খদিরাদি বটিকা জলের সহিত গুলিয়া কতস্থানে লাগাইবে। বাবলাছাল, বকুল ছাল, জামছাল, গাবছাল ও পেয়ারার পাতা সিদ্ধ করিয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ কটকিরি চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, গরম থাকিতে থাকিতে সেই জলধারা কবল করিলে মুখক্ষতের বিশেষ উপকার হয়।

ম্নীহস্থানে বেদনা থাকিলে বন আদা বাঁটিয়া তাহার প্রলেপ অথবা গরম জলের স্বেদ দিবে। অন্ন চাপ দিয়া ফ্রানেল উদরে বাঁধিলেও উপকার হইয়া থাকে।

পথ্যাপথ্য.—জীর্ণ অরে যে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, ম্নীহরোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন কর্তব্য। ইহাতে সাধারণ দুগ্ধ না দিয়া, তাহার সহিত ২৪টি পিপুল সিদ্ধ করিয়া সেই দুগ্ধ পান করিতে দিবে; তাহাতে ম্নীহারও শান্তি হইয়া থাকে। সকল প্রকার ভাজা পোড়া দ্রব্য, গুরুপাক দ্রব্য, তীক্ষ্ণবীৰ্য্যদ্রব্য ভোজন এবং অধিক পরিশ্রম, রাত্রিজাগরণ, দিবানিদা ও মৈথুনাদি নিবন্ধ।

## যকৃৎ ।

ম্নীহরোগের যে সমস্ত কারণ কথিত হইয়াছে, সেই সমস্ত কারণে যকৃৎ-রোগও উৎপন্ন হইয়া থাকে। তত্ত্বিন্ন অতিরিক্ত মদ্যপান বা শূক্ৰোদরে মদ্যপান এবং অর্শঃ প্রভৃতি রোগে হঠাৎ রক্তস্রাবরুদ্ধ হওয়া প্রভৃতি কারণেও যকৃৎ বর্ধিত বা লঘুচিত হইলে যকৃৎের বিকৃতি ঘটিয়া থাকে, উদরের দক্ষিণ পার্শ্বে পঞ্জরের অভ্যন্তরে যকৃৎ অবস্থিত থাকে, অবিকৃত অবস্থায় হস্তস্পর্শে তাহা অনুভব করা যায় না, কিন্তু বর্ধিত হইলে তাহা টিপিয়া স্পর্শ করিতে পারা যায়। যকৃৎের বিকৃতি অবস্থায় ঐ স্থানে বেদনা, মলরোধ বা কৰ্দমবৎ অন্ন বলশ্রাব, সর্কশরীর বিশেষতঃ চক্ষুর্দ্বার পীতবর্ণ, কাস, দক্ষিণদিকের পঞ্জরের নিম্নভাগ কবিতা ধরা, ঐ স্থানে সূচীবোধবৎ বেদনা, দক্ষিণ কক্ষে বা সমুদায় দক্ষিণ অবয়বে বেদনা, মুখে তিক্তবাস, বমির বেগ বা বমি, নাড়ীর কঠিনতা,

সর্বদা জ্বরবোধ এবং গ্রীহরোগোক্ত অস্বাভাবিক লক্ষণ সমূহও লক্ষিত হয়। এই রোগে রোগী দক্ষিণ পাৰ্শ্ব শয়ন করিতে পারে না। গ্রীহরোগোক্ত লক্ষণ অনুসারেই ইহাতেও বাতাদি দোষের আধিক্য অনুভব করিতে হয়। যক্ষ্ম-রোগও অধিক দিন অতিক্রম্য অবস্থায় অবস্থিত থাকিলে পাণ্ডু, কামলা, শোথ প্রভৃতি অনেক উৎকট রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে।

যক্ষ্ম অধিক বর্ধিত হইয়া উদর পর্য্যন্ত বর্ধিত করিলে তাহাকে যক্ষ্মদ্বর কহে। উদর রোগে তাহার বিস্তৃত লক্ষণাদি লিখিত হইবে।

চিকিৎসা,—যক্ষ্ম রোগের সমুদায় চিকিৎসাই গ্রীহরোগের জ্ঞায়। ইহাতেও সর্বদা কোষ্ঠ পরিষ্কার রাখা আবশ্যক। গ্রীহরোগোক্ত সমুদায় ঔষধই এই রোগে প্রয়োগ করা যায়। তন্নিম্ন যক্ষ্মদরিলোহ, যক্ষ্মগ্রীহারি গোহ, যক্ষ্ম-গ্রীহোদরহরলোহ, বজ্রক্ষার, মহাদ্রাবক, শঙ্খদ্রাবক ও মহাশঙ্খদ্রাবক প্রভৃতি ঔষধও অবস্থা বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিবে। যক্ষ্মের বেদনা নিবারণ জন্ত তার্পিন তৈল মর্দন করিয়া গরম জলের স্বেদ, অথবা গোমূত্র গরম করিয়া বোতলে পুরিয়া কিম্বা তাহা দ্বারা ফ্লানেল ভিজাইয়া যক্ষ্মস্থানে স্বেদ দেওয়া কর্তব্য। রাইসার্পের প্রলেপ যক্ষ্মের বিশেষ উপকারী।

পথ্যাপথ্য সমস্তই গ্রীহবোগের জ্ঞায় প্রতিপালন করিতে হয়।

## জ্বরাতিসার ।

জ্বর ও অতিসার এই উভয় রোগ এক সময়ে উপস্থিত হইলে, তাহাকেই জ্বরাতিসার কহে। ইহা একটা স্বতন্ত্র রোগ নহে, কিন্তু ইহার চিকিৎসাবিধি স্বতন্ত্র বলিয়াই ইহা স্বতন্ত্ররূপে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। জ্বর ও অতিসারের যে সকল উৎপত্তিকারণ নির্দিষ্ট আছে, সেই সমস্ত কারণ মিলিতভাবে সম্মিলিত হইলেই জ্বরাতিসার রোগ উৎপন্ন হয়। আরও জ্বরকালে অস্বাভাবিক সেবা,

পিত্তকারক দ্রব্য ভোজন, হ্রিষিত জল পান, হ্রিষিত বায়ু সেবন এবং তীক্ষ্ণ-  
বিরেচন প্রভৃতি কারণেও অরাসার উপহিত হইতে দেখা যায়। যে  
সকল অরে পিত্তের প্রকোপ অধিক থাকে, তাহাতেও অরাসার হওয়ার  
সম্ভাবনা।

চিকিৎসা—অরও অতিসার এই উভয় রোগের মিলিত চিকিৎসা ইহাতে  
হইবার উপায় নাই, যেহেতু অরের প্রায় সকল ঔষধই বিরেচক এবং অতি-  
সারের সকল ঔষধই মলরোধক ; সুতরাং অরনাশক ঔষধ অতিসারের  
বিরোধী ও অতিসারনিবারক ঔষধ অরের বিরুদ্ধ। এই জন্যই ইহার চিকিৎসা-  
বিধি স্বতন্ত্ররূপে নির্দিষ্ট হইরাছে। এই রোগে প্রথমতঃ মলরোধের চেষ্টা  
করা উচিত নহে, তাহাতে কোষ্ঠসঞ্চিত মল বন্ধ হইয়া, অন্তান্ত উৎকট  
রোগ উৎপাদন করিতে পারে। কিন্তু যে সকল স্থলে অতিরিক্ত অতিসার-  
জন্য রোগীর অন্ত্র অনিষ্টের আশঙ্কা বোধ হইবে, সেই সকল স্থলে মলরোধক  
ঔষধপ্রয়োগই সংপারামর্শ। সাধারণতঃ এই রোগের প্রথমাবস্থার পাচক  
ও অরিদীপক ঔষধাদি প্রয়োগ করিতে হয়। যেন ১ তোলা ও শুট  
১ তোলা ; একত্র ৩২ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ তোলা থাকিতে ছাঁকিয়া  
তাহাই দিবসে ২৩ বার সেবন করাইবে। অথবা হ্রীবেঙ্গাদি, পাঠাদি,  
নাগরাদি, শুড়ুচ্যাদি, উল্লীরাদি, পঞ্চমূল্যাদি, কলিঙ্গাদি, মুস্তকাদি, ঘনাদি,  
বিষপঞ্চক ও কুটজাদি কাপ বিবেচনা পূর্বক ব্যবস্থা করিবে। ইহাতেও  
পীড়ার উপশম না লইলে, বিবেচনা পূর্বক অম্লপানবিশেষের সহিত  
ব্যোবাদি চূর্ণ, কলিঙ্গাদি শুড়িকা, মধ্যম গঙ্গাধর চূর্ণ, বৃহৎ কুটজাবলেহ ;  
এবং মৃতসঞ্জীবনী বটী, সিদ্ধ প্রাণেশ্বর রস, কনক স্তম্বর রস, গগন স্তম্বর  
রস, আনন্দভৈরব ও মৃত সঞ্জীবন রস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক।

পথ্যাপথ্য,—রোগী সবল থাকিলে প্রথমতঃ উপবাস, তৎপরে উৎপল-  
কটকের সহিত বগাণ্ড পাক করিয়া, তাহাতে কিঞ্চিৎ দাড়িমের রস মিশ্রিত  
করিয়া, পান করিতে দিবে। অথবা খইএর বগু, ববের মগু, পানিকলের  
পালো, এরাকট ও বাণি খাইতে দেওয়া যায়। এই অবস্থায় আমাদের  
“সঞ্জীবন খাদ্য” অতিশয় উপকারক পথ্য। রোগী দুর্বল হইলে উপবাস না  
কিয়া প্রথম হইতেই ঐকশ লবু পথ্য দেওয়া আবশ্যিক। পীড়ার হ্রাস

ও রোগীর পরিপাক-শক্তির আধিক্যবশতঃ, ক্রমশঃ পুরাতন হস্তশালি-  
তগুলির অন্ন ; মসুর দাইলের বুৰ ; বেগুন, ডুমুর ও চোটেকলা  
প্রভৃতির তরকারী ; মাগুর, শিলি, কই ও মউরোলা প্রভৃতি ক্ষুদ্র  
মৎস্যের ঝোল ; অবস্থা বিশেষে কোমল মাংসের রস ও ছাগ ছুই এবং দাড়িম  
ও কাঁচা বেল গোড়া প্রভৃতি এই পীড়ার পথ্য প্রদান করিবে। পানের  
জল গরম জল শীতল করিয়া ব্যবহা করিবে।

শুকপাক ও তীব্রবীৰ্য্য দ্রব্য, গোবৃষ, ঘব, মাংসলাই, বুট, অড়হর,  
মুগ, শাক, ইক্ষু, গুড়, জাকা, সারকদ্রব্যমাত্র, অধিক লবণ, লতার কাল ;  
অধিক পরিমাণে জল বা অন্যান্য তরল দ্রব্য পান ; হিম, রোত্র, বা অগ্নি-  
সন্তাপ ; তৈল বর্জন, ঝান, ব্যারাম, রাত্রিভাগরণ ও মৈথুন প্রভৃতি এই  
পীড়ার অনিষ্টকারক।

## অতিসার ।

যে রোগে শরীরস্থ ছবিত রস, রক্ত, জল, বেদ, মেঘঃ, মূত্র, কক, পিত্ত ও  
রক্ত প্রভৃতি ধাতুসমূহ অগ্নিকে মন্দীভূত করিয়া মলের সহিত মিশ্রিত এবং  
বায়ু কর্তৃক অধোভাগে প্রেরিত হইয়া অতিমাত্র নিঃসৃত হয়, তাহাকে  
অতিসার কহে।

শুকপাক, অতি নিম্ন, অতি ক্লম, অতি উষ্ণ, অতি শীতল, অতি তরল  
ও অতি কঠিন দ্রব্য ভোজন, ক্ষীরমৎস্যাদির দ্বার সংযোগবিহীন ভোজন,  
পূর্বের আহর জীর্ণ না হইতে পুনর্বার আহার, অগ্নক অন্ন ভোজন ; কোন  
দিন বহু, কোন দিন অল্প, বা অনির্দিষ্ট সময়ে ভোজন, যে কোন দ্রব্য  
অতিরিক্ত পরিমাণে ভোজন এবং বমন, বিরেচন, অস্থবাসন, নিদ্রাহরণ  
দেহাদি ক্রিয়ার অতিবোগ, অল্প বোগ, অথবা বিধাবোগ ; হাবর বিধ-  
তকণ ; ছুই মধ্য বা ছুই জলের অতিপান ; অনভ্যস্ত ও অনিষ্টকারক  
আহার বিহারাদি ; ঋতুব্যতিক্রম, ভয়, শোক, অধিক জলকীড়া, মলমূত্রাদির

বেগধারণ ও ক্রিমিদোষ ; এই সমস্ত কারণে অতিসাররোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই রোগ ৬ ছয় ভাগে বিভক্ত ; যথা—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ত্রিদোষজ, শোকজ ও অপক রসজাত ; ত্রিদোষ জন্ম অতিসারে হই দোষের মিলিত লক্ষণ ব্যতীত অপর কোন বিশেষ লক্ষণ প্রকাশ না পাওয়ার, তাহা স্বতন্ত্ররূপে নির্দিষ্ট হয় নাই ।

সমুদায় অতিসারেরই বিশেষ লক্ষণ প্রকাশের পূর্বে কদমে, নাড়িস্থলে, গুহ্মদেশে, উদরে ও কুক্ষিদেশে স্রুতীবোধবৎ বেদনা, শারীরিক অবসন্নতা, বায়ু ও মলের বিবদ্ধতা, উদরাগ্নান এবং অপরিপাক প্রভৃতি পূর্বরূপ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

বাতজ অতিসারে রক্ত বা শ্যাববর্ণ, কেনযুক্ত, কক্ষ ও অপক মল বারম্বার অন্ন অন্ন পরিমাণে শব্দের সহিত নির্গত হয় ; এবং গুহ্মঘারে বেদনা হইয়া থাকে ।

পিত্তজ অতিসারে মল পীত, বা হরিত, বা লোহিত বর্ণ হয় ; আরও ইহাতে তৃষ্ণা, মুচ্ছা, দাহ এবং গুহ্মঘারে জালা ও ক্ষত হইয়া থাকে ।

কফজ অতিসারে শুক্লবর্ণ, গাঢ়, কক্ষমিশ্রিত, আমগন্ধযুক্ত এবং শীতল মল নিঃসৃত হয় । এই অতিসারে রোগীর শরীর রোমাঞ্চিত হইয়া থাকে ।

ত্রিদোষজ অর্থাৎ সরিষাতজ অতিসারে উক্ত বাতজাদি ত্রিবিধ অতিসারেরই লক্ষণ সকল প্রকাশিত হয় ; বিশেষতঃ ইহাতে মল শূকরের চর্কি অথবা মাংসখোত জলের স্তায় হইয়া থাকে । এই ত্রিদোষজ অতিসার নিত্য কষ্টসাধ্য ।

কোন দুর্ঘটনাবশতঃ অতিমাত্র শোকার্জ হইয়া অন্নভাবী লটলে শোকজ বাষ্প ও উন্ন কোষ্ঠে প্রবেশ পূর্বক জঠরাগ্নিকে মন্দীভূত এবং রক্তকে বহান হইতে চালিত করে ; তাহা হইতেই শোকজ অতিসার উৎপন্ন হয় । এই অতিসারে শুষ্কাকল অর্থাৎ কুঁচের ন্যায় লোহিতবর্ণ রক্ত মলমিশ্রিত অথবা মলরহিত হইয়া গুহ্মঘার দিয়া নির্গত হয় । মলমিশ্রিত থাকিলে ঐ রক্ত অতিশয় দুর্গন্ধযুক্ত এবং মলশূন্য হইলে নির্গন্ধ হইয়া থাকে । শোক ত্যাগ করিতে না পারিলে, এই অতিসারও হুঃসাধ্য এবং কষ্টপ্রদ হইতে দেখা যায় ।



ভুক্তদ্রব্যের অপরিণাক বশতঃ বাতাদি দোষত্রয় বিপথগামী হইয়া, মল ও রক্তাদি ধাতুসমূহ দূষিত করে এবং নানা বর্ণযুক্ত মল বারবার নিঃসারিত করিয়া থাকে । ইহাকেই আমাতিসার অর্থাৎ অণুতরঙ্গজাত অতিসার কহে ; এই অতিসারে উদরের অত্যন্ত কামড়ানি হয় ।

সকল প্রকার অতিসারেই যে পর্য্যন্ত মল অত্যন্ত দুর্গন্ধযুক্ত ও পিচ্ছিল থাকে এবং জলে নিঃক্ষিপ্ত হইলে ডুবিয়া যায় ; তত দিন পর্য্যন্ত তাহাকে আম্র অর্থাৎ অণু অতিসার কহে । আর যখন মল দুর্গন্ধশূন্য ও অপিচ্ছিল হয় এবং জলে নিঃক্ষিপ্ত হইলে ভাসিয়া বেড়ায় ; তখন তাহাকে পক্কাতিসার কহে । এই অবস্থার কোষ্ঠের ও দেহের লঘুতা জন্মিয়া থাকে ।

যে কোন অতিসাররোগে মল যদি স্নিগ্ধ কৃষ্ণবর্ণ, অথবা স্কৃত ও খেণ্ডের স্তায় কৃষ্ণ লোহিত বর্ণ, স্ফটিক এবং ঘৃত, তৈল, বসা, মজ্জা, নিরান্বিত মাংস, দুগ্ধ, দধি, অথবা মাংসদোষ জলের স্তায়, চাস নামক পক্ষির পাখার স্তায় নীলারুণবর্ণ, অথবা স্ফটিক কৃষ্ণকৃষ্ণবর্ণ, চিকণ, নানা বর্ণ, কিবা ময়ূরপুচ্ছের স্তায় বিবিধ বর্ণের চক্রকযুক্ত, ঘন, শবগন্ধের স্তায় দুর্গন্ধযুক্ত, ব্যতিক্রমের স্তায়, স্নগন্ধ অথবা পচাগন্ধ বিশিষ্ট, অথবা পরিমাণে অধিক হয়, তাহা হইলে সেই রোগের মৃত্যু ঘটয়া থাকে । যে অতিসাররোগে তৃকা, দাঁহ, অন্ধকারদর্শন, শ্বাস, হিকা, পার্শ্বশূল, অস্থিশূল, মুচ্ছা, চিত্তের অস্থিরতা, গুহ্মমধ্যে বলির পাক ও প্রলাপ প্রভৃতি উপদ্রব প্রকাশিত হয়, তাহাও অসাধ্য । অথবা যে অতিসার রোগের গুহ্মহার সংবৃত হয় না, বাহার বল ও মাংস ক্ষীণ হইয়া যায় এবং বাহার গুহ্মদেশ পাকিলেও শরীর শীতল থাকে, তাহাদের সেই অতিসার রোগও অসাধ্য । এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইলে বালক, বৃদ্ধ, বা যুবা কাহারও জীবনের আশা করা যায় না ।

এই সমস্ত অতিসার ব্যতীত “রক্তাতিসার” নামক আরও এক প্রকার অতিসার আছে । পিত্তজ অতিসার উৎপন্ন হইলে অথবা উৎপন্ন হইবার অব্যবহিত পূর্বে যদি অধিক পিত্তকর দ্রব্য ভোজন করা যায়, তাহা হইলে এই রক্তাতিসার জন্মিয়া থাকে । ইহাতে মলের সহিত মিশ্রিতভাবে রক্ত অথবা কেবল রক্তই নিঃসৃত হয় । অন্যান্য অতিসারের প্রাচীন অবস্থাতেও কখন কখন মলের সহিত অল্প রক্ত নিঃসৃত হইতে দেখা যায় ।

অতিসার সম্পূর্ণরূপে নিবৃত্ত হইলে বৃদ্ধভাগ বা অধোবাহু নিঃসরণকালে মলভেদ হয় না, এবং অগ্নির দীপ্তিও কোষ্ঠের লঘুতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

চিকিৎসা,—কোন অতিসারেরই অপকাবস্থার ধারক ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে । অপকাবস্থার ধারক ঔষধ প্রযুক্ত হইলে দোষে সকল কষ্ট হইয়া শোথ, পাণ্ডু, পুীহা, কুষ্ঠ, শুশ্র, অর, দণ্ডক, অলসক, আশ্বান, গ্রহণী ও অর্শঃ প্রভৃতি বিবিধ বোগ উৎপন্ন করিতে পারে । এই জন্ত আমাতিসারের চিকিৎসা স্বতন্ত্ররূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । কিন্তু যে সকল স্থলে দোষ অতিমাত্র প্রবল হইয়া, অতিরিক্ত মলস্রাব করে, এবং তজ্জন্ত রোগীর ধাতু ও বলানি ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে দেখা যায় ; তাহা হইলে সেই অপকাবস্থাতেও ধারক-ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক । নিতান্ত শিশু, বৃদ্ধ বা দুর্বল ব্যক্তিদিগেরও অপকাতিসারেই ধারক ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয় ।

আমাতিসারে অর্থাৎ অতিসারের অপক অবস্থার, আমশূল ও মলের বিবদ্ধতা নিবারণ এবং দোষপরিপাক ও অগ্নিদীপ্তির জন্ত ধনে, শুঁট, মুখা, বালা ও বেলশুঁট ; এই ধান্যপক্ষকের কাথ সেবন করাইবে ; কিন্তু পিত্তজ অতিসারে ঐ পাঁচটি দ্রব্য মধ্যে শুঁট বাদ দিয়া অপর চারিটি দ্রব্যের কাথ প্রয়োগ করিতে হয় । উদরে বেদনা ও তৃকা থাকিলে, শুঁট, আতাইচ ও মুখা ; এই তিন দ্রব্যের অথবা ধনে ও শুঁট, এই দুই দ্রব্যের কাথ প্রয়োগ করিবে ; ইহাচার্য্য অপক দোষের পরিপাক এবং অগ্নির দীপ্তি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । এই অবস্থার অন্ন অন্ন শুট্গে মল নির্গত হইলে এবং উদরে কামড়ানি থাকিলে, হরীতকী ও পিপ্পল জলের সহিত বাঁটিয়া ঝুঝুক করিয়া কোষ্ঠানুসারে মাত্রা বিবেচনা পূর্বক সেবন করিতে দিবে ; ইহা বিরেচক ঔষধ । আকনাদি, হিঙ্গু, বনধমানী, বচ, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চই, চিতামূল, শুঁট ও সৈন্ধব লবণ প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া, এক আনা পরিমাণে ত্রিকিৎ গরম জলের সহিত সেবন করাইলে, অথবা ঐরূপ মাত্রার শুঠ্যদি চূর্ণ ও হরীতক্যাদি চূর্ণ প্রয়োগ করিলেও আমাতিসারের উপশম হয় । ২০ কুড়িটি মুখা ওজনে বত হইবে, তাহার ৮৩৭ ছাগছুৎ ও ছাগ-ছুৎ ৪৩৭ জল, একত্র পাক করিয়া দুগ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে হাঁকিয়া

সেই চুখ পান করিলে, আমদোষ ও তজ্জ উদরের বেদনাদি বিনষ্ট হয় ।  
শিগ্গলাদি, বংশকাদি, পথ্যাদি, বমান্যাদি, কলিকাদি ও জ্বাযণাদি প্রভৃতি  
পাচনও এই অবস্থায় প্রযোজ্য ।

অতিসারের আমদোষ নিবৃত্ত হওয়ার পর প্রথমতঃ পূরোক্ত পকাত্তি-  
সারের লক্ষণ প্রকাশ পাইরাছে কি না তদ্বিষয়ে লক্ষ্য রাখিতে হইবে ।  
পকাত্তিসারের লক্ষণ প্রকাশিত হইলেই বাতাদি দোষাশুসারে অতিসারের  
ভেদ করনা করিয়া ভদ্ররূপে চিকিৎসা করিবে ।

বাতজ অতিসারে পুতিকাদি, পথ্যাদি ও বচাদি কষায় প্রযোজ্য । পিত্তজ  
অতিসারে মধুকাদি, বিষাদি, কটুকলাদি, ককটাদি, কিরাততিকাদি ও  
অতিবিষাদি পাচন প্রয়োগ করিবে । শ্লেষজ অতিসারে পথ্যাদি, কুহি-  
লজাদি ও চব্যাদি পাচন এবং পাঠাদি চূর্ণ, হিঙ্গাদি চূর্ণ, বকুলাদি বোণ  
ও পথ্যাদি চূর্ণ ব্যবহা করিবে । ত্রিদোষজ অতিসারে সবজাদি ও পঞ্চমূলী-  
বলাদি কষায় ব্যবহেয় । শোকজ ও ভয়জনিত অতিসারে বাতজ অতি-  
সারের স্তায় চিকিৎসা করিতে হয় ; তদ্বিস্ত পুষ্টিপণ্যাদি কষায় শোকজ  
অতিসারে প্রয়োগ করা উচিত । পিত্তশ্লেষ্মাতিসারে সুতাদি, সবজাদি ও  
কুটজাদি পাচন ; বাতশ্লেষ্মাতিসারে চিত্রকাদি পাচন এবং বাতপিত্তাতিসারে  
কলিকাদি কক প্রয়োগ কর্তব্য ।

রক্তাতিসারে আমশূল ও মলের বিবন্ধতা থাকিলে, কাঁচা বেগপোড়া  
গুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া ২ তোলা আলাজ মাত্রায় খাইতে দিবে ।  
শরীরীমূলের ছাল, কুলছাল, জাম ছাল, পিঠালছাল, আমছাল অথবা অর্জুন  
ছাল বাঁটিয়া চুখ ও মধুর সহিত সেবন করাইবে । কচি দাক্ষিমকলের ছাল  
ও কুড়চি ছাল প্রত্যেক ১ তোলা, ৩২ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ তোলা  
ধাকিতে হাঁকিয়া, তাহার সহিত ৮০ আনা মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করা-  
ইবে । আর, জাম ও আমলকীর কচি পাতা একত্র ঘেঁতো করিয়া তাহার  
রস ২ তোলা মধু ও ছাগছত্বের সহিত সেবন করাইবে । কাঁটানটের  
মূল ২ মাঝা চাউলঘোত জলের সহিত বাঁটিয়া, তাহাতে চিনি ও মধু মিশ্রিত  
করিয়া সেবন করাইবে । কৃষ্ণ তিল বাঁটিয়া, তাহার সহিত তাহার চাষি  
জলের ১ ভাগ চিনি মিশ্রিত করিয়া ছাগছত্বের সহিত খাইতে দিবে । বটের

ঝুরি চাউলখোঁত জলের সহিত পেষণ করিয়া, ঘোলের সহিত পান করা-  
ইবে ।

তিন চারিটি আয়াপানার বা কুকসিমার পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন  
করাইবে । কুড়চি ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া, সেই কাথ পুনর্বার পাক  
করিতে হইবে ; ঘনীভূত হইলে তাহাতে আতইচ চূর্ণ ১০ আনা প্রলেপ  
দিয়া সেবন করিলে প্রবল রক্তাতিসার এবং অন্তান্ত অতিসারও নিবারিত  
হয় । কুড়চি ছাল ৮ তোলা, ৬৪ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ তোলা থাকিতে  
ছাঁকিয়া লইবে ; এইরূপে স্বতন্ত্রভাবে দাড়িম ফলের ছালেরও কাথ প্রস্তুত  
করিতে হইবে । পরে উভয় কাথ একত্র পুনর্বার পাক করিবে । ঘন হইলে  
তাহাই ১ তোলা মাত্রার ঘোলের সহিত প্রয়োগ করিবে । মলদ্বারে অত্যন্ত  
বেদনা থাকিলে অহিফেন ৪ রতি, থদির ৪ রতি ও ময়দা ৮ রতি একত্র ঘৃতদ্বারা  
বন্ধী প্রস্তুত করিয়া, এক একটি ২ ঘণ্টা অন্তরে গুহদ্বারে অঙ্গুলিদ্বারা প্রবেশ  
করাইয়া দিবে । গেরি অর্থাৎ গুগুলি ঘূতে ভাজিয়া স্বেদ দিলেও বেদনার  
আন্ত শান্তি হইয়া থাকে ।

সমুদায় অতীসারের জীর্ণাবস্থার অর্থাৎ যে সময়ে আমদোষ পরিপাক হইয়া  
যায়, বেদনার শান্তি হয়, জঠরাগ্নির দীপ্তি হয়, অথচ নানাবর্ণের মল নিঃসৃত  
হইতে থাকে ; সেই সময়ে বৎসকাদি পাচন, কুটজগুটপাক, কুটজলেহ, কুট-  
জাষ্টক ও বড়ঙ্গঘৃত প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে । এই অবস্থার কুড়চির ছাল,  
ঝুখা, শুট, বেলশুট, গর্দ, সোহাগার খৈ, থদির ও মোচরস, প্রত্যেকের চূর্ণ  
১ তোলা, অহিফেন ১০ অর্দ্ধ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া এক আনা মাত্রার  
আয়াপানার কাথ বা শীতল জল সহ দিবসে ৩ বার সেবন করাইলে বিশেষ  
উপকার পাওয়া যায় ।

প্রবল অতিসারে মলভেদ রোধ করিবার জন্য জলের সহিত আমলকী  
বাটিয়া তাহা দ্বারা নাভির চারি পার্শ্বে আলবাল করিয়া অর্থাৎ আলু দিয়া  
মধ্যস্থল নির্জল আদার রসে পূর্ণ করিবে ; ইহা দ্বারা প্রবল অতিসারবেগ  
উপশান্ত হয় এবং বেদনারও শান্তি হইয়া থাকে । আরকল বাটিয়া তাহার  
প্রলেপ দিলে অথবা আমের ছাল কাঁজিতে বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিলেও  
ঐরূপ উপকার পাওয়া যায় । মাছুকল চূর্ণ ৫ রতি, অহিফেন সিকি রতি

ঋণদ চূর্ণ ৫ রতি একত্র মিশ্রিত করিয়া, প্রত্যেক দান্তের পর এক একবার জলসহ সেবন করাইবে। দান্ত বন্ধ হইলে দিবসে একমাত্র স্নাত্ত সেবন করিতে দিবে। অতিসারের সহিত বমন উপদ্রব থাকিলে বিষাদি ও পটোলাদি পাচন প্রয়োগ করিবে। বমন, তৃষ্ণা ও জ্বর প্রভৃতি বিবিধ উপদ্রব থাকিলে, প্রিয়ঙ্গু, অম্বুদি, ত্রীবেবাদি ও দশমূলগুণ্ডী প্রভৃতি ব্যবস্থা করিবে। শুষ্কদ্বারে দাহ থাকিলে অথবা পাকিলে, পটোলপত্র ও যষ্টিমধু সিদ্ধ করিয়া, সেই জল দ্বারা অথবা উষ্ণ ছাগদুগ্ধ দ্বারা শুষ্কদ্বারে সেক করিবে। এবং পটোল পত্র ও যষ্টিমধু ছাগদুগ্ধের সহিত বাটিয়া শুষ্কদ্বারে প্রলেপ দিবে।

কথিত সর্ষপ্ৰকাশ অতিসারেই দোষের ও রোগীর বলাবল বিবেচনা করিয়া অহুপান বিশেষের সহিত নারায়ণ চূর্ণ, অতিসারবারণ রস, জাতীফলাদি বটিকা, প্রাণেশ্বর রস, অমৃতার্ণব, ভুবনেশ্বর, জাতীফল রস, অভয় নৃসিংহ, আনন্দ ভৈরব, কম্পূররস, কুটজারিষ্ট ও অহিফেনাসব প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। ইহা ভিন্ন গ্রহণীরোগোক্ত কতিপয় ঔষধও বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

পথ্যাপথ্য,—অপক অতিসারে লজ্জন অর্থাৎ উপবাসই প্রযুক্ত। দুর্বল অতিসাররোগীকে উপবাস না দিয়া লঘু পথ্য দেওয়া আবশ্যক। খইএর ছাত্ত জলদ্বারা দ্রব করিয়া, অথবা জলসহ সাগু, এবাক্রট, বালি, পানিকলের পালো কিম্বা ভাতের মণ্ড ও যবের মণ্ড প্রস্তুত করিয়া দিলে, তাহা বিশেষ লঘু পথ্য হয়। এই সমস্ত পথ্য অপেক্ষা ঔষধবিশেষের সহিত যবাগু সিদ্ধ করিয়া খাইতে দিলে তাহাতে অধিক উপকার হয়। শালপাণী, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, বেড়েলা, গোক্ষুর, বেলগুট, আকনাদি, শুট ও ধনে; এই সকল দ্রব্যের কাথের সহিত যবাগু প্রস্তুত করিয়া, সকল অতিসার রোগেই পথ্য দেওয়া যাইতে পারে। ইহা ভিন্ন পিত্তশ্লেষ্মাতিসারে শালপাণী, বেড়েলা, বেলগুট ও চাকুলে, এই সকল দ্রব্যের কাথ; বাতশ্লেষ্মাতিসারে ধনে, শুট, মুখা, বালি ও বেলগুট, এই সকল দ্রব্যের কাথ, অথবা কেবল ধনে ও শুট, এই উভয় দ্রব্যের কাথ; বাতশ্লেষ্মাতিসারে ফেল, শোণা, পাঁজারী, পাকুল ও গণিয়ারি, ইহাদের মূলের কাথ; এবং কফাতিসারে পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চৈ, চিতামূল ও শুট, এই সকল দ্রব্যের কাথসহ যবাগু

প্রস্তুত করিয়া পথ্য প্রদান করিবে। গরম জল শীতল করিয়া সেই জল পান করাই উচিত। অত্যন্ত পিপাসাজন্য বারবার জল পান করিতে হইলে, ধনে ও বালা এই উভয় দ্রব্যের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল পান করিতে দিবে; তাহাতে তৃষ্ণা, দাহ ও অতিসারের শান্তি হয়। পক্কাতিসারে পুরাতন সূক্ষ্ম শালিতণ্ডুলের অন্ন, মহুদাইলের বৃষ; পটোল, বেগুন, ডুমুর ঠটেকলা ও গন্ধভাঙলে প্রভৃতির তরকারী; কৈ, মাগুর, শিঙ্গি ও মউরোলা প্রভৃতি কুড় মৎস্তের ঝোল; চূনের জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া আখবা অতিসার নাশক দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেই দুগ্ধ প্রভৃতি পথ্য দেওয়া উচিত। অতি জীর্ণ অতিসারে কেবল দুগ্ধও উপকারী। রক্তাতিসারে গোহৃৎকের পরিবর্তে ছাগদুগ্ধ ব্যবস্থা করিবে, তাহাতে বিশেষ উপকার দর্শিয়া থাকে। কাঁচা বেলপোড়া বা বেলের মোরক্বা, দাড়িম, কেশুর ও পানিফল প্রভৃতি জীর্ণাতিসারে দেওয়া যায়।

অরাতিসারের পথ্যাপথ্যে যে সমস্ত আহার বিহারাদি নিবেদন করা হইয়াছে, অতিসার রোগেও সেই সমস্ত নিষিদ্ধ। তবে রোগী বলবান থাকিলে ২,৩ দিন অন্তরে গরম জল শীতল করিয়া তাহাতে স্নান করান বাইতে পারে।

## প্রবাহিকা আমাশয় রোগ।

দূষিত, শীতল ও আর্দ্র বায়ু সেবন, আর্দ্রস্থানে বাস, অপরিষ্কৃত জল-পান; গুরুপাক, উগ্রবীৰ্য্য ও বায়ুজনক দ্রব্য ভোজন, অধিক পরিমাণে ভোজন, অতিরিক্ত পরিশ্রম এবং অধিক মদ্যপান প্রভৃতি কারণে প্রবাহিকা রোগের উৎপত্তি হয়। এই রোগে কুপিত বায়ু বারবার অন্ন অন্ন পরিমাণে মলের সহিত সঞ্চিত কক্ষ নিঃসারিত করে। প্রথমতঃ ইহাতে শ্লেষ্মজড়িত অত্যন্ত দুর্গন্ধময় আঠাল মল নিঃসৃত চটতে থাকে, পরে তাহার সহিত রক্তও নিঃসৃত হয়। তত্তির অন্ন, স্ফুম্যাম্বা, পিপাসাবিকা, উদরে চৰ্ক্ষণবৎ

বেদনা, জিহ্বা মলান্বিত, বমম বা বমনেচ্ছা, মূত্র অন্ন ও লালবর্ণ, মূত্রত্যাগ-  
কালে ঘর্ষণ, মুখমণ্ডল রান ও চিত্তাযুক্ত, জিহ্বা শুষ্ক এবং লাল, পাটল,  
বা কৃষ্ণবর্ণ; নাড়ীগতি দ্রুত ও নাড়ীর ক্ষীণতা প্রভৃতি লক্ষণও কখন কখন  
প্রকাশ পাইতে দেখা যায়। মলনিঃসরণকালে অতিমাত্র প্রবাহণ অর্থাৎ  
কুহন করিতে হয় বলিয়া, এই রোগের নাম প্রবাহিকা। চলিত কথায়  
ইহাকে “আমাশয়” এবং রক্ত মিশ্রিত হইলে “আমরক্ত” কহে।

বিরুদ্ধ আহারবিধারাদির পার্থক্য অনুসারে বাতাদি দোষত্রয় এবং  
রক্ত কুপিত হইয়া, এই রোগ উৎপাদন করে। মেহ পদার্থ সেবনে ককজ,  
কৃষ্ণ দ্রব্য সেবনে বাতজ এবং উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ দ্রব্য সেবনে পিত্তজ ও রক্তজ  
প্রবাহিকা উৎপন্ন হইয়া থাকে। বায়ুজনিত প্রবাহিকার উদরে অত্যন্ত  
কামড়ানি, পিত্তজনিত হইলে গাত্রের ও গুহদেশে অতিশয় জ্বালা, কফজনিত  
হইলে অধিক কফমিশ্রিত মলনিঃসরণ এবং রক্তজনিত হইলে রক্তমিশ্রিত  
মলনির্গম লক্ষণ প্রকাশ পায়। পীড়ার প্রবল অবস্থায় অতিসারের লক্ষণ  
সমূহ ও প্রকাশ পাইয়া থাকে। ইহার অপক ও পকাবস্থা অতিদারোক্ত  
লক্ষণানুসারে নিশ্চয় করিবে।

চিকিৎসা,—সাধারণতঃ এই রোগের চিকিৎসাবিধি প্রায়ই অতিসার রোগের  
জ্ঞায়। বিবেচনা পূর্বক সেই সমস্ত পান ও ঔষধাদি এই রোগেও ব্যবহৃত  
করিবে। তত্ত্বিন্ন আরও কতকগুলি বিশেষ ঔষধ ইহাতে ব্যবহৃত করা যাইতে  
পারে। এক বৎসরের অনধিক বয়স্ক তেঁতুলচারার মূল ১০ আনা হইতে চারি  
আনা মাত্রায় ঘোলের সহিত বাঁটিয়া দিবসে ৩৪ বার সেবন করাইবে।  
আমরুলের রস ২ তোলা মাত্রায়, অথবা কচি তেঁতুলের চারার পাতা ২ তোলা,  
৩২ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ তোলা থাকিতে ছাঁকিয়া সেই কাথ পান  
করাইবে। কচি দাড়িম বা দাড়িমপাতার রস, আম্রপানার রস, কাঁচড়া  
দামের রস, কালাকপূরের রস এবং কুড়চি ছালের রস বা কাথ এই রোগের  
বিশেষ উপকারী। কিন্তু বোগের প্রবলাবস্থায় কুড়চি ছাল দেওয়া উচিত  
নহে। পিপুলচূর্ণ অর্দ্ধ তোলা অথবা মরিচ চূর্ণ চারি আনা অর্দ্ধপোয়া হুঙ্কের  
সহিত সেবন করিলে দীর্ঘকালজাত প্রবাহিকা রোগও বিনষ্ট হয়। কচি  
পোড়াবেলের শস্ত ও খোষাতোলা তিল সমভাগে দধির সহিত সেবন করাইবে।

কাঁচা পোড়াবেলের শস্ত ২ তোলা, ইক্ষুগুড় ১ তোলা, পিপুল ও গুটের চূর্ণ চারি আনা এবং অন্ন তিলতৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে। আকন্দমূলের ছাল, চূর্ণ ৫৬ রতি মাত্রায় সেবন করাইলে বিশেষ উপকার হয়। কুড়চি ছাল, ইক্ষুযব, মুখা, বালা, মোচবস, বেলগুট, আতাইচ ও দাড়িমফলের ছাল, প্রত্যেক চারি আনা ৩২ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ তোলা থাকিতে ছাঁকিয়া পান করাইবে। আমাশয়ের প্রথম অবস্থায় এরও তৈল অর্দ্ধ ছটাক, অহিফেনাসব ১০ ফোটা ও জল ১ ছটাক একত্র মিশ্রিত করিয়া প্রত্যাহ ১ বার সেবন করাইয়া, পরে কিছুদিন পর্য্যন্ত শুষ্ক চূর্ণ ২ রতি কুড়চি ছাল চূর্ণ ৮ রতি, গঁদ চূর্ণ ৪ রতি ও আকিং অর্দ্ধ রতি একত্র মিশ্রিত করিয়া, দিবসে ৩ বার সেবন করাইলে, আমাশয়রোগ নিবারিত হয়। খেত ধুনা চূর্ণ ও চিনি সমভাগে মিশ্রিত করিয়া ১/০ আনা মাত্রায় সেবন করিলে সহর আমাশয়রোগ প্রশমিত হইয়া থাকে। উদরের বেদনা নিবারণ জন্য তার্পিণ তৈল উদরের উপর মালিশ করিবে। অথবা সেণ্ডাপাতা ২ তোলা, কচি কাঁঠালেকলা ২টা ( খণ্ড খণ্ড করিয়া ), আতপ চাউল ২ তোলা ও জল এক পোয়া একত্র একটি প্রস্তর পায়ে মর্দন করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে সেই জলের সিকি অংশ একটি পিত্তলপাত্রে অগ্নির উত্তাপে জাল দিয়া তাহাব অর্দ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে তাহাই সেবন করাইবে। এইরূপে ৩ ঘণ্টা অন্তর দিবসে ৪ বার সেবন করিলে উদরের বেদনা উপশমিত হয়। রোগ ও রোগীর অবস্থা বিবেচনা করিয়া অতিসার ও গ্রহণী রোগোক্ত অস্ত্রাভ্র ঔষধও এই রোগে প্রয়োগ করিবে।

পথ্যাপথ্য অতিসার রোগের ভ্রাম্যই সমস্ত প্রতিপালন করিতে হয়। প্রাচীন রক্তামাশয়ে জরাদির সংশ্রব না থাকিলে মহিষের দধি বা ঐ দধির ঘোল খাওয়ান বাইতে পারে, তাহাতে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

## গ্রহণী-রোগ ।

অতিসার রোগ নিবৃত্ত হওয়ার পরে অগ্নিবল হালরূপে বৃদ্ধি না পাইতেই যদি কোনরূপ কুপথ্য সেবন করা হয়, তাহা হইলে অষ্টরাশি অধিকতর দুর্বল



হইয়া গ্রহণী নামক নাড়ীকে দূষিত করে। তৎপরে অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি কারণ বশতঃ বাতাদিদোষ কুপিত হইয়া ঐ দূষিত গ্রহণীনাড়ীকে অধিকতর দূষিত করিয়া তুলে। এই অবস্থায় কখন অগ্নক ভুক্তদ্রব্য মলদ্বারদিয়া বারম্বার নিঃসৃত হয়, কখন বা পক হইয়াও অতিশয় দুর্গন্ধযুক্ত মল বারম্বার নিঃসৃত হয়, আবার কখন একবারে মল বদ্ধ হইয়া যায়। সকল প্রবন্ধাতেই উদরে বেদনা অল্পভব হইয়া থাকে। এই রোগকেই গ্রহণীরোগ কহে। গ্রহণীনাড়ী অর্থাৎ পকাশয় দূষিত হইয়া এই রোগ উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহার নাম গ্রহণীরোগ হইয়াছে। অতিসার রোগ থাকিতে থাকিতে অথবা অতিসার রোগ না হইয়াও একবারে গ্রহণীরোগ উৎপন্ন হইতে পারে।

গ্রহণীরোগ প্রকাশিত হইবার পূর্বে তৃষ্ণা, আলস্ত, দুর্বলতা, শরীরে ভারবোধ এবং অগ্নিমান্দ্য জন্তু আহারের অন্নপাক অথবা বিলম্বে পরিপাক প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়।

অতিশয় কটু, তিক্ত, কষায় ও রক্তদ্রব্যের ভোজন, সংযোগাদি দ্বারা বিরুদ্ধ দ্রব্যের ভোজন, অথবা অন্ন ভোজন, উপবাস, অধিক গ্ধ পর্ষাটন, মলমূত্রাদির বেগধারণ ও অতিরিক্ত মৈথুন প্রভৃতি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া পাচকায়িক দূষিত করে; তাহা হইতেই বাতজ গ্রহণী উৎপন্ন হয়। এই বাতজ গ্রহণীতে ভুক্তদ্রব্য অতি কষ্টে পরিপাক পাইয়া অন্নরসে পরিণত হয় এবং শরীর রক্ত, কণ্ঠ ও মুখ শুষ্ক, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দৃষ্টিশক্তির হীনতা, কর্ণমধ্যে ভেঁ। ভেঁ। শব্দবোধ; পাখী, উরু, বজ্রণ (কুচকি) ও ঐবাদেশ প্রভৃতি স্থানে বেদনা, বিস্মৃতিকা অর্থাৎ যুগপৎ ভেদ বমন, অথবা কখন তরল কখন বা শুষ্ক অন্ন অন্ন কেনযুক্ত অগ্নক মল শব্দের সহিত অতি কষ্টে বারম্বার বা বিলম্বে বিলম্বে নির্গমন, হৃদয়ে বেদনা, শারীরিক ক্লান্ততা ও দুর্বলতা, স্নেহের বিরসতা শুষ্কদেশে কর্ণনবৎ শীড়া, মথুরাদি সকল রসযুক্ত দ্রব্য ভোজনে অভিলাষ, মনের অবসন্নতা ও কাস শ্বাস প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে। এই রোগে ভুক্তদ্রব্যের পরিপাককালে অথবা পরিপাক হইলে পেট ঝাঁপে; কিন্তু আহার করিবামাত্র শান্তিবোধ হইয়া থাকে। আরও এই রোগ সর্বদা বাতজ, হৃদ্রোগ, অথবা প্রীহারোগ হইয়াছে বলিয়া রোগীর মনে আশঙ্কা জন্মে।

অন্ন, লবণ ও কটু রসযুক্ত, অপক, বিদাহি অর্থাৎ যে সকল দ্রব্যের অন্ন থাকে হয় সেই সকল দ্রব্য এবং তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের ভোজনদ্বারা পিত্ত প্রকুপিত হইয়া জঠরায়ি নির্দোষ পূর্বক পিত্তজ গ্রহণী উৎপাদন করে। তাহাতে দুর্গন্ধযুক্ত অম্লোদগার, হৃদয় ও কণ্ঠে দাহ, অরুচি, পিপাসা, নীল বা পীতবর্ণযুক্ত জ্বর মলস্রাব হয় এবং রোগীর শরীর পীতবর্ণ হইয়া থাকে।

অতিশয় শুকপাক, শিথ, শীতল, পিচ্ছিল ও মধুরাদি রসযুক্ত দ্রব্য ভোজন, অধিক পরিমাণে ভোজন এবং দিবা ভোজনের অব্যবহিতকাল পরেই শয়ন প্রভৃতি কারণে কফ প্রকুপিত হইয়া জঠরায়ি বিনষ্ট করে; তাহাতে শ্লেষ্মজ গ্রহণী বোগ উৎপন্ন হয়। এই গ্রহণীরোগে ভুক্তদ্রব্যের অতি কষ্টে পরিপাক, শ্লেষ্মদ্বারা মুখ লিপ্ত হইয়া থাকা, মুখমধ্যে মিষ্টাস্বাদবোধ, কোনরূপ ঘন দ্রব্য দ্বারা হৃদয় পূর্ণ রহিয়াছে এইরূপ অনুভব, দুর্বলতা, আলস্য, বমনবেগ, বমি, অরুচি, কাসনিষ্ঠীবন, পীনস, উদরের স্তব্ধতা ও ভারবোধ, উদগারে মিষ্টাস্বাদ-বোধ, অবসন্নতা, মৈথুনে অনিচ্ছা এবং আম ও শ্লেষ্মযুক্ত শুক, “ভসকা” মলভেদ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

এই ত্রিবিধ দোষ প্রকোপকারক কারণসমূহ মিলিতভাবে সেবিত হইলে, সুপ্পং দুইটি দোষ বা তিনটি দোষই প্রকুপিত হইয়া বিন্দোষজ বা সন্নিপাতজ গ্রহণীরোগ উৎপাদন করে। তাহাতে ঐ সমস্ত লক্ষণই মিলিতভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে।

এই সমস্ত গ্রহণীরোগ বাতীত সংগ্রহগ্রহণী নামক আর এক প্রকার গ্রহণীরোগ আছে। তাহাতে কাহারও প্রত্যহ, কাহারও বা ১০ দিন, ১৫ দিন, অথবা ১ মাস অন্তরে তরল বা ঘন, শীতল, শিথ ও বহুপরিমিত মল দমকা ভেদ হয়। ভেদ হইবার সময়ে শক হয় এবং উদরে ও কটীদেশে অন্ন অন্ন বেদনা হইয়া থাকে। আরও ইহাতে অন্তকৃজন অর্থাৎ পেটে ডাক, আলস্য, দুর্বলতা ও অঙ্গের অবসন্নতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়। দিবাভাগে এই রোগের বৃদ্ধি এবং রাত্রিকালে হ্রাস হইয়া থাকে। আম ও বায়ু এই রোগের আরম্ভক। ইহা অতিশয় দুর্বোধ, ও দুঃসাধ্য।

অতিশয় রোগের অপক ও পক লক্ষণের স্তার গ্রহণীরোগেরও অপক এবং

পক্ষ লক্ষণ বিবেচনা করিতে হয় । বৃদ্ধ ব্যক্তির গ্রহণীরোগ হইলে, তাহার তাহাতেই মৃত্যু হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—অতিসার রোগের ভ্রায় গ্রহণীরোগেও অপকাবস্থার বলরোধক ঔষধ না দিয়া পাচক ঔষধ দেওয়া উচিত । শুঁট, মুখা, আতাইচ ও ভুলক এই চারি দ্রব্যের কাথ অথবা ধনে, আতাইচ, বালা, বমানী, মুখা, শুঁট, বেড়েলা, শালপাণি, চাকুলে ও বেলশুঁট; এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করিলে আমদোষের পরিণাক এবং অগ্নির দীপ্তি হইয়া থাকে । চিত্রকণ্ডিকা নামক ঔষধ এই অপকাবস্থায় প্রয়োগ করা যায় ।

অতিসারোক্ত পক্ষলক্ষণ হুসারে ইহার পক্ষলক্ষণ বিবেচনা করিয়া, বাতাদি দোষের বলাবল বিবেচনা পূর্বক রোগনাশক ঔষধ করণা করিতে হয় । সাধারণতঃ বাতজ গ্রহণীরোগে শালপর্ণ্যাদি কষায়; পিত্তজ গ্রহণীতে তিত্তাদি কষায়, ত্রীফলাদি কঙ্ক, নাগরাদি চূর্ণ ও রসাজনাদি চূর্ণ; শ্লেষজ গ্রহণীতে চাতুর্ভুজ কষায়, শঠ্যাদি চূর্ণ, রাসাদি চূর্ণ এবং শিল্লনী মূল্যাদি চূর্ণ; বাতপিত্তজ গ্রহণীতে মুণ্ডাদি শুড়িকা; বাতশ্লেষজ গ্রহণীতে কপূরাদি চূর্ণ ও তালীশাদি রটা; অথবা কুটজাবলেহ কেংপাপড়ার রস ও মধুর সহিত লেহন করাইয়া, পরে হিং, জীরা, শুঁট, পিপুল ও মরিচচূর্ণ একত্র ৮০ আনা পরিমাণ ঘোলের সহিত সেবন করাইবে । পিত্তশ্লেষজ গ্রহণীরোগে মুখলাদি যোগ ব্যবস্থা করা উচিত । এতদ্ব্যতীত একদোষজ, দ্বিদোষজ, ত্রিদোষজ বা সংগ্রহ গ্রহণীরোগে রোগ ও রোগীর অবস্থা এবং দোষের বলাবল বিবেচনা পূর্বক ত্রীফলাদি কঙ্ক, পঞ্চপল্লব, নাগরাদ্য চূর্ণ, ভূনিষাদ্যচূর্ণ, পাঠাদ্যচূর্ণ, স্বপ্নগন্ধার ও বৃহৎ-গন্ধাধরচূর্ণ, স্বর ও বৃহৎ লবঙ্গাদি এবং নারিকচূর্ণ, জাতীফলাদিচূর্ণ, জীরকাদি-চূর্ণ, কপিথ্যষ্টিকচূর্ণ, দাড়িমাষ্টিক চূর্ণ অজাভ্যাদিচূর্ণ, কঙ্কটাবলেহ, দশমূলশুড়, মৃত্তকাদ্যামোদক, কামেশ্বরমোদক, মদন মোদক, জীরকাদি ও বৃহৎজীরকাদি মোদক, মেথী ও বৃহৎমেথী মোদক, অগ্নিকুমার মোদক, গ্রহণীকশাটরস, সংগ্রহগ্রহণী কপাটরস, গ্রহণী শার্দূল বটিকা, গ্রহণীগজেন্দ্র বটিকা, অগ্নিকুমার-রস, জাতীফলাদ্য বটী, মহাগন্ধক, মহাজ বটিকা, পীযুষবল্লীরস, ত্রিধূপতিবল্লভ, বৃহৎনৃপবল্লভ, গ্রহণীবজ্রকপাট, রাজবল্লভরস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করিবে ।

পুরাতন গ্রহণীরোগে চাকেরা ঘৃত, মরিচাদ্য ঘৃত, মহাঘটপলক ঘৃত সেবন এবং বিবটৈল, গ্রহণীমিহির তৈল, বৃহৎ গ্রহণীমিহির তৈল ও দাড়িমান্য তৈল মর্দন করাইবে।

পুরাতন গ্রহণীরোগে শোখাদি উপদ্রব উপস্থিত হইলে ছত্ৰবটী, লোহপপ্প'টী, বর্ণপপ্প'টী, পঞ্চামৃত পপ্প'টী, রসপপ্প'টী প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক। সংগ্রহগ্রহণী বা অপর কোন গ্রহণীরোগে মল বদ্ধ থাকিলে যমানী ও বিটুলবণ সমভাগে চারি আনা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করাইবে। গব্যঘৃত সৈন্ধব লবণের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইলে ও বদ্ধ মল অনেকটা সরল হইয়া নিঃসৃত হয়।

পথ্যাপথ্য। গ্রহণীরোগের অপক বা পক অবস্থায় অতিসার রোগের ন্যায়ই সমস্ত পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হয়। কদবেল, বেলগুট, আমকলশাক ও দাড়িম ফলের ছাল প্রত্যেক ২ তোলা এবং উপযুক্ত পরিমাণে বোলের সহিত যবাগু প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে। বাতজ গ্রহণীতে স্বল্প পঞ্চমূলীর কাথসহ যবাগু পাক করিয়া পান করাইবে। সকল প্রকার গ্রহণীরোগেই শুক্র অর্থাৎ ঘোল বিশেষ উপকারী।

## অশরোগ ।

শুষ্কহার হইতে তিতরের দিকে ৪॥ অঙ্গুলি পরিমিত স্থানে পথ্যাবর্তের ভ্রায় তিনটি আবর্ত আছে, ঐ আবর্ত তিনটির নাম বলি। তিতরের দিকে ১॥ দেড় অঙ্গুলি পরিমিত প্রথম বলির নাম প্রবাহণী, তাহার নিয়ন্ত্রণে ১॥ দেড় অঙ্গুলি পরিমিত দ্বিতীয় বলির নাম বিসর্জনী এবং তাহার নিয়ন্ত্রণে এক অঙ্গুলি পরিমিত তৃতীয় বলির নাম সঞ্চয়নী। অবশিষ্ট অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত শুষ্কহারের অংশকে শুদৌঠ কহে। বায়ু, পিত্ত ও কফ এই দোষত্রয় বৃদ্ধ, মাংস ও বেদা ধাতুকে দূষিত করিয়া পূর্বেকৃত বলিভয়ে নানা প্রকার আকৃতি বিশিষ্ট মাংসা-স্থুর উৎপাদন করে, ঐ সমস্ত মাংসাস্থুরের নাম অশঃ মলহারের বহির্ভাগে যে সমস্ত মাংসাস্থুর উৎপন্ন হয়, তাহাকে বাহ্যার্শঃ এবং অভ্যন্তরদেশভাগ

মাংসাকুরকে অত্যন্তরার্শঃ কহে । শুষ্কতার বাতীত গিল, নাতি, বাসিকা এবং কণ প্রভৃতি স্থানেও অর্শোরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

এই রোগের সাধারণ লক্ষণ কোঠিকঠিনতা, অজীর্ণ, কঠিন মলত্যাগ কালে অত্যন্ত বাতনা বোধ এবং রক্তপাত । রক্ত ২৪ বিন্দু হইতে প্রায় অর্ধসের পর্য্যন্ত প্রাব হইতে দেখা যায় । পীড়ার প্রবলাবস্থায় প্রস্রাব ত্যাগ কালে বা উৎকট ভাবে উপবেশন করিলে রক্ত নির্গত হইয়া থাকে ।

সাধারণতঃ অর্শোরোগ ছয় প্রকার । যথা বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, ত্রিদোষজ, রক্তজ ও সহজ । ছুটটি দোষের মিলিত লক্ষণ ও মিলিত ঠিকিৎসা-বাতীত হিন্দোষজ অর্শোরোগের স্বতন্ত্র কোন লক্ষণাদি না থাকায় তাহা পৃথক্ ভাবে গণনা করা হয় না ।

বাতজ অর্শঃ—কটু ও তিক্তরস এবং ঝক, শীতল ও লঘু ভ্রূষা ভোজন ; অতি অল্প পরিমাণে ভোজন, তীক্ষ্ণ মদ্যপান, অতিরিক্ত মৈথুন, উপবাস, শীতল দেশে বাস, ব্যায়াম, শোক, প্রবল বায়ু ও আতপ সেবন প্রভৃতি কারণে বাতজ অর্শঃ উৎপন্ন হয় । হেমস্তাদি শীতল কাল এই অর্শো-রোগ উৎপন্ন হইবার সময় । এই অর্শোরোগে কোনরূপ প্রাব থাকে না, চিন্ম চিন্ম বেদনা বোধ হয়, মাংসাকুরসমূহের মধ্যে কাহারও আকৃতি তেলাকুতার ভায়, কাহারও ধর্ম্মুরের ভায়, কাহারও কুলের ভায়, কাহারও বনকাপাসী কলের ভায়, কাহারও কদম্ব কুলের ভায়, কাহারও বা খেত সর্ষপের ভায় হইয়া থাকে । সকল মাংসাকুরই রান, ধূম্রবর্ণ, কঠিন, ঘৃণিম্পর্শের ভায় কক্ষ-স্পর্শ এবং পোজিহবার ভায় কর্কশস্পর্শ, কঁাকরোল কলের মত সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম কণ্টকাকীর্ণ এবং প্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন আকৃতি ও বক্র হয় । তাহাদের অগ্রভাগ সূক্ষ্ম ও কাটাকাটা হইয়া থাকে । এই রোগে রোগীর মস্তক, পাখ, ঝক, কটা, উরু ও বক্ষণ (কুঁচিকি) প্রভৃতি স্থানে অত্যন্ত বেদনা ; হাঁচি, উদগার, উদরে ভারবোধ, বক্ষোবেদনা, অকুচি, কাস, খাস আদির বিবষতা, কণ্ঠস্থো ভৌ ভৌ শব্দ, জ্বম, অত্যন্ত বাতনা ও শব্দের সহিত শিঞ্জিল, কেন্দুক, শুটলে, অল্প অল্প মল নির্গম ; এবং ঘক, নখ, মল, মুত্র, চক্ষুঃ ও মুখ ক্রুরবর্ণ হয় । এই পীড়া হইতে শুষ্ক, গ্রীবা, উদর ও অঙ্গীলা রোগ উৎপন্ন হইতে পারে ।

পিত্তজ অর্শঃ,—কটু, অম্ল, লবণ, উষ্ণস্পর্শ বা উষ্ণবীর্ষা, অন্নপাক ও তীক্ষ্ণ

দ্রব্য ভোজন ; তীক্ষ্ণবীৰ্য্য বা উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধাদির অতিরিক্ত সেবন ; মদ্যপান, অগ্নি ও রৌদ্র সন্তাপ, ব্যায়াম, ক্রোধ, অহুয়া, উষ্ণদেশ এবং উষ্ণকাল পিত্তজ অর্শোরোগ উৎপন্ন হইবার কারণ । এই অর্শোরোগে মাংসাকুরসমূহ রক্ত, পীত বা কৃষ্ণবর্ণ হয়, কিন্তু তাহাদের অগ্রভাগ নীলবর্ণ হইয়া থাকে । তাহাদের আকৃতি শুকের জিহ্বা, যক্ষ্মণ্ড বা জোঁকের মুখের ছায় ; কিন্তু যবের ছায় মধ্যভাগ স্থল, লম্বান এবং অল্প পরিমিত ; স্পর্শ উষ্ণ ও কোমল ; আমগন্ধি অর্থাৎ আঁস্টে গন্ধযুক্ত । ঐ সকল মাংসাকুর হইতে তরল রক্তস্রাব হয়, জ্বালা করে এবং সময়ে সময়ে তাহারা পাকিয়া উঠে । আরও এই রোগে জ্বর, ঘর্ম্মনির্গম, তৃষ্ণা, মূচ্ছা, অরুচি, মোহ এবং নীল, পীত বা রক্তবর্ণের অপক তরল মলভেদ হয় । রোগীর ত্বক্, নখ, মল, মূত্র, নেত্র ও মুখ হরিৎবর্ণ, পীতবর্ণ অথবা হরিৎবর্ণ হইয়া থাকে ।

শ্লেষ্মজ অর্শঃ—মধুর, স্নিগ্ধ, শীতল, লবণ, অল্প ও গুরুদ্রব্য ভোজন ; শারীরিক পরিশ্রমশূন্যতা, দিবানিদ্রা, সুখকর শয়ান শরন, সুখজনক আসনে উপবেশন, পূর্ব্ববায়ু বা সন্মুখবায়ু সেবন শীতলদেশ, শীতলকাল এবং চিন্তা-শূন্যতা ; এই সকল কারণে শ্লেষ্মজ অর্শঃ উৎপন্ন হয় । ইহাতে মাংসাকুর-সকল মহামূল অর্থাৎ বহুদূর পর্য্যন্ত অবগাঢ়, ঘন, অল্প বেদনায়ুক্ত, শ্বেতবর্ণ, দীর্ঘাকৃতি, স্থল, তৈলাভ্যাক্তবৎ অর্থাৎ তৈলমাধানমত স্নিগ্ধ, অনন্ন (টিপিলে নোন্নায় না), গুরু অর্থাৎ ভারী, নিশ্চল, পিচ্ছিল, মসৃণ, অত্যন্ত কণ্ডূযুক্ত ও সুখস্পর্শ । ইহাদের আকৃতি বংশাকুর, কাঁটালবীজ ও গোস্তনের ছায় । এই লম্বত মাংসাকুর হইতে রক্ত রক্তাদি স্রাব হয় না এবং মলের কঠিনতা থাকিলেও মাংসাকুর সকল বিদীর্ণ হয় না । এই অর্শোরোগে বজ্রণ অর্থাৎ কুঁচকির দ্বয়ে বন্ধনবৎ পীড়া এবং শুষ্কদেশে, বস্তিতে ও নাভিহৃৎনে আকর্ষণবৎ বেদনা, বাস, কাস, বমনবেগ, বমন, মুখস্রাব ও শুষ্কস্রাব, অরুচি, পীনস, মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, মস্তকের অড়তা, শীতজ্বর, রতিশক্তির হীনতা, অগ্নিমান্দ্য, অতিসার ও প্রহণী প্রভৃতি আমবহন পীড়ার উৎপত্তি এবং প্রবাহিকার লক্ষণযুক্ত, কফ-মিশ্রিত ও বসাসঞ্জন বহুল মলনির্গম ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । রোগীর ত্বক্, নখ, মল, মূত্র ও নেত্র প্রভৃতি তৈলাভ্যাক্তবৎ স্নিগ্ধ ও পান্থবর্ণ হইয়া থাকে ।

বাতজ, পিত্তজ ও শ্লেষজ অর্শোরোগের যে সমস্ত নিদান লক্ষণাদি পৃথক্ভাবে নির্দিষ্ট হইল ; মিলিত ভাবে সেই সমস্ত নিদান সেবিত হইলে, যিদোষজ অর্থাৎ বাতপিত্তজ, বাতশ্লেষজ ও পিত্তশ্লেষজ অর্শোরোগ উৎপন্ন হইয়া ঐ সমস্ত লক্ষণের মিলিত লক্ষণ প্রকাশ করে।

ত্রিদোষজ অর্থাৎ সন্নিপাতজ অর্শোরোগও ঐ সমস্ত মিলিত নিদান দ্বারা উৎপন্ন হইয়া, তিনদোষের মিলিত লক্ষণ প্রকাশ করিয়া থাকে।

রক্তজ অর্শঃ,—পিত্তজ অর্শোবোগের যে সমস্ত নিদান, রক্তজ অর্শঃও সেই সকল নিদান দ্বারা উৎপন্ন হয়। ইহাতে মাংসাস্ত্রসমূহ বটাকুরের দ্বারা এবং কুঁচ বা প্রবালের দ্বারা রক্তবর্ণ হয়। মলের কঠিনতা বশতঃ ঐ সমস্ত মাংসাস্ত্র পেষিত হইলে, তাহা হইতে সহসা অধিক পরিমাণে দুট ও উষ্ণ নিঃসৃত হয়। ঐরূপে রক্তেব অতিশ্রাব জন্ত রোগী ভেকের দ্বারা পীতবর্ণ ও রক্তকর জনিত রোগে পীড়িত এবং বিবর্ণ, ক্লশ, উৎসাহহীন দুর্বল ও বিকৃতেজস্বী হইয়া উঠে। ইহাতে মল শ্রাববর্ণ, কঠিন ও ক্লশ হয় এবং অধোবায়ু নির্গত হয় না। এতদ্ব্যতীত পিত্তজ অর্শোরোগের লক্ষণসমূহও ইহাতে বিদ্যমান থাকে।

সহজ অর্শঃ,—পিতা বা মাতার অর্শোরোগ থাকিলে, অথবা জন্মকালে পিতামাতা কর্তৃক অর্শোবোগকারক নিদান সেবিত হইলে, উৎপন্ন পুত্রের অর্শোরোগ জন্মিয়া থাকে; ইহাকেই সহজ অর্শঃ কহে। এই রোগে মাংসাস্ত্র সমূহ কদাকার, কর্কশ, অরুণবর্ণ বা পাণ্ডুবর্ণ এবং ভিতরদিকে সুবিশিষ্ট হয়। এই রোগপীড়িত রোগী ক্লশ, অরাহারী, অনাগ্নি, কীণবদ, কীণশুক্র, ক্রোধানু, শিরাব্যাপ্তদেহ, অন্নগ্রজ এবং চক্ষুঃ, কণ্ঠ, নাসিকা ও শিরোরোগে পীড়িত হয়। আরও ইহাতে উদরে গুরুগুরু শব্দ, অন্নকুঞ্জন, হৃদয়ে ঊপলেপ ও অরুচি প্রভৃতি উপদ্রব দেখিতে পাওয়া যায়। রোগিশরীরস্থ বাতাদি দোষের আধিক্যানুসারে বাতজাদি অর্শোরোগোক্ত লক্ষণও ইহাতে কিয়ৎ পরিমাণে প্রকাশিত হইয়া থাকে।

রক্তজ অর্শোবোগের সহিত পিত্তজ অর্শোলক্ষণ প্রকাশিত হইলে, তাহা পিত্তাত্ত্বক রক্তাশঃ নামে নির্দিষ্ট হয়। বাতাত্ত্বক রক্তাশঃ অধিক লক্ষণহেতু হইতে উৎপন্ন হয় এবং তাহাতে অরুণবর্ণ ও ফেনযুক্ত তরল রক্তাশঃ,

কটী, উরু ও গুহদেশে বেদনা ও শারীরিক চৌর্কল্য প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয়।  
স্নেহানুবন্ধ রক্তাশঃ শুষ্ক ও দিগ্ধহেতু হইতে উৎপন্ন হয় এবং তাহাতে দিগ্ধ,  
শুষ্ক, শীতল এবং ষেত বা পীতবর্ণ তরল মলভেদ, ঘনরক্ত, বা তক্তবিশিষ্ট,  
পিচ্ছিল ও পাণ্ডুবর্ণ রক্তশ্রাব, গুহদেশে পিচ্ছিলতা এবং আর্দ্র বস্ত্র আচ্ছাদনের  
জ্বার অনুভব প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

অর্শোরোগ মাত্রই প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এই পঞ্চবিধ  
বায়ু; আলোচক, রক্তক, সাধক, পাচক ও ব্রাজক এই পঞ্চবিধ পিত্ত;  
অবলম্বক, ক্লেদক, বোষক, তর্পক ও স্নেয়ক, এই পঞ্চবিধ কফ এক প্রবাহী,  
বিসর্জনী ও সঞ্চরণী এই গুহদেশস্থ ত্রিবিধ বলি; এই সমস্ত যুগপৎ কুশিত  
হইয়া উৎপন্ন হয়; একত্র স্বভাবতঃই এই রোগ দুঃসাধ্য এবং অতি কষ্টদায়ক,  
বহুরোগজনক, ও সর্ব দেহের পীড়াজনক ।

তবে যে সমস্ত অর্শঃ বাহুবলিতে অর্থাৎ সঞ্চরণীবলিতে জাত, এক দোষ  
হইতে উৎপন্ন, এবং এক বৎসরের অনধিক কালজাত; সেই সকল অর্শঃ  
সুখসাধ্য হইয়া থাকে ।

তত্ত্বিন্ন যে সমস্ত অর্শঃ মধ্যবলি অর্থাৎ বিসর্জনীবলিতে উৎপন্ন, হই  
বোষজাত এবং এক বৎসরের অধিককাল অবস্থিত; তাহার কষ্টসাধ্য ।  
আর যে সকল অর্শঃ সহজ, অথবা ত্রিদোষজাত এবং অভ্যন্তরবলি অর্থাৎ  
প্রবাহীবলিতে উৎপন্ন; সেই সমস্ত অর্শঃ অসাধ্য বলিয়া জানিবে ।

যে অর্শোরোগীর হস্তে, পদে, মুখে, নাভিতে, গুহদেশে ও অণ্ডকোষে  
এক সন্নিবেশিত হয় এবং হৃদয়ে ও পার্শ্বদেশে শূন্য হয়; অথবা যে অর্শো-  
রোগে রোগীর হৃদয় ও পার্শ্বদেশে শূন্য, মুচ্ছা, বমি, সর্কাদে বেদনা, অর,  
তৃষ্ণা এবং গুহপাক প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহাতে তাহার মৃত্যু  
ঘটিয়া থাকে, কেবলমাত্র তৃষ্ণা, অরুচি, শূন্য, অভ্যন্ত রক্তশ্রাব, শোথ ও  
অভিসার; এই কয়েকটি উপদ্রব উপস্থিত হইলেও রোগীর মৃত্যু হইতে পারে ।

লিঙ্গ প্রভৃতি স্থানে যে সকল মাংসাত্মক উৎপন্ন হয়, তাহার আকার  
কঁচোটর মুখের জ্বার এবং ভাছা পিচ্ছিল ও কোমল । গুহদেশজাত অর্শো-  
রোগের জ্বার ইহারও বাতাদি দোষভেদে পৃথক পৃথক লক্ষণ লক্ষিত  
হইয়া থাকে ।



“কঁচিল” নামে অভিহিত যে একরূপ নীড়া দেখিতে পাওয়া যায় ; তাহাও অর্শোজাতীয় । তাহার সংস্কৃত নাম চর্ণকীল । ব্যানবায়ু কককে আশ্রয় করিয়া, স্বকের উপরে ঐ রোগ উৎপাদন করে । ঐ রোগে বায়ুর আধিক্য থাকিলে, তাহাতে সূচীবোধবৎ বেদনা হয় এবং তাহা কর্কশস্পর্শ হইয়া থাকে । পিত্তের আধিক্য থাকিলে, কৃকবর্ণ এবং শ্লেষ্মার আধিক্য থাকিলে মিষ্ণ, গ্রহিল (গাঁট্ গাঁট্) ও স্বকের সমান বর্ণবিশিষ্ট হয় ।

চিকিৎসা,—যে সকল কার্য দ্বারা বায়ু অহুলোম হয় এবং অগ্নি ও বলের বৃদ্ধি হয়, অর্শোরোগশাস্তির জন্ত প্রথমতঃ সেই সকল উপায় অবলম্বন করা বিধেয় । প্রত্যহ প্রাতঃকালে নিম্নত্ব (খোসাতোলা) কৃক তিল ১ তোলা, মিছরি ১ তোলা ও মাখন ১ তোলা একত্র তক্ষণ করিলে বায়ু অহুলোমগ হইয়া অর্শোরোগের উপশম করিয়া থাকে । কেবলমাত্র নিম্নত্ব কৃকতিল ৪½ তোলা থাকিয়া কিঞ্চিৎ শীতল জল পান করিলেও ঐ রূপ উপকার পাওয়া যায় । এই রোগে ভরল মলভেদ হইলে বাতাতিসারের ভ্রায় এবং মল বদ্ধ হইলে উদাবর্তের ভ্রায় চিকিৎসা করিতে হয় । মল বদ্ধ থাকিলে, সমগরিমিত ঘমানীচূর্ণ ও বিটলবণ একত্র ঘোলের সহিত পান করিতে দিবে । একটি নীসার নলে দ্রুত ও সৈন্ধব মাখাইয়া, ওহমধ্যে প্রত্যহ প্রবেশ করাইলে মলরোধের শাস্তি হয় । চিতামুলের ছাল বাঁটিয়া একটি কলসীর মধ্যে প্রলেপ দিবে ; প্রলেপ শুক হইলে সেই কলসীতে দধি পাতিয়া ঐ দধি বা ভাহার ঘোল শ্রুত করিয়া পান করিলে অর্শোরোগের শাস্তি হয় । কিঞ্চিৎ পিপুল চূর্ণ অথবা তেউড়ীমূল চূর্ণ ও দহীমূল চূর্ণের সহিত হরীতকীচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলেও অর্শঃ প্রশমিত হয় । কৃকতিল ১ তোলা ভেলার মুটী চূর্ণ ২ রতি একত্র সেবন করিলে, অগ্নিবৃদ্ধি হইয়া অর্শোরোগের উপশম হয় । হরীতকী, খোবাশূন্য কৃকতিল, আমলকী, কিসুমিস্ ও বটীমধু ; ইহাদিগের চূর্ণ সমভাগ কলশাছালের রসসহ সেবন করিতে দিবে । ১ দিন বা ২ দিন গোঃ্রে হরীতকী ভিজাইয়া, সেই হরীতকী সেবন করিলে অর্শোরোগের উপকার হয় । বন্য ওল অভাবে গ্রাম্য ওলের উপর বাটীর লেপ দিয়া পুটীপাকে দগ্ধ করিতে হইবে ; সেই দগ্ধ ওল, তৈল ও লবণের সহিত সেবন করিবে । সৈন্ধব, চিতামূল, ইজ্রব, ববের চাউল, তহরকরঞ্জবীজ

ও ধোঁড়ানিমের ছাল ইহাদের প্রত্যেকের সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া ৮০ বা ১০ চারি আনা মাত্রায় প্রত্যহ শীতল জলের সহিত সেবন করিবে । ঘোষালতার ক্ষার প্রস্তুত করিয়া ৬ গুণ জলে গুলিয়া ২১ বার ছাঁকিয়া লইতে হইবে ; সেই ক্ষার জলে কতকগুলি বার্তাকু সিদ্ধ করিয়া ঘূতে ভাজিয়া কিঞ্চিৎ গুড়ের সহিত সেই বার্তাকু তৃপ্তি পর্য্যন্ত ভক্ষণ করিবে, তাহাব পর কিঞ্চিৎ ঘোল পান করিতে হইবে । এইরূপ সাত দিন প্রয়োগ কবিলে অতিপ্রবৃদ্ধ অর্শঃ এবং সহজ অর্শঃও নিবারিত হয় ।

অর্শঃ হইতে রক্তশ্রাব হইলে হঠাৎ তাহা বন্ধ করা উচিত নহে ; কারণ দুইরক্ত বন্ধ হইয়া থাকিলে মলদ্বারে বেদনা, আনাহ ও রক্তচুষি প্রভৃতি বিবিধ পীড়া জন্মিবীর সম্ভাবনা । তবে কোনও স্থলে অতিরিক্ত রক্তশ্রাব জন্য রোগীর প্রাণনাশের আশঙ্কা হইলে সদ্যঃই তাহা বন্ধ করা আবশ্যক । ধোঁষা-শূন্য কৃষ্ণতিল ১ তোলা ও চিনি অর্দ্ধতোলা একত্র পেষণ করিয়া একছটাক ছাগদুগ্ধের সহিত সেবন করিলে সদ্যঃ রক্তশ্রাব বন্ধ হয় । কচি পদ্মপত্র বাঁড়িয়া চিনির সহিত সেবন করিবে । প্রাতঃকালে কেবল ছাগদুগ্ধ পান করিবে । পদ্মকেশর, মধু, টাইটকা মাখন, চিনি ও নাগকেশর একত্র সেবন করিবে । আমরুলশাক, নাগকেশর ও নীলমুদি এই তিন দ্রব্যের সহিত ; অথবা বেডেলা ও শালপাণি, এই দুই দ্রব্যের সহিত ঋইএম-মণ্ড প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে । প্রত্যহ প্রাতঃকালে মাখন ও ধোঁষাশূন্য কৃষ্ণতিল প্রত্যেক ২ তোলা, অথবা মাখন ১ তোলা নাগকেশর বা পদ্মকেশর চূর্ণ চারি আনা ও চিনি চারি আনা একত্র ; কিম্বা দাদির সব মিশ্রিত ঘোল সেবন করিবে । পিষ্ট কৃষ্ণ তিল ১ তোলা, চিনি ১০ তোলা ও ছাগদুগ্ধ ৮ এক ছটাক একত্র পান করিবে । বরাহক্রান্তা, নীলমুদি, মোচরস, লোধ ও রক্তচন্দন মিলিত ২ তোলা, ছাগদুগ্ধ ১৬ তোলা ও জল ৬৫ তোলা একত্র পাক করিয়া দুইভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া পান করিবে, কচি দাড়িমের পত্রের, গাঁদাফুলের পত্রের কিম্বা কুশিনার পত্রের রস ১ তোলা ও চিনি ১০ অর্দ্ধ তোলা একত্র সেবন করিবে, ইহার প্রত্যেকটিই রক্তরোধক । কুড়চি ছালের অপবা বেসন্তটের কণ্ঠে শুট চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । কুড়চির ছাল অর্দ্ধতোলা বাঁড়িয়া ঘোলের সহিত ; অথবা শতমূলীর রস ২ তোলা ছাগ-

ছুৎকের সহিত পান করিবে। এই সমস্ত যোগের প্রত্যেকটিই রক্তার্শঃ-নিবারক। রক্তপিত্ত রোগোক্ত যোগ ও ঔষধ সমূহও বিবেচনা পূর্বক রক্তার্শোরোগে প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

এই সমস্ত যোগ ব্যতীত চন্দনাদি পাচন এবং মরিচাদি চূর্ণ, সমশকর-চূর্ণ, কপূরাদ্যচূর্ণ, বিজয়চূর্ণ, করঞ্জাদিচূর্ণ, তল্লাতামৃতযোগ, দশমূলগুড়, নাগরাদ্যমোদক, স্বরশূণ্ণমোদক, বৃহচ্চূর্ণ মোদক, কুটজলেহ, প্রাণদাণ্ডিকা চক্ষুপ্রভাণ্ডিকা, রসগুড়িকা, জাতীফলাদি বটী, পঞ্চানন বটী, নিত্যোদিত রস, দন্ত্যারিষ্ট, অভ্যারিষ্ট, চব্বাদি ঘৃত ও কুটজাদ্য ঘৃত প্রভৃতি ঔষধ দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া যাবতীয় অর্শোরোগেই প্রয়োগ করিলে আশ্চর্যজনক উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়।

দৃশ্যমান মাংসাকুর অর্থাৎ যে সমস্ত মাংসাকুর গুহ্বারের বাহিরে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে মনসাসিজের আঠার সহিত কিঞ্চিৎ হরিত্রা চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া বিন্দুমাত্র লাগাইয়া দিবে। ঘোষাকলের চূর্ণ মাংসাকুরের উপবেষণ করিবে। আকন্দের আঠা, মনসাসিজের আঠা, তিতলাউয়ের পাতা ও ডহরকরঞ্জের ছাল সমভাগে ছাগমূত্রে পেষণ করিয়া মাংসাকুরের উপর প্রলেপ দিবে। একটি বর্তী পিনুতৈলে ভিজাইয়া গুহ্বমধ্যে প্রবেশ করিয়া দিবে, ইহাতে মাংসাকুর পতিত হইয়া যায় এবং তজ্জনিত বেদনারও অল্পভব হয় না। পুরাতন গুড় কিঞ্চিৎ জলে গুলিয়া, তাহাতে ঘোষাকল চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পাক করিবে; পাকে ঘন হইলে তাহা দ্বারা বর্তী প্রস্তুত করিয়া, সেই বর্তী গুহ্বারে প্রবেশ করাইবে। ঘোষালতার মূল বাটিকা প্রলেপ দিবে। ওল, হরিত্রা, চিতামূল ও সোহাগার থৈ, ইহাদের চূর্ণ পুরাতন গুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া অথবা ঐ সকল দ্রব্য কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। বীজ সংযুক্ত তিতলাউ কাঁজিতে পেষণ করিয়া গুড় মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। মনসাসীজের বা আকন্দের আঠার সহিত পিপুল, সৈন্ধব, কুড় ও শিরীষফল চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, অথবা হরিত্রা ও ঘোষালতাচূর্ণ সর্ষপতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। কার্ষাস-মূত্রে হরিত্রা চূর্ণ সংযুক্ত সিজের আঠা বারবার মাখাইয়া, সেই সূক্ষ্মায়া মাংসাকুর বাধিয়া রাখিবে। এই সমস্ত উপায়ে মাংসাকুর সকল পতিত

হইরা অর্শোরোগ নিবারিত হয়। কাসীসটেল ও ব্রহ্মকাসীসটেল ঝাংসাহুর নিবারণের জন্য উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য,—পুরাতন শালি ডুগ্ধের অন্ন, মুগ, ছোলা বা কুলথ কলাইয়ের দাইল ; পটোল, ডুমুর, মানকচু, গুল, কচিমুলা, কাঁচাপেঁপে, মোচা, ঠটেকলা, কাঁকরোল, পক্কুম্বাও ও শজিনার ডাঁটা প্রভৃতির তরকারী ; হুড়, দ্বত, মাখন, দ্বতপক্বে কোন দ্রব্য, মিছরি, কিস্মিস্, আকুর, পাকাবেল, পাকাপেঁপে, ঘোল ও ছোটএলাইচ প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন করা উচিত। শ্রোতস্থিনী নদীরজলে বা প্রশস্ত সরোবরজলে সহমত স্নান ও বিত্ত্ববায়ুসেবন প্রভৃতি কার্য্য হিতকর ।

ইহাঃব্যতীত যে সকল আহারবিহারাদি দ্বারা বায়ু অমুলোম থাকে, সেই সমস্ত আহারবিহারাদি অর্শোরোগে সর্ব্বথা প্রতিপালন করিবে। অর্শোরোগে অধিক রক্তস্রাব থাকিলে রক্তপিত্তরোগের ন্যায় পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা উচিত ।

ভাজা পোড়া দ্রব্য, গুরুপাক দ্রব্য, দধি, শিষ্টক, মাষকলাস, শিম, লাউ, প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন ; রোজ বা অগ্নির সম্ভাপ, পূর্ব্বদিকের বায়ু সেবন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, মৈথুন, অশ্বাদিযানে গমন, কঠিন আসনে উপবেশন এবং যে সমস্ত কার্য্যদ্বারা বায়ু কুপিত হয়, তাহার অল্পশীলন অর্শোরোগে অনিষ্টকারক ।

## অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ ।

অধিক জলপান, অপরিমিত আহার, সর্ব্বদা গুরুপাক দ্রব্য ভোজন, অপ্রকৃত পূর্ব্বক আহার, মলমূত্রাদির বেগধারণ, দিব'নিদ্রা, রাত্রি আগ্রহণ, হস্তিভা, ভালরূপে চর্কণের অভাব, পরিপাক যন্ত্রের দোষ, ক্রিমিরোগ, অধিক শীতল বা অগ্নি রোজ প্রভৃতির আতপ সেবন অধিক জলজীড়া ও অধিক তাম্বুল অর্থাৎ পান তকণ প্রভৃতি কারণে অগ্নিমান্দ্যরোগ উৎপন্ন হয় । এই

শীতকাল করিয়াই এবং বিরতিভোজন অর্থাৎ কোনদিন ভ্রম, কোনদিন অধিক, কোনদিন বা অনিচ্ছিতে সময়ে ভোজন, শুক বা গলা দ্রব্য ভোজন, অনিচ্ছায় বা দৃঢ়তার সহিত ভোজন ; আহার কালে ভয়, কোথ, সোভ, শোক বা অন্য কোন কারণে মানসিক ব্যগ্রতা এবং আহারের অব্যবহিত পরেই অতিরিক্ত মানসিক পরিশ্রম প্রভৃতি কারণে অজীর্ণ রোগ জন্মিয়া থাকে । সাধারণতঃ অজীর্ণরোগ চারিপ্রকার ; আমাজীর্ণ, বিদগ্ধাজীর্ণ, বিষ্টকাজীর্ণ ও রসশেষাজীর্ণ । কক্ষপ্রকোপ জন্য আমাজীর্ণ, পিত্তপ্রকোপ জন্য বিদগ্ধাজীর্ণ, বায়ুপ্রকোপ জন্য বিষ্টকাজীর্ণ এবং ভুক্তদ্রব্যের প্রথম পরিণতি রস রক্তাদিরূপে সম্যক পরিণত হইতে না পাইলে রসশেষাজীর্ণ উৎপন্ন হয় ।

আমাজীর্ণে শরীরের ভারবোধ, বমনবেগ, গও ও অক্ষিগোলকে শোথ এবং ভুক্ত দ্রব্যের স্বাদগন্ধাদিবিধিষ্ট উল্কার প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় । বিদগ্ধাজীর্ণে ভ্রম, তৃষ্ণা, মূচ্ছা, অন্নোদ্যার বা ঘৃণনির্গমবৎ উল্কার এবং পিত্তজন্য অন্যান্য উপদ্রব প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় । বিষ্টকাজীর্ণে উদরায়ান, শূল অর্থাৎ উদরে বেদনা, মল ও অধোবায়ুর অনির্গম, শুকতা, মূচ্ছা, অন্নবেদনা এবং বায়ুজন্য অন্যান্য যাতনাও দেখিতে পাওয়া যায় । রসশেষাজীর্ণে অন্নভোজনে অনিচ্ছা, হৃদয়ের অগুচ্ছি ও শরীরের গুরু অল্পভব হইয়া থাকে ।

সকল প্রকার অজীর্ণেই গ্রানি, শরীরে ও উদরে ভারবোধ, উদরে বেদনা ও বায়ুসঞ্চয়, কখন মলরোধ, কখন বা অজীর্ণ মলভেদ এবং আহারান্তে বমন ; এই কয়েকটি সাধারণ লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ।

অজীর্ণরোগ হইতে মূচ্ছা, প্রলাপ, বমি, মুখশ্রাব, অবসন্নতা ও ক্রমঃ এই সকল উপদ্রব উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—সুপথ্য ভোজনই অগ্নিমান্দ্য রোগের সাধারণ চিকিৎসা । সমপরিমিত হরীতকী ও শুটচূর্ণ শুড় বা সৈন্ধব লবণের সহিত প্রত্যাহ সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্য রোগ নিবারিত হয় । প্রত্যাহ ষোড়শকালে বধকায় ও শুটচূর্ণ সমভাব অথবা কেবল শুটচূর্ণ স্বতন্ত্র সহিত সেহন করিয়া ক্রিষ্ণ উকজল পান করিলে কৃথাবৃদ্ধি হয় । প্রত্যাহ ভোজনেই পূর্বে আহার লবণ সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্যের শাস্তি হয় এবং তাহারোপায় বিহীন প্রকারে

পরিষ্কার হয়। এতদ্ব্যতীত বড়বানল চূর্ণ, সৈন্ধবাদিচূর্ণ, সৈন্ধবাদ্যচূর্ণ, হিঙ্গুচূর্ণ, স্বর্ণাম্বুচূর্ণ, বৃহদাম্বুচূর্ণ, ভাস্করলবণ, অম্বুচূর্ণ লবণ, বড়বানলরস, হতাশনরস, বৃহৎ হতাশনরস ও অম্বিতুণ্ডীবাটী প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনা পূর্বক সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্য বিনষ্ট হয়। অজীর্ণ রোগোক্ত অন্যান্য ঔষধ সমূহও অগ্নিমান্দ্য শান্তির জন্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

আমাজীর্ণে বমন, বিদ্যাজীর্ণে লজ্জন অর্থাৎ উপবাস, বিষ্টকাজীর্ণে শ্বেদ-কর্ম ও রসশেবাজীর্ণে আহারের পূর্বে দিবানিত্রা; এই কয়েকটি অজীর্ণ রোগের সাধারণ চিকিৎসা।

আমাজীর্ণে বচ ১ তোলা ও সৈন্ধবলবণ ১ তোলা  $\frac{১}{১}$  সের উকজলের সহিত সেবন করাইয়া বমন করাইবে। পিপুল, সৈন্ধব ও বচ, সমভাগে এই তিনটি দ্রব্য মীতল জলে বাটিয়া পান করাইবে। ধনে ১ তোলা ও শুট ১ তোলা একত্র কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করাইবে; ইহা দ্বারা উদরের বেদনা আঁও প্রশমিত হয়। শুড়ের সহিত শুট, পিপুল, হরীতকী অথবা দাড়িম ইহার মধ্যে যে কোন একটি দ্রব্যের চূর্ণ সেবন করিলে আমাজীর্ণ, মলবদ্ধতা ও অর্শোরোগের শান্তি হয়। প্রাতঃকালে অজীর্ণ বোধ হইলে, হরিতকী, শুট ও সৈন্ধব প্রত্যেক দ্রব্যের সমভাগচূর্ণ মীতল জলের সহিত সেবন করিয়া বধাসময়ে আহারাদি করিবে; তাহাতে কোনরূপ অনিষ্টের আশঙ্কা থাকে না।

বিদ্যাজীর্ণে মীতলজল পান করিতে দিবে, তাহা দ্বারা বিদগ্ধ অন্ন মীতল পরিপাক প্রাপ্ত হয়, এবং জলের মীতলতা ও দ্রবতা শুণ জন্য পিত্ত প্রশমিত হইয়া অধোমার্গে নীত হয়। ভোজন করিবারাত্র যদি ভুক্তদ্রব্য বিদগ্ধ হয় এবং তজ্জন্য হৃদয়, কোষ্ঠ ও কঠনালীতে জালা হয়, তাহা হইলে উপযুক্ত মাত্রার হরীতকী ও কিস্মিন্ একত্রে পেষণ করিয়া চিনি ও মধুর সহিত লেহন করিবে। হরীতকী ১ তোলা ও পিপুল ১ তোলা একত্র ৩২ ভোলা কাঁজিতে সিদ্ধ করিয়া, ৮ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে তাহার সহিত এক আদ্রী সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে ধূমনির্গমবৎ উদগার ও প্রকল অজীর্ণ প্রশমিত হইয়া সন্ধ্যা স্মার উদ্রেক হয়।

বিষ্টকাজীর্ণে শ্বেদক্রিয়া ও লবণ মিশ্রিত জলপান করান উচিত। রসশেবা-

জীর্ণ উপবাস, দিবানিদ্ৰা ও অবলবায়ুশূন্য হানে উপবেশনাদি সাধারণ চিকিৎসা। হিং, শুট, পিপুল, মরিচ ও সৈন্ধব লবণ জলসহ বাঁটিয়া উদরে প্রলেপ দিবে, এবং সেই প্রলেপ লইয়া ভোজনের পূর্বে কিছুকাল দিবানিদ্ৰা করিলে সকল প্রকার অজীর্ণ প্রশমিত হয়। হরীতকী, পিপুল ও সৌবর্জল লবণ, ইহাদের চূর্ণ সমভাগে লইয়া দোবাঁহুসারে দধির মাত বা উকালনের সহিত সেবন করিলে চতুর্ভিধ অজীর্ণ, অগ্নিমান্য, অরুচি, উদরাগ্নান, বাতজ-জ্বর এবং শূল রোগেরও আশু উপশম হইয়া থাকে। শুট, পিপুল, মরিচ, দস্তীবিজ, তেউড়ীমূল, চিতামূল ও পিপুলমূল, ইহাদের চূর্ণ সমভাগ পুরাতন জ্বরের সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে, সকল প্রকার অজীর্ণ, অগ্নিমান্য উদাবর্ত, শূল, প্রীহা, শোথ এবং পাণ্ডুরোগেরও উপকার হইতে দেখা যায়। উদরাগ্নান নিবৃত্তির জন্য গোলমরিচ-ভিজা-জল অথবা গোল মরিচ বাঁটিয়া জ্বব করিয়া পান করিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

যাবতীয় অজীর্ণেই, অগ্নিমান্যনাশক ঔষধসমূহ এবং লবঙ্গাদ্য ঘোদক, জুজুবারঘোদক, জিহ্বাদি ঘোদক, মুতকারিই, কুশাসাগর রস, টকনাদি বটী, শম্ববটী, মহাশম্ববটী, ভাস্কর রস, চিত্তামণি রস ও অমিষ্মত প্রভৃতি ঔষধ অবস্থানুসারে প্রয়োগ করিবে। গ্রহণীরোগোক্ত কয়েক প্রকার ঔষধও অনেক সময়ে ব্যবহৃত হইতে পারে।

পথ্যাপথ্য,—অজীর্ণের প্রথম অবস্থায় লজ্জন অর্থাৎ উপবাসই হেঁয়্যা আবশ্যক। তৎপরে বালি, এরাকট, ববমণ্ড, পানিকলের পালো প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন করিবে। ক্রমশঃ অজীর্ণের উপশম ও অধিবল্লের বৃদ্ধি হইয়া আসিলে, দিবাভাগে অতি পুরাতন স্কন্ধ তণ্ডুলের অন্ন, মসুর দাইলের বুধ, মাগুর, শিঙ্গি, কট্ট, ও মউরোলা প্রভৃতি মৎস্তের বোল; পটোল, বেগুন, ঠোটেকলা ও গন্ধ ভাঙ্লে প্রভৃতি তরকারী, ঘোল ও পাতি বা কাগজিনেবু আহার করিবে। রাত্রিকালে বালি প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন কর্তব্য। অধিক জুগা হইলে এবং ছইবার অন্ন পরিপাক করিবার উপযুক্ত অধিরল হইলে, রাত্রিকালেও ঐরূপ অন্ন ভোজন করিতে দেওয়া যাইতে পারে। কীচা বেল পোড়া, বেলের মোরকা, দাড়িম ও মিছরি প্রভৃতি জর্য উপকারজনক। অজীর্ণ বা অগ্নিমান্য রোগে ভোজনের ২১০ বন্টী পরে জলপান করা উচিত।

প্রাতঃকালে শয্যা হইতে উঠিয়া কিঞ্চিৎ শীতল জল পান করা এই রোগে সুপথ্য ; চলিত কথায় এইরূপ জল পানকে “নিশাপান” বা “উষাপান” বলে ।

স্বতপক দ্রব্য, মাংস, পিষ্টক প্রভৃতি গুরুপাক দ্রব্য, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য, ভাজা পোড়া দ্রব্য, অধিক জল বা অল্প কোন তরলবস্তু পান, যব, গোধূম, মাষকলায়, শাক, ইক্ষু, গুড়, ছন্ধ, দধি, ঘৃত, ছানা, ক্ষীর, নারিকেল, ডাঙ্গা, সারক দ্রব্যমাত্র, অধিক লবণ ও লঙ্কার ঝাল প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং তৈলমর্দন, রাত্রিজাগরণ, মৈথুন ও স্নান ; এই রোগে বিশেষ অনিষ্টজনক । বস্তুতঃ যে সকল দ্রব্য সহজ পরিপাক হয় না, অথবা যে সকল কার্য্যদ্বারা পরিপাক কার্য্যের ব্যাধাত জন্মে, সে সমুদায় সর্কথা পরিত্যাগ করিবে ।

## বিসুচিকা ।

আয়ুর্বেদে শাস্ত্রে বিসুচিকা অজীর্ণরোগেরই অন্তর্ভূত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । ইহার সংক্রামকতা শক্তি এত অধিক যে প্রথমে একটি মাত্র ব্যক্তির অজীর্ণ-বশতঃ বিসুচিকা রোগ উৎপন্ন হইয়া ক্রমে সেই দেশের অধিকাংশ লোককেই আক্রমণ করে । রোগটিও অতি ভয়ঙ্কর এবং আন্ত প্রাণনাশক । এই সকল কারণে ইহাকে স্তম্ভ রোগ বলিয়া গণনা করাই উচিত বিবেচনার পৃথক ভাবে লিখিত হইতেছে । চলিত কথায় এই রোগের নাম “ভলাউঠা” । ইহার ইংরেজী নাম “কলেবা” ও এক্ষণে সাধারণে প্রচলিত হইয়াছে । অতিবৃষ্টি, বর্ষার আর্দ্রতা কিম্বা হ্রি়তা, অতিশয় উষ্ণবায়ু, অপরিষ্কৃত জলবায়ু, অতিরিক্ত পরিভ্রম, আহারের অনিয়ম, তর, শোক বা চঃখ প্রভৃতি মানসিক ব্যস্ততা, অধিক জনতাগূর্ণ স্থানে বাস, রাত্রিজাগরণ এবং শারীরিক দৌর্জল্যা প্রভৃতিকে এই রোগের নিদান বলা যাইতে পারে । উদরাময় না হইয়াও যে সকল ব্যক্তি বিসুচিকা রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদের প্রথমতঃ শারীরিক দুর্বলতা, অঙ্গের কম্পন, মুখস্ত্রীর বিবর্ণতা, উদরের উচ্চভাগে বেদনা, কর্ণমধ্যে বিবিধ শব্দ-প্রবণ, শিরঃসীড়া ও শিরঃশূন্য প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশ পাইতে দেখা যায় ।

ইহার সাধারণ লক্ষণ যুগপৎ ভেদ বমন । প্রথমে ২১৮বার উদরাময়ের দ্বার বলভেদ ও ভুক্ত দ্রব্য বমন হইয়া, পরে জলবৎ ও থব বা চাউনের কাথের-



জ্বর অথবা পচা কুমড়ার জলের জ্বর ভেদ এবং জল বমন হইতে থাকে । কখন কখন রক্তবর্ণ ভেদ হইতেও দেখিতে পাওয়া যায় । উদরে বেদনা থাকে, মলের গন্ধ পচা মৎস্যের জ্বর হয় এবং মূত্র রোধ হইয়া যায় । ক্রমশঃ চক্ষুর্দ্বয় কোটরগত, ওষ্ঠদ্বয় নীলবর্ণ, নাসিকা উচ্চ, হস্ত পদ শীতল ও সঙ্কুচিত, হস্ত পদে ‘মিল’ ঘরা, অঙ্গুলির অগ্রভাগ চুপসিয়া যাওয়া, শরীর রক্তশূন্য ও ঘর্ম্মযুক্ত ; নাড়ীক্ষীণ, শীতল অথচ বেগযুক্ত এবং ক্রমে ক্রমে লুপ্ত, হিকা ; অত্যন্ত পিপাসা, মোহ, ভ্রম, প্রলাপ, অর, অন্তর্দাহ, বরভঙ্গ, অস্থিরতা, অনিদ্রা, শিরোধ্বনি, শিরোবেদনা, কর্ণমধ্যে বিবিধ শব্দ শ্রবণ, চক্ষুর্দ্বারা নানা প্রকার মিথ্যারূপ দর্শন, জিহবার শীতলতা, নিঃশ্বাসের শীতলতা এবং দন্ত বাহির হইয়া পড়া প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

এইরোগে বায়ুর প্রকোপ অধিক হইলে, ভেদ বমনের অরতা, উদরের বেদনা, অঙ্গমর্দ, মুখশোষ, মূচ্ছা, ভ্রম ও শিরাস্ফোচ প্রভৃতি লক্ষণ অধিক প্রকাশিত হয় । পিত্তের আধিক্যে অধিক পরিমাণে ভেদ, অর, অন্তর্দাহ, তৃষ্ণা, মোহ ও প্রলাপ প্রভৃতি লক্ষণ এবং কফের আধিক্য থাকিলে, অধিক পরিমাণে বমন, আলস্য, শরীরে ভারবোধ, শীতলতা ও অকৃতি প্রভৃতি লক্ষণ বিশেষ রূপে লক্ষিত হইয়া থাকে ।

এই অবস্থার শারীরিক সন্তাপ অতিশয় কম হইয়া যায় । তাপমান-যন্ত্রদ্বারা পরীক্ষা করিলে ৯৬ ডিগ্রি পর্যন্ত দেখিতে পাওয়া যায় । কাহারও বা মৃত্যুর দুই এক ঘণ্টা পূর্বে কপাল, গণ্ডস্থল ও বক্ষোদেশে সন্তাপ অধিক হইয়া থাকে । কথিত লক্ষণসমূহ মধ্যে মূচ্ছা, গাজদাহ, নিদ্রানাশ, শারীরিক বিবর্ণতা, উদর, মস্তক ও হৃদয়ে অতিশয় বেদনা, ত্রাস্তি, প্রলাপ, বরভঙ্গ, কম্প ও অস্থিরতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইলে রোগীর জীবনের আশা করা যায় না । আর যদি ক্রমশঃ ভেদ বমির অরতা, পিত্ত মিশ্রিত বলভেদ, শারীরিক সন্তাপবৃদ্ধি, উদরের বেদনা নাশ, নিয়মিত নিঃশ্বাস প্রবাহ, তৃষ্ণার অস্বাভাব, নিদ্রা, স্তাবিক বর্ণ প্রকাশ ও মূত্রস্রাব প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ; তাহা হইলে অনেকটা আরোগ্যের আশা হইতে পারে । এইরোগ প্রায় প্রায়ঃ-কালে বা রাত্রিকালে আক্রমণ করে । তবে কোন কোন স্থলে অল্প সময়েরও ইহার আক্রমণ দেখিতে পাওয়া যায় । ইহার ভোগকালের কোন নিশ্চয়তা

নাই। কাহারও ২৪ ঘণ্টা মধ্যে দুই বার, অনেককে আবার ২৪ ঘণ্টা  
কষ্ট ভোগ করিয়া দুই-মুখে পতিত হইতে হয়।

চিকিৎসা,—এই রোগ উপস্থিত হইবামাত্রই চিকিৎসা করা আবশ্যিক।  
কিন্তু প্রথমেই মলবাসি ধারক ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে; তাহার  
আপাততঃ ভেদ নিবারিত হইলেও বমন বৃদ্ধি ও উদরাগ্নান প্রভৃতি উপসর্গ  
উৎপন্ন হইতে পারে। আরও কিয়ৎকালের জন্য ভেদ নিবারিত হইয়া, পরে  
আবার অধিক পরিমাণে ভেদ হইবার আশঙ্কা থাকে। এই জন্য প্রথম  
অবস্থার ধারক ঔষধ অতি অল্প মাত্রায় বারবার প্রয়োগ করা উচিত।  
অজীর্ণ জন্য এই রোগ উৎপন্ন হইলে প্রথমে পরিপাচক ও অন্নধারক ঔষধ  
প্রয়োগ করাই সম্ভাব্য। অজীর্ণ জন্য বিশ্চিকায় নৃণবল্লভ প্রভৃতি ঔষধ বিশেষ  
উপযোগী। অপর বিশ্চিকা রোগে প্রথমতঃ দারুচিনি ৫০ বার আনা, জাক্-  
শাম (কুসুম) ৫০ বার আনা, লবঙ্গ ১০০ ছয় আনা ও ছোট এলাচের দানা  
১০ চারি আনা পৃথক পৃথক উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া ২৫ তোলা কান্নির চিনির  
সহিত উত্তমরূপে মিশ্রিত করিবে; সমুদায় মিশ্রিত হইয়া বৃত্ত ওজন হইবে,  
কাহার স্তন ভাগের এক ভাগ চা খড়ী চূর্ণ তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া,  
রোগ ও রোগীর বলাহুসারে ১০ রতি হইতে ৩০ রতি পর্যন্ত মাত্রায় বারবার  
সেবন করাইবে। ২০ কুড়ি বৎসরের যুবক হইতে ৫০ বৎসরের বৃদ্ধ রোগীকে  
এই ১০ রতি চূর্ণের সহিত অল্পরতি অহিকেন মিশ্রিত করিয়া সেবন  
করান হইতে পারে। তাহার কম বয়স্ক রোগীকে অহিকেন না দিয়া  
কেবল এই চূর্ণই সেবন করাইবে। রোগীর বয়ঃক্রমাহুসারে ঔষধের মাত্রা  
অর্ধ, সিকি প্রভৃতি কম পরিমাণে ব্যবস্থা করিতে হইবে। অথবা অহি-  
কেন অর্ধ রতি মরিচ চূর্ণ সিকি রতি, হিং সিকি রতি ও কর্পূর ১ রতি  
একত্র মিশ্রিত করিয়া এক এক মাত্রা প্রত্যেক দান্তের পর সেবন করাইবে।  
দাঁড় বন্ধ হইয়া গেলে ২১০ দিন পর্যন্ত সমুদায় দিনমানে ৩ মাত্রা সেবন করা-  
ইতে হইবে। অহিকেন প্রভৃতি ৪টি দ্রব্য সমভাগে লইয়া ২৪রতি পরিমাণে  
কটিকা করিয়াও প্রয়োগ করা হইতে পারে। অথবা আবারের “কর্ণদ্রাবক”  
১০ ১২ বিন্দু মাত্রায় কিঞ্চিৎ চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রতি অর্ধঘণ্টা  
অন্তরে সেবন করাইবে। অহিকেনাসবও এই রোগের প্রথম ঔষধ, ৫ হইতে

১০ বিসৃ পৃথক্ মাংস বিবেচনা করিয়া শীতল জলদ্বারা প্রয়োগ করিবে । সুতাপাঁচটী, কর্পূর রস, প্রহলী-কণ্ঠি রস এবং প্রবল-অভিসারনাশক অভিশার ও প্রহলী রোগোক্ত অন্যান্য কতিপয় ঔষধ এই রোগে প্রয়োগ করা যায় । এই সকল ঔষধ ব্যবহার ফলে অন্ন পরিমাণে মৃতসঞ্জীবনী সূরা জলমিশ্রিত করিয়া সেবন করাইলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় । কিন্তু বমনবেগ বা হিকা থাকিলে সূরা না দিয়া সীধু অর্থাৎ নিকী জলমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে, তাহাফরা হিকা, বমি, শিপাসা ও উদরাগ্নান নিবারিত হয় । এক ছটাক ইন্দ্রবৎ একসের জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া একপোরা থাকিতে নামাইয়া একতোলা পরিমাণে প্রতি অর্দ্ধ ঘণ্টা অন্তরে পান করাইবে, তাহাতে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় ।

অপাকের মূল জলসহ বাঁটিয়া সেবন করিলে বিসৃচিকা রোগের শান্তি হয় । উক্কে করেণার পাতার কাথে পিপুল চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে বিসৃচিকা নিবারিত হয় এবং অঠরাগ্নি উদ্দীপিত হয় । বেলগুট ৩-৩টি এই হুই প্রকারে কাথ ; অথবা বেলগুট, গুট ও কটুকল এই তিন প্রকারে কাথ সেবনেও বিসৃচিকার শান্তি হইয়া থাকে ।

এক অঙ্গুলি খই ও ১ তোলা চিনি একত্র লেত পোরা জলে ভিজাইয়া কিছুকণ পরে ছাঁকিয়া লইবে, পরে তাহার সহিত বেণামূল ১ তোলা, ছোট এলাচ ১০ অর্দ্ধ তোলা, মৌরি অর্দ্ধতোলা বাঁটিয়া ও ষেত চন্দন ১তোলা বহিরা মিশ্রিত করিবে । এই জল অর্দ্ধতোলা ভাজার অর্দ্ধমণ্টা অন্তরে পান করাইলে বমন নিবারিত হয় । সর্বপ বাঁটিয়া উদরে প্রলেপ দিলেও বমন নিবারিত হয় । বমন রোগের অন্যান্য ঔষধও বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা যায় । মূত্রনিষ্কাশন জন্য পাখরকুচি, হিমলাগর বা লোহাচর নামক পাতার রস ১তোলা ভাজার সেবন করাইবে । অথবা গোকুরবীজ, শশাবীজ, ক্ষীকুড়বীজ ও হরালতা ; ইহাদের কাথের সহিত ১০ হুই আদা মোরগ-চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে । কিম্বা কুল, কাণ, শর, বেণা ও কুল ইহু এই তৃণ পক্ষ মূলের কাথ সেবন করাইবে । অর্দ্ধ ছটাক ভাজার চেরুল সিদ্ধ জল ৩৪ বাঁর সেবন করাইলে, অথবা মূলপত্রের পাতার রস ১ তোলা কিংকিং চিনির সহিত সেবন করাইলে মূত্র নিঃসারিত হয় । পাখরকুচের

পাতা ও সোরা একত্র বাঁটিয়া বস্তিতে প্রলেপ দিলেও প্রস্রাব হয় । হস্ত পদে খিলধরা নিবারণ অল্প টার্পিন তৈল ও সুরা একত্র মিশ্রিত করিয়া মর্দন করিবে । কেবল শুটচূর্ণ মর্দনেও উপকার পাওয়া যায় । কুড় ও সৈন্ধব লবণ একত্র কাঁজি ও তিলতৈলের সহিত বাঁটিয়া জৈব উষ্ণ করিয়া মর্দন করাইবে । দারুচিনি, তেজপত্র, রাশা, অণ্ডক, শজিনাছাল, কুড়, বচ ও শুল্কা এই সকল দ্রব্য কাঁজির সহিত বাঁটিয়া জৈব উষ্ণ করিয়া মর্দন করিলেও খিলধরা নিবারিত হয় । হিকা নিবারণ জন্য সরিষাপাত-জরোক্ত হিকানাশক বোণ সমূহ ব্যবস্থা করিবে । অথবা কদলীমূলের রসের নস্য লইবে । রাইসরিষা বাঁটিয়া বাড়ে ও মেকদণ্ডে প্রলেপ দিবে । উদরের বেদনা শান্তির জন্য ববচূর্ণ ও ববকার একত্র বোলের সহিত বাঁটিয়া অল্প গরম করিয়া উদরে প্রলেপ দিবে । অথবা টার্পিন তৈল উদরে মাখাইয়া শ্বেদ দিবে । গরম জলে কোনও পশমী বস্ত্র তিজাইয়া নিঙ্‌রাইয়া তাহাঘারা বেব দিলেও উপকার পাওয়া যায় । পিপাসার কাতর হইলে কপূরমিশ্রিত জল অথবা বরফ জল পান করিতে দিবে । কাবাবচিনি চূর্ণ ১ তোলা, বষ্টিমধুচূর্ণ ১০ অর্দ্ধতোলা ও কজ্জলী ১০ চারি আনা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া অল্প অল্প লেহন করিতে দিবে, তাহাতেও পিপাসার শান্তি হয় । লবঙ্গ, জায়ফল বা সুখার কাথ সেবন করিলেও পিপাসা এবং বমনবেগের শান্তি হয় । অধিক ঘর্ম্ম হইলে গায়ে আবিয় মাখাইবে ; অথবা প্রবালতন্ত্র মধুর সহিত লেহন করিতে দিবে । শিরশুল নিবারণজন্য মস্তকে শীতল জলের পটি বসাইবে । সংজ্ঞানান হইলে হাতে পারে তাপ দিতে হইবে ।

জীবনের আশা হ্রাস হইয়া গেলে এবং সরিষাপাত বিকারের ভ্রান্ত চক্ষুর রক্ত-বর্ণ, প্রোশাপ, মূর্ছা, ভ্রম প্রভৃতি উপসর্গ উপস্থিত হইলে সূচিকাতরুণ রস প্রয়োগ করা উচিত । ডাবের জলের সহিত ২১৩ টি করিয়া অবস্থা বিশেষে ২১০ বার পর্য্যন্ত সেবন করান যায় । তাহাতেও কোন উপকার না হইলে গুল্কীর সেবন করান যুগ্ম । অন্তিম কালের হিমাল অবস্থার “আরামের কতরীকরলারন” প্রয়োগ করাইলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় ।

এই রোগের চিকিৎসাবিধয়ে সর্বদাই সতর্ক থাকা আবশ্যক ; যেহেতু ইহা হইতে কোন সূত্রে কি অনিষ্ট ঘটিবে, জ্ঞাত অমুমান দ্বারা জানিবার উপায়

নাই। রোগীর গৃহ, শয্যা ও পরিধেয় বস্ত্রাদি সর্বদা পরিষ্কার রাখিবে।  
কপূর, ধূনা ও গন্ধকের ধূপ গৃহে প্রদান করিবে। মলাদি অতিদূরে নিক্ষেপ  
করিবে।

পথ্যাপথ্য,—পীড়ার প্রবলাবস্থায় উপবাস ব্যতীত আর কিছুই পথ্য  
নহে। পীড়ার দ্বাস হইয়া রোগীর ক্ষুধা বোধ হইলে, পানিকলের পালো,  
এরাকট বা সাণ্ড জল সহ প্রস্তুত করিয়া খাইতে দেওয়া যায়। অতিসারোক্ত  
কতিপয় ঘবাগুণ এই অবস্থায় বিশেষ উপকারী। আমাদের “সঞ্জীবন খাদ্য”  
এই সময়ের উপযুক্ত পথ্য। এই সকল খাদ্যের সহিত পানি বা কাগজী লেবুর  
রস এ অবস্থায় উপকারী। পীড়া সম্পূর্ণরূপে নিবারিত হইয়া, অধিক ক্ষুধা হইলে  
পুরাতন চাউলের অন্নমণ্ড ; কৈ, মাগুর, মটরোলা ও অন্যান্য ক্ষুদ্র মৎস্যের  
ঝোল, বা কোমল মাংসের রস (ত্রু) সহ খাইতে দিবে। তৎপরে অন্ন-  
পরিপাকের উপযুক্ত অগ্নিবল হইলে, পুরাতন হস্ত চাউলের অন্ন, মন্সর দাইলের  
বুধ, পূর্কোক্ত মংস্ত ও মাংসরস এবং ঠটেকলা, ডুমুর, কচি পটোল, গন্ধ-  
ভাছলে প্রভৃতি তরকারী অন্ন পরিমাণে খাইতে দিবে। মিছরি ও বাতাসা  
ভিন্ন অল্প মিষ্টদ্রব্য খাওয়া উচিত নহে। শারীরিক বলবৃদ্ধি হওয়ার পর  
৩৪ দিন অন্তর গরম জলে স্নান করিবে।

সম্পূর্ণ স্বাস্থ্যলাভ না হওয়া পর্য্যন্ত কোনরূপ গুরুশ্রমিক দ্রব্য, স্নাত বা স্নাত-  
পক দ্রব্য, ভাজাপোড়া দ্রব্য প্রভৃতি ভোজন এবং স্নান, মৈথুন, অগ্নি ও রোদ্র  
সঙ্গাপ, ব্যায়াম বা অত্যাশ্রম শ্রমজনক কার্য্য কদাচ করিবে না। পূর্কোই বলা হই-  
রাছে, সাধারণতঃ অজীর্ণই এই রোগের মূল কারণ, অতএব যে সকল কারণে  
অজীর্ণের আশঙ্কা, সর্বথা তাহা পরিত্যাগ করা আবশ্যিক। দেশে বা গ্রামে  
অথবা নিজ পরিবারের মধ্যে কাহারও এই রোগ উপস্থিত হইলে, কোনরূপ  
ভয় করা উচিত নহে, কারণ ভয় হইতে অজীর্ণ এবং অজীর্ণ হইতে এইরোগ  
অগ্নিবীর সম্পূর্ণ সম্ভাবনা।

## অলসক ও বিলম্বিকা ।

এই দুই প্রকার রোগও অজীর্ণরোগের ভেদ মাত্র। যে সকল ব্যক্তি দুর্বল, অন্নাদি বহুশ্লেষ্মযুক্ত, মল-মূত্র-বাতের বেগবিধারক এবং যাহারা শুষ্ক, কঠিন, বহুপরিমিত, রুক্ষ, শীতল ও শুষ্ক ভোজ্যাদি আহার করেন, তাঁহাদিগেরই কুপিতবায়ু শ্লেষ্মদ্বারা রুদ্ধগতি হইয়া এই দুই প্রকার রোগ উৎপাদন করে। অলসক রোগে অতিশয় কষ্টদায়ক উদরাগ্নান হয়, রোগী যন্ত্রণায় আত্মনাদ করিতে থাকে, মুচ্ছাযায়; এবং অজীর্ণবশতঃ তাহার কুক্ষি-দেশস্থ বায়ুর অধোগতি রুদ্ধ হওয়ার, ঐ বায়ু হৃদয় ও কণ্ঠ প্রভৃতি উর্দ্ধভাগেই উদ্ভিত হইতে থাকে; স্ততরাং হিকা ও উদগার এই রোগে অধিক পরিমাণে প্রকাশ পায়। ভেদ বমন বাতীত বিলম্বিকা রোগেরও অন্ত্যাল লক্ষণ এই রোগে দেখিতে পাওয়া যায়। ভুক্তদ্রব্য অধঃ বা উর্দ্ধভাগে গমন করিতে না পারিয়া, অপকাবস্থাতেই আমাশয়ে অলসভাবে অবস্থিত থাকে বলিয়া এই রোগের নাম অলসক হইয়াছে। বিলম্বিকা রোগের পৃথক লক্ষণ কিছু নির্দিষ্ট নাই। ঐ সমস্ত লক্ষণই অতিমাত্র প্রকাশিত হইলে তাহাকে বিলম্বিকা কহে। অলসক অপেক্ষা বিলম্বিকা রোগ অধিক কষ্টসাধ্য।

চিকিৎসা,—অলসক ও বিলম্বিকা এই উভয় রোগের চিকিৎসা একই প্রকার। উভয় রোগেই প্রথমতঃ লবণমিশ্রিত উষ্ণজল পান করাটয়া বমন করাইবে। অথবা ডহরকরকার কল, নিমছাল, আপাঙ্গের বীজ, গুলক, শ্বেতভুলসী ও ইন্দ্রবব, এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া আকর্ষ পান করাইবে। তাহাতে বমন হইয়া অলসক ও বিলম্বিকা রোগের শান্তি হয়। উদরাগ্নান ও উদরের বেদনা শান্তির অন্ত দেবদারু, শ্বেতবব, কুড়, শুল্কা, হিং ও সৈন্ধবলবণ, একত্র কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া উদরে প্রলেপ দিবে। ববচূর্ণ ও ববক্ষার ঘোলের সহিত উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিলেও ঐরূপ উপকার পাওয়া যায়। উত্তপ্ত কাঁজি বোতলে গুলিয়া অথবা তাহা দ্বারা কোন পশুরী বস্ত্রাচ্ছাদিত হইয়া নিদ্ৰাইয়া, তাহার শ্বেদ দিলেও উদরাগ্নান এবং উদরবেদনার

শাস্তি হয় । হিকা নিবারণ জন্য কদলীমূলের রসের নস্ত দিবে ; অথবা রাই-সর্বপ বাটিয়া ঘাড়ে ও মেরুদণ্ডে প্রলেপ দিবে । উদগার নিবারণ জন্য বজ্রকায় প্রভৃতি বায়ুর অহুলামক ঔষধ প্রয়োগ করিবে । অগ্নিবর্ধক অথচ অজীর্ণ-নাশক সমুদায় ঔষধই এই উভয় রোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা বাইতে পারে ।

পথ্যাপথ্য,—এই উভয় রোগেরই প্রথমাবস্থায় উপবাস ব্যবস্থা করিবে । তৎপরে ক্ষুধা ও অগ্নিবলানুসারে ক্রমশঃ লঘুপথ্য ভোজন করিতে দিবে । অন্যান্য সমুদায় নিয়মই বিহুচিকা রোগের ন্যায় প্রতিপালন করা আবশ্যক ।

## ক্রিমিরোগ ।

ক্রিমি দুই প্রকার, আভ্যন্তরদোষজাত এবং বহির্মলজাত । আভ্যন্তর ক্রিমি তিন ভাগে বিভক্ত ; পুরীষজ, কফজ ও রক্তজ । অজীর্ণসঙ্গে ভোজন, সর্কদা মধুর ও অন্নরস ভোজন, অতিমাত্র তরল দ্রব্য পান, অপরিষ্কৃত জল পান, শুড়, পিষ্টক, মাংস, শাক, মাষকলাই ও দধি প্রভৃতি গুরুপাক দ্রব্যের অতিমাত্র ভোজন, ক্ষীর মংগ্রাদি সংযোগবিকৃত দ্রব্য ভোজন, ব্যারামশূন্যতা ও দিবানিদ্রা প্রভৃতি কারণে আভ্যন্তর ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই ক্রিমি উৎপন্ন হইলে জ্বর, দিবর্ণতা, শূল, হৃদ্রোগ, অবসন্নতা, ত্রম, আহারে বিবেষ, বমনবেগ, বমি, মুখ হইতে জলস্রাব, অজীর্ণ, অরুচি, নাসিকাকণ্ডু ( নাক চুলকান ), নিদ্রিতাবস্থায় দন্তশব্দ ( দাঁত কড়মড়ি ) ও হাঁচি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

পুরীষজ ক্রিমি পকাশয়ে জন্মে । ইহারা প্রায়ই অধোদিকে বিচরণ করে, কিন্তু কদাচিৎ আমাশয়ের দিকেও উন্মিত হইয়া থাকে । ঐরূপ উর্দ্ধদিকে বিবেশ করিলে রোগীর নিখালে বিষ্ঠায় গন্ধ অহুত্ব হয় । পুরীষজ ক্রিমি নানা প্রকার হইয়া থাকে । হৃদয়, শূল, দীর্ঘ, গোলাকার এবং স্ত্রাব, পীড়, খেত বা কৃকবর্ণ প্রভৃতি ইহাদের নানা প্রকার আকৃতিগত বিভিন্নতা দেখিতে পাওয়া যায় । কতকগুলি ধান্যাহুয়ের ন্যায় হৃদয়, কতকগুলি কেঁচোর ন্যায়

দীর্ঘ ও স্থূল, কতকগুলি গোলাকার, কতকগুলি বা চর্ম্মলতার ন্যায় আকৃতি-বিশিষ্ট ; এইরূপে নানা প্রকার পুরীষজ ক্রিমি হইয়া থাকে । তুর্ষীবীজের মত আর এক প্রকার ক্রিমি আছে, তাহারা দৈর্ঘ্যে ১২ হাত পর্য্যন্ত লম্বা হইয়া থাকে । অতিরিক্ত পরিমাণে মাংস ভোজন অথবা অগ্নিসজ্জ মাংস ভোজন এবং অধিক পরিমাণে শূকরমাংস ভোজন করিলে প্রায়ই এইরূপ ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া থাকে । ইহাদিগকে বাহির করিতে হইলে সূত্রের ন্যায় টানিয়া বাহির করিতে হয় । এই সমস্ত ক্রিমি বিমার্গগামী হইলে, মলভেদ, শূল, উদরের স্তব্ধতা ; শারীরিক ক্লেশতা, কর্কশতা ও পাণ্ডুবর্ণতা, রোমাঞ্চ, অগ্নিমান্দ্য এবং গৃহদেশে কণ্ডু প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

কফজ ক্রিমি আমাশয়ে উৎপন্ন হইয়া, উদরের চতুর্দিকে বিচরণ করে । ইহাদের আকৃতিও পুরীষজ ক্রিমির ভায়ে নানা প্রকার । বর্ণও ঐরূপ বিভিন্ন হইতে দেখা যায় । কফজ ক্রিমি জন্মিলে, বমনবেগ, মুখ হইতে তলস্রাব, অজীর্ণ, অরুচি, মুচ্ছা, বমি, অর, মলমূত্ররোধ, ক্লেশতা, হাঁচি ও পীনস প্রভৃতি লক্ষণ অধিক পরিমাণে প্রকাশিত হয় ।

রক্তজ ক্রিমি রক্তবাহিনী শিরাসমূহে অবস্থিত থাকে । ক্ষীরমৎস্তাদি সংযোগবিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজন, অজীর্ণে ভোজন, ও শাকাদি দ্রব্য অধিক পরিমাণে ভোজন করিলে এই রক্তজ ক্রিমি উৎপন্ন হয় । এই সকল ক্রিমি আভিশর হৃদয়, পদশূল, গোলাকার ও তাত্রবর্ণ হয় । দক্ষ, কুষ্ঠ ও পাঁচরা প্রভৃতি পীড়া এই ক্রিমি হইতে উৎপন্ন হয় ।

বাহ্মলজাত ক্রিমিসমূহ গাত্রমল ও শ্বেদ হইতে উৎপন্ন হয় । অতএব অপরিচ্ছন্নতাকেই ইহার কারণ বলা যাইতে পারে । ইহাদের আকৃতি ও পরিমাণ তিলের ভায়ে । বাহ্মক্রিমি যুক ও লিখ্য ভেদে দুই প্রকার । যুক অর্থাৎ উকুন নামক ক্রিমি বহুপদযুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ এবং কেশবহলস্থানে অবস্থিত থাকে । লিখ্য সকল হৃদয়, শ্বেতবর্ণ এবং ইহারা বস্ত্রেও অবস্থান করে ।

চিকিৎসা,—আভ্যন্তর ক্রিমি বিনাশ জন্য খেঁটুপাতার, অথবা আনারসের কচি পাতাররস কিঞ্চিৎ মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে । বিড়ক চূর্ণ একআনা যাত্রায় জল সহ অথবা ২ তোলা বিড়কের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করাইবে ; বিড়ক ক্রিমি বিনাশের জন্য অতিশ্রেষ্ঠ ঔষধ । খেঁটু পাতার রস বাসি করিয়া



খাইলে অথবা খেজুরের যেতি খাইলেও ক্রিমি বিনষ্ট হয় । পালিখা পত্রের রস, কেউ পত্রের রস, শালিকাশাকের রস, পলাশবীজের রস, দাড়িমমূলের ছালের কাথ প্রভৃতি দ্রব্যও ক্রিমিবিনাশক । খোরসানী যমানী সৈন্ধবলব-  
ণের সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে ক্রিমি রোগ, অজীর্ণ ও আমবাত প্রশমিত হয় । তিতলাউ বীজের চূর্ণ ঘোল বা ডাবের জলের সহিত অথবা কমলাগুড়ি ১০ চারি আনা মাত্রায় শুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে ।  
সোমরাজী বীজ অর্দ্ধতোলা একছটাক জল সহ ৫১৬ ঘণ্টা কাল ভিজাইয়া সেই জল পান করিবে । বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, যবক্ষার, কমলাগুড়ি ও হরীতকী ঘোলের সহিত পেষণ করিয়া সেবন করিবে । অর্দ্ধজলবিশিষ্ট ঘোলে বিড়ঙ্গ, পিপুল-  
মূল, সজিনাবীজ এবং মরিচের সহিত যবাগু প্রস্তুত করিয়া তাহাতে সর্জি-  
কাক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । এই সমস্ত যোগ ক্রিমিবিনাশের উত্তম ঔষধ । ইহা ব্যতীত পারসীয়াদি চূর্ণ মুল্লাদিকষায়, ক্রিমিমূলের রস, ক্রিমি-  
রস, বিড়ঙ্গলৌহ, ক্রিমিঘাতিনীবটিকা, ত্রিফল্যাদ্যম্বত ও বিড়ঙ্গম্বত প্রভৃতি ঔষধ যথামাত্রায় প্রয়োগ করিবে । আমাদের “ক্রিমিঘাতিনী বটিকা” সেবন করিলে সকল প্রকার ক্রিমিরোগ অতি সুন্দররূপে নিবারিত হয় ।

বাহ্যক্রিমি বিনাশের জন্য ধুতরাপাতা বা পানেররসের সহিত কর্পূর মাড়িয়া প্রলেপ দিবে । নালিতার বীজ কাঁজির সহিত বাটিয়া মস্তকে প্রলেপ দিলেও সমুদায় উকুন মরিয়া যায় । বিড়ঙ্গতৈল ও ধুতুরতৈল বাহ্যক্রিমির উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য,—পুরাতন তণ্ডুলের অন্ন, ক্ষুদ্র মৎস্যের ঝোল, পটোল, মোচা, উচ্ছে, করেলা, বেতের ডগী, মানকচু, ডুমুর প্রভৃতি তরকারী, কাঁজি, ছাগছন্ধ; তিক্ত, কষায় ও কটুরস বিশিষ্ট দ্রব্যসমূহ এবং পাতি বা কাগজিলেবু রস এই পীড়ায় উপকারী । ছইবেলার অন্ন ভোজন না করিয়া হাজিতে সাপ্ত, বালি, এরাফট প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন করা উচিত । বেহেতু ক্রিমিরোগে বাহাতে অজীর্ণ না হয় তদ্বিষয়ে বিশেষ সাবধান হওয়া আবশ্যক ।

পিষ্টকাদি গুরুপাক দ্রব্য, মিষ্টদ্রব্য, শুড়, মাষকলাই, দধি, অধিকমুত, অধিক পরিমাণে তরল দ্রব্য ও মাংস প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, এবং দিবানিত্রা ও মলমূত্রাদির বেগধারণ বিশেষ অনিষ্টজনক ।

## পাণ্ডু ও কামলা ।

অতিরিক্ত ব্যায়াম বা মৈথুন, অথবা অধিক পরিমাণে অন্ন, লবণ, মদ্য, লঙ্কামরিচ ও রাইসর্বপ প্রভৃতি ভীকুবীৰ্য্য দ্রব্য এবং মৃত্তিকা প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন করিলে বাতাদি দোষত্রয় রক্তকে দূষিত করিয়া পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে। এইরোগ প্রকাশিত হইবার পূর্বে ঝক্ কাটাফাটা, মুখদিয়া জল উঠা, শরীরের অবসন্নতা, মৃত্তিকাতক্কে ইচ্ছা, অক্ষিগোলকে শোথ, মলমূত্রের পীতবর্ণতা ও অপরিপাক প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়। পাণ্ডুরোগ পাঁচপ্রকার। যথা,—বাতজ, পিত্তজ, ককজ, সন্নিপাতজ ও মৃত্তিকাতক্জজাত।

বাতজ পাণ্ডুরোগে ঝক্, মূত্র, চক্ ও নখ ক্লক বা অরুণবর্ণ ও ক্লক হয়। এবং শারীরিক কম্প, স্ফূটীবেধবৎ বেদনা; আনাই ও ভ্রম প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিতহইয়া থাকে। পিত্তজ পাণ্ডুরোগে সমস্ত দেহ, বিশেষতঃ মল, মূত্র ও নখ পীতবর্ণ হয় এবং ইহাতে দাহ, তৃষ্ণা, অর ও ভাঙ্গা মল নির্গম প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে। স্নেহজ পাণ্ডুরোগে ঝক্, মূত্র, নরন ও মুখ শুক্লবর্ণ হয় এবং মুখ ও নাসিকা হইতে জলস্রাব, শোথ, তন্দ্রা, আলস্ত, দেহের অন্ত্যস্ত শুষ্কতা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। সন্নিপাতজ পাণ্ডুরোগে উক্ত বাতজাদি পাণ্ডুরোগের লক্ষণসমূহ মিশ্রিত ভাবে লক্ষিত হয়। এই সন্নিপাতজ পাণ্ডুরোগে অর, অকচি, বমির বেগ বা বমি, তৃষ্ণা, ক্লান্তি ও ইজিষ্ক-শক্তির নাশ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে তাহা অসাধ্য হইয়া থাকে। মৃত্তিকাতক্জজাত পাণ্ডুরোগে দুৰ্ভুজমৃত্তিকার গুণবিশেষাবস্থাসারে যে কোন একটি দোষ কুপিত হইয়া তাহাই আরম্ভকরূপে পরিণত হয়। কব্যায়রসবিশিষ্ট মৃত্তিকা তক্কে বায়ু, ক্যায়বিশিষ্ট মৃত্তিকাতক্কে পিত্ত ও মধুরসবিশিষ্ট মৃত্তিকা তক্কে কক কুপিত হইয়া, পূৰ্ব্বোক্ত লক্ষণসমূহ মধ্যো ন্থ লক্ষণ প্রকাশ করে। ভট্টমৃত্তিকা তক্কে করিলে, সেই মৃত্তিকার রৌদ্র্যগুণবশতঃ রসাদি ধাতুসমূহ এবং দুৰ্ভুজ অরও ক্লক হইয়া যায়। আর ঐ দুৰ্ভুজমৃত্তিকার অজীর্ণ অবহাতেই রসবহাদি স্রোতঃসমূহকে পূর্ণ ও বদ্ধ করিয়া ইজিষ্কশক্তি,

দীপ্তি, বীৰ্য ও ওকঃপদার্থের বিনাশপূৰ্ণক সহসা বল, বর্ণ ও অগ্নি বিনষ্ট করিয়া পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে ।

পাণ্ডুরোগীর কোষ্ঠে ক্রিমি জন্মিলে, অন্ধিগোলক, গণ্ডহুল, ক্র, পদ, নাভি ও লিঙ্গে শোথ হয় এবং রক্ত ও কক মিশ্রিত মল নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

পাণ্ডুরোগ দীর্ঘকাল অতিক্রান্তভাবে অবস্থিত থাকিলে অসাধ্য হয় । আরও যে পাণ্ডুরোগী শোথযুক্ত হইয়া সমস্ত বস্তু পীতবর্ণ দেখে, তাহার সেই পাণ্ডুরোগ অসাধ্য । অথবা পাণ্ডুরোগীর মল বন্ধ, অন্ন, হরিৎবর্ণ বা ককযুক্ত হইলে, তাহাও অসাধ্য বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

পাণ্ডুরোগীর সৰ্ব্বাঙ্গ কোন শ্বেতপদার্থদ্বারা যদি আচ্ছন্ন বলিয়া বোধ হয় এবং শারীরিক শ্রানি, বসি, মুচ্ছা ও শিপাসা প্রভৃতি উপদ্রব লক্ষিত হয় ; তাহা হইলে তাহার মৃত্যু ঘটিয়া থাকে । রক্তাক্ত বস্ত্রঃ যাহার শরীর এক-বারে শুক্লবর্ণ হইয়া যায়, তাহার জীবনের আশা অতি কম । অথবা যে পাণ্ডুরোগীর দন্ত, নখ ও নেত্র পাণ্ডুবর্ণ হয় এবং সেই ব্যক্তি দৃষ্ট বস্ত্রসকল যদি পাণ্ডুবর্ণ অস্বভব করে, তবে তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত । পাণ্ডুরোগীর হাত, পা ও মুখ শোথযুক্ত হইয়া মধ্যভাগ ক্ষীণ হইলে, অথবা মধ্যভাগ শোথযুক্ত হইয়া হস্ত পদাদি ক্ষীণ হইলে, তাহাও মৃত্যুলক্ষণ বুঝিতে হইবে । যে পাণ্ডুরোগীর শুষ্কদেশে, লিঙ্গে ও অণ্ডকোষে শোথ এবং মুচ্ছা, সংজ্ঞাহীন, অতিসার ও জ্বর প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহারও মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

পাণ্ডুরোগ উৎপন্ন হওয়ার পর বাহ্যলক্ষণে পিত্তকর দ্রব্য সেবন করিলে পিত্ত অধিকতর কুপিত হইয়া রক্ত ও মাংসকে হ্রাসিত করে, তাহাতেই কামলা-রোগ জন্মিয়া থাকে । যকৃৎরোগ জন্মিলেও ক্রমে এই রোগ উৎপন্ন হইতে দেখা যায় । পাণ্ডুরোগে যে সমস্ত নিদান কথিত হইয়াছে, সেই সকল নিদান হইতে এবং অতিরিক্ত দিবানিত্রা প্রভৃতি কারণেও কামলারোগ উৎপন্ন হইতে পারে । যকৃৎ হইতে পিত্ত বাহির হইয়া সমস্ত পাকস্থলীতে না গিয়া কতক অংশ রক্তের সহিত মিশ্রিত হয়, এইরূপ ভাবে কামলারোগের সঞ্চার হইয়া থাকে ।

এই রোগের প্রথমে কেবল চক্ষুর পীতবর্ণ হয়, পরে থক, লখ, বুখ, মল, মূত্র প্রভৃতি সমস্ত শরীরাবয়বই পীতবর্ণ হইয়া বর্ষাকালের ভেতের ভাব

পীতবর্ণ বিশিষ্ট হয়। কাহারও বা মলমূত্র রক্তবর্ণ হইতেও দেখিতে পাওয়া যায়। আরও এইরোগে মলের শুক্লবর্ণতা ও কঠিনতা, গাত্রে কণ্ডু (চুলকানি), বমনেচ্ছা, ইন্দ্রিয়শক্তির নাশ, দাহ, অপরিপাক, দুর্বলতা, অরুচি ও অবসাদ প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয়। এই রোগের চলিত নাম “জ্বাৰা”।

কামলারোগে অত্যন্ত শোথ, মূৰ্ছা, মুখ ও চক্ষুর্দ্বয়ের রক্তবর্ণতা, মল ও মূত্রের রক্ত পীত বা লোহিতবর্ণতা এবং দাহ, অরুচি, পিপাসা, অনাহার, তজ্জ্বা, মূৰ্ছা, অগ্নিমান্দ্য ও সংজ্ঞানাশ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, সেই রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

কামলারোগ বহুদিন পর্য্যন্ত শরীরে অবস্থিত থাকিয়া পূৰ্ণোক্ত লক্ষণ-সমূহ অধিকতর প্রকাশ করিলে, কুন্তকামলা নামে অভিহিত হয়। এই অবস্থা স্বভাবতঃ কষ্টসাধ্য। বিশেষতঃ ইহাতে অরুচি, বমনবেগ, জ্বর, দোষজ রানি, শ্বাস, কাস ও মলভেদ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, রোগীর জীবনের আশা থাকে না।

পাণ্ডু বা কামলা রোগ উৎপন্ন হওয়ার পর ক্রমশঃ শরীরের বর্ণ হরিৎ, শ্যাব বা পীতবর্ণ হইলে এবং তাহার সহিত বল ও উৎসাহের হ্রাস, তজ্জ্বা, অগ্নিমান্দ্য, মূহূৰ্জর, ত্রীসহবাসে অনিচ্ছা, অঙ্গবেদনা, দাহ, তৃষ্ণা, অরুচি ও ভ্রম প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, তখন তাহা হলীমক নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

চিকিৎসা,—যে সকল কার্য্যদ্বারা যকৃতের ক্রিয়া সম্পূর্ণরূপে সাধিত হয়, তাহার অনুষ্ঠান করাই এই সকল রোগের প্রধান চিকিৎসা। আমাদের “সরলভেদী বটিকা” প্রত্যহ শয়নকালে কোঠামুসারে উপযুক্তমাত্রায় সেবন করিলে, দান্ত পরিষ্কার হইয়া যকৃতের ক্রিয়া সুচারুরূপে সম্পাদিত রহে এবং পাণ্ডু কামলা প্রভৃতি পীড়ারও যথেষ্ট উপকার হইয়া থাকে। পাণ্ডুরোগে হরিদ্রার কাথ ও কদের সহিত সিদ্ধ দ্বত, অথবা আমলকী, হরীতকী, ও বহেড়া এই তিন দ্রব্যের কাথ ও কক সহ সিদ্ধ দ্বত, কিম্বা বাতব্যাদি প্রসঙ্গে কথিত তিস্মুক দ্বত সেবন করান উচিত। কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে, সমস্ত দ্বতের সহিত বিরেচক ঔষধ মিশ্রিত করিয়া সেবন করান আবশ্যিক। বাতজ পাণ্ডুরোগে দ্বত ও চিনির সহিত ত্রিকলার কাথ সেবন করিবে। পিত্তজ পাণ্ডুরোগে ২ তোলা ৫ মাসা

৪ রসি চিনির সহিত ১০ বাসা ৮ রসি পরিমিত শুকটী চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। ককজ পাণ্ডুরোগে হরীতকী গোমূত্রে ভিজাইয়া, পরে গোমূত্রে সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। অথবা গোমূত্রে সহিত শুকটীচূর্ণ ৪ বাসা ও লৌহ ভয় ১ বাসা; কিম্বা গোমূত্র সহ পিপুল চূর্ণ ৪ বাসা ও শুকটীচূর্ণ ৪ বাসা; অথবা গোমূত্রে সহিতই শোধিত শিলাজতু ৩ বাসা; কিম্বা দ্রুত পিষ্ট শুগ্গলু ৮ বাসা সেবন করিবে। লৌহচূর্ণ ৭ দিন গোমূত্রে ভাবনা দিয়া পরে চুড়ের সহিত সেবন করিলেও ককজ পাণ্ডুরোগের বিশেষ উপকার হয়।

শুড়ের সহিত হরীতকী প্রত্যহ তক্ষণ করিলে সকল প্রকার পাণ্ডুরোগই উপশমিত হয়। লৌহচূর্ণ, ককতিল, শুকট, পিপুল, মরিচ ও কুল আঁটির শাঁস প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ এবং সমুদার চূর্ণের সমভাগ স্বর্ণমাকিকচূর্ণ একত্র উত্তম রূপে মিশ্রিত করিয়া মধুর সহিত মোদক প্রস্তুত করিবে। এই বোদক বোলের সহিত সেবন করিলে অতি কঠিন পাণ্ডুরোগও প্রশমিত হয়। পাণ্ডুরোগীর শোথ থাকিলে, মধুর অথিতে ৭ বার উত্তপ্ত করিয়া প্রত্যেক বারেই গোমূত্রে নিরূপিত করিবে: পরে ঐ শোধিত মধু চূর্ণ দ্রুত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া অরের সহিত সেবন করিলে পাণ্ডু ও শোথ নিবারিত হইয়া অগ্নির দীপ্তি হয়।

কামলারোগে গুলঞ্চের পাতা বাঁটিয়া ঘোলের সহিত পান করিবে। গব্যচূড় শুকটের শুঁড়াব সহিত পান করিবে। হরিদ্রাচূর্ণ ১ তোলা ৮ তোলা দধির সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিবে। ত্রিকলা, গুলঞ্চ, দারুহরিদ্রা ও নিমছালের রস, মধুর সহিত প্রত্যহ প্রাতঃকালে সেবন করিবে। লৌহ চূর্ণ, শুকট, পিপুল, মরিচ ও বিড়ঙ্গ চূর্ণ; অথবা হবিদ্রা, আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া চূর্ণ সেবন করিবে। সহস্রপুটত বা পাঁচশত পুটত লৌহ চূর্ণ মধু ও স্বস্তের সহিত সেবন করিবে। ঐরূপ লৌহ চূর্ণ, হরীতকী ও হরিদ্রাচূর্ণ দ্রুত, মধুর সহিত অথবা হরীতকী চূর্ণ, শুকট ও মধুর সহিত সেহন করিবে। লৌহ চূর্ণ, আমলকী, শুকট, পিপুল, মরিচ ও হরিদ্রা চূর্ণ, দ্রুত, মধু এবং চিনির সহিত সেবন করিলেও কামলা রোগের শান্তি হয়।

কুন্ত কামলার ও হলীহক রোগে পাণ্ডু ও কামলা রোগেরই মধুর সহিত চিকিৎসা বিধান করা আবশ্যক। বিশেষতঃ কুন্তকামলার বহেড়াকার্ডের অথিতে মধুর

দ্রব্ধ করিয়া, ক্রমশঃ ৮ বার গোমুত্রে দির্ঘাষিত করিবে; পরে সেই মধুর চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিতে দিবে। আর হলীমক রোগে জ্বরিত লৌহ চূর্ণ, ঋষিরের কাথ ও সুখার চূর্ণের সহিত লেহন করিবে। কটুকী, বেড়েলা, ষষ্টিমধু, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, হরিজা ও দারুহরিজা সমভাগে চূর্ণ করিয়া দ্রুত, মধু ও চিনির সহিত লেহন করিলেও হলীমক রোগ নিবারিত হয়। ফলজিকাদি-কষার, বাসাদিকষার, নবায়সলৌহ, জিকজরাদ্যলৌহ, ধাত্রিলৌহ, অষ্টাদশাঙ্গ-লৌহ, পুনর্নবাদি মধুর, পাণ্ডুপকাননরস, এবং হরিজাদ্যদ্রুত, ব্যোবাদ্য-দ্রুত, পুনর্নবাতৈল অবস্থা বিবেচনা পূর্বক পাণ্ডু, কামলা, কুন্তকামলা ও হলীমক রোগে প্ররোগ করা আবশ্যিক।

চক্ষুর্ধরের পীতবর্ণতা নিবারণ জন্য দ্রোণপুষ্প অর্থাৎ গলঘঘিয়া পাতায় রস চক্ষু মধ্যে দিবে। অথবা হরিজা, গিরিমাটি ও আমলকী চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া চক্ষুতে অঞ্জন দিবে। কাকরোল মূলের রস, বা দ্রুতকুমারীর রস, অথবা পীত বোবাফল জলে ঘঘিয়া তাহার নস্য লইলেও চক্ষুর্ধর পরিহৃত হয়।

পথ্যাপথ্য,—এই সমস্ত রোগে জীর্ণজ্বর ও বহুৎ রোগের স্তায় পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হয়। কোনরূপ উত্তেজক পানাহার কদাচ সেবন করিবে না

## রক্তপিত্ত ।

অগ্নি ও রৌদ্রাঘির আতপসেবন, ব্যায়াম, শোক, পথপর্বাটন, মৈথুন এক্ষণে ময়িচাদি ভীষ্মবীৰ্য্য দ্রব্য, কার, লবণ ও কটুরস যুক্ত দ্রব্য বহুলরূপে ভোজন করিলে পিত্ত হুপিত হইয়া এই রোগ উৎপাদন করে। ত্রীলোকমিলনের রজো-রোগ হইলেও এই পীড়া উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা। এই রোগে দুগ্ধ, মাসিকা, চক্ষুঃ ও কর্ণ এই সমস্ত উর্দ্ধমার্গ এবং শব্দ, বোনি ও শিখ এই সকল অধোমার্গ-দ্বারা রক্তস্রাব হইয়া থাকে। পীড়া অভিমাত্র বর্ধিত হইলে সমস্ত লোমহৃৎ হইয়া বহুস্রাব হইতে পারে।

রক্তপিত্তরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে অবসন্নতা, শীতল ত্রব্যে অভিলাষ, কঠ হইতে ধূম নির্গত হইতেছে বলিয়া অনুভব, বমন এবং নিঃশ্বাসে রক্ত বা লোহ গন্ধের জ্ঞান পক্ষ প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় । রোগ উৎপন্ন হওয়ার পর বাউজাদি দোষের আধিক্যদ্বারা পৃথক পৃথক লক্ষণ প্রকাশ করে । রক্তপিত্তে বায়ুর আধিক্য থাকিলে রক্ত জ্বাব বা অরুণ বর্ণ, ফেনযুক্ত, পাতলা ও লক্ষ হয়, আর এই রক্তপিত্তে শুষ্ক, বোনি বা লিক এই সকল অধোমার্গ-দ্বারা রক্ত নিঃসৃত হয় । পিত্তের আধিক্য থাকিলে রক্ত বটাদিহালের কাথের জ্ঞান বর্ণযুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ, পোম্বের জ্ঞান, চিকণ কৃষ্ণবর্ণ, কুলের জ্ঞান বর্ণ, অথবা সৌবীরাভ্রনের জ্ঞান বর্ণবিপ্লিষ্ট হয় । মেদার আধিক্য থাকিলে রক্ত ঘন, ঈষৎপাণ্ডুবর্ণ, অন্নমিথ ও পিচ্ছিল হয় এবং সুখ, নাসিকা, চক্ষুঃ ও কণ এই সমস্ত উর্দ্ধমার্গদ্বারা রক্তস্রাব হইয়া থাকে । হই দোষের বা তিন দোষের আধিক্য থাকিলে, সেই দোষত্রয়ের বা দোষত্রয়ের মিশ্রিত লক্ষণ প্রকাশ পায় । দ্বিধোবজ রক্তপিত্তমধ্যে বাতস্নেহজন্য রক্তপিত্তে উর্দ্ধ ও অধঃ উভয়মার্গদ্বারা রক্ত নিঃসৃত হয় ।

এই সমস্ত রক্তপিত্তমধ্যে যে রক্তপিত্ত উর্দ্ধমার্গগত অর্থাৎ মুখনাসিকাদি দ্বারা নিঃসৃত হয় ; অথচ তাহা যদি অন্নদিনজাত, অন্নবেগযুক্ত, উপত্রবণ্য এবং হেমন্ত ও শীত কালে প্রকাশিত হয় ; তবে তাহা সুখসাম্য হয় । যে রক্তপিত্ত অধোমার্গগত অর্থাৎ শুষ্ক, বোনি বা লিক পথ দ্বারা নিঃসৃত হয় এবং তাহা হৃইদোষজাত, তাহা বাপ্য । আর যে রক্তপিত্ত উর্দ্ধ ও অধঃ উভয়-মার্গদ্বারা নিঃসৃত হয়, অথবা তিনদোষ জাত তাহা অসাম্য । রোগী বৃদ্ধ, মলাধি, আহারশক্তিহীন বা অন্যান্য ব্যাধিযুক্ত হইলেও রক্তপিত্ত অসাম্য হইয়া থাকে ।

চূর্ণলতা, শ্বাস, কাস, অন্ন, বমি, মত্ততা, পাণ্ডুতা, দাহ, হৃচ্ছা, তৃষ্ণাত্রয়ের অন্নশোক, সর্পিরা অধৈর্য্য, হৃদয়ে বেদনা, তৃষ্ণা, মলভেদ, মত্তকে সজ্ঞপ, গন্ধের পচাশব্দ, আহারে বিবেচ, অজীর্ণ এবং রক্তে পচাহৃদ, রক্তের বর্ণ বাগ্নেয়োজ-জলের ন্যায় বা কর্দম, মেদঃ, পুং, বক্রংগণ্ড, পাণ্ডাজ্বরের জ্ঞান কৃষ্ণবর্ণ কিম্বা ইন্দ্রধনুর মত নানা বর্ণ হওয়া ; রক্তপিত্তরোগের উপসর্গ । এই সমস্ত উপসর্গ যুক্ত রক্তপিত্তে রোগীর বৃদ্ধা ঘটয়া থাকে । যে রক্তপিত্তে রোগীর বৃদ্ধা

রক্তবর্ণ হয়, এবং যে রোগী আগর উল্গারে রক্তবর্ণ দেখিতে পার অথবা সমুদায় পদার্থ রক্তবর্ণ বলিয়া অনুভব করে ; কিম্বা বারম্বার অধিক পরিমাণে রক্ত বমন করে তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত ।

চিকিৎসা,—এইরোগে রোগী বলবান থাকিলে সহসা রক্তস্রাব বন্ধ করা উচিত নহে । কারণ ঐ দূষিত রক্ত দেহে রুদ্ধ হইয়া থাকিলে পাণ্ডুরোগ, হৃদ্রোগ, প্রেহলী, প্লীহা, শ্বস্র ও জ্বর প্রভৃতি নানা প্রকার পীড়া জন্মিবার সম্ভাবনা । কিন্তু বাঁহারা হুর্ল রোগী, অথবা অতিরিক্ত রক্তস্রাব ভক্ত বাঁহাদের বিশেষ অনিষ্টের আশঙ্কা, তাঁহাদের রক্ত রুদ্ধ করাই সংপরামশ । দুর্ল-বাসের রস, দাড়িম ফলের রস, গোবর বা ঘোড়ার বিষ্ঠার রস, চিনিমহ সেবন করিলে রক্তস্রাব আশু নিবারিত হয় । বাকসের পাতার রস, বজ্র ডুম্ব ফলের রস, লাক্ষাভিজা জল ও আয়্যাপানার পাতার রস সেবন করিলে ঐরূপ সদাঃ রক্তস্রাব রুদ্ধ হইয়া থাকে । এক আনা পরিমিত কটুকিরি চূর্ণ ছুণ্ডের সহিত সেবন করিলেও আশ্চর্যরূপে রক্তস্রাব নিবারিত হইতে দেখা যায় । রক্তাতিমান ও রক্তাণ-নিবারক অস্তান্ত ষোগসমূহও এইরোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে । নালিকা হইতে রক্ত-স্রাব হইলে, আমলকী রসে ভাজিয়া কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া মন্তকে প্রলেপ দিবে । চিনি মিশ্রিত দুগ্ধ বা জলেব নস্ত্র অথবা দুর্লবাসের রস, দাড়িম ফলের রস, আমকুশীর রস, পলাশুর রস, গোবরের বা ঘোড়ার বিষ্ঠার রস, আলতা ভিজা জল বা হরীতকী তিজা জলের নস্ত্র লইবে । কর্ণ হইতে রক্তস্রাব হইলেও এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করিবে । মূত্রদারদিয়া রক্তস্রাব হইলে কাশ, শর, কৃষ্ণ ইক্ষু ও উলুখড়ের মূল ২ তোলা, ছাগদুগ্ধ ১৬ তোলা ১/১সের জলের সহিত পাক করিয়া, দুগ্ধ ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া পান করিবে । শতমূলী ও গোক্ষুর মূলের সহিত অথবা শালপানি, চাকুলে, মূলানি ও বাবানির সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া পান করাইবে । বোনি হইতে অতিরিক্ত রক্তস্রাব হইলে এই সকল ঔষধ এবং প্রদর রোগোক্ত অন্যান্য ঔষধও বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিতে হইবে । রক্তচন্দন, বেগুনট, আতাইচ, কুরচির-ছাল ও বাবলার আটা ( গদ ) মিলিত ২ তোলা, ছাগদুগ্ধ ১৬ তোলা, জ্বর ১/১ সের একত্র পাক করিয়া দুগ্ধ ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া পান



করিলে শুষ্ক, যোনি ও লিঙ্গদ্বার দিয়া রক্তস্রাব আশু নিবারিত হয়। কিস্মিস্, রক্তচন্দন, লোধ ও গ্রিয়স্ এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ বাসক পাতার রস ও মধুসহ সেবন করিলে, মুখ, নাসিকা, শুষ্ক, যোনি ও লিঙ্গদ্বার দিয়া নিঃসৃত রক্ত শব্দর নিবারিত হইয়া থাকে। গ্রিথিত (ডেলা ডেলা) রক্ত স্রাব হইলে পায়রার বিষ্ঠা অতি অল্প মাত্রায় মধু সহ মাড়িয়া সেবন করাইবে। ইহা ব্যতীত ধান্যকাদি হিম, হ্রীবেরাদি কাথ, অটরুযকাদি কাথ, এলাদি গুড়িকা, কুশাণ্ডখণ্ড, বাসাকুশাণ্ড খণ্ড, কাদ্য লৌহ, রক্তপিত্তাস্তক লৌহ, বাসাস্বত, সপ্তগ্রহ স্রুত ও হ্রীবেরাদ্য তৈল বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যক।

রক্তপিত্তের সহিত জ্বর থাকিলে রক্তবর্ণ তেউড়া ও শ্রাববর্ণ তেউড়ী এবং আমলকী, হরীতকী, বহেড়া ও পিপ্পল চূর্ণ প্রত্যেক সমভাগ, সর্কসসষ্টির দ্বিগুণ চিনি ও মধু দিয়া মোদক প্রস্তুত করিতে হইবে; এই মোদক সেবনে রক্তপিত্ত ও জ্বর উভয় রোগেরই শান্তি হয়। তত্ত্বিন্ন রক্তপিত্তনাশক ও জ্বর-নাশক, এই উভয় ঔষধ মিলিত ভাবে এই অবস্থায় প্রয়োগ করিবে। শ্বাস, কাস, স্বরভঙ্গ প্রভৃতি অন্যান্য উপদ্রব উপস্থিত হইলে রাজবন্দরোগের ন্যায় চিকিৎসা করিতে হইবে। বাসকপাতার রসের সহিত তালীশপত্র চূর্ণ ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে শ্বাস, কাস এবং স্বরভঙ্গের উপকার হইতে দেখা যায়।

পথ্যাপথ্য,—উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে রোগীর বল, মাংস ও অগ্নিবল ক্রীণ না হইলে, প্রথমে উপবাস দেওয়া উচিত। কিন্তু বলাদি ক্রীণ হইলে তৃপ্তিকর আহারাদি দেওয়া আবশ্যক। স্রুত, মধু ও শৈ চূর্ণ দ্বারা খাদ্য প্রস্তুত করিয়া ভোজন করিতে দিবে। অথবা পিণ্ডথর্জুর, কিস্মিস্, যষ্টিমধু ও কল্মা; ইহাদের কাথ শীতল করিয়া, চিনির সহিত পান করিতে দিবে। অথোপ রক্তপিত্তে রোগীকে তৃপ্তিকর পেরাদি পান করিতে দিবে। শালপানি, চাকুধে, বৃহত্তী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর; এই স্বরপকমুলের কাথ সহ পেরা প্রস্তুত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্তের বিশেষ উপকার হয়।

অতিরিক্ত রক্তস্রাব বন্দ হইলে এবং অন্নাদি পরিপাকের উপযুক্ত অগ্নিবল থাকিলে দিবসে পুরাতন দাউদখানি চাউলের জল; মুগ, মসুর ও ছোলার দাইলের বুস; বড়চিলকী বা বাইন মংসের ঝোল; খটোল, ডুরুর, মোজ,

পক্ককুম্ভাণ্ড, মানকচূ, ধোড় ও উচ্ছে প্রভৃতি তরকারী ; ব্রাকী শাক এবং ছাগ, হরিণ, শশ, ঘুঘু, পায়রা, বটের ও বক প্রভৃতির মাংসরস ; ছাগছত্, ধর্জর, দাড়িম, পানিকল, কিসমিস, আমলকী, কাচ ভালশাঁস, মিছরী, নারিকেল, তিলতৈল ও দ্রুতগন্ধ ব্যঞ্জনাদি এইরোগে আহার করিতে দিবে । রাজিকালে গোধূম বা ববের দ্রুতী অথবা লুচি ও গুর্খোক্ত তরকারি প্রভৃতি । স্নজি, ছোলার বেসন, দ্রুত ও অন্নমিষ্টসংযোগ প্রস্তুত যে কোন খাদ্য খাইতে দিবে । উষ্ণজল শীতল করিয়া সেই জল পান করা আবশ্যক ।

শুষ্কপাক, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ও ক্লক্ৰ জব্যসমূহ, দধি, মৎস্য, অধিক সারক দ্রব্য সর্বপতৈল, লঙ্কার তাল, অধিক লবণ, শিম, আলু, শাক, অন্নদ্রব্য, কলায়ের দাইল ও পান প্রভৃতি জব্য ভোজন ; মলমূত্রাদির বেগধারণ, দন্তকাষ্ঠধারা দন্তমার্জন, ব্যায়াম, পথপর্য্যটন, ধূমপান, ধূলি ও আতপসেবন, হিমলাগান, ব্রাজিকাগরণ, স্নান, সজীত বা উচ্চশব্দ উচ্চারণ, মৈথুন ও অশ্বাদি যানে লবণ প্রভৃতি এই রোগে বিশেষ অনিষ্টকারক । গ্নান না করিয়া বিশেষ কষ্ট বোধ হইলে, গরমজল শীতল করিয়া কোন কোন দিন স্নান করা উচিত ।

## রাজযক্ষ্মা ও ক্ষতক্ষীণ ।

মল মূত্রাদির বেগধারণ, অতি মৈথুন, অতিরিক্ত উপবাস প্রভৃতি ধাতুক্ষয়-কারক কার্য্যসমূহ, বলবান ব্যক্তির সহিত মলমূত্র এবং কোন দিন অন্ন কোন দিন অধিক বা অনির্দিষ্ট সময়ে ভোজন প্রভৃতি কারণে যক্ষ্মারোগ উৎপন্ন হয় । রক্তপিণ্ড পীড়া বহুদিন পর্য্যন্ত অচিকিৎসাতাবে অবস্থান করিতে পাইলেও ক্রমে রাজযক্ষ্মারোগ পরিণত হইতে দেখা যায় । বায়ু, পিত্ত ও ক্লক্ৰ এই তিন দোষ যখন কুণিত হইয়া, রসবাহী শিরাসমুদয়কে ক্লক্ৰ করে, তখন তাহা হইতে ক্রমশঃ রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, যক্ষ্মা ও শুক্রধাতু ক্ষীণ হইতে থাকে । কারণ রসই সকল ধাতুর পুষ্টিকর্তা, সেই রসের গতি ক্লক্ৰ হওয়ার অন্ত কোন ধাতুর গোষণ হইতে পারে না । অথবা অতিরিক্ত

মৈথুনকৃত্ত শুক্রকর হইলে, সেই শুক্রের ক্ষীণতাপূরণ করিতে অত্যন্ত ঋতু ও ক্রমশঃ কর প্রাপ্ত হয় । ইহারই নাম কয়রোগ বা রাজযক্ষ্মা ।

এইরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে শ্বাস, অঙ্গবেদনা, ককনিষ্ঠীবন, তানুশোথ, বমি, অগ্নিমান্দ্য, মত্ততা, পীনস, কাস, নিদ্রাধিক্য, নেত্রদ্বয়ের শুষ্কতা, মাংস-ভক্ষণে ও মৈথুনে অভিলାষ প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় । আরও এই সময়ে রোগী স্বপ্ন দেখে, যেন তাহাকে পক্ষী, পতঙ্গ ও স্বাপদেরা আক্রমণ করিতেছে ; কেশ, ভয় ও অস্থিস্থূপের উপর সে যেন দণ্ডায়মান রহিয়াছে এবং জলাশয় শুষ্ক হইয়া গিয়াছে, পর্বত ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে, জ্যোতিষ গ্রহণ খসিয়া পড়িতেছে ।

রোগ প্রকাশিত হওয়ার পর প্রতিশ্যায়, কাস, স্বরভেদ, অরুচি, পার্শ্ব-দ্বয়ের সঙ্কোচ ও বেদনা, শিরোবেদনা, অর, হৃদদেশে অতিমাত্র সন্তাপ, অঙ্গ-মর্দ, রক্তবমন ও মলভেদ ; এই কয়েকটি লক্ষণ লক্ষিত হয় । ইহার মধ্যে স্বরভঙ্গ, হৃদ ও পার্শ্বদ্বয়ের সঙ্কোচ বা বেদনা বাতাসিকোর ; অর, সন্তাপ, অতিশায় ও রক্তনিষ্ঠীবন পিত্তাধিকোর এবং শিরোবেদনা, অরুচি, কাস, প্রতিশ্যায় ও অঙ্গমর্দ প্লেগ্মাধিকোর লক্ষণ । যাহারা যে দোষের আধিক্য হয়, ঐ সমস্ত লক্ষণ মধ্যে সেই দোষজ লক্ষণ তাহার অধিকতর প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

রাজযক্ষ্মরোগ স্বভাবতঃই দুঃসাধ্য ; রোগীর বল মাংস ক্ষীণ না হইলে, উক্ত একাদশ রূপ প্রকাশিত হওয়ার পরেও আরোগ্যের আশা করা যাইতে পারে । কিন্তু যদি বল মাংস ক্ষীণ হইয়া যায়, অথচ ঐ একাদশ রূপ প্রকাশিত না হইয়া, কাস, অতিরার পার্শ্ববেদনা, স্বরভঙ্গ, অরুচি ও অর এই ছয়টি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়, অথবা শ্বাস, কাস ও রক্তনিষ্ঠীবন এই তিনটি মাত্র লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলেও এইরোগ অসাধ্য লইয়া থাকে ।

যক্ষ্মরোগী প্রচুরপরিমাণে আহার করিয়াও যদি ক্ষীণ হইতে থাকে, অথবা অতিশায়-উপদ্রব যুক্ত হয়, কিম্বা যদি অণুকোষে ও উদরে শোথ যুক্ত হয় ; তাহা হইলে তাহাও অসাধ্য বুঝিতে হইবে । চন্দ্রবর্ষের অতিমাত্র শুক্রবর্ণতা, অগ্নে বিবেষ, উর্দ্ধশ্বাস, ও অজি-যাতনার সহিত বহু শুক্রকরণ ইহার মধ্যে যে কোন একটি উপদ্রব যক্ষ্মরোগে উপস্থিত হইলে, তাহা মৃত্যুলক্ষণ ।

ওষধিগত বহন, বন্যবানের সহিত মনুষ্য, উচ্চস্থান হইতে পতন ; গর্ভ, অথবা প্রভৃতি ভয়ঙ্কর দৌড়িয়া গমনকালে ভাঙ্গাধিকতম বল পূর্বক আটকান ; প্রত্যয়ানি পদার্থ লবলে দূরে নিক্ষেপ, ক্রতবেগে বহুদূর গমন, অতি উচ্চ-স্থানে অধ্যয়ন, অধিকসংস্রব ও লক্ষন, প্রভৃতি কঠোর কার্য্যদ্বারা এবং অতি-রিক্তস্রোতস্রাবদ্বারা বন্ধঃস্থল কত হইতে পারে। বাহারা সর্বদা অতিশয় রক্তব্যা এবং অল্পপরিমিত আহার করেন, ঐসমস্ত কার্য্যদ্বারা তাঁহাদেরই বন্ধঃস্থল কত হইবার অধিক সম্ভবনা। এইরূপে বন্ধঃস্থল কত হইলে, ভাহাকে উরঃকত রোগ কহে। এইরোগে বন্ধঃস্থল যেন বিদীর্ণ বা ভঙ্গ হইয়াছে বলিয়া বোধহয় এবং পার্শ্বদ্বারে বেদনা, অঙ্গশোথ ও কণ্ঠ হইতে থাকে। ক্রমে বন, বীৰ্য্য, বর্ণ, কচি ও অগ্নির হীনতা, জ্বর, ব্যথা, মনোমানিষ্ট, মলভেদ, কাসের সহিত পচা দুগ্ধক, শ্রাব বা পীতবর্ণ, প্রস্থি ও রক্তমিশ্রিত কক সর্বদা স্রবাস্রাব্যে নিঃসৃত হয়। অতিরিক্ত কফ ও রক্তবমন ক্রম ক্রমশঃ গুরু ও গুরু পদার্থ ক্রীণ হইয়া গেলে, রক্তস্রাব এবং পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও কটীতে বেদনা হইয়া থাকে। উরঃকত রোগ ও রাজবন্ধ্যার অন্তর্ভূত। বতদিন ইহার লক্ষ্যদায় লক্ষ্য প্রকাশিত না হয়, অথচ রোগীর বল ও বর্ণ লব্ধ বর্তমান থাকে এবং রোগ অধিক দিনজাত না হয়, ততদিনই এইরোগ সাধ্য থাকে। একবৎসর অত্যন্ত হইলেই রোগ ব্যাপ্য হয়। আর সমস্তরূপ প্রকাশ পাইলেই এইরোগ অসাধ্য হইয়া থাকে।

এই উরঃকত রোগ হইতে এবং অতিরিক্ত বৈধূন, শোক, ব্যাঘাত ও পক্ষণধীর্ঘ প্রভৃতি কারণে গুরু, গুরু ও বলবর্ণাদি ক্রীণ হইয়া গেলে ভাহাকে ক্রীণ রোগ কহে। রাজবন্ধ্যার সহিত তাহার চিকিৎসায় কোন বিভিন্নতা না থাকায়, একত্র সমিবেশিত করা হইল।

চিকিৎসা,—রাজবন্ধ্যা নিত্যান্ত হৃৎকিৎস্য রোগ। বল ও বল এইরোগে সর্বদা রক্ষা করা আবশ্যক। একত্র বিবেচনায় এ রোগে না করানই উচিত। ক্রমে একবারে বল বদ্ধ হইলে মুহুরিরেচন দেওয়া বাইতে পারে। ছাগমাসল, ছাগল, ছাগল পান, চিলির সহিত ছাগল পান, ছাগ বা হরিণ ক্রোড়ে ব্যায়স এবং গুড়াপাচক ছাগ বা হরিণ দ্বারা বঙ্গরোগীর পক্ষে বিশেষ উপকারক। রোগী ক্রীণ হইলে, গিনি ও মধুর সহিত মাখন বাইতে দিবে। সন্তকে, পার্শ্ব

যা দ্বারা বেদনা থাকিলে, শুষ্ক, ষষ্টিমধু, কুড়, তগরপাতিকা ও বেতচন্দন একত্র বাঁটিয়া ঘৃতমিশ্রিত করিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিবে, তাহাতে বেদনার বিশেষ শান্তি হয়। অথবা বেড়োলা, রান্না, তিল, ষষ্টিমধু, নীল-জুঁদি ও ঘৃত ; এইসকল দ্রব্য ; কিম্বা গুগ্গলু, দেবদারু, বেতচন্দন, নাগ-কেশর ও ক্ষুত, এই সমস্ত দ্রব্য ; অথবা ক্ষীরকাকোলী, বেড়োলা, ভূমিকুয়াণ্ড, এলবালাকা ও পুনর্নবা ; এই পাঁচটি দ্রব্য ; কিম্বা শতমূলী, ক্ষীরকাকোলী, নরুতুণ, ষষ্টিমধু ও ঘৃত, এই সকল দ্রব্য একত্র বাঁটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিতে হইবে। তাহা চইলে মস্তক, পাশ্ব ও বক্ষ দেশের বেদনা নিবারিত হয়। রক্তবমন নিবারণজন্য আলতার জল ২ তোলা, অর্দ্ধতোলা মধুর সহিত কিম্বা আরাপানার বা কুশিমাঝ রস ২ তোলা পান করাইবে। রক্তপিত্তে যে সকল যোগ বা ঔষধ রক্তবমন নিবারণের জন্য কথিত হইয়াছে, তন্মধ্যে যে সকল ক্রিয়া জরাদির অবিরোধী তাহাও প্রয়োগ করা যায়। পাশ্বশূল, জ্বর, শ্বাস ও পীনসাদি উপদ্রব নিবারণ জন্য ধনে, পিপ্পল, গুট, শালপানি, চাকুলে, কণ্টকারী, বৃহতী, গোক্ষুর, বেলচাল, শোনাছাল, গাম্ভারী, পাকুলছাল, ও গণিয়ারি ছাল ; এই সমুদায় দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করাইবে। জ্বর, কাস, খরভঙ্গ ও রক্তপিত্ত প্রভৃতি রোগের ঔষধসমূহ লক্ষণানুসারে বিবেচনা পূর্বক এইরোগে মিলিত ভাবে প্রয়োগ করা যাইতে পারে। তক্তিন্ন লবঙ্গাদি চূর্ণ, সিতোপলাদিলেহ, বৃহদাসাবলেহ, চাবনপ্রাণ, ত্র্যাক্ষারিষ্ট, বৃহৎ চন্দ্রামৃতরস, ক্ষয়কেশরী, মৃগাক্ষরস, মহামৃগাক্ষ রস, রাজমৃগাক্ষ রস, কাঞ্চ-নাভ রস, বৃহৎ কাঞ্চানাত্র রস, রসেন্দ্র ও বৃহৎ রসেন্দ্র গুড়িকা, হেমগর্ভপাটলীরস, রক্তগর্ভপাটলীরস, সর্দীক্ষমুদর রস, অজাপঞ্চক ঘৃত, বলাগর্ভ ঘৃত, জীবন্তাদ্যা ঘৃত ও মগা চন্দনাদি তৈল ; যন্ত্ররোগের প্রশস্ত ঔষধ। আমাদের “বাসকারিষ্ট” সেবনে এই রোগের কাস, শ্বাস ও বক্ষবেদনা প্রভৃতি উপদ্রবসমূহ আশু প্রশমিত হয়। বক্তবমন থাকিতে মৃগনাভি সংযুক্ত কোন ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে। অরসদে ঘৃত ও তৈল প্রয়োগ করিবে না।

উরঃকত রোগেও ঐ সমস্ত ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে। কীণ রোগে যে দাতুর কীণতা অসুভব হইলে ; সেই দাতুর পুষ্টিকারক পান

ভোজন এবং ঔষধ ব্যবহার করিতে হইবে। অমৃতপ্রাশ ও বদন্তীদি দ্রুত প্রভৃতি পুষ্টিকারক ঔষধ কীণরোগে প্রয়োগ করিতে হয়।

পথ্যাপথ্য,—রোগীর অগ্নিবল কীণ না হইলে দিবসে পুরাতন স্কন্ধ চাউলের অন্ন; যুগের দাইল; ছাগ, হরিণ, পাররা ও মাংসতোজী যে কোন জীবের মাংস; পটোল, বেগুন, ডুমুর, মোচা, শক্তিনার ডাঁটা ও পুরাতন কুমড়া প্রভৃতি তরকারী আহার করিতে দিবে। তরকারী প্রভৃতি দ্রুত ও সৈদ্ধবলবৎ পাক করা আবশ্যক। রাত্রিকালে যব বা গোমের রুটী, মোহনভোগ, ঐ সমস্ত তরকারী, ছাগদুগ্ধ অথবা অন্ন পরিমাণে পোহুদুগ্ধ আহার করিতে দিবে। শ্লেষ্মার প্রকোপ অধিক থাকিলে, দিবসে অন্ন না দিয়া রুটী আহার করিতে দেওয়া আবশ্যক। অগ্নিবল কীণ হইলে, দিবসে অন্ন বা রুটী এবং রাত্রিকালে অন্ন-দুগ্ধমিশ্রিত সাণ্ড, এরাকট ও বালি প্রভৃতি আহার করিতে দিবে। তাহাও সম্যক জীর্ণ না হইলে দুই বেলাতেই ঐ রূপ সাণ্ড প্রভৃতি লবুপথ্য করিতে হইবে। এই অবস্থায়, যব ২ তোলা, কুলঞ্চ ১ কলাই ২ তোলা, ছাগমাংস ৮ তোলা, জল ৯৬ তোলা একত্র পাক করিয়া ২৪ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে; পরে ২ তোলা উক্ত দ্রুত ঐ কাথ সীতলাইরা, তাহার সহিত কিঞ্চিৎ হিং, পিপুল চূর্ণ ও শুঁট চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া কিছুক্ষণ পাক করিতে হইবে। পাকশেষে অন্ন নাড়িম রস, তাহাতে দিয়া পান করাইবে। এই যুগ বন্ধরোগের বিশেষ হিতজনক এবং পুষ্টিকারক। গরম জল শীতল করিয়া পান করিতে দিবে। এই রোগে সর্বদা শরীর আবৃত করিয়া রাখা আবশ্যক।

হিমলাগান, আতপসেবন, রাত্রিজাগরণ, সঙ্গীত, উঠেঃস্বরে শব্দোচ্চারণ, অর্থাধিষানে ভ্রমণ, মৈথুন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, ব্যায়াম, পথপর্বাটন, ভ্রমজনক-কাথাসম্পাদন, ধূমপান, স্নান; এবং মংসা, দধি, লঙ্কাবাল, অধিক লবণ, শিষ, কাকরোল, মূল, আলু, মাষকলাই, শাক, অধিক হিং, পলাণ্ডু ও রসুন প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এইরোগে অনিষ্টকারক। শুক্রকর হইতে এই গীড়ার বিশেষ সাবধান থাকা আবশ্যক। যে সকল কারণে মনোমধ্যে কামতাব উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা, সর্বদা তাহা হইতেও বিরত থাকিতে হইবে।

## কাসরোগ ।

মুখ বা নাসাগণ্ঠে ঘূষ বা ধূলি প্রবেশ, বায়ুদ্বারা অপক রসের উৎপত্তি, অভিজ্ঞতভোজনাদি কারণে শ্বাসনালীমধ্যে ভুক্তদ্রব্যের প্রবেশ ; মল, মূত্র ও হাঁচির বেগধারণ প্রভৃতি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া, পিত্ত ও স্নেহাকে কুপিত করে ; তাহা হইতে কাস রোগের উৎপত্তি হয় । কাস্যাপাত্রে আঘাত করিলে ঘেক্ষণ শব্দ হয়, মুখ হইতে সেটরূপ শব্দ নির্গম্যই কাসরোগের সাধারণ লক্ষণ । কাসরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে মুখ ও কণ্ঠনালী বদামির শোঁরাঘারা ব্যাপ্ত বলিয়া বোধ হয়, এবং গলমধ্যে কণ্ডু ও ভুক্তদ্রব্য গলাধঃকরণসময়ে কণ্ঠমধ্যে ব্যথা অস্বভূত হইয়া থাকে । এই রোগ পাঁচ প্রকার । যথা বাতজ, পিত্তজ, স্নেহজ, উরঃকতজ এবং ক্ষয়জাত । জরা হইতেও এক প্রকার কাস জন্মে, কিন্তু তাহা প্রকুপিত দোষের আধিক্যানুসারে কোন একটি দোষজ কাসেরই অন্তর্ভূত হইয়া পড়ে ।

বাতজ কাসে হৃদয়, ললাট পার্শ্বদ্বয়, উদর ও মস্তকে শূলবৎ বেদনা, মুখের শুষ্কতা, বলক্ষয়, সর্কদা কাসবেগ, শরভঙ্গ ও স্নেহাদিশূন্য শুষ্ক কাস ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । পিত্তজ কাসে হৃদয়ে দাহ, জ্বর, মুখশোথ, মুখের তিক্ততা, পিপাসা, পীতবর্ণ ও কটুসাদযুক্ত বমন, দেহের পাণ্ডুবর্ণতা এবং কাসকালে কণ্ঠদাহ ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । কক্ষ কাসে রোগীর মুখ স্নেহগিশ্ত, দেহ অবসন্ন, শিরোবেদনা, সর্ক শরীরে ককপূর্ণতা, আহারে অনিচ্ছা, ঘেহে ভারবোধ, কণ্ডু, নিরন্তর কাশবেগ এবং কাসের সহিত অভিশয় ঘন ককনির্গম ; এই সকল লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ।

উরঃকত রোগে যে সমস্ত কারণ কথিত হইয়াছে, কতজ কাস সেই সকল কারণ হইতেই উৎপন্ন হয় । এই কাসে প্রথমে স্নেহহীন শুষ্ককাস, পরে সেই কাসবেগজন্য ক্ষতস্থান বিদীর্ণ হইয়া রক্তনির্মীলন, কণ্ঠদেশে অভ্যন্ত বেদনা ; বক্ষঃস্থলে ক্রমশঃ ন্যায় ব্যথা, তীক্ষ্ণ স্ফটীবেদনং বাতনা ও অস্বভূত ক্রোধ ; পার্শ্বদ্বয়েও তত্ত্বৎ শূল বেদনা, সন্ধিস্থানসমূহে বেদনা, জ্বর, শ্বাস,

ভুক্ষা, স্বরভঙ্গ এবং কাসিবার সময়ে পায়রার শব্দের জায় কর্তব্যের প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

অপথ্যভোজন, বিষম অর্থাৎ কোন দিন অল্প, কোন দিন অধিক অথবা অনির্দিষ্ট সময়ে ভোজন, অতি মৈথুন, মলমূত্রাদির বেগধারণ এবং আহার্য-ভাবে আপনাকে থিকাব দেওয়া বা তজ্জনা শোকাভিভূত হওয়া প্রভৃতি কারণে পাচকারি দূষিত হইলে, বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া ক্রমশঃ কাস উৎপাদন করে । এইকালে অঙ্গবেদনা, জ্বর, দাহ, মুচ্ছা, ক্রমশঃ দেহের শুষ্কতা, হ্রাসগতা, বলক্ষীণ, মাংসক্ষীণ এবং কাসের সহিত পুষ্কর-নিজীবন প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

এই সমস্ত কারণ বাতীত প্রতিগ্রায় অর্থাৎ “সন্ধি” হইতেও অনেক সময়ে কাসরোগ উৎপন্ন হইতে দেখা যায় । নাসারোগাধিকারে প্রতি-ক্রায়ের লক্ষণ ও চিকিৎসানিয়ম লিখিত হইবে । তথাপি এখানে বলা আবশ্যক হইতেছে যে সামান্ত সন্ধিকাসকেও উপেক্ষা না করিয়া তাহার চিকিৎসাবিষয়ে যত্ন করা নিতান্ত প্রয়োজন ।

কতজ ও ক্ষণকাল কাস স্বভাবতঃই আসায়া, তবে রোগী বলমাংস ক্ষীণ, না হইলে এবং পীড়া অল্পদিনজাত হইলে আনোয়োর আশা করা যায় । জরাজন্ত যে কাস উৎপন্ন হয়, তাহাও সাধ্য নহে ; কিন্তু ঔষধাদি ব্যবহারে ব্যর্থ হইয়া থাকে । অতীত কোন কাসই স্থবাস্য নহে, অতীত রোগ উৎপন্ন হইবামাত্র চিকিৎসাবিষয়ে মনোযোগী হওয়া নিতান্ত আবশ্যক ।

.. চিকিৎসা,—বাওজকালে বেলচান, শোণাছাল, গাভারীছাল, পাকল-ছাল ও গণিরারীছাল ; এই কয়েকটি দ্রব্যের কাথে পিপুল চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করা হইবে । শটি, কাকড়াশুকী, পিপুল, বামুনহাটী, কুলা, তুরালতাও পুরাতন শুড় এইকয়েকটি দ্রব্য ; অথবা শুটু, হুশালভা, কাকড়াশুকী, জাকল, শটি ও চিনি এইকয়েকটি দ্রব্য ; কিম্বা বামুনহাটী, জাকল, শটি, কাকড়াশুকী, পিপুল, শুটু ও পুরাতন শুড় এই কয়েকটি দ্রব্য ; এই তিন প্রকার যোগের যের কোন একটি যোজ্য তিলতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে কতজ কাস প্রশমিত হয় । পিত্তরকাসে বৃহতী, কটকারী, কিস্মিন্দ, বাসক, কর্কর, ঝালা, শুটু ও পিপুল এই সকল দ্রব্যের কাথ চিনি ও মধুর সহিত সেবা



করাইবে । বৃহতী, বালা, কণ্টকারী, বাসক ও দ্রাক্ষা ; ইহাদের কাথের সহিত  
মধু চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলেও পিত্তজ কাসের উপশম হয় ।  
পদ্মবীজচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলেও পিত্তজ কাসের উপশম হইয়া  
থাকে । কফজ কাসে পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল ও শুটু, ইহাদের  
কাথের সহিত হৃৎ পাক করিয়া সেবন করিবে ; তাহা দ্বারা কাস, শ্বাস ও  
জরের উপশম হয় এবং বন, বর্ণ ও অগ্নি বর্ধিত হইয়া থাকে । কুড়, কটুকল,  
বায়ুনহাটী, শুটু ও পিপুল এই সকল দ্রব্যের কাথ পান করিলে কফজ কাস,  
শ্বাস ও হ্রস্বোগ প্রশমিত হয় । মধুর সহিত আদার রস পান করিলেও ক্রমশ  
কাস, শ্বাস এবং সর্দি কাসির উপশম হয় । দশমূলের কাথে পিপুলচূর্ণ  
প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলেও কফজ কাস, শ্বাস, জর ও পার্শ্ববেদনার শান্তি  
হইয়া থাকে । ক্তজ কাসে, ইক্ষু, ইক্ষুবালিকা, পরাকটি, মৃগাল, নীল-  
সুন্দী, শেতচন্দন, যষ্টিমধু, পিপুল, দ্রাক্ষা, লাক্ষা, কাকড়াশূদ্রী ও শতমূলী,  
এই সকল দ্রব্য সমভাগ, বংশলোচন যে কোন একটি দ্রব্যের দ্বিগুণ এবং  
চিনি সর্বসমষ্টির চতুর্গুণ, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া দ্ব্যত ও  
মধুসহ মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে । ক্রমজ কাসে অর্জুনবৃক্ষের ছাল-চূর্ণ  
বাসকের রসদ্বারা ৭বার ভাবনা দিয়া, মধু দ্ব্যত ও মিছরীর সহিত লেহন করিবে ।  
ইহা দ্বারা ক্রমজ কাস এবং রক্তনিষ্ক্রিয় নিবারিত হয় ।

পিপুলচূর্ণের সহিত কণ্টকারীর কাথ অথবা কণ্টকারীচূর্ণ ও পিপুলচূর্ণ  
সমভাগে মধুর সহিত লেহন করিলে সর্দি প্রশমিত হয় । কাসরোগই প্রশমিত হয় ।  
বহেড়ার দ্ব্যত মাখাইয়া গোবরের মধ্যে পুরিয়া পুটপাকে দগ্ধ করিতে  
হইবে ; সেই পুটদগ্ধ বহেড়া মুখে ধারণ করিলে, কাসরোগের শান্তি হয় ।  
বাসকপত্র পুটদগ্ধ করিয়া অর্থাৎ কতকগুলি বাসকপত্র একখানি কদলী-  
পত্রে জড়াইয়া তাহার উপরে কিকিৎ মাটির লেপ দিয়া অগ্নিতে দগ্ধ করিতে  
হইবে, পরে সেই বাসকপত্রের রস, পিপুলচূর্ণ ও মধুর সহিত পান  
করিবে । অথবা বাসকছালের কাথ পিপুলচূর্ণ ও মধুর সহিত পান  
করিবে । এই উত্তর যোগই কাসনিবারক । যষ্টিমধুর কাথ সেবনে সাক্ষাৎ  
কাসের বিশেষ উপকার হয় । কটুকলাদি পাচন, মারচাত্য চূর্ণ, সমশর্কর  
চূর্ণ, বাসাবলেহ, তালীশাদ্য মোদক, চন্দ্রামৃত রস, কাসকুঠার রস, বৃহৎ রসেজ

গুড়িকা, শূঁদারাজ, বৃহৎ শূঁদারাজ, সার্কডোষ রস, কাসলক্ষ্মীবিলাগ, মনশর্কর দৌহ, বসন্তভিলক রস, বৃহৎ কণ্টকারী দ্রুত, দশমূলদ্ব্য দ্রুত, দশমূলদ্রুতপলক দ্রুত, চন্দনাদ্য তৈল ও বৃহৎ চন্দনাদ্য তৈল কাসরোগের প্রশস্ত ঔষধ । অবস্থা-স্থল'রে এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করিলে অতি সুন্দর ফল লাভ করা যায় । আমাদের “বাসকারিষ্ট” সেবনে দুরারোগ্য কাসও অল্পদিনে নিবারিত হইয়া থাকে ।

পথ্যাপথ্য,—রক্তপিত্ত ও রাজবন্দারোগে যে সকল পথ্যাপথ্য কথিত হইয়াছে, কাস রোগেও সেই সকল পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা আবশ্যক । তবে এইরোগের প্রথম ব্যবহার কৈ, মাগুর প্রভৃতি ক্ষুদ্র মৎস্যের ষোল, মিছরী, আলা ও কাকরাটীশাক ভোজন করিতে পারাযায় ।

## হিকা ও শ্বাসরোগ ।

যে সকল দ্রব্য ভোজনকরিলে উপযুক্তসময়ে পরিশাক না পাইয়া উদরে তরু হইয়া থাকে, অথবা যে সকল দ্রব্য ভোজনে বক্ষঃস্থল ও কণ্ঠনালীতে জালা উপস্থিত হয়, সেই সকল দ্রব্য ভোজন এবং গুরুপাক, কক, ককজনক ও শীতল দ্রব্য ভোজন, শীতলস্থানে বাস নাসিকা-দি-পথে ধূম ও ধূলি প্রবেশ, আতপ ও প্রবলবায়ু সেবন, বক্ষঃস্থলে আঘাত লাগিতে পারে এরূপ ব্যায়াম, অধিক ভারবহন, পথপর্ধ্যটন, মলমূত্রাধিক বেগধারণ, অনশন এবং কককারক কার্যাদি দ্বারা হিকা ও শ্বাসরোগ উৎপন্ন হয় ।

হিকারোগের সাধারণ লক্ষণ, শ্রোণ ও উদান বায়ু কুপিত হইয়া বারবার উর্দ্ধদিকে উপস্থিত হয় এবং তরুত হিক্ হিক্ শব্দের সহিত বায়ু নির্গত হইতে থাকে । এই রোগ প্রকাশিত হইবার পূর্বে কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থলে ভারবোধ, মুখে কষারসের আশ্রয় এবং কুন্ধিতে গুড় গুড় শব্দ প্রকৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় । হিকারোগ পাঁচ প্রকার, অরুজ, বমল, ক্রুহ, গভীর ও মহাহিকা । অপরি-মিত পান ভোজনাদি দ্বারা সহসা বায়ু কুপিত ও উর্দ্ধগত হইয়া যে হিকা উৎপাদন করে, তাহার নাম অরুজহিকা । যে হিকা মন্দক ও গ্রীবাশ্রয়

কাঁপাইয়া বিলম্বে বিলম্বে বোড়া বোড়া প্রবর্তিত হয়, তাহার নাম বমলহিকা । কঠ ও বকঃস্থলের সন্ধিস্থান হইতে যে হিকা উৎপন্ন হইয়া মন্দবেগে বিলম্বে বিলম্বে উল্লসিত হয়, তাহার নাম কুজ্জহিকা । যে হিকা নাভিস্থল হইতে উৎপন্ন হইয়া গভীরস্থরে প্রবর্তিত হয়, এবং তৃক্ষা অর প্রভৃতি নানা প্রকার উপদ্রব উপস্থিত করে, তাহাকে গভীরহিকা কহে । আর যে হিকা নিরন্তর উল্লসিত হইতে থাকে, উল্লসিত হইবার সময়ে সর্কশরীর কাঁপাইয়া তুলে এবং বাহাতে বস্তি, হৃদয় ও মস্তক প্রভৃতি প্রধান প্রধান মর্দনস্থানসমূহ বিদীর্ণ হইতেছে বলিয়া বোধ হয়, তাহাকে মহাধিকা কহে ।

গভীর ও মহাধিকা উপস্থিত হইলে রোগীর মৃত্যুই নিশ্চিত বৃত্তিতে হইবে । অস্তান্ত হিকার সময় যাহারা সমস্ত দেহ বিস্তৃত বা আবৃত্তিকৃত হয় ও দৃষ্টি উজ্জ্বল হইতে থাকে ; অথবা যে হিকারোগী ক্রীণ, অন্নবিচ্ছেদী ও অতি-মাত্র হিকাযুক্ত তাহার মৃত্যু ঘটয়া থাকে । যে সকল ব্যক্তির বাতাদি দোষ অতিমাত্র সঞ্চিত থাকে, কিম্বা যে সকল ব্যক্তি অনাহারে বা বহুবিধ পীড়ার ক্রীণদেহ, অথবা যে সকল ব্যক্তি বৃদ্ধ বা অতিশয় মৈথুনাসক্ত ; তাহাদের যে কোন হিকা উপস্থিত হইলেই তাহা প্রাণনাশক হইয়া থাকে । বমল হিকার সহিত প্রলাপ, দাহ, তৃক্ষা ও মূচ্ছা প্রভৃতি উপদ্রব মিলিত হইলে, তাহা মারাত্মক হয় । কিন্তু যদি রোগীর বল ক্রীণ না হয়, মনঃ প্রসন্ন থাকে, ধাতুসমূহ স্থির থাকে এবং ইন্দ্রিয়সমূহের শক্তি অক্ষুণ্ণ থাকে, তাহা হইলে ঐরূপ অবস্থাতেও আরোগ্যের আশা করা যায় ।

পূর্কোক্ত কারণে কুপিত বায়ু ও কফ মিলিত হইয়া বখন শ্রোণ ও উদান বায়ুবাহী শ্রোতঃসমূহকে বন্ধ করে এবং কফকর্তৃক বায়ু অবরুদ্ধ ও বিমার্গগত হইয়া ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিতে থাকে, সেই সময়ে শ্বাসরোগ উপস্থিত হয় । শ্বাসরোগ প্রকাশিত হইবার পূর্বে বকঃস্থলে বেদনা, উদরাগান, শূল, মলমূত্রের অন্ননির্গম বা রোধ, মুখের বিরসতা ও মস্তকে বা ললাটে বেদনা প্রভৃতি পূর্বরূপ দেখিতে পাওয়া যায় । শ্বাসরোগও পাঁচ প্রকার, কুজ্জশ্বাস, তমকশ্বাস, ছিন্নশ্বাস, উজ্জ্বলশ্বাস ও মহাশ্বাস ।

ক্ষক্ৰজ্বা সেবন ও অধিক পরিশ্রম জন্ত কোষ্ঠস্থিত বায়ু কুপিত হইয়া

উর্দ্ধগত হইলে কুড়শাস উৎপন্ন হয় । ইহা অত্যন্ত শ্বাসের ভার কষ্টদায়ক বা প্রাণনাশক নহে ।

যখন বায়ু উর্দ্ধগত শ্রোতঃসমূহে অবস্থিত হইয়া, শ্লেষ্মাকে বর্জিত করে এবং সেই শ্লেষ্মা দ্বারা নিজেও বদ্ধগতি হয়, সেই সময়ে তমকশ্বাস উৎপন্ন হয় । এই শ্বাসের প্রথমে গ্রীবা ও মস্তকে বেদনা উপস্থিত হয় ; তৎপরে কণ্ঠ হইতে ঘূর্ণ ঘূর্ণ শব্দনির্গম, চতুর্দিকে অন্ধকারদর্শন, তৃষ্ণা, আস্ত্র, কাসিতে কাসিতে মুচ্ছা, শ্লেষ্মা নির্গত হইলে কিঞ্চিৎ স্বাস্থ্যলাভ, গলা স্নর্গস্নর্গি, অতিকষ্টে বাক্যানির্গম, অনিদ্রা, শয়নে অধিক শ্বাস, উপবেশন করিলে কিঞ্চিৎ আরামবোধ, পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা, উষ্ণদ্রব্য বা উষ্ণস্পর্শে অভিলাষ, চক্ষুদ্বয়ে শোথ, ললাটে ঘর্ষ, অত্যন্ত যাতনাবোধ, মুখের শুষ্কতা, বারম্বার অতিভীতবেদনের সহিত শ্বাসনির্গম এবং গাত্রসঞ্চন (গা দোলা) ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । এই শ্বাসের সহিত অর ও মুচ্ছা সংযুক্ত হইলে, তাহাকে প্রথমক শ্বাস কহে । প্রথমকশ্বাসকে কেহ কেহ স্তমক-শ্বাস নামেও অভিহিত করেন ।

অতিকষ্টে ও অত্যন্ত জ্বরের সহিত বিচ্ছিন্নভাবে অর্থাৎ ধামিরা থাকিয়া যে শ্বাস গ্রহণ করিতে হয়, অথবা যে শ্বাসে একবারেই নিশ্বাস গ্রহণ করিতে পারা যায় না ; তাহাকে ছিন্নশ্বাস কহে । এই শ্বাসে অতীব যন্ত্রণা, হৃদয় বিচ্ছিন্ন হওয়ার নায় বেদনা, আনাহ, ঘর্ষনির্গম, মুচ্ছা, বস্তিদেহে দাহ, নেত্রদ্বয়ের চঞ্চলতা ও তাহা হইতে অশ্রুস্রাব, অঙ্গের ক্লান্ততা ও বিবর্ণতা, একটি চক্ষুর রক্তবর্ণতা, চিত্তের উদ্বেগ, মুখশোথ এবং প্রলাপ ; এইসকল উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে ।

উর্দ্ধশ্বাসে রোগী বেক্রপ দীর্ঘ উর্দ্ধশ্বাস গ্রহণ করে, তদ্রূপ বেগে অধঃশ্বাস ত্যাগ করিতে পারে না । রোগীর মুখ ও শ্রোতঃসমূহ শ্লেষ্মা দ্বারা আবৃত হওয়ার বায়ু কুপিত হইয়া বিশেষ যাতনা উপস্থিত করে । আরও এই শ্বাসে উর্দ্ধদৃষ্টি, বিভ্রান্তচক্ষুঃ, মুচ্ছা, অঙ্গবেদনা, মুখের শুষ্কবর্ণতা ও চিত্তের বিকলতা প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয় ।

মন্তব্যকে সংকল্প করিয়া রাখিলে, সে আত্মাণন পূর্বক বেক্রপ শব্দ করিতে থাকে, মহাশ্বাস রোগে বায়ু উর্দ্ধগত হওয়ার সেইরূপ শব্দের সহিত

দীর্ঘকাল নির্গত হয়। দূর হইতেও এই শ্বাসের শব্দ শুনিতে পাওয়া যায়। আরও এইরোগে রোগী অত্যন্ত ক্লিষ্ট হইয়া উঠে এবং তাহার জ্ঞান বিজ্ঞান, মনঃ হইয়া যায়, লোচনদ্বয় চঞ্চল ও বিস্তৃত, মুখ বিকৃত, মলমূত্রের রোধ, বাক্য নিস্তেজ ও মনঃ ক্লান্ত হইয়া যায়।

এই পাঁচ প্রকার শ্বাসमध्ये ছিন্ন, উৰ্দ্ধ ও মহাশ্বাস স্বভাবতঃই মারাত্মক। ইহার মধ্যে যে কোন একটি উপশম হইলে রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। তমকশ্বাস প্রথম অবস্থায় চিকিৎসিত হইলে আরোগ্য হয়, নতুবা তাহা চিকিৎসার দ্বারা একবারে আরোগ্য না হইয়া যাপ্য হইয়া থাকে। ছিন্ন, উৰ্দ্ধ এবং মহাশ্বাসেরও প্রথমাবস্থায় চিকিৎসা করা আবশ্যিক; তাহাতে রোগীর ভাগ্যপক্ষে কদাচিৎ আরোগ্যও হইতে দেখা যায়।

চিকিৎসা,—বায়ুর অমূলোমক বা বায়ুনাশক অথচ উষ্ণবীৰ্য্য যে কোন ক্রিয়া হিকা ও শ্বাসরোগের উপকারক। হিকা রোগে উদরে এবং শ্বাসরোগে হৃদয়ে তৈল মর্দন করিয়া শ্বেদ দিলে উপকার পাওয়া যায়। শ্বাসরোগে বমন করাইতে পারিলে অনেকটা শান্তি হইতে দেখা যায়। কিন্তু রোগীর বলাদি ক্রীণ হইলে বমন করান কদাচ উচিত নহে। আকন্দের মূলচূর্ণ ১০ বা ১০ আড়াই আনা মাত্রায় জলসহ সেবন করাইলে বমন হয়।

হিকা রোগে কুল আঁটির শাঁস, সৌবীবাঞ্জন ও ধৈ; অথবা কটুকী ও স্বর্ণগৈরিক; কিম্বা পিপুল, আমলকী, চিনি ও শুট; অথবা হীরাকল ও করেতবেলের শাঁস; কিম্বা পাকলের ফুল ও কল এবং খেজুর মাতি; এই ৬টা যোগের মধ্যে যে কোন একটি মধুর সহিত সেবন করিবে। বটুমধুচূর্ণ, মধুর সহিত; পিপুলচূর্ণ চিনির সহিত কিম্বা শুটচূর্ণ শুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া নস্ত লইবে। মক্ষিকার বিষ্ঠা স্তনছত্বের সহিত কিম্বা আলতার জলের সহিত গুলিয়া; অথবা স্তনছত্বের সহিত রক্তচন্দন ববিরা রক্ত লইবে। শুট ২ তোলা, ছাগছত্ব একপোয়া, জল ১ একসের একত্র পাক করিয়া দুগ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া পান করিবে। টাবায়েম্বুর রস, মধু ও সচল বা সৈন্ধবলবণ একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। প্রবালভস্ম, শঙ্খভস্ম, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও গিরিমাটী চূর্ণ; একত্র মৃত ও মধুর সহিত সেহন করিবে। এডএলাইচ চূর্ণ ও চিনি একত্র

মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। কদলীমূলের রস চিনির সহিত পান করিবে। অথবা ঐ রসের নষ্ট লইবে। রাইসরিষা বাঁটিয়া জলে গুলিয়া তাহার স্বচ্ছাংশ অল্পে অল্পে বারবার পান করিবে। চিনি ও মরিচচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। হিং, মাষকলাইচূর্ণ বা গোলামরিচ নিম্নম অঙ্গারে কেলিয়া তাহার ধূম নাসিকাদ্বারা টানিয়া লইবে।

শ্বাস রোগে, কনকধূতুরার কল, শাখা ও পত্র গুণ্ড খণ্ড করিয়া শুকাইয়া লইবে, পরে তাহা কলিকায় সাজিয়া তাহার ধূম পান করিলে প্রবল শ্বাসবেগের আশু শান্তি হয়। কিঞ্চিং সোরা জলে ভিজাইয়া, সেই জলে একগুণ্ড সাদা কাগজ ভিজাইয়া শুকাইয়া লইবে, পরে তাহার নল করিয়া চুর্কটের ভায় তাহার ধূম পান করিবে। অথবা দেবনাগ, বেড়েলা ও জটা-মাঙ্গী একত্র বাঁটিয়া তাহাধারা একটি সছিদ্র বস্তী প্রস্তুত করিবে; শুষ্ক হইলে সেই বস্তীতে দ্ব্যত মাখাইয়া চুর্কটের ভায় তাহার ধূম পান করিবে। এই দুইপ্রকার ধূমপানেও শ্বাসবেগের আশু নিবারণ হয়। ময়ূরগুচ্ছ কন্ধ-পাত্রে ভস্ম করিয়া তাহার সহিত পিপুলচূর্ণ ও মধু মিশ্রিত করিয়া অব-লেহন করিলে শ্বাসবেগ ও প্রবলহিকার উপশম হয়। হরীতকী ও গুঁট; কিয়া শুড়, বব্বার ও মরিচ একত্র বাঁটিয়া উষ্ণজলের সহিত পান করিলে শ্বাস ও হিকা রোগ প্রশমিত হয়। শ্বাসবেগ শান্ত হওয়ার পর যোগ বিনাশ জন্ত হরিদ্রা, মরিচ, কিস্মিন্, পুরাতন শুড়, রাস্না, পিপুল ও শটী ইহাদের চূর্ণ সর্বগঠৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া অবলেহন করিবে। পুরাতন শুড় ও সর্বগঠৈল সমভাগে মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। পুরাতনকুম্বাণ্ডের শস্তচূর্ণ ১০ অর্দ্ধতোলা ঐষভৃক্ষ জলের সহিত সেবন করিলে শ্বাস কাস উভয়েরই শান্তি হয়। আদার রসের সহিত পিপুলচূর্ণ ৮০ আনা ও সৈন্ধব লবণ ৮০ আনা মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। শোধিত গন্ধকচূর্ণ দ্বতের সহিত; অথবা শোধিত গন্ধকচূর্ণ ও মরিচচূর্ণ দ্বতের সহিত সেবন করিবে। বিষপত্রের রস, বাসকপত্রের রস, অথবা খেত ডানকুসিপত্রের রস, সর্বগঠৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। শুস্ক, গুঁট, বাহুনহাটী, কণ্টকারী ও তুলসী; ইহাদের কাখে পিপুল-চূর্ণ একপেস দিয়া পান করিবে। দশমূল্যের কাখে কুঁড়ু প্রক্ষেপ দিয়া

পান করিলে, শ্বাস, কাস, এবং পার্শ্বশূল ও বুকের বেদনার শান্তি হইয়া থাকে।

এই সমস্ত সাধারণ ঔষধে পীড়ার উপশম না হইলে, ভার্গীওড়, ভার্গী-শর্করা, শ্ৰীওড় ঘৃত, পিঙ্গল্যাদ্য লোহ, মহাশ্বাসারি লোহ, শ্বাসকুঠার রস, শ্বাসভৈরব রস, শ্বাসচিহ্নামণি, হিংস্রাদ্য ঘৃত, বৃহৎ চন্দনাদি তৈল ও কনকাসব ; এই সমস্ত ঔষধ অবস্থা বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিবে। আত্মাদের “শ্বাসারিষ্ট” সর্ববিধ শ্বাসরোগের অতিউৎকৃষ্ট ঔষধ ; ইহাসেবনে শ্বাসবেগের শান্তি হয় এবং ক্রমশঃ পীড়া নিশ্চুরূপে নিবারিত হইয়া থাকে।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল আহার বিহাবাদি দ্বারা বায়ুর অনুলোম হয়, হিকা ও শ্বাস রোগের তাহাই সাধারণ পথ্য। রক্তপিত্ত বোগে যে সমস্ত আহারীয় দ্রব্যের নাম লিখিত হইরাছে ; এই রোগেও তাহাই পানাহার কৃত্ত ব্যবহার করিবে। বায়ুর উপদ্রব অধিক থাকিলে পুরাতন তেঁতুল ভিজা-জল পান করিলে উপকার পাওয়া যায়। লেবুর রসের দহিত মিছরির সরবৎ পান এবং নদী বা শ্রান্তসরোবর জলে স্নান ; এই অবস্থার হিতকারক। কিন্তু শ্লেষ্মার উপদ্রব থাকিলে একরূপ করা কদাচ উচিত নহে। শ্লেষ্মক-শ্বাসে মুখে ঘোঁড়া তামাক রাখিয়া অল্পে অল্পে সেই রস পান করিলে অনেক উপকার পাওয়া যায়। রাতিকালে লবু আহার করা আবশ্যক।

ঔষুপাক, রুক্ষ ও তীক্ষ্ণ বীৰ্য্য দ্রব্য, দধি, মৎস্ত এবং লঙ্কার ঝাল প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন ; স্বাদি জাগরণ, অধিক পরিশ্রম, অগ্নি বা রৌদ্র সন্ধ্যাপ, অধিক পরিশ্রমে ভোজন, দুশ্চিন্তা এবং শোক ও ক্রোধ প্রভৃতি মনোবিকার এইরোগে, সর্বদা পরিত্যাগ করিতে হয়।

## স্বরভেদ ।

অতি উচ্চৈঃস্বরে শব্দ উচ্চারণ, বিবপান ও কণ্ঠদেশে আঘাত প্রভৃতি কারণে বাতাদি দোষত্রয় স্বরবহ ধমনীসমূহকে আশ্রয় করিয়া স্বরভেদ বা স্বরভঙ্গ রোগ উৎপাদন করে। যন্ত্রা হইতেও এই রোগ উৎপন্ন হয়। স্বরভঙ্গ ৬ প্রকার; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ, মেদোজ ও ক্রয়জ।

বাতজ স্বরভেদে গর্দভস্বরের ন্যায় কণ্ঠস্বর অন্ন অন্ন নির্গত হয় এবং মল, মূত্র, চক্ষু ও মুখ কৃষ্ণবর্ণ হয়। পিত্তজ স্বরভেদে স্বরনির্গমকালে কণ্ঠদেশে দাহ হয় এবং মল, মূত্র, নেত্র ও মুখ পীতবর্ণ হয়। শ্লেষ্মজ স্বরভেদে কণ্ঠদেশে সর্কশা শ্লেষ্মদ্বারা রুদ্ধ থাকায়, শব্দ অতি অল্প নির্গত হয়; আর রাত্ৰিকাল অপেক্ষা দিবাভাগে শব্দ কিছু স্পষ্টরূপে নির্গত হইয়া থাকে। সন্নিপাতজ স্বরভেদে ঐ তিনদোষজাত স্বরভঙ্গের লক্ষণসমূহ মিলিত ভাবে লক্ষিত হয়। মেদোজ স্বরভেদে গলদেশে শ্লেষ্মা বা মেদোদ্বারা লিপ্ত হইয়া থাকে; স্নাত্তরাং কণ্ঠস্বর অতি অস্পষ্টভাবে বিলম্ব নির্গত হয়। আরও এইরোগে রোগী অত্যন্ত তৃষ্ণার্ত হইয়া থাকে। ক্রয়জ স্বরভেদে স্বর নিত্য ক্রীণ হইয়া যায়, শব্দনির্গম কালে তাহা যেন ধূমের সহিত নির্গত হইতেছে বলিয়া রোগী অনুভব করে অর্থাৎ তদ্রূপ যাতনা উপস্থিত হয়। এই স্বরভেদ এবং সন্নিপাতজ স্বরভেদে স্বভাবতঃই হুঃসাধ্য। ছুঃস্রল, কৃশ ও বৃদ্ধ ব্যক্তির স্বরভেদ, দীর্ঘকালজাত স্বরভেদ, আভ্যুজাত স্বরভেদ, অতিদুঃখ ব্যক্তির স্বরভেদ এবং সমুদায় লক্ষণবৃত্ত সন্নিপাতজ স্বরভেদে অসাধ্য। ক্রয়জ স্বরভেদে একবারে শব্দ উচ্চারণ বন্ধ হইয়া গেলে, রোগীর মৃত্যু ঘটয়া থাকে।

চিকিৎসা,—স্বরভঙ্গ রোগে তৈলাক্ত খদির অথবা হরীতকী ও পিপ্পল-চূর্ণ; কিম্বা হরীতকী ও শুট চূর্ণ মূখে ধারণ করিলে বিশেষ উপকার হয়। বনযমানী, হরিজা, আমলকী, যবক্ষার ও চিতামূল সমভাগে চূর্ণ করিয়া মৃত ও শুষ্ক সহিত লেহন করিলে স্বরভেদ প্রশমিত হয়। জ্বলপাক্ষ্য পেষণ



করিয়া, যুক্তে ভাজিয়া সেবন করিলে স্বরভেদ ও কাসরোগের উপশম হয় ।  
মুগনাভাদি অবলেহ, চবাদি চূর্ণ, নিদিষ্টিকা অবলেহ, জ্বাষকান্ত, সারস্বত  
মৃত, ও ভৃঙ্গরাজাদ্য মৃত স্বরভেদ রোগের প্রশস্ত ঔষধ । এইসকল ঔষধ-  
ভিন্ন কাস ও শ্বাস রোগের কতিপয় ঔষধ বিবেচনা পূর্বক ইহাতে প্রয়োগ  
করা যাইতে পারে ।

পথ্যাপথ্য,—বাতজ স্বরভেদে মৃত ও পুরাতন ওড়ের সহিত অন্ন ভোজন  
করিয়া ঈষৎক জল পান ; পিত্তজ স্বরভেদে ছদ্মাস ভোজন এবং মেদোজ  
ও কফজ স্বরভেদে কক্ষ অন্নপান উপকারী । অন্ত্যস্ত পথ্যাপথ্যের নিম্ন  
কাস ও শ্বাস রোগের ক্ষার প্রতিপালন করা আবশ্যক ।

## অরোচক (অরুচি) ।

ক্ষুধা থাকিতেও যে রোগে আহার করিতে পারা যায় না, এবং কোন  
বস্তুই যাহাতে ভোজন করিতে ইচ্ছা হয় না, তাহার নাম অরোচক রোগ ।  
এইরোগ পাঁচ প্রকার ; যথা বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ, সন্নিপাতজ, ও আগন্ত ।  
ভয়, শোক, অতিক্রোধ, অতিশোভ, মৃগাজনক ভোজ্য দ্রব্য, মৃগাজনক  
রূপ দর্শন বা মৃগাজনক গন্ধ আত্মাণ প্রভৃতি কারণে যে অরোচক রোগ উৎপন্ন  
হয়, তাহাকেই আগন্ত অরোচক কহে ।

বাতজ অরোচকে মুখ কষায়সবিশিষ্ট এবং দস্ত অন্নভোজনের ক্ষার  
হর্ষযুক্ত অর্থাৎ “দীত শির শিরি” ও হৃদয়ে বেদনা হইয়া থাকে । পিত্তজ  
অরোচকে মুখ তিক্ত, অন্ন, বিস্বাদ, দুর্গন্ধযুক্ত ও উষ্ণস্পর্শ হয় এবং জ্বর,  
দাহ ও চূষণবৎ পীড়া হইয়া থাকে । শ্লেষজ অরোচকে মুখ মধুর বা লবণ  
রসবিশিষ্ট, পিচ্ছিল, শীতল ও কফলিপ্ত হয় এবং ককনিষ্ঠীবন হইতে থাকে ।  
সন্নিপাতজ অরোচকে ঐ সমস্ত মিলিতলক্ষণ লক্ষিত হয় অর্থাৎ মুখের রস  
সময়ে সময়ে ঐরূপ পরিবর্তিত হইয়া থাকে । আগন্ত অরোচকে মুখরসের  
কোনরূপ পরিবর্তন হয় না, তথাপি অরুচি হইয়া থাকে আরও ইহাতে চিকিৎসা  
ব্যাকুলতা, ঘোহ ও অকৃত্য প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

চিকিৎসা,—হাতজ্বর আরোচকে বস্তিকৰ্ণ (পিচুকারী), পিত্তে বিয়েচন, কক্ষয়ে বমন এবং আগন্তু আরোচকে মনের সন্তোষবিধানই সাধারণ চিকিৎসা। প্রত্যহ মিষাভোজনের পূর্বে লবণ ও আদা ভক্ষণ করিলে সকল প্রকার অরুচি নিবারিত হইয়া অগ্নির দীপ্তি ও কঠোর শুদ্ধি হইয়া থাকে। কুড়, সচললবণ, জীরা, চিনি, মরিচ ও বিটলবণ; অথবা আমলকী, বড় এলাচ, পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল, পিপুল, চন্দন ও নীলসুঁদী; কিম্বা হলোহ, চৈ, হরীতকী, শুঁট, পিপুল, মরিচ ও যবক্ষার; অথবা কচিদাড়িমের তুল, জীরা ও চিনি; এই চারিটি যোগের মধ্যে যে কোন একটির মিলিত চূর্ণ মধু ও তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিলে, সর্বপ্রকার আরোচক নিবারিত হয়। অথবা কৃষ্ণজীরা, জীরা, মরিচ, দ্রাক্ষা, তেঁতুল, দাড়িম, সচল লবণ, শুঁড় ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিবে। দারুচিনি, মুগা, বড় এলাচ ও মনে; অথবা মুগা, আমলকী ও দারুচিনি, কিম্বা দারুহরিদ্রা ও যমানী; অথবা পিপুল ও চৈ; কিম্বা যমানী ও তেঁতুল; এই পঞ্চবিধ যোগ মুখে ধারণ করিয়া রাখিবে। পুরাতন তেঁতুল ও শুঁড় জলে ক্ষুদ্রিমা ভাংবার সহিত দারুচিনি, বড়এলাচ ও মরিচচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তাহার কবল করিলেও আরোচক রোগ প্রশমিত হয়। অথবা বিটলবণ ও মধু দাড়িম-মলের সহিত মিশ্রিত করিয়া কবল করিবে। রাইসর্ষপ, জীরা ও হিং ভাজিয়া চূর্ণ করিবে এবং তাহার সহিত শুঁট চূর্ণ ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিবে; পরে সর্বসমস্তির সমপরিমিত গবাদধি তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া একত্র আলোড়ন করিতে হইবে। আলোড়নের পর ছাঁকিয়া লইয়া ঐ সমস্তির সমপরিমিত গব্য ক্ষুদ্র(ঘোল)মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে; ইহা সদ্যঃ কটিকর এবং অগ্নিবর্দ্ধক। দাড়িম চূর্ণ ২ তোলা, খাঁড়শুঁড় ৩ তোলা এবং দারুচিনি, এলাইচ ও তেজপত্র চূর্ণ মিলিত ১ তোলা; সকল স্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া উপযুক্তপরিমাণে সেবন করিলে অরুচি নশ, অগ্নির দীপ্তি এবং জ্বর, কাল ও পীনস রোগের ক্ষান্তি হয়। ইহা ভিন্ন যমানীবাড়ব, কলহংস, তিত্তিভীপানক, রসালো ও আলোচনাত্মক স্রব্য আরোচক রোগে ব্যবহা করা আবশ্যিক।

সম্ব্যাপণ্য,—যে সকল আহাৰ রোগীর অভিলষিত, অথচ লবণাক্ত এবং বাতাসি যোষজের উপকারক; সেই সমস্ত আহাৰ্য্যই আরোচক রোগে

ভোজন করিতে হয় । আহাৰ করিতে করিতে মধ্যে মধ্যে ৩৪ বার পূর্বোক্ত কবল করা আবশ্যক । জরাদি কোন উপসর্গ না থাকিলে শ্রোতস্থিত নদী-জলে বা প্রশস্তসরোবর জলে স্নান করা সুব্যবস্থা । উপবনে বা তরুণ স্থান স্থানে পর্য্যটন, সঙ্গীতাদিশ্রবণ প্রভৃতি যে সকল কার্য্য দ্বারা মনঃ প্রমত্ত থাকে, সেই সমস্ত কার্য্যের আচরণ করা হিতকর । আহারীয় দ্রব্য, আহারের স্থান, আহারের পাত্রাদি, পাচক, পবিবেশক, প্রভৃতি সমস্তই পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হওয়া এই রোগে বিশেষ আবশ্যক ।

যে সকল কারণে মনঃ বিকৃত হইতে পারে এবং যে সকল আহাৰাদি মনের বিবাত কারক, সর্ব্বথা তাহা পরিত্যাগ কবিবে ।

## ছদ্দি অর্থাৎ বমন ।

অতিরিক্ত তরলবস্ত্র পান, মিষ্টদ্রব্যের অতিরিক্ত ভোজন, ঘৃণাজনক বস্ত্র ভোজন, অধিক লবণ ভক্ষণ, অকালে ভোজন, অপরিমিত ভোজন এবং শ্রম, ভয়, উদ্বেগ, অজীর্ণ, ক্রিমিদোষ, গর্ভাবস্থা ও যে কোন ঘৃণাজনক কারণ সমূহ দ্বারা বায়ু, পিত্ত ও কফ উৎক্রিষ্ট হইয়া বমন রোগ উৎপাদন করে । এই রোগে দোষ সমুদায় বেগে উপস্থিত হইয়া, মুখকে পীড়িত ও আচ্ছাদিত এবং সর্ক্সাঙ্গে ভজ্ববৎ পীড়া উৎপাদন করিয়া থাকে । বমন রোগ পাঁচ প্রকারঃ বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ ও আগন্ত ।

বমন হইবার পূর্বে বমনবেগ, উল্কাররোধ, মুখ হইতে লবণাক্ত তরল জলপ্রাব ও পান ভোজনে বিদ্রোহ ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

বাতজ বমনরোগে হৃদয় ও পার্শ্বদেশে বেদনা, মুখশোথ, মস্তকে ও নাসিকায় শূলবৎ বেদনা, কাস, স্বরভেদ, অজ্ঞে হৃচীবেদন বেদনা এবং অতিক্রান্ত সহিত অতিমাত্র বেগ, প্রবল উদগার ও অতিশয় শব্দের সহিত কেনবিরুদ্ধ, বিজির ( ধামিরা ধামিরা ) পাতলা ও কষায়রসবিশিষ্ট বস্ত্র বমন ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

পিত্তজ বমনরোগে মুচ্ছা, পিলাসা, মুখশোথ, মস্তক, জিহ্বা ও চক্ষুর নীলীক, অন্ধকারদর্শন এবং পীত, হরিৎ বা পুস্তবর্ণমূত্র, কীৰ্ত্তিক, অতিশয়

পদার্থের বমন ও বমনকালে কষ্টদেশে জালা ; এই সকল লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ।

কফজ বমনরোগে তন্দ্রা, সুখের মধুরতা, কফশ্রাব, ভোজনে অনিচ্ছা, নিদ্রা, অরুচি, দেহের শুষ্কতা এবং শিথল, ঘন, মধুররসযুক্ত, শ্বেতবর্ণ পদার্থের বমন, বমনকালে শরীরে রোমাঞ্চ ও অতিশয় যন্ত্রণা হইয়া থাকে ।

মল্লিপাতজ বমনরোগে শূল, অজীর্ণ, অরুচি, দাহ, পিপাসা, শ্বাস, মূচ্ছা এবং লবণরসযুক্ত, উষ্ণ, নীল বা লোহিত বর্ণের ঘন পদার্থ বমন প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

সুংসিতদ্রব্য ভোজন, কোনরূপ স্থপাভ্যাসক বস্তুর আভ্রাণ বা দর্শনাদি কারণে যে বমন উপস্থিত হয় এবং গর্ভকালে, ক্রিমিরোগ হইলে বা আমরসের জন্ত যে বমন উপস্থিত হয়, তাহাকেই আগন্তু বমন বলা যায় । এই বমন রোগে বাতাদি দোষত্রয়ের মধ্যে যে দোষের লক্ষণ অধিক প্রকাশিত হয়, তদনুসারে তাহাকে সেই দোষজ বমন রোগমধ্যে পরিগণিত করিতে হইবে । কেবলমাত্র ক্রিমিজন্ত বমনরোগে অত্যন্ত বেদনা, অধিক বমনবেগ ও ক্রিমি-জন্ত দ্রোণের কতিপয় লক্ষণ অধিক প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

বমনরোগে যদি কুপিত বায়ু মল, মূত্র, শ্বেদঃ, ও জলবাহি স্রোতঃসমূহ বন্ধ করিয়া উৰ্দ্ধগত হয় এবং তজ্জন্ত যদি রোগীর কোষ্ঠ হইতে পূৰ্ণসঞ্চিত শিথল, কক বা বায়ুদ্রবিত শ্বেদাদি ধাতুসমূহ উদ্গীর্ণ হইতে থাকে ; আর বাত-পদার্থ যদি মলমূত্রের দ্বার গুরুযুক্ত হয়, তাহা হইলে সেই বমনরোগাক্রান্ত রোগী তৃষ্ণা, শ্বাস ও হিষ্টাদিষারা পীড়িত হইয়া হঠাৎ বিনষ্ট হইয়া থাকে । যে বমনরোগে রোগী কীর্ণ হইয়া যায় এবং সর্বদা রক্তপুয়াদিমিশ্রিত পদার্থ বমন করে ; অথবা বাতপদার্থে যদি ময়ূরপুচ্ছের দ্বার আভা দেখিতে পাওয়া যায় ; কিম্বা বমনরোগের সহিত যদি কাস, শ্বাস, অরু, হিষ্টা, তৃষ্ণা, জ্বর, দ্রোণ ও তমকশ্বাস ; এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহাহইলে ক্লাহাও অসাধা হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—ভাবের জল, হুড়ি বা পোড়াকটী ভিজা জল ও বরফজল, ময়ূরনির্যাসের বেশ ঔষধ । বড়এলাচের কাথ সেবনে বমনরোগ আশু নিবারিত হয় । রাজিছে ওলক ভিজাইয়া রাখিয়া, ঐকালে সেই জল

মধুর সহিত পান করিলে সকল প্রকার বমি নিবারিত হয়। অশথপাণ্ডের শুষ্কহাল পোড়াইয়া কোনও পাত্রস্থ জলে ডুবাইয়া নিবাইবে; পরে সেই জল পান করাইলে অতি হৃদ্বি বমনও প্রশমিত হয়। ক্ষেংপাপড়ার, বিব-মূলের বা গুলঞ্চের কাথ মধুর সহিত, অথবা সূর্যাসূদের কাথ চাউলঘোত জলের সহিত সেবন করিলে সকল প্রকার বমিই নিবারিত হয়। বটিমধু ও রক্তচন্দন দুয়ের সহিত উত্তমরূপে পেষণ ও আলোড়ন করিয়া পান করিলে রক্তবমন নিবারিত হয়। মধুর সহিত হরীতকীচূর্ণ লেহন করিলে বিরচন হইয়া বমন নিবারিত হইতে দেখা যায়। আমলকীর রস ১ তোলা ও কয়েদ-বেলের রস ১ তোলা, কিঞ্চিৎ পিপুলচূর্ণ, মরিচচূর্ণ ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে, প্রবল বমনও প্রশমিত হয়। সচল লবণ, চিনি ও মরিচচূর্ণ সমভাবে মধুর সহিত লেহন করিলে দ্রাক্ষ বমন নিবারিত হয়। সম-পরিমিত হুস্ত ও জল; কিম্বা সৈন্ধবলবণ ও দ্রুত একত্র পান করিলে বাতজ বমনের বিশেষ উপকার হয়। জামের আঁটির ও কুলের আঁটির শাঁস; অথবা মুগা ও কাঁকড়াশুণী; মধুর সহিত লেহন করিলে কফজ বমি নিবারিত হয়। তেলাপোকার বিঠা ৩৪ দানা কিঞ্চিৎ জলে ভিজাইয়া সেইজল পান করিলে অতি হৃদ্বি বমনও নিবারিত হইয়া থাকে। এলানিচূর্ণ, রসেস্র, ব্যবক্কজ-রস ও পল্লকান্য দ্রুত বমনরোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

পথ্যাপথ্য, —সকল বমনরোগেই আশায়ের উৎক্লেষ হয়, এজন্য প্রথমকর্ত লবন দেওয়াই উচিত। বমনবেগ নিরস্ত হইলে লঘুপাক, বায়ুর অহ্নোমক ও কটিকর আহারাদি ক্রমশঃ দেওয়া আবশ্যক। বমনের বেগ থাকিতে আহার দিব্য আবশ্যক হইলে, ভাজামুগের কাথের সহিত খৈচূর্ণ, মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া আহার করিতে দিবে; তাহা দ্বারা বমন, তেজ, জ্বর, দাঁহ ও পিপাসার শান্তি হইয়া থাকে। বমনবেগ নিরস্ত হওয়ার পর সমস্ত সকল দ্রব্য আহার এবং অরাদি উপসর্গ না থাকিলে অভ্যাস মত ভক্ষণ করিতে পারা যায়। পরিহার পানাহার, পরিবৃত্তস্থানে বস, হুস্তজ আত্মাণ এবং মনের প্রফুর্ত এইরোগের বিশেষ উপকারক।

বে সমস্ত কারণে মুগা জন্মিতে পারে সেই সকল কারণ এবং রৌজাদিহ আতপসেবন প্রকৃতি বমনরোগের বিশেষ অনিষ্টকারক।

## তৃষ্ণারোগ ।

ভ্রম, শ্রম ও বলাদিকর প্রভৃতি যে সকল কারণে বায়ু কুণ্ঠিত হইতে পারে, সেই সমস্ত কারণদ্বারা বায়ু এবং কটু বা অন্নরস ভোজন, ক্রোধ ও উপবাস প্রভৃতি কারণে নিত্য প্রকুপিত হইয়া তৃষ্ণারোগ উৎপাদন করে । জলবাহী শ্রোতঃসমূহ বায়ুপ্রভৃতি দোষকর্তৃক দূষিত হইলেও তৃষ্ণারোগ উৎপন্ন হইরা থাকে । এইরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে তানু, কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও মুখের শুষ্কতা এবং দাহ, প্রলাপ, মূর্ছা, ভ্রম ও সন্তাপ ; এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় । তৃষ্ণারোগ ৭ সাত প্রকার ; তথা, বাতজ, পিণ্ডজ, কফজ, ক্তজ, ক্ষয়জ, আমিজ ও অন্নজ ।

বাতজ তৃষ্ণারোগে মুখের শুষ্কতা ও শ্লানত্ব, ললাটে ও মস্তকে সূচীবেধবৎ বেদনা, রস ও জলবাহী শ্রোতঃসমূহেব নীরোধ এবং মুখের আত্মাদের বিকৃতি ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় । পিত্তজ তৃষ্ণার মূর্ছা, আহারে বিদেহ, প্রলাপ, দাহ, নেত্রদ্বয়ের রক্তবর্ণতা, অত্যন্ত তৃষ্ণা, শীতলদ্রব্যে অভিলাষ, মুখে তিক্তাস্বাদ ও অমুতাপ ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । কফজ তৃষ্ণার অধিক নিদ্রা, মুখে মিষ্টাস্বাদ ও দেহের শুষ্কতা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় । শাস্ত্রাদি দ্বারা শরীর ক্ত হইয়া অধিক রক্তশ্রাব হইলে বা ক্তজবেদনা জন্ম বে তৃষ্ণা হয়, তাহাকে ক্তজ তৃষ্ণা কহে । রসজর জন্ম যে তৃষ্ণা উৎপন্ন হয়, তাহাকেই ক্ষয়জ তৃষ্ণা কহে । এই তৃষ্ণায় রোগী বারবার জলপান করিয়াও তৃপ্তিলাভ করিতে পারে না । আরও ইহাতে হৃদয়ে বেদনা, কম্প ও মনে শূন্যতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে । আমিজ তৃষ্ণার হৃদয়ে শূল, নিদ্রাবন, শারীরিক অবসন্নতা এবং বাতাদি তিন দোষজাত তৃষ্ণারই লক্ষণসমূহ প্রকাশিত হয় । দ্রুত তৈল প্রভৃতি অধিক মেহদ্রব্যাক্ত খাদ্য, অন্ন, লবণ ও কটুরস এবং শুষ্কপাক অন্ন ভোজন করিলে যে পিপাসা উৎপন্ন হয়, তাহাকেই অন্নজ তৃষ্ণা কহে । অল্প কোন রোগের উপসর্গ হইতে বে তৃষ্ণা জন্মে, তাহার নাম উপসর্গজ তৃষ্ণা । ইহা বাতাদি দোষজাত তৃষ্ণারই অন্তর্ভূত ; এজন্য ইহার পৃথক্ গণনা করা হয় নাই । এই তৃষ্ণার ঋতুর ক্রীণতা,

মূচ্ছা, ক্লান্তি এবং মুখ, কণ্ঠ ও তালু বারবার শুষ্ক হইতে থাকে । এই তৃষ্ণার শীঘ্রই শরীর শুষ্ক হইয়া যায় এবং ইহা অতি কষ্টসাধ্য ।

জ্বর, মূচ্ছা, কশ্ম, কাস ও শ্বাস প্রভৃতি পীড়ায় যাহারা পীড়িত, তাঁহাদেরিগের যে কোন তৃষ্ণারোগ প্রবলরূপে উৎপন্ন হইলে এবং তাহার সহিত বমি ও মুখশোষ প্রভৃতি উপদ্রব সংযুক্ত হইলে রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা;—বায়ুজন্ত তৃষ্ণারোগে গুলঞ্চের রস বিশেষ উপকারী । পিত্তজ তৃষ্ণার পাকা যজ্ঞদুম্বরের রস বা তাহার কাথ সেবনে উপকার হয় । গাভারীকল, চিনি, রক্তচন্দন, বেণামূল, পদ্মকান্ঠ, দ্রাক্ষা ও যষ্টিমধু; এই সকল দ্রব্য মিলিত ২ তোলা, অর্দ্ধপোয়া গরম জলের সহিত পূর্কদিন সন্ধ্যাকালে ভিজাইয়া পরদিন প্রাতঃকালে সেইজল ছাঁকিয়া পান করিলে পিত্তজ তৃষ্ণার উপকার হয় । ঐ সকল দ্রব্য জলের সহিত বাঁটিয়া পান করিলেও উপকার হইতে দেখা যায় । মুখা, ক্ষেংপাপড়া, বাল্য, ধনে, বেণামূল ও রক্তচন্দন ; প্রত্যেক ১/১০ সাড়ে পাঁচ আনা একত্র ১/২ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১/১ সের থাকিতে ছাঁকিয়া অন্ন অন্ন পান করিলে তৃষ্ণা, দাহ ও জ্বর নিবারিত হয় । বিষমূলের ছাল, অড়হর পাতা, ধাইকুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল, গুঁঠ ও কুশমূল ; এই সকল দ্রব্য মিলিত ২ তোলা ১/২ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১/১ সের থাকিতে ছাঁকিয়া অন্ন অন্ন পান করিলে কফজ তৃষ্ণার শাস্তি হয় । নিমছাল বা নিমপাতা অথবা নিম্বুলের কাথ উষ্ণ উষ্ণ পান করিয়া বমন করিলে কফজ তৃষ্ণার উপকার হয় । আমজন্ত তৃষ্ণারোগে পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল, গুঁঠ, অন্নবেতস, মরিচ, যমানী ও ভেনার আঁটা প্রভৃতি অম্বিদীপনীয় দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তাহার সহিত বেলগুঁঠ, বচ ও হিংচূর্ণের প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । ক্ষতজ তৃষ্ণায় মাংসরস ও রক্ত পান করা বিশেষ উপকারী । ক্ষয়জ তৃষ্ণায় দুগ্ধ ও মধুমিশ্রিত জল এবং মাংসরস হিতকারক । অন্নজ তৃষ্ণার বমন করানই প্রশস্ত চিকিৎসা । আমলকী, পদ্মমূল, কুড়, থৈ ও বটের কুরি ইহাদের সমভাগ চূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিলে সকল প্রকার প্রবল তৃষ্ণা ও মুখশোষ প্রশমিত হয় । আম ও জামপাতার কিষা আম ও জামছালের কাথ অথবা আমের ও জামের আঁটির শাঁস সিদ্ধ করিয়া মধুর সহিত পান করিলে, বমি ও তৃষ্ণা প্রশমিত হয় । ধনের কাথ পর্যাবৃত্ত করিয়া সেবন করিলেও

তৃষ্ণার উপকার হইতে দেখা যায়। বটের ফুরি, চিনি, লোধ, দাড়িম, যষ্টিমধু ও মধু; আতপচাউলমৌক্ত জলের সহিত সেবন করিলে বমি ও তৃষ্ণা নিবারিত হয়। ড্রাকারস, ইকুরস, ছন্ধ, যষ্টিমধুর কাথ, মধু বা সূঁদিফলের রস নাসিকা দ্বারা পান করিলে দাক্ষণ পিপাসারও শান্তি হয়। টাভালেবুর কেশর, মধু ও দাড়িম একত্র শেবণ করিয়া কবল করিলে যাবতীয় তৃষ্ণা প্রশমিত হয়। ভালুশোষবোগে ছন্ধ, ইকুরস, শুভের জল বা কোন অন্নদ্রব্য জলে গুলিয়া কবল করিবে। কুমুদেবর রস সর্পত্রকার তৃষ্ণারোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ

পথ্যাপথ্য, -যে সকল দ্রব্য রুচিজনক, মধুররসবিশিষ্ট এবং শীতল, তাহাই তৃষ্ণারোগের সুপথ্য। বাহ্য উগ্রবীৰ্য্য এবং শারীরিক উবেগকারক, তৃষ্ণারোগে সেই সমস্ত পানাহারাদি সৰ্ব্বথা পরিত্যাগ করা আবশ্যক।

## মূচ্ছাঁ, ভ্রম ও সন্ধ্যাস ।

বিকল্প দ্রব্যের পান ভোজন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, অল্পশ্রমাদি দ্বারা শরীরে আঘাত প্রাপ্তি এবং সম্বন্ধের অন্নতা প্রভৃতি কারণে বাতাদি উগ্র দোষ সকল মনোনিষ্ঠান স্রোতঃসমূহ ও চকুরাদি ইন্দ্রিয়সমূহে প্রবিষ্ট হইয়া মূচ্ছাঁরোগ উৎপাদন করে। অথবা শিরা ধমনী প্রভৃতি যে সকল নাড়ী অবলম্বন করিয়া মনঃ ইন্দ্রিয়সমূহে বাতাস্রাত করে, সেই সমস্ত নাড়ী বাতাদি দোষদ্বারা আচ্ছাদিত হইলে তমোগুণ বর্ধিত হইয়া মূচ্ছাঁরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। সুখচুঃখাদির অনুভবশক্তি বিহীন হইয়া, কাষ্ঠাদির স্তায় অচেতন অবস্থায় ভূতলে পতিত হওয়ারই এই রোগের সাধারণ লক্ষণ। মূচ্ছাঁ উপস্থিত হইবার পূর্বে হৃদয়ে পীড়া, জ্বালা (হাইউঠা), মানি ও জ্বানের অন্নতা এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হইয়া থাকে। মূচ্ছাঁরোগ ৭ সাত প্রকার; বাতজ, পিত্তজ, রেবতজ, সন্নিপাতজ, রক্তজ, মদ্যজ ও বিষজ। ভিন্ন ভিন্ন মূচ্ছাঁর পৃথক পৃথক দোষের আধিক্য থাকিলেও, সমুদায় মূচ্ছাঁরোগেই পিত্তের আধিপত্য থাকে। যেহেতু পিত্ত ও তমোগুণ মূচ্ছাঁরোগের আনন্তক।



বাতজ মুচ্ছাঁর রোগী নীল, কৃষ্ণ অথবা অরুণবর্ণ আকাশ দেখিতে দেখিতে মুচ্ছাঁ হর এবং অন্নকণ পরেই চেতনা লাভ করে। আরও ইহাতে কম্প, অঙ্গবর্দ (গা তাকা), হৃদয়ে পীড়া, শারীরিক ক্লান্ততা এবং বেহের বর্ণ ভ্রাব বা অরুণবর্ণ হইয়া থাকে। পিত্তজ মুচ্ছাঁর রোগী রক্ত, পীত, অথবা হরিৎ-বর্ণ আকাশ দেখিতে দেখিতে মুচ্ছাঁ হর। মুচ্ছাঁভাগ কালে বর্ষ, পিপাসা, সন্তাপ, চক্ষুর রক্ত বা পীতবর্ণ, মলভেদ ও দেহ পীতবর্ণ হইয়া থাকে। শ্লেষজ মুচ্ছাঁর রোগী পরিষ্কার আকাশকে মেঘাভ, মেঘাচ্ছন্ন বা অন্ধকারাবৃত দেখিতে দেখিতে মুচ্ছাঁ হর ও বিলম্বে চেতনা লাভ করে। আর সংজ্ঞা-লাভ কালে আপনাত্মক অঙ্গসমূহ আত্মচক্ষাদিতের ভ্রায় ভ্রার বোধকরে এবং তাহার সুখস্বাদ ও বমনবেগ হইতে থাকে। সন্নিপাতজ মুচ্ছাঁর বাতজাদি ত্রিবিধ মুচ্ছাঁর লক্ষণসমূহ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় এবং অপসারবেগের ভ্রায় অবলবেগে পতিত হইয়া দীর্ঘকালে চেতনা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু অপ-সারের ভ্রায় ফেনবমন, বস্তঘটন ও নেত্রবিকৃতি প্রভৃতি ভ্রয়ানক অঙ্গবিকৃতি-সমূহ ইহাতে প্রকাশিত হয় না। রক্তজ মুচ্ছাঁর অঙ্গ ও দৃষ্টি শুষ্কীভূত এবং শ্বাস ক্রিয়া অস্পষ্ট হয়। মদ্যপান জনিত মুচ্ছাঁর রোগী জ্ঞানশূন্য ও বিব্রা-চ্ছিন্ন হইয়া ভূমিতে পড়িয়া হস্তপদাদি সঞ্চালন ও প্রলাপ বলিতে বলিতে মুচ্ছাঁ হর। মদ্য জীর্ণ না হওয়া পর্য্যন্ত এই মুচ্ছাঁর অপনোদন হয় না। বিষজ মুচ্ছাঁর কম্প, নিদ্রা, তৃষ্ণা, অন্ধকারদর্শন ও বিবর্তন জনিত অন্তান্ত লক্ষণসমূহ প্রকাশিত হয়।

বাত, পিত্ত ও রজোগুণ মিলিত হইয়া ভ্ররোগ উৎপাদন করে। এই রোগে রোগী নিজের শরীর ও সমস্ত পদার্থ ঘূর্ণিত হইতেছে বোধ করে, ভ্রজন্তাই দাঁড়াইয়া থাকিতে পারে না এবং দাঁড়াইতে গেলে পড়িয়া যায়।

বাতাদি দোষসমূহ অতিমাত্র কুপিত হইয়া, যখন প্রাণাধিষ্ঠান হৃদয়কে ছাড়িত করে এবং সেই হৃদয় রোগীর মনঃ ও ইন্দ্রিয়সমূহের কার্য্য বিনষ্ট করিয়া অভ্যস্ত মুচ্ছাঁ করে, তখন তাহাকে সন্ন্যাস রোগ কহে। এইরোগ অতি-শয় ভয়ানক। সূচীবেধ, তীব্র অন্ন, তীব্র নশ্ত, আলকুশীঘর্ষণ প্রভৃতি সধ্য-সংজ্ঞাকারক উপায় অবলম্বন না করিলে এইরোগের অপনোদন হয় না; সুতরাং রোগীও অল্পকাল মধ্যে প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে।

চিকিৎসা,—মূর্ছারোগের আক্রমণ কালে চক্ষু ও মুখ প্রভৃতি স্থানে শীতল জলের ছিটা দিয়া মূর্ছার অপনোদন করা আবশ্যিক । পরে কিছুক্ষণ কোমল শযায় শয়ন করাইয়া শীতল তালবৃন্তদ্বারা ব্যঞ্জন করা উচিত । দস্তে দস্তে সংলগ্ন হইয়া থাকিলে তাহা ছাড়াইয়া দিবার উপায় অবলম্বন করিবে । জলের ছিটায় মূর্ছাপনোদন না হইলে নিশাদলের টুকরা ২ ভাগ ও শুকচূর্ণ ১ ভাগ একত্র একটি শিশিতে রাখিয়া তাহার আচ্ছাদন দিবে । অথবা সৈন্ধব লবণ, বচ, মরিচ ও পিপুল সমভাগে জলের সহিত বাটিয়া তাহার নস্ত করাইবে । শিরীষ-বীজ, পিপুল, মরিচ, সৈন্ধবলবণ, রসুন, মনহাল ও বচ ; এই কয়েকটি দ্রব্য গোমূত্রের সহিত বাটিয়া অথবা সৈন্ধব লবণ, মরিচ ও মনহাল ; এই তিনটি দ্রব্য মধুর সহিত পেষণ করিয়া চক্ষুতে অঞ্জন দিলেও মূর্ছাত্যাগ হইয়া থাকে । আমাদের “কুমুদাসব” ঔষধ সেবন করাইলে সুন্দররূপে মূর্ছাপনোদন হইয়া সংজ্ঞালভ্য করিতে দেখা যায় ।

ভ্রমরোগে শতমূলী, বেড়েলার মূল ও কিস্মিসের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধ পান করাইবে । বেড়েলাবীজ চূর্ণ ও চিনি একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে । রাত্রিতে মধুর সহিত ত্রিকলাচূর্ণ এবং প্রাতঃকালে শুক্লের সহিত আনা সেবন করিলে, ভ্রম, মূর্ছা, কাস, কামলা ও উন্মাদরোগ প্রশমিত হয় । শুট, পিপুল, শুল্ফা ও হরীতকী ; প্রত্যেক ১ তোলা, শুড় ৬ তোলা একত্র মর্দন করিয়া অর্দ্ধ তোলা মাত্রায় বটিকা প্রস্তুত করিবে, এই বটিকা সেবনে ভ্রমরোগ নিবারিত হয় । হুয়ালভার কাথের সহিত তাম্রভস্ম ২ রতি ও ঘৃত এক আনা মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলেও ভ্রম-রোগ নিবারিত হইয়া থাকে । শিলাজতু প্রভৃতি রসায়ন অধিকারের ঔষধসমূহ সেবন এবং ১০ বৎসরের পুরাতন ঘৃত মর্দন এই রোগে বিশেষ উপকারক ।

সন্ন্যাসরোগে চেতনাসম্পাদন জন্য অগ্ন্যার যোগোক্ত তীক্ষ্ণ অঞ্জন, মস্ত, ধূস, হটীবৈথ, উকলৌহশলাকাদিহারা নথের অন্যান্যের দহন ও পীড়ন, কেশলোমাদি আকর্ষণ, দন্তদ্বারা দংশন এবং গাত্র আলকুশীদর্ষণ প্রভৃতি কার্য্য করিবে । সংজ্ঞালভ্যের পর মূর্ছারোগোক্ত ঔষধাদি প্রয়োগ করা আবশ্যিক । শিশুদিগের সন্ন্যাসরোগে এরও তৈল অথবা রসায়ন চূর্ণ দ্বারা বিয়েচন করাইয়া

উদরে স্বেদ দেওয়া কর্তব্য । ক্রিমিজন্ত সন্ন্যাসরোগ হইলে ক্রিমিনাশক ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

মূচ্ছা, ভ্রম ও সন্ন্যাসরোগে স্থানিধিরস, মূচ্ছাস্তকরস, অশ্বগন্ধারিষ্ট এবং অপস্মার ও উন্মাদ রোগোক্ত অস্ত্রাশ্র ঔষধ, ঘৃত ও তৈল প্রভৃতি প্রয়োগ করিতে হয় । আমাদের “মূচ্ছাস্তক তৈল” ঐ সমস্ত রোগের বিশেষ উপকারক ।

পথ্যাপথ্য, — মূচ্ছা প্রভৃতি পীড়ায় যাবতীয় পুষ্টিকর ও বলকারক আহারাদি ব্যবস্থা করিবে । দিবসে পুরাতন তণ্ডুলের অন্ন ; মুগ, মসুর, ছোলা ও মাষকলাইয়ের দাইল ; কঁচা, মাগুর, শিঙ্গী ও খলিশা প্রভৃতি মংস্যের ঝোল ; ছাগাদি মাংস ; ডুমুর, পটোল, মানকচু, কুম্ভাণ্ড, বেগুন, মোচা, খোর, এঁচোড় প্রভৃতি তরকারী ; মাখন, ঘোল, দধি ; ডাঙ্গা, দাড়িম, পাকা আম, পাকা পেঁপে, আতা ও ডাব প্রভৃতি কল ভোজন করিবে । রাত্রে লুচী বা কটী, মোহনভোগ, মিঠাই, গজা, ছদ্ম, ঘৃত এবং ময়দা বা সুজি ও চিনি দ্বারা প্রস্তুত যে কোন খাদ্য দ্রব্য আহাৰ করিবে । প্রাতঃকালে ধারোক্ত ছদ্ম ও সরবৎ পান এই রোগে বিশেষ উপকারক । তিলতৈল মর্দন শ্রোতস্থিনী নদী বা প্রস্তুত সরোবরজলে সহমত স্নান ; সুগন্ধ দ্রব্য, বিগুন্ধ বায়ু ও চন্দ্রকিরণ সেবন, সন্তোষজনক বাক্যালাপ, গীতবাদ্যাদি শ্রবণ এবং অস্ত্রাশ্র যে সকল কার্য দ্বারা মনঃস্থির থাকে, সেই সমস্তের আচরণ এইরোগে উপকারক ।

শুকপাক, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, রুক্ষ ও অন্নজনক দ্রব্য ভোজন ; শ্রমজনক কার্য সম্পাদন, চিন্তা, ভয়, শোক, ক্রোধ, মানসিক উদ্বেগ, মদ্যপান, নিরন্তর উপবেশন করিয়া থাকা, আতপসেবা, ইচ্ছার প্রতিকূল কার্যাদি, অশ্বাদি যানে ভ্রমণ ; মল, মূত্র, তৃষ্ণা, নিদ্রা ও ক্ৰুখা প্রভৃতির বেগধারণ, রাত্রিজাগরণ, মৈথুন এবং দন্তকাষ্ঠদ্বারা দন্তমার্জন এইরোগে অনিষ্টকারক ।

## মদাতায় ।

অনৈবদনিয়মে, অশরিয়িত মাত্রায় এবং বল ও কাল বিবেচনা না করিয়া মদ্যপান করিলে মদাতায় রোগ জন্মে \* । তন্মিত্ত ক্রোধ, ভয়, শোক, পিপাসা ও ক্ষুধার পীড়িত হইয়া, অথবা আতপসেবন, ব্যায়াম, ভারবহন ও পথ-পর্যটনে ক্লান্ত হইয়া, কিম্বা মলমূত্রাদির বেগযুক্ত অবস্থায়, অজীর্ণ অকহার, ভোজনের পর, দুর্বল অবস্থায় মদ্যপান করিলেও মদাতায় রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । এইরোগ চারিভাগে বিভক্ত ; পানাতার, পরমদ, পানাজীর্ণ ও পানবিভ্রম ।

বাতাধিক পানাতায় রোগে হিকা, শ্বাস, শিরঃকম্প, পার্শ্বশূল, মিজানাস ও অন্ত্যন্ত্র প্রলাপ হইয়া থাকে ; পিত্তাধিক পানাতায় রোগে তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, বম্ব, মোহ, অতিসার, বিভ্রম ও শরীরের পীতবর্ণতা ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । স্লেয়াধিক পানাতায়ে বমি, বমনবেগ, অকৃচি, তন্দ্রা, শরীরে ভারবোধ, অতিশয় শীত ও দেহে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের ভ্রায় অশুভব হয় । সান্নিপাতিক মদাতায়ে ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

পরমদ রোগে প্রেমার আধিক্যজন্য নাসিকা দ্বিহইতে কফস্রাব, দেহের ভার, সুখের বিরসতা, মলমূত্ররোধ, তন্দ্রা, অকৃচি, তৃষ্ণা, মত্তকবেদনা ও সন্ধিস্থলে তরুণ বেদনা হইয়া থাকে ।

পানাজীর্ণ রোগে অত্যন্ত উদরাগ্নান, উদগার, বমি, উদরে জ্বালা এবং শীতলময়োর অপরিপাক ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

---

\* নিম্ন জর এবং শ্বাস প্রভৃতি ভক্ষ্যবোয় সহিত গ্রীষ্মসময়ে শীতল ও মধুর মদ-যুক্ত মাজীকাদি বদা এবং শীতসময়ে তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য পৌড়িক বা গৈরীকাদি বদা হুটমনে পান করাই মদ্যপানের নিয়ম । যে মাত্রায় মদ্যপান করিলে, বুদ্ধি, শ্রুতি, গ্রীতি, ধর্ম, অধ্যয়ন বা সঙ্গীতপণ্ডিত বর্ধিত হয় এবং পান, ভোজন, নিদ্রা, বৈব্রন ও অব্যাব্য কার্য-সমূহে আসক্তি জন্মে, তাহাই মদ্যের উপযুক্ত মাত্রা ।

এইরূপ নিয়মে বদা পান করিলে তাহাই শরীরের উপকারক হয়, অন্যথা পান করিলে উৎকট রোগ জন্মিয়া শরীরের অনিষ্ট করিয়া থাকে ।

গাম্ভীৰ্যমরোগে সমস্তগাত্রে বিশেষতঃ ক্রমশঃ হৃদীবেদনং বেদনা, কফশ্রাব, কঠু হইতে ধূমনির্গমের জ্বাৰ বাতনা, মুচ্ছা, বমি, জ্বর, শিরঃশূল, দাহ এবং সূরা বা সূরা হইতে প্রস্তুত যে কোন খাদ্য ও পিষ্টকাদি ভোজ্য-দ্রব্যে দ্বেষ ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

যে মদাত্ম্য রোগে রোগীর উপরিতন ওষ্ঠ নীচে কুলিয়া পড়ে এবং বাহ্যিক অত্যন্ত শীত অথচ অন্তরে দাহ, বৃথ তৈলাক্তের জ্বাৰ চিক্‌চিকে ; জিহ্বা, ওষ্ঠ, ও ষষ্ঠের কৃষ্ণ, নীল বা পীতবর্ণতা এবং চক্ষুঃ রক্তবর্ণ হয়, তাহাতে রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

হিকা, জ্বর, বমি, কন্প, পার্শ্বশূল, কাস ও ভ্রম ; এই কয়েকটিকে মদাত্ম্য রোগের উপদ্রব বলে ।

চিকিৎসা,—মদ্যপান করাই মদাত্ম্য রোগের শ্রেষ্ঠ ঔষধ । অভিযাজ্ঞায় মদ্যপান করিয়া মদাত্ম্য রোগ জন্মিলে, সমমাত্রায় যথাবিধি মদ্যপান করাইবে । বাতিক মদাত্ম্যে পূর্বের শীতমদ্য জীর্ণ হওয়ার পর, লচলবণ, শুঁট, পিপুল, মরিচচূর্ণ ও কিঞ্চিৎ জলের সহিত মদ্য পান করিতে দিবে । পৈতিক মদাত্ম্যে চিনি, দ্রাক্ষা ও আমলকীর রসের সহিত পুরাতন শীতবীৰ্য্য মদ্য পান করাইবে । স্নগন্ধি মদ্য, বা অধিক জলমিশ্রিত মদ্য কিংবা চিনি ও মধু সংযুক্ত মদ্য পৈতিক মদাত্ম্যে হিতকর । মদ্যের সহিত চাণিভা, খন্ডুর, কিস্মিস, ফলসা, দাড়িমের রস ও ছাতুমিশ্রিত করিয়া পান করিলেও পৈতিক মদাত্ম্য প্রশমিত হয় । অথবা প্রচুর ইক্ষুরস মিশ্রিত মদ্য পান করাইয়া, ক্ষণকাল পরে সেই মদ্য বমন করিলেও পৈতিক মদাত্ম্যের উপশম হইয়া থাকে । প্লৈয়িক মদাত্ম্যে বমনকারক দ্রব্য সংযুক্ত মদ্য পান করাইয়া বমন করাইতে হয় । তাহার পর রোগীর বলাহুসারে উপযুক্ত বত উপবাস দেওয়া আবশ্যক । এই মদাত্ম্যে তৃষ্ণা হইলে বালা, বেড়েলা, চাকুলে, কটকারী, অথবা শুঁটের কাথ শীতল করিয়া পান করিতে দিবে । চৈ, সচলবণ, হিং, টাবালেবুর ছাল, শুঁট ও বমানীচূর্ণ মিশ্রিত মদ্য পান করিলে, সকল প্রকার মদাত্ম্যের শান্তি হইয়া থাকে । সকল মদাত্ম্যেরই দোষ-পরিপাক জন্ত ছয়ালতা ও মুখা ; ছয়ালতা ও ক্ষেংপাণড়া ; কিংবা কেবল মুখার কাথ করিয়া পান করাইবে । ইহাচার্য্য জ্বর এবং পিপাসারও শান্তি

হইয়া থাকে । অষ্টাঙ্গলবণ কফজ মদাত্যয়ের শ্রেষ্ঠ ঔষধ । ঐ চূর্ণ জলে শুনিয়া তাহার সহিত পিণ্ডখর্জুর, কিস্মিস্, মহাদা, তেঁতুল, দাড়িম ও আমলকীর রস মিশ্রিত করিয়া পান করিলে মদ্যপানজনিত সকলরোগই প্রশমিত হয় ।

মদাত্যয়ে দাহ উপশমের জন্য দাহনাশক যোগসমূহ প্রয়োগ করিবে । কলত্রিকাদ্যচূর্ণ, এলাদা মোদক, মহাকল্যাণবটী, পুনর্নবায়ত, বৃহৎ ধাত্রীতৈল ও শ্রীখণ্ডাসব সর্ববিধ মদাত্যয়ে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে ।

মদ্যপান করিয়া, তৎক্ষণাৎ দ্ব্যুতমিশ্রিত চিনি লেহন করিলে কোমলপ মত্ততা হইতে পারে না । কোমোদাথোব অন্নভক্ষণজনিত মত্ততা শুড়মিশ্রিত কুমড়ার জল পান করিলে নিবারিত হয় । সুপারীভক্ষণজনিত মত্ততা তৃষ্ণি পর্য্যন্ত জল পান করিলে নিবৃত্ত হয় । শুক গোবরের আত্মাণ লইলে বা লবণ ভক্ষণ করিলেও সুপারীর মত্ততা নিবারিত হয় । চিনির সহিত দুগ্ধ পান করিলে, ধুতুরা ভক্ষণ জনিত মত্ততা নিবারিত হয় । সিদ্ধিভক্ষণে মত্ততা জন্মিলে, উষ্ণঘৃত, কাঁঠালের পাতার রস, তেঁতুলের জল বা ডাবের জল সেবন করাইবে । কিঞ্চিৎ মদ্য পান করিলে সিদ্ধির মত্ততা সম্বর নিবারিত হয়, অথচ মদ্যপানজনিত কোন মত্ততাও উপস্থিত হয় না ।

পথ্যাপথ্য,—বাতিক মদাত্যয়ে স্নিগ্ধ ও উষ্ণ অন্ন ; লাব, তিতিরি, কুঙ্কট, ময়ূর বা জলের ধারে যে সকল জীব বিচরণ করে তাহাদের মাংসরস ; মৎস্যের ঝোল, লুচী, বেশবার ( চপ্, কটলেট্ প্রভৃতি ) এবং অন্ন ও লবণরস-যুক্ত দ্রব্য হিতকর । শীতল জল পান করিবে । স্নান সম্বন্ধে কৰা আবশ্যক । পৈত্তিক মদাত্যয়ে শীতল অন্ন, চিনি মিশ্রিত দুগ্ধের ঘৃষ, স্বাহুমাংসের রস, এই সমস্ত দ্রব্য আহাৰ ; শীতল স্থানে শয়ন ও উপবেশন, শীতল বায়ু সেবন, শীতল জলে স্নান এবং চন্দ্রনাদি শীতল দ্রব্যের অহুলেপযুক্ত নারীদিগের আলিঙ্গন উপকারক । কফজ মদাত্যয়ে প্রথমতঃ উপবাস, তৎপরে কৃষ্ণ অর্ধাৎ দ্ব্যুতাদিশূন্য ছাগমাংসের রস অথবা দাড়িমাди অন্নরস যুক্ত বস্ত্রজীবের মাংসরস কিম্বা দ্ব্যুতাদিশূন্য কেবল মরিচ ও দাড়িমরসের সহিত মাংস ভাজিয়া সেই মাংসের সহিত অন্নভোজন উপকারী । আরও যে সকল কার্য্যদ্বারা কফের শান্তি হয়, কফজ মদাত্যয়ে সেই সমস্ত কার্য্যেরও অনুষ্ঠান করিতে

পান করা যায়। ইহাতে গরম জল পান করা উচিত। স্নান না করাই ভাল, কদাচিৎ উষ্ণজলে স্নান করিতে দিবে।

## দাহ ।

বিবিধ কারণে পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া, হস্ততল, পদতল, চক্ষুঃ বা সর্বদিকে জ্বালা উৎপাদন করে। ইহাকেই দাহ রোগ কহে। পিত্ত হইতেই দাহ জন্মে, সুতরাং যে কোন রোগে পিত্তের আধিক্য থাকিলেই তাহাতেও দাহ প্রকাশ পাইয়া থাকে। সর্ষশরীরগত রক্ত অতিশয় বৃদ্ধি পাইলেও দাহ রোগ উৎপন্ন হয়। তাহাতে রোগীর তৃষ্ণা, চক্ষুর্দ্বয়ে বা সর্ষশরীরে তাল্পবর্ণ প্রকাশ, শরীরে ও মুখে লোহের ভ্রায় গন্ধ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় এবং রোগী তাহার চতুর্দিকে অগ্নি জালিলে যেরূপ যাতনা হয়, সেইরূপ যাতনা অনুভব করে। তৃষ্ণার সময়ে জলপান না করিলে ক্রমশঃ শরীরস্থ জলীয় ধাতু ক্রীণ হইয়া উঠে, তদ্ব্যক্ত পিত্তোদ্ভা বর্দ্ধিত হইয়া, দেহের ভিতরে ও বাহিরে দাহ উৎপাদন করে। এই দাহে গল, তালু ও ওষ্ঠ শুষ্ক হয় এবং রোগী জিহ্বা বাহির করিয়া কাঁপিতে থাকে। রস রক্তাদি ধাতু ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, এক প্রকার দাহ উপস্থিত হয়, এই দাহে রোগী মুচ্ছিত, তৃষ্ণার্ত, ক্রীণবর ও চেষ্টাবিহীন হইয়া পড়ে। উপযুক্ত চিকিৎসা না হইলে ঐ দাহে মৃত্যু ঘটবার সম্ভাবনা। অত্ৰাঘাতাদি কারণে হৃদয়াদি কোষ্ঠ রক্তপূর্ণ হইলে ভয়ঙ্কর দাহ উপস্থিত হয়। মত্তক বা হৃদয় প্রভৃতি মর্ষস্থানে আঘাতজন্য দাহ হইলে তাহা অসাধ্য। যে কোন দাহরোগে যদি অভ্যন্তরে দাহ এবং গাত্র শীতল হয়, তাহা হইলে সে দাহ রোগও অসাধ্য।

চিকিৎসা,—দাহ রোগে দান্ত পরিষ্কার রাখা নিতান্ত আবশ্যক। ধনে ২ তোলা অর্ধপোয়া জলের সহিত পূর্বদিন সন্ধ্যাকালে ভিজাইয়া সেই জল প্রাতঃকালে চিনির সহিত সেবন করিলে দাহরোগ প্রশমিত হয়। শুলকেষর

রস, ক্ষেপণাড়ার রস প্রভৃতিও বেশ দাহনাশক । জ্বরপ্রসঙ্গে দাহশাস্তির-  
জ্ঞাত যে সকল উপায় লিখিত হইয়াছে, দাহরোগেও সেই সমস্ত প্রয়োগ  
করিবে । তন্ত্রিণ কেবল শতধৌত দ্রব্য, অথবা শতধৌত দ্রব্যের সহিত যবের  
ছাত্ত মিশ্রিত করিয়া গাত্রে মাখাইবে । পদ্মপত্র বা কদলীপত্রের শয্যায় শয়ন  
করাইয়া, চন্দনজলসিক্ত ব্যঞ্জন দ্বারা বীজন করিবে । বালা, পদ্মকাঠ, বেণা-  
মূল ও ষ্ঠেতচন্দন এই সমস্ত দ্রব্যের চূর্ণ জলে মিশ্রিত করিয়া, সেই জলে  
অবগাহন করাইবে । চন্দনাদি কাথ, ত্রিফলাদ্য কষায়, পর্পটাদি পাচন,  
দাহাত্তক রস, সুধাকব রস ও কাঞ্জিক তৈল দাহ রোগের প্রশস্ত ঔষধ । জ্বর  
থাকিলে তৈল বা দ্রব্য মর্দন এবং অবগাহনাদি করান উচিত নহে ।

পথ্যাপথ্য,—দাহরোগে পিত্তনাশক দ্রব্য ভোজন করিতে দিবে । তিক্ত  
দ্রব্য আহার করা আবশ্যক । স্ফূর্ত্যরোগে যে সমস্ত দ্রব্য ভোজনের বিধান  
লিখিত হইয়াছে, জ্বরের সংশ্রব না থাকিলে সেই সমস্ত দ্রব্য আহার করিতে  
দিবে । শীতল জলে অবগাহন, শীতল জল পান, চিনির সরবৎ, ইক্ষুরস,  
মুগ্ধ ও মাখন প্রভৃতি শীতল দ্রব্য ব্যবহার করিবে ।

স্ফূর্ত্যরোগে যে সকল আহার বিহার নিষিদ্ধ, দাহরোগেও সেই সমস্ত  
পরিভ্যাগ করা আবশ্যক ।

## উন্মাদ ।

কীরক্‌শাদি সংযোগবিরুদ্ধ ভোজন, বিষসংযুক্ত দ্রব্য ভোজন, অগুটি  
দ্রব্য ভোজন, দেব দ্বিজ ওক প্রভৃতির অবমাননা, অত্যন্ত ভয়, হর্ষ, বা  
শোকাদি কারণে চিত্তের বিঘাত, বিষমভাবে অঙ্গবিক্রম, এবং বলবান  
ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ প্রভৃতি বিষমকার্যাদারা অন্নস্বপ্নবিঘ্নিত ব্যক্তিরঞ্জন  
বাতাদি দোষজন্য কুপিত হইয়া, বুদ্ধিহীন হৃদয় ও মনোবহ ধর্মবীসমূহকে  
হুঙ্কিত করে ; তদ্ব্যক্ত চিত্তের বিকৃতি উপস্থিত হইয়া উন্মাদরোগ উৎপন্ন হয় ।  
ইহা মানসিকরোগ । বুদ্ধির হ্রাস, চিত্তের অস্থিরতা, অস্থূল দৃষ্টি, কার্যাবির



অস্থিরতা, অস্বস্তি, বাক্যকথন ও হৃদয়ের নৃত্যতা ; এই কয়েকটি উন্মাদ রোগের সাধারণ লক্ষণ ।

নিরন্তর চিন্তাধারা হৃদয় ছবিত হওয়ার পর যদি কক্ষ, শীতল বা অল্প পরিমিত অল্প ভোজন, বিরেচন, ধাতুকর ও উপবাস প্রভৃতি বায়ুবিদ্যকারক নিদান সেবিত হয়, তাহা হইলে বাতজ উন্মাদ জন্মে । এই উন্মাদে অল্প-যুক্ত স্থলে হস্ত, নৃত্য, গীত, বাক্যপ্রয়োগ, অঙ্গবিক্ষেপ ও রোদন ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় । আরও এই রোগে রোগীর দেহ ক্লান্ত, ক্লান্ত ও অক্লান্তবর্ণ হয় । আহারের পরিপাক কালে এই রোগের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

ঐক্লপ চিন্তাভ্রষ্টহৃদয় হইয়া, কটু, অম্ল, উষ্ণ এবং যে সকল দ্রব্যের অল্প-পাক হয় সেই সমস্ত দ্রব্য ভোজন ও অজীর্ণে ভোজনাদি কারণ সেবিত হইলে, পিত্তপ্রকৃতি হইয়া পৈতিক উন্মাদ রোগ উৎপাদন করে । এই উন্মাদে সহিত্যতা, আড়ম্বর, বস্ত্রপরিধানে অনিচ্ছা, তর্জ্জন গর্জ্জন, ক্রন্তবেগে পলায়ন, গাত্রের সন্তাপ, ক্রোধপ্রকাশ, ছায়াসেবন ও শীতল দ্রব্যের পান ভোজনে অভিলাষ এবং দেহের পীতবর্ণতা ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

প্রমজ্ঞনক কার্য্য হইতে একবারে বিরত হইয়া, যদি অতিভোজনাদি কক্ষ-বৃদ্ধিকর নিদান সমূহের সেবা করা যায়, তাহা হইলে ক্লান্তক কক্ষ ছবিত ও পিত্তসংযুক্ত হইয়া কক্ষজ উন্মাদ উৎপাদন করে । এই উন্মাদে, বাক্যকথন বা কার্য্যাদির অমত্ততা, অরুচি, স্ত্রী সহবাসে ইচ্ছা, নির্জ্ঞানহানে থাকিতে অস্তি-লাব, নিজা, বমি, লালাত্রাব ; তৃষ্ণা, মূত্র, চক্ষুঃ ও নখাদির ষেতবর্ণতা এবং আহারের পরে রোগের বৃদ্ধি ; এই সমস্ত লক্ষণ সংঘটিত হয় ।

দ্বন্দ্ব বৃদ্ধিকারক কারণসমূহদ্বারা বাতাদি তিন দোষই যুগপৎ কুপিত হইয়া সন্নিপাতজ উন্মাদ উপস্থিত করে । ইহাতে ঐ তিন দোষজাত উন্মাদের লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় । ত্রিদোষজ উন্মাদ অসাম্য ।

কোন কারণে ভীত হইলে, বা ধনক্ষয় ও বহুনাশ ঘটিলে, অথবা অস্তি-লবিত কামিনী প্রভৃতি লাভ করিতে না পারিলে, মনঃ অভ্যস্ত আহত হইয়া যে উন্মাদরোগ উৎপাদন করে ; তাহাকে শোকজ উন্মাদ কহে । ইহাতে রোগী কৰ্ত্তব্যজ্ঞানশূন্য হইয়া যায়, অতি গোপনীয় বিষয়ও প্রকাশ করিয়া কেন্দ্রে এবং কখন হানি, কখন হাস্য, কখন বা রোদন করিতে থাকে ।

বিষ বা বিষাক্তদ্রব্য ভোজন করিলে বিষজ উন্মাদ জন্মিতে পারে । তাহাতে রোগীর চক্ষুঃর রক্তবর্ণ, মুখ শ্রাববর্ণ, অন্তরে দীনতা, চেতনানান এবং বল, ইন্দ্রিয়শক্তি ও কান্তির হ্রাস হইয়া থাকে ।

যে কোন উন্মাদরোগে রোগী যদি সৰ্বদা উৰ্দ্ধমুখ বা অধোমুখ হইয়া থাকে এবং অতিশয় ক্লেশ, দুৰ্বল ও নিদ্রাশূন্য হইয়া পড়ে ; তাহা হইলে তাহার শীঘ্রই মৃত্যু ঘটবার সম্ভাবনা ।

এই করেক প্রকার উন্মাদ ব্যতীত ভূতোন্মাদ নামক আর একপ্রকার উন্মাদ আছে । গ্রহগণ মনুষ্যশরীরে আবিষ্ট হইলে এই ভূতোন্মাদ উৎপন্ন হয় । দৰ্পণাদিতে প্রতিবিম্ব বা জীবশরীরে জীবাত্মা প্রবেশের দ্বারা মনুষ্যগণের অদ্ভুত ভাবে রোগিশরীরে গ্রহগণ প্রবিষ্ট হইয়া ; স্ব স্ব জাতিবিশেষানুসারে ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ প্রকাশ করে । দেবগ্রহগণের পূৰ্ব্বিমা তিথি, অনুরগণের প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াঃসন্ধ্যা, গুরুর্কগণের অষ্টমী, বহুগণের প্রতিপদ, পিতৃগণের অমাবস্যা, নাগগ্রহগণের পঞ্চমী, রাক্ষসগণের রাত্রিকাল এবং পিশাচগণের চতুর্দশী তিথি নরশরীরে প্রবেশ করিবার সময় । ভূতোন্মাদ রোগে রোগীর বক্তৃতাশক্তি, বল, বিক্রম, তত্ত্বজ্ঞান ও শিল্পজ্ঞানাদি অমানুষিকভাবে বর্ধিত হয় । ইহাই ভূতোন্মাদের সাধারণ লক্ষণ ।

দেবগ্রহজনিত উন্মাদরোগে রোগী সৰ্বদাই সন্তুষ্ট, শুদ্ধাচার, দিব্যমাল্যের দ্বারা গায়ে গন্ধবিশিষ্ট, তদ্রাযুক্ত, বিগুহসংস্কৃতভাবী, তেজস্বী, স্থিরদৃষ্টি, বরদাতা ও ব্রাহ্মণানুরক্ত হয় । অনুরগ্রহজে রোগী ঘর্ষাক্রমে, দেব দ্বিত গুরু প্রভৃতির দোষভাবী, কুটিলদৃষ্টি, নির্ভীক ও হুঁচকার হয় এবং প্রচুর পান ভোজন করিয়াও তৃপ্তিলাভ করে না । গুরুর্কগ্রহজে রোগী হঠাৎ, নদীতীর বা বনমধ্যে বিচরণশীল, সদাচারী, সঙ্গীতপ্রিয় ও গন্ধমালাদিতে অনুরক্ত হয় এবং মৃদুস্বর হাস্য করিতে করিতে মনোহর নৃত্য করিতে থাকে । বহুগ্রহজে রোগী রক্তনেত্র, রক্তবস্ত্রপরিধানে অভিলাষী, গম্ভীরপ্রকৃতি, ক্রোধগামী, অন্নভাবী, সহিষ্ণু ও তেজস্বী হয় । আর সৰ্বদাই কাহাকে কি দান করিব বলিয়া বেড়ায় । পিতৃগ্রহজে রোগী শান্তচিত্ত হইয়া মৃতপিতৃগণের উদ্দেশে যথাবিধি জলপিণ্ড দানের অভিনয় করে, পিতৃভক্ত হয় এবং মাংস, তিল শুড় ও পায়স, প্রভৃতি ভোজনে ইচ্ছা করিয়া থাকে । নাগগ্রহজে রোগী

কখন কখন সর্পের জ্বালা বুকে ভর দিয়া গমন করে এবং জিহ্বা দ্বারা বারবার ওষ্ঠপ্রান্তস্থ লেহন করিতে থাকে । আরও এই রোগে রোগী ক্রোধালু এবং গুড়, মধু, হুঙ্ক ও পায়সাদি দ্রব্য ভোজনে অভিলাষী হয় । রাক্ষস-গ্রহজুড়ে হইলে রোগী মাংস, রক্ত ও মদ্য প্রভৃতি দ্রব্যভোজনে অভিলাষী, অত্যন্ত নির্লজ্জ, অতিশয় নিষ্ঠুর, অতি বলবীৰ্য্যশালী, ক্রোধী, কদাচারী ও রাগে বিচরণ করিতে অভিলাষী হইরা থাকে । পিশাচজুড়ে উন্মাদে রোগী উৰ্দ্ধবাহু, উলঙ্গ, ক্লেশ, ক্লেশদেহ, সৰ্ব্বদা প্রলাপভাষী, গাত্রে দুৰ্গন্ধযুক্ত অত্যন্ত অগুচি, ভোজ্যবস্তুতে অতি গোষ্ঠী, বহু ভোজনশীল, নির্জনবনে ভ্রমণকারী ও বিরুদ্ধ আচারশীল হয় এবং সৰ্ব্বদা রোদন করে ও ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া বেড়ায় ।

যে ভূতোন্মাদরোগী বিস্ফারিত চক্ষুঃ, ক্রন্তগামী, ফেনলেহনকারী ও নিদ্রালু হয় এবং পতিত হইয়া কাঁপিতে থাকে অথবা কোন উচ্চ স্থান হইতে পতিত হইয়া যদি গ্রহগণ কৰ্জুক আবিষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহার পীড়া অসাধ্য হইয়া থাকে । ১৩ বৎসর পর্য্যন্ত উন্মাদ রোগ শরীরে অচিকিৎসা-ভাবে অবস্থিত থাকিলে, সকল প্রকার উন্মাদই অসাধ্য হয় ।

চিকিৎসা,—বাতিক উন্মাদরোগে স্নেহপান, পৈত্তিকে বিরেচন এবং শ্লেষ্মিক উন্মাদে শিরোবিরেচন অর্থাৎ নস্যকর্ণদ্বারা শ্লেষ্মাস্রাব করান হিতকর । প্রত্যহ প্রাতঃকালে পুণাতন দ্বিত পান করিলে উন্মাদরোগের বিশেষ উপকার হইয়া থাকে । শিবোবিরেচন জন্ত শিরীষফুল, লণ্ডন, গুট, ষেতসর্ষপ, বচ, মজিষ্ঠা, হরিদ্রা ও পিপ্পল; এই কয়েকটি দ্রব্য ছাগমূত্রের সহিত বাঁটিয়া বটিকা করিবে; বটিকা গুলি ছায়ায় শুক করিয়া, পরে তাহা জলের সহিত ঘষিয়া নস্ত লইতে হইবে । ইহা অঙ্গনেও ব্যবহার করা যাইতে পারে । তর্জুন, তাড়ন, ভরোৎপাদন, বাহিত্তদ্রব্য প্রদান, সাক্ষ্যাবাক্য, হর্ষোৎপাদন ও বিন্মিত করা উন্মাদরোগের বিশেষ উপকারক । আরও ইহাতে পুরাণকুশাভের বীজ বাঁটিয়া মধুর সহিত সেবন করিতে দিবে । যে চটক শিশুর পক্ষোত্তেদ হয় নাই, সেইরূপ চড়ুই-ছানার মাংস হুঙ্কের সহিত বাঁটিয়া পান করাইবে । পিপ্পল, মরিচ, সৈন্ধবলণ ও গোরোচনা ; এই সকল দ্রব্য সমভাগে মধুর সহিত মাড়িয়া অঙ্গন দিবে । ষেতসর্ষপ, হিং, বচ, ডহরকরঞ্জ, দেবদারু, মজিষ্ঠা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, ষেত অপরাজিতা, লতাকটুকীর ছাল, গুট,

পিপ্পল, মরিচ, প্রিয়ঙ্গু, শিরীষের ছাল, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা ; সমপরিমিত এই সকল দ্রব্য ছাগমূত্রের সহিত বাঁটিয়া পান, নস্ত্র, অঞ্জন ও লেপনকার্য্যে প্রয়োগ করিবে। জলের সহিত ঐ সকল দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা স্নান করান যায়। ঐ সমস্ত দ্রব্যের কক ও গোমূত্রের সহিত দধিবিধি দ্বত পাক করিয়া পান করাইলেও উন্মাদ রোগের উপশম হইয়া থাকে। দেবপ্রহ গন্ধর্ব্বগ্রহ, বা পিতৃগ্রহ কর্তৃক আবিষ্ট হইলে, কোনরূপ ক্রুর কৰ্ম্ম বা তীক্ষ্ণ অঙ্গনাদি প্রয়োগ করা উচিত নহে। সারস্বত চূর্ণ, উন্মাদগজাঙ্ঘ্র, উন্মাদতঞ্জন-রস, ভূতাক্ষরস, চতুভূজরস ও বাতব্যাধিরোগোক্ত। চিন্তামণি, বাতচিন্তামণি, চিন্তামণিচতুর্শূখ প্রভৃতি ঔষধ এবং পানীয়কল্যাণক দ্বত, ক্ষীরকল্যাণ দ্বত চৈতন্য দ্বত, শিবাঙ্গুত, মহা পৈশাচিক দ্বত, নারায়ণ তৈল মহা : নারায়ণ তৈল, মধ্যম নারায়ণ তৈল, হিমসাগর ও বিষ্ণুতৈল প্রভৃতি বিবেচনা পূর্ব্বক প্রয়োগ করিলে উন্মাদরোগ প্রশমিত হয়।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল আহারবিহারাদি দ্বারা বায়ু প্রশমিত হয়, কোষ্ঠ পরিষ্কার থাকে এবং শরীর বিন্ধ থাকে, সেই সমস্ত আহারবিহার উন্মাদ রোগের পথ্য। উন্মাদরোগীকে জল, অগ্নি বা কোনরূপ উচ্চস্থান হইতে সর্বদা সাবধানে রাখা আবশ্যিক। মুচ্ছারোগে পানাহারের জন্ত যে সকল দ্রব্য নির্দেশ করা হইয়াছে, উন্মাদরোগেও সেই সমস্ত পানাহার করিতে দিবে। নিবেদননিয়মও মুচ্ছারোগের জ্ঞায় প্রতিপালন করিতে হইবে।

## অপস্মার।

যদি নিদান অজ্ঞসারে বায়ু, পিত্ত ও কক অতিমাত্র কুপিত হইয়া, অপস্মার রোগ উৎপাদন করে। চলিত কথায় ইহাকে “হুগি রোগ” কহে। জ্ঞান-শূন্যতা, নেত্রদ্বয়ের বিকৃতি, মুখ হইতে ফেন বমন ও স্বতঃস্ফূর্ত্ত বিসেক্ষণ, এই কয়েকটি অপস্মার রোগের সাধারণ লক্ষণ। অপস্মার রোগ উৎপন্ন

হইবার পূর্বে হৃদয়ের কম্পন ও শূন্যতা, বর্ণনির্গম, অতিরিক্ত চিন্তা, মোহ ও নিদ্রানাশ ; এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়। এই রোগ চারি প্রকার, বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ ও সন্নিপাতজ। সকল প্রকার অপস্মারই নির্যত প্রকাশিত না হইয়া ১২ দিন, ১৫ দিন বা ১ মাস অথবা তাহা অপেক্ষাও কমবেশি দিনান্তরে প্রকাশিত হইয়া থাকে।

বাতজ অপস্মারে রোগীর কম্প, দাঁতিলোপা, কেনবমন ও ঘন ঘন নিঃশ্বাস পড়িতে থাকে, আর রোগী চতুর্দিকে কৃষ্ণ বা অরুণবর্ণ কৃষ্ণদেহ নানাপ্রকার মিথ্যামূর্তি দেখিতে থাকে। পিত্তজ অপস্মারে শরীর উষ্ণ, তৃষ্ণা ; মুখ, চক্ষুঃ ও মুখনিঃসৃত ফেন পীতবর্ণ হয় এবং রোগী সমস্ত বস্তুই পীত বা লোহিত বর্ণ অথবা চতুর্দিকে পীত বা লোহিতবর্ণযুক্ত মিথ্যারূপ দেখিতে পায়। আর তাহার বোধ হয় যেন সমস্ত জগৎ অগ্নিবেষ্টিত রহিয়াছে।

শ্লেষজ অপস্মারে রোগীর মুখ, চক্ষুঃ ও মুখনিঃসৃত ফেন শ্বেতবর্ণ হয় ; গাত্র শীতল, ভার ও রোমাঞ্চিত হইয়া থাকে ; আর চতুর্দিকে শ্বেতবর্ণযুক্ত মিথ্যামূর্তি দৃষ্টিগোচর হয়। বাতজ পিত্তজ অপেক্ষা ইহাতে বিলম্বে চেতনালাভ হইয়া থাকে। এই তিন দোষজাত অপস্মারের লক্ষণসমূহ মিলিতভাবে প্রকাশিত হইলে তাহাকে সন্নিপাতজ অপস্মার কহে।

সন্নিপাতজ অপস্মার, ক্রীণ ব্যক্তির অপস্মার এবং দীর্ঘকালজাত অপস্মার অসাধ্য। অপস্মার রোগে বারম্বার কম্প, শারীরিক ক্রীণতা, ভ্রমের সকলন ও নেত্রবিকৃতি ; এই কয়েকটি লক্ষণ লক্ষিত হইলে রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

গর্ভাশয়ের বিকৃতি, স্নায়ুনিঃসরণের অভাব বা অন্নতা ; স্বামীর অস্বাভাব, নির্ভরচরণ বা ইচ্ছিত চরিতার্থ করিতে অক্ষমতা ; বৈধব্যপ্রভৃতি নানাবিধ শোকাদি অন্ত মনঃপীড়া, দেহে রক্তের আধিক্য বা অন্নতা, মলবদ্ধতা এবং অজীর্ণ প্রভৃতি কারণে যুবতী স্ত্রীদিগের একপ্রকার অপস্মার রোগ উৎপন্ন হয় ; তাহাকে যোষাপস্মার কহে। ইহার ইংরেজীনাম “হিষ্টেরিয়া”।

এই রোগ উপস্থিত হইবার সময়ে প্রথমে বক্ষঃস্থলে বেদনা, জ্বালা, শারীরিক ও মানসিক স্নান প্রকাশ পাইয়া সংজ্ঞানাশ হইয়া থাকে। অপস্মার রোগের ভ্রম ইহাতে কেনবমন ও চক্ষুর ভ্রম বিস্তৃত হয় না। কাহারও

কাহারও অকাংক্ষ্য হস্ত, রোমন, চিংকার, আত্মীয়গণের প্রতি বৃথা দোষারোপ এবং আপনাকে বৃথা অপরাধী মনে করিয়া অন্তের নিকট ক্রমা প্রার্থনা প্রভৃতি বিবিধ ক্রান্তিলক্ষণও দেখিতে পাওয়া যায়। সাধারণ লোকে এই সমস্ত লক্ষণ দেখিয়া সেই রোগিণীকে ভূতাবিষ্টা বলিয়া মনে করে। কোন কোন রোগিণী তাহার উদরের অধোদিক হইতে উরুদিকে একটি গোলাকার পদার্থ উখিত হইতেছে বলিয়া অশ্রুভব করে এবং তাহার শরীরের কোন না কোন স্থানে বেদনা থাকে। এইরোগে অনেকে উজ্জ্বল আলোক দর্শনে বা উচ্চ শব্দ শ্রবণে চকিত হইয়া উঠে এবং পুরুষসংসর্গে তাহার অতিরিক্ত লালসা হইতে দেখা যায়।

চিকিৎসা,—রোগ প্রকাশ পাইবামাত্রই ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যিক ; নতুবা কিছুদিন অতিবাহিত হইলে প্রায়ই এইরোগ অসাধ্য হইয়া উঠে। এই রোগে চেতনাসম্পাদন জন্য মুচ্ছারোগের ভ্রায় চোখে মুখে জলের ছাটি দেওয়া আবশ্যিক। তাহাতে চেতনা না হইলে মনঃশিলা, রসাজন ও পায়রার বিষ্ঠা একত্র মধুর সহিত মাড়িয়া অঞ্জন দিবে। যষ্টিমধু, হিং, বচ, তগরপাছকা, শিরীষবীজ, রসুন ও কুড় ; একত্র গোমূত্রে পেষণ করিয়া নস্ত ও অঞ্জন দিবে। এই ২টি অঞ্জন ও নস্ত উন্মাদ রোগেরও উপকারক। জটামাংসীর নস্ত ও ঘূষ গ্রহণ করিলে পুরাতন অপস্মারও প্রশমিত হয়। উষ্মকনে ঘৃত ব্যক্তির গলরজ্জু পোড়াইয়া, সেই ভগ্ন শীতল জল সহ সেবন করিলে অপস্মার রোগের উপশম হইয়া থাকে। প্রত্যহ মধুর রহিত এক আনা পরিমিত বচচূর্ণ সেবন করিয়া ছদ্মাস ভোজন, কুমড়ার জলের সহিত যষ্টিমধু বাটিয়া সেবন এবং দশমূলের কাষ পান, অপস্মার রোগে হিতকর। কল্যাণচূর্ণ, বাতকুলান্তক, চণ্ডভৈরব রস, স্বল্প ও বৃহৎ পঞ্চগব্য দ্বত, মহাটৈচতস দ্বত, ব্রহ্মদ্বত, পলকবাদ্য তৈল এবং মুচ্ছারোগে ও বাতব্যাবি প্রসঙ্গে লিখিত অস্ত্রাণ্য ঔষধ, দ্বত ও তৈল প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে। রজোলোপ হইলে রজঃস্রাব

বোধ্যাপস্মারেরও আক্রমণ অবস্থায় মুচ্ছারোগের ভ্রায় উপায় অবলম্বন করিয়া রোগীর চেতনাসম্পাদন করিবে। তৎপরে মুচ্ছা ও অপস্মাররোগৌক্ত ঔষধ, দ্বত ও তৈল প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে। রজোলোপ হইলে রজঃস্রাব

হইবার উপায় বিধান করিবে । আমাদের “মূচ্ছাস্তক তৈল ও কুমুদাসব”  
বোষাপন্যারের শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য,—মূচ্ছা ও উন্মাদরোগের সমুদায় পথ্যাপথ্যই এই রোগে  
প্রতিপালন কর্তব্য ।

## বাতব্যাধি ।

কৃষ্ণ, শীতল, লঘু বা অল্প পরিমিত দ্রব্য ভোজন, অতিশয় মৈথুন, অধিক  
রাত্রিআগরণ, অতিশয় বমন বিরেচনাদি, অধিক রক্তস্রাব, সাধাতীত উল্লঙ্ঘন;  
অধিক সন্তরণ, পথপর্ধ্যটন বা ব্যায়াম; শোক, চিন্তা বা রোগাদি দ্বারা ষাডু-  
ক্ষয়, মলমূত্রাদির বেগধারণ, আঘাতপ্রাপ্তি, উপবাস এবং কোন ক্রতযানাদি  
হইতে পতন প্রভৃতি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া ননাপ্রকার বাতব্যাধি  
উৎপাদন করে। বায়ুবিকার অপরিসংখ্যেয়। শাস্ত্রে ইহা ৮০ প্রকার  
বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, কিন্তু সমুদায় গুলির নাম উল্লেখ নাই। যে কয়েক  
প্রকারের নাম কথিত আছে, আমরা সেই কয়েকটিবাত্র বিকারের নাম ও  
লক্ষণাদি বিশেষরূপে নির্দেশ করিতেছি। অপর গুলির নাম নির্দেশ না  
হইলেও বিবেচনা পূর্বক বায়ুনাশক চিকিৎসা করিলেই যথেষ্ট হইবে। কয়েক  
প্রকার বাতব্যাধিতে শ্লেষ্মা ও পিত্তের বিশেষ সংশ্রব থাকে, চিকিৎসাকালে  
তদ্বিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া সেই সেই দোষনাশক ঔষধাদিও প্রয়োগ করা  
আবশ্যক।

কুপিত বায়ু ধমনীসমূহে অবস্থিত হইয়া শরীরকে বারবার ইতস্ততঃ  
চালিত করিলে, তাহাকে আক্কেপ নামক বাতব্যাধি কহে। যে রোগে বায়ু  
হৃদয়, যন্তক ও ললাটদেশের পীড়া জন্মাইয়া, দেহকে যন্ত্রকের দ্বারা নত  
ও আক্লিষ্ট করে; তাহার নাম অপতন্ত্রক। আরও এইরোগে রোগী মূর্ছিত,  
নির্নিমেষ বা নিশীলিতচক্ৰ ও সংজ্ঞাহীন হয় এবং কষ্টে শ্বাস পরিত্যাগ  
ও পারসার ন্যায় শব্দ করিতে থাকে। বাহাতে দৃষ্টিশক্তিনাশ, সংজ্ঞালোপ  
ও কণ্ঠ হইতে অব্যক্ত শব্দ নির্গম হয়, তাহাকে অপতানক কহে। এইরোগে  
যখন বায়ু হৃদয়ে উপস্থিত হয়, তখনই সংজ্ঞানাশ হইয়া রোগ প্রকাশিত হয়

এবং হৃদয় হইতে চালিয়াগেলে রোগীও স্বাস্থ্য লাভ করে। কুপিতবায়ু কফের সহিত মিলিত হইয়া, সমুদায় ধমনীকে অবস্থলন পূর্বক যখন দণ্ডের দ্বারা শরীর স্তম্ভিত ও আকুঞ্চনাদি শক্তি নষ্ট করে, তখন তাহাকে দণ্ডাপতানক কহে। যে রোগে দেহ ধনুকের মত নত হয়, তাহার নাম ধনুঃস্তম্ভ। অস্ত-রায়াম ও বহিরায়াম ভেদে ধনুঃস্তম্ভ দুই প্রকার। অতি কুপিত বেগবান্ বায়ু অঙ্গুলি, গুল্ক, জঠর, বক্ষঃস্থল, হৃদয় ও গলদেশের স্নায়ুসমূহকে আকর্ষণ করিলে, রোগী ক্রোড়ের দিকে নত হইয়া পড়ে; ইহারই নাম অন্তরায়াম। আরও ইহাতে রোগীর চক্ষুঃস্বস্তক হয়, চোয়াল বন্ধ হইয়া যায়, পার্শ্বঘর ভাঙ্গিয়া পড়ে এবং কফ উদ্গীরণ হইতে থাকে। ঐরূপ বায়ু পৃষ্ঠের দিকের স্নায়ুসমূহ আকর্ষণ করিলে, রোগী পৃষ্ঠের দিকে নত হইয়া পড়ে; ইহাকেই বহিরায়াম কহে। বহিরায়ামে বক্ষঃস্থল, কটী ও উরু ভগ্নবৎ হয়; এইরোগ স্বভাবতঃ প্রায় অসাধ্য। গর্ভপাত, অধিক রক্তস্রাব বা আঘাতাদি কারণে ধনুঃস্তম্ভাদি রোগ জন্মিলে তাহা অসাধ্যই হইয়া থাকে।

কুপিত বায়ু কর্তৃক দেহের অর্দ্ধভাগ আক্রান্ত হইলে, সেই ভাগের শিরা ও স্নায়ুসমূহ সঙ্কুচিত বা বিস্তৃত হইয়া যায় এবং সন্ধিবদ্ধ সকল বিল্লিষ্ট হয়, স্তম্ভরায় সেই ভাগ অকর্ণণ্য ও অচেতন প্রায় হইয়া উঠে; এইরোগের নাম পক্ষাঘাত বা একাঙ্গাঘাত। এইরোগ দুই প্রকার হইতে দেখা যায়; কাহারও বাম দক্ষিণ বিভাগের একভাগে কাহারও বা কটীদেশের উর্দ্ধ ও অধো-ভাগানুসারে এক ভাগে এইরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। পক্ষাঘাত রোগে বায়ুর সহিত পিত্তের অম্লবদ্ধ থাকিলে দাহ, সস্তাপ ও মুচ্ছা; এবং কফের অম্লবদ্ধ থাকিলে পীড়িত অঙ্গের শীতলতা, শোষ ও অঙ্গের শুষ্কতা; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। পিত্ত বা কফের অম্লবদ্ধ না থাকিয়া, কেবল বায়ু কর্তৃক পক্ষাঘাত রোগ জন্মিলে তাহা অসাধ্য হয়। শরীরের অর্দ্ধভাগে ঐরূপ পীড়া উপস্থিত না হইয়া সর্বাঙ্গে হইলে, তাহাকে সর্বাঙ্গ রোগ কহে।

সর্বদা অতি উচ্চৈঃস্বরে বাক্যকথন, কঠিন দ্রব্য চর্চন, হাস্ত, জ্ঞপ্তা, ভারবহন ও বিবিধভাবে শয়নাদি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া মুখের অর্দ্ধভাগ ও গ্রোবাংশ বদ্ধ করে এবং শিরঃকম্প, বাক্যানিরোধ ও নেত্রাদির বিকৃতি উৎপাদন করে; এইরোগকে অর্দ্ধিত কহে। সুখের যে পাশে অর্দ্ধিত



রোগ জন্মে, সেই পার্শ্বের গ্রীবা, চিবুক ও দস্তে বেদনা হইয়া থাকে । এই-  
রোগে বায়ুর আধিক্য থাকিলে, লালাস্রাব, ব্যাথা, কম্প, ক্ষুধণ, হুমুস্তভ  
( চোয়াল ধরা ), বাকরোধ, ওষ্ঠদ্বয়ে শোথ ও শূলনিপাতবৎ বেদনা হয় ।  
পিত্তের আধিক্যে মুখ পীতবর্ণ, জ্বর, তৃষ্ণা, মুচ্ছা ও দাহ; এই কয়েকটি উপসর্গ  
দেখিতে পাওয়া যায় । কফের আধিক্য থাকিলে গণ্ডস্থল, মস্তক ও মন্যা  
( ঘাড়ের শিরা ) এই সকল স্থান শোথযুক্ত ও শুষ্ক হইয়া থাকে । যে অর্দ্ধিত-  
রোগী ক্ষীণ, নিমেষশূন্য, অতিকষ্টে অব্যক্তভাষী ও কম্পযুক্ত হয়; অথবা  
বাহ্যর রোগ ও বৎসর অতিবাহিত হইয়া যায়, সেই সকল রোগীর আরোগ্য-  
লাভের আশা থাকে না ।

জিহ্বানিলেখন কালে অর্থাৎ জিব ছুলিবার সময়ে, বা কঠিন দ্রব্য চর্ষণ  
করিতে কিম্বা কোনরূপে আঘাতপ্রাপ্ত হইলে হুমুমুলস্থ বায়ু কুপিত হইয়া হুমুদ্বয়  
( চোয়াল ) শিথিল করে, তাহাতে মুখ বুজিয়া থাকিলে বিবৃত ( হাঁ ) করা যায়  
না, অথবা বিবৃত থাকিলে, সংবৃত করিতে ( বুজিতে ) পাবা যায় না, ইহাকে  
হুমুগ্রহ রোগ কহে । দিবানিদ্ৰা, বিষমভাবে গ্রীবাস্থাপন, বিবৃত বা উর্দ্ধনেত্রে  
নিরীক্ষণ প্রভৃতি কারণে কুপিত বায়ু কফাক্ত হইয়া মত্তা অর্থাৎ গ্রীবাদেশস্থ  
বৃহৎ শিরাধ্বরকে স্তম্ভিত করে; তাহাতে গ্রীবা ফিরাইতে ঘুরাইতে পারা যায়  
না; এইরোগের নাম মত্তাগ্রহ । কুপিত বায়ু বাগ্‌বাহিনী শিরার অবস্থিত  
হইলে, জিহ্বাস্তম্ভ রোগ উৎপন্ন হয়; ইহাতে রোগী পান ভোজন ও বাক্য-  
কথনে অসমর্থ হয় । গ্রীবাদেশস্থ শিরাসমূহে কুপিত বায়ু অবস্থিত হইলে  
শিরাগ্রহ বা শিরোগ্রহ নামক রোগ উপস্থিত হয়; ইহাতে শিরা সকল ক্লক,  
বেদনায়ুক্ত ও ক্লকবর্ণ হয় এবং রোগী মস্তক চালনা করিতে পারে না । এই  
রোগ স্বভাবতঃই অসাধ্য । যে বাতব্যাধিতে প্রথমে ফিক্ ( পাছা ),  
তৎপরে যথাক্রমে কটী, পৃষ্ঠ, উরু, জাঙ্গা ও প'দদেশে স্কন্ধতা, বেদনা ও  
স্বচীবেদবৎ বস্ত্রণা উপস্থিত হয়; তাহাকে গুণ্ডসীবাত কহে । এই রোগে  
বাতাধিক্য থাকিলে বারম্বার স্পন্দন এবং বায়ু ও কফ উভয়ের আধিক্যে তত্ত্বা,  
মেহের গুরুতা ও অকৃতি; এই কয়েকটি অধিক লক্ষণ প্রকাশিত হয় । বাহ্যর  
পশ্চাত্তাপ হইতে যে সকল বড় শিরা অনুলিতল পর্য্যন্ত বিস্তৃত আছে, বায়ু-  
কষ্টক সেই শিরাগুলি ছবিত হইলে, বাহ্য অকর্মণ্য অর্থাৎ আকুঞ্চনপ্রসারণাদি-

ক্রিয়াশূন্য হইয়া যায় ; ইহাকে বিষচীরোগ কহে । ইহা কখন একটি বাহুতে কখন বা দুইটি বাহুতেও হইতে দেখা যায় । কুপিত বায়ু ও দূষিত রক্ত উভয়ে মিলিত হইয়া, আত্মমধ্যে শৃঙ্গালের মস্তকের ন্যায় এক প্রকার শোথ উৎপাদন করে ; তাহাকে ক্রোষ্ট কলীৰ্ষ কহে । কটাদেশস্থ কুপিত বায়ু যদি একপায়ের উর্দ্ধজ্ঞার বড় শিরাকে আকর্ষণ করিয়া রাখে, তাহা হইলে থলু, আর ঐরূপ দুই পায়ের জ্ঞাদেশস্থ শিরা আকর্ষণ করিলে পঙ্কুরোগ উৎপন্ন হয় । প্রথম পা ফেলিবার সময়ে, পা যদি কাঁপিতে কাঁপিতে পড়ে, তাহা হইলে তাহাকে কলারথলু কহে । এইরোগে সন্ধিসমূহ শিথিল হইয়া যায় । অসম অর্থাৎ উচুনিচু স্থানে পাদবিক্ষাণ বা অধিক পরিশ্রম জন্য বায়ু কুপিত হইয়া গুল্কদেশে বেদনা জন্মাইলে, তাহাকে বাতকটক (থুড়ুকাবাত) কহে । সর্পদা ভ্রমণ করিলে পিত্ত, রক্ত ও বায়ু কুপিত হইয়া পাদদাহ নামক রোগ উৎপাদন করে । পদদ্বয় স্পর্শশক্তিহীন, বারম্বার রোমাকিত এবং ঝিনি-ঝিনি বেদনাযুক্ত হইলে, তাহাকে পাদহর্ষ কহে ; সাধারণ ঝিনিঝিনি বেদনা অপেক্ষা এই রোগের বেদনা অধিককাল স্থায়ী । বায়ু ও স্নেহা এই উভয় দোষ কুপিত হইয়া পাদহর্ষরোগ উৎপাদন করে । স্বল্পদেশস্থিত বায়ু কুপিত হইয়া, স্বন্ধের বন্ধনস্বরূপ স্নেহাকে শুষ্ক করিলে অঙ্গশোষ রোগ জন্মে ; ইহা কেবল বাতজ । ঐ স্বল্পস্থিত কুপিত বায়ু শিরাসমূহকে শুষ্ককৃত করিলে, তাহাকে অববাহক রোগ কহে । বায়ু ও কফ এই উভয় দোষ হইতে অববাহক রোগ জন্মে । কফ সংযুক্ত বায়ু শল্যবাণিনী ধমনীসমূহকে দূষিত করিলে, মনুষ্য বোবা, খনা বা গদগদভাষী হইয়া থাকে । যে রোগে মলাশয় বা মূত্রাশয় হইতে বেদনা উপস্থিত হইয়া গুহ্মদেশ ও লিঙ্গ বা বোনি প্রদেশে বিদারণবৎ বেদনা জন্মায়, তাহার নাম তুনী । আর ঐরূপ বেদনা প্রথমে গুহ্মদেশ ও লিঙ্গ বা বোনিপ্রদেশ হইতে উদ্ভিত হইয়া, প্রবলবেগে পকাশয়ে গমন করিলে, তাহাকে প্রতিতুনী কহে । পকাশয়ে বায়ু নিরুদ্ধ থাকিয়া উদর ফীত, বেদনায়ুক্ত ও শুড়শুড় শব্দবিশিষ্ট করিলে তাহাকে আত্মানরোগ কহে । ঐরূপ বেদনা পকাশয়ে না হইয়া আশাশয় হইতে উদ্ভিত হইলে এবং তাহাতে উদর বা পার্শ্বদেশে ফীতি না থাকিলে, প্রত্যাত্মান কহে । কফদারা বায়ু আবৃত হইলে, এই প্রত্যাত্মান রোগ জন্মে । নাভির

অধোভাগে পাবাণখণ্ডের ন্যায় কঠিন, উর্দ্ধদিকে বিস্তৃত ও উন্নত এবং সচল বা অচল গ্রহি বিশেষ উৎপন্ন হইলে, তাহাকে অঞ্জীলা কহে। অঞ্জীলা বক্রভাবে অবস্থিত থাকিলে, তাহার নাম প্রত্যঞ্জীলা। এই উভয়রোগেই মল, মূত্র ও বায়ু নিরুদ্ধ হইয়া যায়। সর্বাঙ্গ বিশেষতঃ মস্তক কাঁপিতে থাকিলে, তাহার নাম বেপথু। পদ, জঙ্ঘা, উরু ও করমূল মোচড়াইলে তাহাকে ধবী অর্থাৎ থাইল ধরা কহে।

সকল প্রকার বাতব্যাধিই বিশেষ কষ্টসাধ্য; রোগ উৎপন্ন হইবামাত্র যথাবিধি চিকিৎসা না করিলে প্রায়ই অসাধ্য হইয়া উঠে। পক্ষাঘাত প্রভৃতি বাতব্যাধির সহিত বিসর্প, দাহ, অত্যন্ত বেদনা, মলমূত্রের নীরোধ, মুচ্ছা, অকুচি, ও অগ্নিমান্দ্য; অথবা শোথ, স্পর্শশক্তিলোপ, অন্ধভঙ্গ, কল্প ও উদরাগ্নান, প্রভৃতি উপদ্রব মিলিত হইলে এবং রোগীর বল মাংস ক্ষীণ হইলে প্রায়ই আরোগ্যের আশা থাকে না।

চিকিৎসা,—স্বতন্ত্রতৈলাদি স্নেহ প্রয়োগই সমুদায় বাতব্যাধির সাধারণ চিকিৎসা। অপতন্ত্রক ও অপতানক প্রভৃতি রোগে চেতনাসম্পাদন জন্য তীক্ষ্ণ নশ্ত দেওয়া আবশ্যিক। মরিচ, সজিনাবীজ, বিড়ঙ্গ ও ক্ষুদ্রপত্র তুলসী সমভাবে এই সকল চূর্ণের নশ্ত লইলে অপতন্ত্রক প্রভৃতি রোগে সংজ্ঞালভ হইয়া থাকে। হরীতকী, বচ, রাস্না, সৈন্ধবলবণ ও থৈকল; এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ আদার রসের সহিত সেবন করিলে অপতন্ত্রক রোগের উপশম হয়। অপতানক রোগে দশমূলের কাথে পিপুলচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। ভোজনের পূর্বে মরিচচূর্ণের সহিত অন্নদধিভোজন অপতানক রোগে হিতকর। পক্ষাঘাতরোগে মাষকলাই, আলকুশীমূল, এরণ্ডমূল ও বেড়েলা, ইহাদের কাথে হিং ও সৈন্ধবলবণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। পিপুলমূল, চিতামূল পিপুল, গুট, রাস্না ও সৈন্ধব ইহাদের কঙ্ক এবং মাষ কলাইয়ের কাথের সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিয়া মর্দন করিবে। অথবা মাষকলাই, আলকুশীমূল, আতাইচ, এরণ্ডমূল, রাস্না, গুল্কা ও সৈন্ধব লবণ; এই সকল দ্রব্যের কঙ্ক এবং তৈলের চতুর্গুণপরিমিত মাষকলাই ও বেড়েলার পৃথক্ পৃথক্ কাথের সহিত তৈল পাক করিয়া মর্দন করিবে। অর্দ্ধিত যোগে সুব বিবৃত (হাঁ) হইয়া থাকিলে অমৃতদ্রব্যাদি হস্তান ও তর্জনীদ্রব্যাদি

চিবুক ধরিয়া চাপদিয়া সংবৃত করিয়া দিবে। হুহু শিথিল হইয়া পড়িলে ষথাস্থানে সন্নিবেশিত করিবে। মুখ শুষ্ক হইয়া থাকিলে শ্বেদ প্রদান কর্তব্য। রসুন ছেঁচিয়া, মাথনের সহিত তক্ষণ করিলে অদ্বিত রোগের উপশম হয়। বেড়েলা, মাষকলাই, আলকুশীমূল, গন্ধতৃণ ও এরওমূল; ইহাদের কাথ পান করিলে এবং ঐ কাথের নস্য হইলে, অদ্বিত, পক্ষাঘাত ও বিষ্ণুচীরোগ প্রশমিত হয়। মন্যাস্তম্বরোগে কুকুটডিম্বের দ্রবভাগ লবণ ও ঘূতের সহিত মিশ্রিত এবং উষ্ণ করিয়া, তাহা দ্বারা ঐবাদের মর্দন করিবে। অশ্বগন্ধা-মূলের প্রলেপ দিলে এবং সর্ষপতৈল মর্দন করিলে মন্যাস্তম্বের উপশম হয়। বাগ্‌বাহিনী শিরা বিকৃত হইলে ঘূত তৈল প্রভৃতি স্নেহ পদার্থের কবল ধারণ হিতকর। বিষ্ণুচী ও অববাহক রোগে দশমূল, বেড়েলা ও মাষকলাই; ইহাদের কাথে তৈল ও ঘূত প্রক্ষেপ দিয়া রাত্রিভোজনের পর তাহার নস্ত লইবে। বাহশোষরোগে শালপাণির সহিত ছুঙ্ক পাক করিয়া সেই ছুঙ্ক পান করিবে। গৃধ্রসীরোগে ঘূহু অগ্নিতে নিসিন্দার কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিবে। এরওমূল, বেলছাল, বৃহতী ও কণ্টকারী; ইহাদের কাথ সচল লবণের সহিত পান করিলে গৃধ্রসীজন্য বক্ষণ ও বস্তিদেশের স্থান্নিবেদনা নিবারিত হয়। ত্রিফলার কাথের সহিত এরওতৈল সেবন করিলে গৃধ্রসী ও উরুগ্রহ প্রশমিত হয়। দশমূল, বেড়েলা, রান্না গুলঞ্চ ও গুট ইহাদের কাথের সহিত এরওতৈল পান করিলে গৃধ্রসী, ঋজু ও পঙ্কুরোগের উপশম হয়। আত্মানরোগে পিণ্ডুলচূর্ণ ২ তোলা, তেউড়ীমূল চূর্ণ ৮ তোলা ও চিনি ৮ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া ॥০ অঙ্কতোলা মাত্রায় মধুর সহিত সেবন করিবে। দেবদারু, বচ, কুড়, গুলঞ্চ, হিং ও সৈন্ধবলবণ একত্র কাঁজির সহিত বাঁটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিলে শূল ও আত্মানরোগ প্রশমিত হয়। প্রত্য্যাগ্নান রোগে বমন, লজ্বন, অগ্নিদীপক পাচক ঔষধ প্রয়োগ এবং পিচ্কারী দেওয়া উপকারক। শিরাগ্রহ বা শিরোগ্রহরোগে দশমূলের কাথ ও টাভালেবুর রস দ্বারা তৈল পাক করিয়া সেই তৈল মর্দন করিবে। অটীলা ও প্রত্যটীলা রোগের চিকিৎসা শুষ্করোগের ন্যায় কর্তব্য। ত্বনী ও প্রতিত্বনী রোগে বেহপিচকারী দেওয়া আবশ্যক এবং হিং ও যবক্ষার মিশ্রিত উষ্ণঘূত পান করিবে। খরীরোগে তৈলের সহিত কুড়, সৈন্ধবলবণ ও চুক্র মিশ্রিত

করিয়া গরম করিয়া মর্দন করিবে। বাতকণ্টকরোগে জৌক প্রভৃতি দ্বারা রক্তমোক্ষণ, এরণ্ডতৈল পান এবং উত্তপ্ত সূচী প্রভৃতি দ্বারা পীড়িত স্থান দধি করা উচিত। কোষ্ঠ্যকশীৰ্ষ ও পাদদাহ রোগের চিকিৎসা বাতরক্ত রোগের জ্ঞান কর্তব্য। পিষ্ট মশুরকলাই জলে সিদ্ধ করিয়া, তদ্বারা প্রলেপ দিলেও পাদদাহরোগের শান্তি হয়। অথবা পদদ্বয়ে নবনীত মাথাইয়া অগ্নির উত্তাপ দিবে। পাদদাহ রোগে কুজপ্রসারণীতৈল হিতকর।

সমুদায় বাতব্যাধিতেই তৈল মর্দন করা প্রধান চিকিৎসা। তৈলের উপকারিতা এবং রোগের অবস্থা বিশেষ বিবেচনা করিয়া স্বল্পবিষ্ণুতৈল, বৃহৎবিষ্ণুতৈল, নারায়ণতৈল, মধ্যমনারায়ণতৈল, মহানারায়ণতৈল, সিদ্ধার্থক-তৈল, হিমসাগর তৈল, বায়ুচ্ছায়ামুরেঙ্গতৈল, মাষবলাদিতৈল, সৈন্ধবাদ্যতৈল, পুষ্পরাজপ্রসারণীতৈল, কুজপ্রসারণীতৈল ও মহামাষতৈল প্রভৃতি প্রয়োগ করা আবশ্যিক। সেবনের জন্য রান্নাদি পাচন, মাষবলাদি পাচন, কল্যাণাবলেহ, স্বল্প-রসোনপিত্ত, ত্রয়োদশাঙ্গ গুগ্গলু, দশমূলাদ্য দ্রুত, ছাগলাদ্য ও বৃহচ্ছাগলাদ্য দ্রুত এবং চতুর্মুখ রস, চিন্তামণি চতুর্মুখ, বাতগজাঙ্গুশ, বৃহৎবাতগজাঙ্গুশ, যোগেঙ্গরস রসরাজরস, চিন্তামণিরস ও বৃহৎবাতচিন্তামণিরস প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিবে।

পথ্যাপথ্য,—বাতব্যাধিমােত্রেই স্নিগ্ধ ও পুষ্টিকর আহাৰাদি করা হিতজনক। মুচ্ছারোগে যে সমস্ত দ্রব্য পানাহার জন্য কথিত হইয়াছে, সেই সমস্ত দ্রব্য এবং রোহিত মৎস্যের মস্তক (মুড়) ও মাংসরস প্রভৃতি পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন করিবে। রান্নাদি মুচ্ছারোগোক্ত নিয়মানুসারে করিতে হইবে। কেবলমাত্র পক্ষাঘাতরোগে কফের সংশ্রব থাকিলে অথবা অন্য কোন বাত-ব্যাধিতে কফের উপদ্রব বা জ্বরাদি দৃষ্ট হইলে উষ্ণজলে কদাচিৎ স্নান করা উচিত এবং যাবতীয় শৈত্যক্রিয়া পরিত্যাগ করা আবশ্যিক। মুচ্ছারোগে যে সকল আহাৰ বিহার নিষিদ্ধ হইয়াছে, সাধারণ বাতব্যাধিতেও সেই সব নিষিদ্ধ।

## বাতরক্ত ।

অতিরিক্ত লবণ, অন্ন, কটু, কার, মিশ্র, উষ্ণ, অপক বা হৃজ্বর দ্রব্য ভোজন, জলচর ও আনুপচর জীবের শুক বা পচামাংস ভোজন ; যে কোন মাংস অধিক পরিমাণে ভোজন ; কুলথকলাই, মাষকলাই, তিলবাঁটা, মূলা, শিম, ইন্ধুরস, দধি, কঁাজি, মদ্য প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন ; সংযোগবিরুদ্ধভোজন, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্বার আহার, ক্রোধ, দিবানিদ্রা ও রাত্রিজাগরণ ; এই সমস্ত কারণে এবং হস্তী, অশ্ব বা উষ্ট্রাদি যানে অতিরিক্ত ভ্রমণ প্রভৃতি কারণে রক্ত বিদগ্ধ হইয়া কুপিত বায়ুর সহিত মিলিত হইলে বাতরক্ত রোগ জন্মে । এই রোগ প্রথমে পাদমূল বা হস্তমূল হইতে আরম্ভ হইয়া, মূষিক বিষের ভ্রায় মন্দ মন্দ বেগে ক্রমশঃ সর্বত্র ব্যাপ্ত হয় । বাতরক্ত প্রকাশিত হইবার পূর্বে অত্যন্ত ঘর্মনির্গম বা একবারে ঘর্মনিরোধ, স্থানে স্থানে কৃষ্ণ-বর্ণ চিহ্ন ও স্পর্শশক্তির লোপ, কোন কারণে কোন স্থান ক্ষত হইলে তাহাতে অত্যন্ত বেদনা, সন্ধিস্থলের শিথিলতা, আলস্ত, অবসন্নতা, স্থানে স্থানে পিড়-কার (ব্রণবিশেষের) উৎপত্তি এবং জাহ্নু, জজ্বা, উরু, কটী, স্বক, হস্ত, পদ ও সন্ধিসমূহে হৃদীবধবৎ বেদনা, স্পন্দন, বিদারণবৎ যাতনা, ভ্রায়বোধ, স্পর্শশক্তির অন্নতা, কণ্ডু, সন্ধিস্থলে বারম্বার বেদনার উৎপত্তি ও নিবৃত্তি, দেহের বিবর্ণতা, চাকা চাকা চিহ্ন বিশেষের উৎপত্তি এবং অঙ্গমধ্যে পিপী-লিকাসঞ্চরণের ভ্রায় অমৃতব ; এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় ।

বাতরক্তে বায়ুর প্রকোপ অধিক থাকিলে, শূল, ক্ষুরণ, ভঙ্গবৎ পীড়া, ক্লকশোধ, শোধস্থানের কৃষ্ণ বা শ্বেতবর্ণতা, পীড়ার সমুদায় লক্ষণেরই কখন বৃদ্ধি, কখন বা হ্রাস ; ধমনী, অঙ্গুলি ও সন্ধিসমূহের সঙ্কোচ, অঙ্গবেদনা, অত্যন্ত বাতনা, শীতলস্পর্শাদিতে দেহ ও অঙ্গপকার, শরীরের শুষ্কতা, ক্ష্ম ও স্পর্শশক্তির হ্রাস ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । রক্তের প্রকোপ অধিক থাকিলে, তাম্রবর্ণ শোধ, তাহাতে কণ্ডু ও ক্লেদ্রাব, অতিশয় দাহ ও হৃদীবধবৎ বেদনা বা চিমিচিমি বেদনা হয় এবং মিশ্র ও ক্লকক্রিয়াধারা এই পীড়ার শাস্তি হয় না । পিত্তের আধিক্য থাকিলে দাহ, মোহ, ঘর্মনির্গম,

মূচ্ছা, মত্ততা ও তৃষ্ণা হয়; আর শোথস্থান স্পর্শ করিতে যাতনা, শোথ রক্তবর্ণ ও দাহযুক্ত, ক্ষীত, পাক ও উন্মাদিশিষ্ট হইয়া থাকে। কক্ষের আধিক্যে স্তৈমিত্য, গুরুতা, স্পর্শশক্তির অন্নতা এবং শরীরের চাকচিক্য, শীতস্পর্শতা, কণ্ডু ও অন্ন অন্ন বেদনা হইয়া থাকে। দোষদ্বয়ের বা তিন দোষের আধিক্য থাকিলে, সেই সেই দোষজ লক্ষণ মিলিতভাবে লক্ষিত হয়।

একদোষজাত এবং অন্নদিনজাত বাতরক্তই সাধ্য; পীড়া একবৎসরের হইলেই যাপ্য হইয়া উঠে। তত্ত্বিন্ন ত্রিদোষজ বাতরক্তও যাপ্য। ত্রিদোষজ বাতরক্ত এবং নিদ্রানান্দ, অরুচি, শ্বাস, মাংসপচন, শিরোবেদনা, মোহ, মত্ততা, ব্যাধা, তৃষ্ণা, জ্বর, মূচ্ছা, কম্প, হিঙ্কা, পশুতা, বিসর্প, শোথের পাক, সূচীবেদন এবং অত্যন্ত যাতনা, ভ্রম, ক্রান্তি, অঙ্গুলির বক্রতা, ক্ষেপট, দাহ, মর্দ-বেদনা ও অর্জুন (আব) এই সকল উপদ্রবযুক্ত অথবা কেবলমাত্র মোহ উপদ্রবযুক্ত বাতরক্ত অসাধ্য। যে বাতরক্তে পীড়া পাদমূল হইতে জাহ্ন পর্যন্ত ব্যাপ্ত হয়, ত্বক্ দলিত ও বিদীর্ণ হইয়া যায়, পুষ রক্ত স্রাব হইতে থাকে এবং বল ও মাংসাদি ক্ষীণ হইয়া যায় তাহাও অসাধ্য।

চিকিৎসা,—বাতরক্তরোগের পূর্বরূপ প্রকাশ পাইবামাত্র চিকিৎসা করা আবশ্যিক; নতুবা সমুদায় রূপ প্রকাশিত হইলে প্রায়ই অসাধ্য হইয়া উঠে। যে সকল স্থানের স্পর্শশক্তি নষ্ট হইয়া যায়, জ্বৌক লাগাইয়া বা কোন অস্ত্রাদি দ্বারা ক্ষত করিয়া সেই স্থান হইতে রক্তমোক্ষণ করা আবশ্যিক। অল্প শুষ্ক হইলে বা বায়ুর প্রকোপ অধিক থাকিলে, রক্তমোক্ষণ কর্তব্য নহে। স্নেহযুক্ত বিরেচক ঔষধ এবং স্নেহদ্রব্যের পিচকারী দেওয়া বাতরক্ত পীড়ায় হিতকর। বিরেচনের জন্ত ৩টি বা ৫টি অথবা রোগীর বলাদি অনুসারে তদপেক্ষা অল্পাধিক পরিমিত হরীতকী পুরাতন গুড়ের সহিত বাঁটিয়া সেবন করান যায়। সোন্দালফলের মজ্জা, গুলঞ্চ ও বাসকছালের কাথের সহিত একত্রে তৈল পান করিলেও বিরেচন হইয়া বাতরক্ত রোগের উপশম হয়। কোন স্থানে বেদনা থাকিলে গৃহধূম (গুল), বচ, কুড়, তুলকা, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা; একত্র জলের সহিত, বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। রাসা, গুলঞ্চ, যষ্টিমধু ও বেড়েলা; একত্র দুগ্ধে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলেও বাতরক্ত প্রশমিত হয়। কাথ, কক্ক, চূর্ণ বা রস যে কোন উপায়ে গুলঞ্চ সেবন বাতরক্তের বিশেষ উপকারক।

অমৃতাদি, বাসাদি, নবকার্ষিক ও পটোলাদি পাচন, নিষাদিচূর্ণ, কৈশোর  
শুগ্ধলু, রসাত্র শুগ্ধলু, বাতরক্তাস্তক রস, শুড়ুচ্যাদিশৌহ, মহাতালেখরস,  
বিষেখররস, শুড়ুচীষত, অমৃতাদ্যমৃত, বৃহৎ শুড়ুচ্যাদি তৈল, মহারক্তশুড়ুচী-  
তৈল, রুদ্রতৈল, মহারুদ্রতৈল ও মহাপিণ্ডতৈল প্রভৃতি ঔষধ এবং কুষ্ঠ-  
রোগোক্ত পঞ্চতিক্তমৃত প্রভৃতি কতিপয় ঔষধাদি বিবেচনা পূর্বক বাতরক্ত-  
রোগে প্রয়োগ করিবে ।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে পুরাতন চাউলের অন্ন, মুগ বা বুটের দাইল, তিক্তরস-  
যুক্ত তরকারী ; অথবা পটোল, ডুমুর, চোটেকলা, মানকচু, উচ্ছে, কেরেলা,  
লাকা ছাঁচি কুমড়া প্রভৃতি তরকারী ; হেলেঞ্চা, নিমপত্র, শ্বেত পুনর্নবা ও  
পটোলপত্রের শাক ভোজন করা উপকারক । রাত্রিকালে লুচী বা কুটী,  
ঐ সমস্ত তরকারী ; অন্ন মিষ্ট সংযোগে যে কোন খাদ্য এবং অন্ন হৃৎ আহার  
কর্তব্য । জলখাবার সময়ে ছোলাভিজা খাওয়া বাতরক্তের বিশেষ উপকারক ।  
ব্যঞ্জনাদি দ্রুতপক করিতে হইবে । কাঁচা দ্রুত ও সহ্যজ্বসারে খাইলে উপকার  
পাওয়া যায় ।

। নূতন চাউলের অন্ন, গুরুপাকদ্রব্য, বাহা খাইলে অল্পপাক হয় সেই সমস্ত  
জ্বা, মংসা, মাংস, মদা, শিম, মটর, গুড়, দধি, অধিক হৃৎ, তিল, মাষকলাই,  
মুলা, অপরাপর শাক, অন্ন, বিলাতী বা সূর্য্যকুমড়া, গোলজালু, পেরাজ,  
রসুন, লঙ্কার বাল ও অধিক মিষ্ট ; এই সমস্ত ভোজন এবং মলক্কাদির  
বেগরোধ, অগ্নি বা রৌদ্রের সস্তাপ সেবন, ব্যায়াম, মৈথুন, ক্রোধ ও দিবানিত্রা  
প্রভৃতি বাতরক্তরোগের অনিষ্টকারক ।

## উরুস্তম্ভ ।

অধিক শীতল, উষ্ণ, দ্রব, কঠিন, শুষ্ক, লঘু, বিধ্ব বা কক্ষ দ্রব্য ভোজন ;  
পূর্ব্বের আহার সম্পূর্ণরূপে পরিণাক না হইতে পুনর্বার ভোজন ; পরিভ্রম,  
শরীরের অধিক চালনা, দিবানিত্রা ও রাত্রিজাগরণ প্রভৃতি কারণে কুপিত বায়ু,  
শ্লেষ্মা ও আনন্দসম্বন্ধ পিত্তকে হৃষিত করিয়া উষ্ণতে অবস্থিত হইলে উরুস্তম্ভ



রোগ হয়ে । এই রোগে উরু তরু, শীতল, অচেতন, ভারাক্রান্ত ও অতিশয় বেদনায়ুক্ত হয় এবং উরু উত্তোলন বা চালনা করিবার শক্তি থাকে না । আরও এইরোগে অত্যন্ত চিন্তা, অস্ববেদনা, তৈমিত্য অর্থাৎ অগ্নে ভিজাবস্ত্র আচ্ছাদনের স্থায় অস্থিভব, তন্ত্রা, বমি, অরুচি, জ্বর এবং পদের অবসন্নতা, স্পর্শশক্তির নাশ ও কষ্টে সঞ্চালন ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় । উরুত্তমের নামান্তর আঢ্যবাত । উরুত্তম প্রকাশিত হইবার পূর্বে অধিক নিদ্রা, অত্যন্ত চিন্তা, তৈমিত্য, জ্বর, রোমাঞ্চ, অরুচি, বমি এবং জ্বর ও উরুর হ্রাসগতা ; এই সমস্ত পূর্বরূপ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

এই রোগে দাহ, স্ফীতিবেদন বেদনা ও কম্প প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, রোগীর মৃত্যু ঘটিতে পারে । রোগ উৎপন্ন হইবামাত্র চিকিৎসা না করিলে নিত্যকাল কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে ।

চিকিৎসা,—যে সকল ক্রিয়াবাহী কক্ষের শাস্তি হয় অথচ বায়ুর প্রকোপ অধিক না হয়, উরুত্তমে সেইরূপ চিকিৎসা করা আবশ্যিক । তথাপি প্রথমে কৃষ্ণক্রিয়াবাহী কক্ষের শাস্তি করিয়া, পরে বায়ুর শাস্তি করা উচিত । প্রথমতঃ শ্বেদ, লম্বন ও কৃষ্ণক্রিয়া কর্তব্য । অতিরিক্ত কৃষ্ণক্রিয়াবাহী বায়ু অধিক কুপিত হইয়া নিদ্রামাশ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত করিলে মেহশ্বেদ প্রভৃতি ব্যবহার করিবে । ডহরকরঞ্জার ফল ও সর্বপ ; কিংবা অশ্বগন্ধা, আকন্দ, নিম বা দেবদারুর মূল ; অথবা দস্তী, ইক্ষুবকানী, রান্না ও সর্বপ ; কিংবা জয়ন্তী, রান্না, সজিনার ছাল, বচ, কুড়চী ও নিম ; এই কয়েকটির যে কোন একটি বোগ গোমূত্রের সহিত বাঁটিয়া উরুত্তমে প্রলেপ দিবে । সর্বপচূর্ণ ও উই মৃত্তিকা মধুর সহিত মিশ্রিত কবিয়া অথবা মৃত্তরাপাতার রসের সহিত বাঁটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিবে । কৃষ্ণমূত্রের মূল, চেরীকল, বহ্নন, মরিচ, কৃষ্ণজীরা, জয়ন্তীপত্র, সজিনাছাল ও সর্বপ ; এই সমস্ত জব্য গোমূত্রের সহিত বাঁটিয়া, গরম করিয়া প্রলেপ দিলেও উরুত্তমের শাস্তি হয় । জিকলা, পিপ্পল, মুখা, চৈ ও কটুকী ; ইহাদের চূর্ণ অথবা কেবল জিকলা ও কটুকী ; এই চাঙ্গি ঔষেয় চূর্ণ অর্দ্ধতোলা রাজার মধুর সহিত সেবন করিলে উরুত্তম প্রশমিত হয় । পিপ্পলমূল, ভেলা ও পিপ্পল ইহাদের কাঁবে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলেও দিবে । ভরঙ্গাকাদি ও পিরল্যাদি পাচন, শুভ্রাতকরস, অষ্টকটু

তৈল, কুষ্ঠাদ্যতৈল ও মহাসৈন্ধবাদ্যতৈল উকৃতস্তরোগে প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—দ্বিষসে পুরাতন চাউলের অন্ন, কুলখকলাই, মুগ, ছোলা ও মসুরের দাইল ; পটোল, ডুমুর, মানকচু, উচ্ছে, কয়েলা, সজিনার ডাঁটা, ইচোর, বেগুন, রসুন ও আদা প্রভৃতি তরকারী ; ছাগ, কপোত বা কুক্কট প্রভৃতির মাংসরস, সহমত ঘৃত ও অন্ন যোল আহার করিবে । রাজিকালে লুচী বা কটী, ঐ সমস্ত তরকারী এবং ঘৃত, ময়দা হুজি ও অন্ন চিনি সংযোগে প্রস্তুত গজা, মোহনভোগ ও মেঠাই প্রভৃতি দ্রব্য অন্ন পরিমাণে আহার কর্তব্য । জলখাবারের জন্ত কিস্মিস্, সোহারা ও খজুর প্রভৃতি কফনাশক ও বায়ুর অবিরোধী ফল খাইতে দিবে । গরম জল শীতল করিয়া পান করিতে হইবে । স্নান বত কম হয়, তাহাই ভাল ; নিতান্তই স্নানের আবশ্যক হইলে গরম জলে স্নান কর্তব্য । কিন্তু বায়ুর প্রকোপ অধিক হইলে নদীর স্নানে স্নান ও শ্রোতের প্রতিকূল দিকে সন্তরণ ব্যবস্থের ।

ঔষুপাক দ্রব্য, কফজনক দ্রব্য, মংশ, শুড়, দধি, পুঁইশাক, মাষকলাই, শিষ্টিকাদি, অধিক পরিমিত আহার এবং মলমূত্রাদির বেগধারণ, দিবানিত্রা, রাজিভাগরণ, ও হিমলাগান প্রভৃতি উরুস্তস্তরোগে অনিষ্টকারক ।

## আমবাত ।

কীরুমৎস্তাদি সংযোগবিরুদ্ধ আহার ; স্নিগ্ধারভোজন, অতিরিক্ত মৈথুন, ব্যায়াম ও সন্তরণাদি জলজীড়া ; অগ্নিমান্দ্য ও গমনাগমনশূন্যতা প্রভৃতি কারণে অপর আহাররস বায়ুকর্জক আশায় ও সন্ধিহীন প্রভৃতি কফস্থানে সঞ্চিত ও দূষিত হইয়া আমবাতরোগ উৎপাদন করে । চলিত কথায় এই রোগকে বাতের পীড়া কহে । অঙ্গমর্দ, অকচি, তৃকা, আলত, দেহের শুষ্কতা, ক্ষয়, অপরিশাক ও শোথ ; এই কয়েকটি আমবাতের সাধারণ লক্ষণ ।

আমবাত অধিক কুপিত হইলে, সকল রোগ অপেক্ষা অধিক কষ্টদারক হয় এবং তৎকালে হস্ত, পদ, মস্তক, শুল্ক, কটী, জাহ্ন, উরু ও সন্ধিস্থানসমূহে

অত্যন্ত বেদনাবৃত্ত শোধ উৎপন্ন হয় । আরও ঐ সময়ে দুই আম যে যে স্থান অবলম্বন করে, সেই সেই স্থানে বৃশ্চিকদংশনের ভায় অত্যন্ত বাতনা এবং অগ্নিমান্দা, মুখমাসাঁদি হইতে জলস্রাব, উৎসাহহানি, মুখের বিরসতা, দাহ, অধিক মুত্রস্রাব, কৃষ্ণবিশে শূল ও কঠিনতা, দিবসে নিদ্রা, রাত্রিতে অনিদ্রা, পিপাসা, বমি, ত্রয়, মুচ্ছা, হৃদয়ে বেদনা, মলবদ্ধতা, শরীরের জড়তা, উদরের মধ্যে শব্দ ও আনাহ প্রভৃতি উপদ্রবসমূহ উপস্থিত হইয়া থাকে ।

বাতজ আমবাতে অধিক শূলবৎ বেদনা ; পৈত্তিকে গাত্রদাহ ও শরীরের রক্তবর্ণতা ; কফজে আর্দ্রবস্ত্র অবগুণ্ঠনের ভায় অম্লভব, গুরুতা ও কণ্ডু ; এই কয়েকটি লক্ষণ অধিক লক্ষিত হয় । দুইদোষ বা তিনদোষের আধিক্যে ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় । এক দোষজ আমবাতে সাধ্য, বিদোষজ বাপ্য এবং সরিপাতজ ও সর্বদেহগত শোথের লক্ষণযুক্ত আমবাতি অসাধ্য ।

চিকিৎসা,—পীড়ার প্রথমাবস্থাতেই চিকিৎসা করা আবশ্যিক । নতুবা কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে । লজ্বন, শ্বেদ ও বিরচন আমবাতের প্রধান চিকিৎসা । বালুকার পুটুলী উত্তপ্ত করিয়া তদ্বারা বেদনাস্থানে শ্বেদ দিবে । অথবা কার্পাসবীজ, কুলখকলাই, তিল, যব, লাগভেরেণ্ডার মূল, মসিনা, পুনর্নবা ও শণবীজ ; এই সমস্ত দ্রব্য বা ইহার মধ্যে যে কয়েকটি দ্রব্য পাওয়া যায়, তাহাই কুটিত ও কাঁজিতে সিক্ত করিয়া দুইটি পোটলী বাধিতে হইবে । একটি হাঁড়ীর মধ্যে কাঁজি দিয়া, একখানি বহুছিদ্রবৃত্ত শরাদ্বারা সেই হাঁড়ির মুখ ঢাকিয়া সংযোগস্থানে লেপ দিতে হইবে । পরে ঐ কাঁজিপূর্ণ হাঁড়ীটি জ্বালে চড়াইয়া, শরার উপরে এক একটি পুটুলী গরম করিয়া লইবে । ঐ উত্তপ্ত পুটুলীদ্বারা শ্বেদ দিলে আমবাতের বেদনা নিবারিত হয় । এই শ্বেদকে শঙ্কর শ্বেদ কহে । কুলখাড়া, কেউমূল, শজিনাছাল ও উইমাটী পোমুত্রে বাটিয়া এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে আমবাতের উপশম হয় । অথবা শুল্কা, বচ, শুঁট, গোন্ধুর, বরুণছাল, শীতবেড়েলা, পুনর্নবা, শটী, গন্ধভাঙ্গলে, অরুণ্ডীকল ও হিং ; এই সকল দ্রব্য কাঁজির সহিত পেষণ ও উক্ক করিয়া প্রলেপ দিবে । কৃষ্ণজীরা, পিপুল, নংটার বীজের শত ও শুঁট ; সমভাঙ্গে, আদার রসের সহিত বাটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিলেও শীঘ্র বেদনার শান্তি

হয়। তেঁকাটাশিজের আটা লবণমিশ্রিত করিয়া বেদনাস্থানে লাগাইলে বেদনার উপশম হইয়া থাকে। বিরোচনজন্ত দশমূল বা শুঁটের কাথের সহিত অর্দ্ধহটাঁক বা কোঠাহুসারে তদপেক্ষা অস্বাধিক মাত্রায় এরওঁতৈল, অথবা কেবল এরওঁতৈল ঐরূপ মাত্রায় উষ্ণজলের সহিত পান করিতে দিবে। তেঁউড়ীমূল চূর্ণ ১২ মাষা, সৈন্ধবলবণ ১২ মাষা ও শুঁটচূর্ণ ২ মাষা; একত্র মিশ্রিত করিয়া চারিআনা বা ছয়আনা মাত্রায় কাঁজির সহিত সেবন করিলেও বিরোচক হইয়া, আমবাতের শাস্তি হয়। অথবা কেবল তেঁউড়ীচূর্ণ তেঁউড়ীর কাথে ভাবনা দিয়া, তাহাই ঐরূপ মাত্রায় কাঁজির সহিত সেবন করাইবে। চিতামূল, কটুকী, আকনাদি, ইজ্জবব, আতইচ ও গুলঞ্চ; অথবা দেবদারু, বচ, বুধা, শুঁট, আতইচ ও হরীতকী; ইহাদের চূর্ণ গরমজলের সহিত পূর্বোক্ত মাত্রায় সেবন করিলে আমবাতের উপশম হয়। রাস্নাপঞ্চক, রাস্নাসপ্তক, রসোনাদি কষায় ও মহারাস্নাদিকাথে আমবাতের শ্রেষ্ঠ ঔষধ। বিরোচনের আবশ্যক হইলে ঐ সকল কাথের সহিত এরওঁতৈল মিশ্রিত করিয়া পান করান যায়। হিঙ্গাদ্যচূর্ণ, অলম্বুদ্যচূর্ণ, বৈশ্বানরচূর্ণ, অজমোদাদিবটক, ষোণরাজ গুগ্গলু, বৃহৎ ষোণরাজ গুগ্গলু, সিংহনাদ গুগ্গলু, রসোনপিণ্ড ও মহারসোনপিণ্ড, আমবাতারি বটিকা, বাতগজেন্দ্র সিংহ, প্রসারণীভৈল, বৃহৎ সৈন্ধবাদ্যভৈল, বিজয়তৈরবটৈল এবং বাতব্যাধি কথিত কুজপ্রসারণী ও মহাশ্বর প্রভৃতি তৈল আমবাতরোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিলে দ্রুত শাস্তি হয়। আমাদের “বাতারিমর্দন” ব্যবহারে আমবাতবেদনার আশ্রয় শাস্তি হইয়া থাকে। গৃধ্রসী, পক্ষাঘাত প্রভৃতি যে সকল বাতব্যাধিতে বেদনা আছে, বাতারিমর্দন ব্যবহারে সেই সমস্ত বেদনাও সর্ব প্রশমিত হয়।

পথ্যাপথ্য,—উক্তস্তরোণে যে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, আম-  
বাত রোগেও সেই সকল প্রতিপালন করা বিধেয়। কদাচিত্ গরম জলে স্নান ব্যতীত নদীজলাদিতে স্নান করিবেনা। তুলা ও ফুলেলদ্বারা বেদনাস্থান সর্দঙ্গ বাধিয়া রাখা আবশ্যক। অন্ন থাকিলে অন্নাহার বন্ধ করিয়া কন্ধকটী বা সাণ্ড প্রভৃতি লঘুপথ্য আহাৰ করিতে হইবে।

## শূলরোগ ।

৫

যে রোগে উদরমধ্যে শূলনিখাতবৎ বেদনা উপস্থিত হয়, তাহাকে শূল-  
রোগ কহে। এইরোগ ৮ প্রকার; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ, বাতপিত্তজ,  
বাতশ্লেষজ, পিত্তশ্লেষজ, সন্নিপাতজ ও আমদোষজাত। এই ৮ প্রকার  
ব্যতীত পরিণাম শূল ও অন্নদ্রব শূল নামক আরও দুই প্রকার শূলরোগ আছে।  
সমুদায় শূলই অতিশয় বহুগাণায়ক ও কষ্টসাধ্য।

ব্যারাম, অম্বাদিযানে ভ্রমণ, অতি মৈথুন, রাত্রিজাগরণ, অতিশয় শীতল  
জল পান; এবং মটর, মুগ, অভয়, কোমরাশ্র, কন্দুদ্রব্য, তিত্তদ্রব্য, অম্লমিশ্র  
ঔষধের অল্প প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, সংযোগবিকল্প ভোজন, পূর্বের আহার  
জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন; মল, মূত্র, বায়ু ও শুক্রের বেগধারণ;  
শোক, উপবাস ও অতিশয় হস্ত বা বাধ্যকথন; এই সমস্ত কারণে বায়ু  
কুপিত হইয়া বাতজ শূল উৎপাদন করে। এই শূলে হৃদয়, পার্শ্বহৃদয়, পৃষ্ঠ,  
কক্ষী ও বস্ত্রিলেশে সূচীবেদন বা ভঙ্গবৎ বেদনা, মল ও অমোবায়ুর নিরোধ;  
অহাঙ্গ জীর্ণ হইলে এবং শীত ও বর্ষা ঋতুতে শীড়ার আধিক্য; এই সমস্ত  
লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

ক্ষার, অতিতীক্ষ্ণ ও অতি উষ্ণ দ্রব্য ভোজন, যে সকল দ্রব্যের আরপাক  
হয় সেই সমস্ত দ্রব্য ভোজন, শিম, তিলবাঁটা, কুলখ কলাইয়ের বৃষ, কচু ও  
অন্নদ্রব, মদ্য ও তৈলপান, ক্রোধ, রোজ ও অমিতাশ, পরিশ্রম ও অতিমৈথুন  
প্রভৃতি কারণে পিত্ত প্রকুপিত হইয়া পিত্তজ শূল উৎপাদন করে। ইহাতে  
অঙ্গভিদেশে বেদনা, ফুকা, মোহ, বাহ, বর্জ, মূর্ছা, ব্রম ও চোব অর্থাৎ নিকটে  
অগ্নি থাকিলে ঘোরতর ক্রমবৎ শীড়া উপস্থিত হয় তদ্রূপ বাতনা; এই সমস্ত  
লক্ষণ লক্ষিত হয়। অধারক সময়ে, অর্জরাজিতে, আহারের পুষ্টিপাককালে  
এবং শরৎ ঋতুতে এই শূল বর্ধিত হইয়া থাকে।

জলজ বা জলসমীপজাত জীক্রে মাংস, ছানা, দধি, ইকুরম, পিষ্টক,  
খিচুড়ী, তিলকতুখ এবং অন্যান্য দাবতীয় ক্ষয়বর্জক দ্রব্য ভোজন করিলে

শ্লেষ্মা প্রকৃপিত হইয়া শ্লেষ্মজ শূল উৎপাদন করে। তাহাতে আমাশয়ে বেদনা, বমনবেগ, কাস, দেহের অবসন্নতা, অরুচি, মুখ ও নাসিকা হইতে জলস্রাব এবং কোষ্ঠপ্রদেশের শুষ্কতা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। আহার করিবারাত্র, প্রাতঃকালে এবং নীত ও বসন্ত ঋতুতে কফজ শূল অধিক প্রকৃপিত হয়।

স্ব স্ব কারণে বাতাদি তিন দোষই যুগপৎ কৃপিত হইয়া ত্রিদোষজ শূল উৎপাদন করে। তাহাতে ঐ সমস্ত লক্ষণই মিলিতভাবে প্রকাশিত হয়। ইহা অসাধ্য ও আশু প্রাণনাশক।

আমজ অর্থাৎ অপক্কবসজাত শূলরোগে উদরে গুড়গুড় শব্দ, বমন বা বমনবেগ, দেহের শুষ্কতা, শরীরে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের দ্বারা অসুভব, মলমূত্রের নীরোধ, কফস্রাব এবং কফজশূলের অস্ত্রান্ত লক্ষণসমূহও লক্ষিত হয়।

ষিদোষজ শূলमध्ये বাতশৈথিল্যিক শূল বসন্ত, হৃদয়, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠদেশে; পিত্তশ্লেষ্মজ শূল কক্ষি, হৃদয় ও নাভিদেশে; এবং বাতপৈত্তিক শূল পুরোক্ত বাতজ ও পিত্তজ শূলের নির্দিষ্টস্থানে উপস্থিত হয়। বাতপৈত্তিকশূলে জ্বর ও দাহ অধিক হইয়া থাকে।

এই সমস্ত শূলमध्ये একদোষজাত শূল সাধ্য, দুইদোষজাত কষ্টসাধ্য, ত্রিদোষজ এবং অতিশয় বেদনা, অত্যন্ত পিপাসা, মুচ্ছা, আনাহ, দেহের শুষ্কতা, জ্বর, ভ্রম, অরুচি, ক্লান্ততা ও বলহানি প্রভৃতি উপদ্রব্যযুক্ত শূলরোগ অসাধ্য।

আহারের পরিপাক অবস্থার যে শূল উপস্থিত হয়, তাহাকে পরিণামশূল কহে। বায়ুবর্জক কারণসমূহ অত্যন্ত সেবিত হইলে বায়ু কৃপিত হইয়া, কক্ষ এবং পিত্তকেও দূষিত করে; তাহা হইতেই এই শূল উপস্থিত হইয়া থাকে।

পরিণামশূলে বায়ুর আধিক্য থাকিলে, উদরাগ্নান, উদরে গুড়গুড় শব্দ, মল মূত্রের নীরোধ, বনের অসুস্থতা ও কম্প; এই সমস্ত অধিক লক্ষণ লক্ষিত হয়। নিম্ন ও উচ্চরস সেবনে এই শূলের উপশম হইতে দেখা যায়। পিত্তের আধিক্যে তৃষ্ণা, দাহ, চিত্তের অসুস্থতা, ঘর্ম ও নীতল জ্বরায় গীড়ার উপশম; এই কয়েকটি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। কটু, অন্ন বা লবণরস ভোজনে এই শূল উপশম হইয়া থাকে। কক্ষের আধিক্য থাকিলে, বমি বা বমনবেগ,

দুর্জী ও অরুণহারা বেদনা হয় । কটু বা তিক্তরস সেবনে এই শূলের উপশম হইতে দেখা যায় । দুই দোষ বা তিন দোষের মিলিত লক্ষণ প্রকাশিত হইলে, তদনুসারে তাহাকে দ্বিদোষজ বা ত্রিদোষজ পরিণামশূল নামে অভিহিত করা হয় । ত্রিদোষজ পরিণামশূলে রোগীর বল, মাংস বা অগ্নি ক্ষীণ হইলে, তাহা অসাধ্য হইয়া থাকে ।

ভুক্তদ্রব্যের পরিপাক হইলে, বা পরিপাকের সময়ে, অথবা অপক অবস্থাতেই অনির্দিষ্টরূপে যে শূল উপস্থিত হয়, তাহাকে অরুদ্রব শূল কহে । এই শূল পথ্য ভোজনাদিদ্বারা উপশান্ত হয় না । যদি হইয়াগেলে কতকটা শান্তি বোধ হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—শূলরোগ প্রথম উৎপন্ন হইবামাত্রই চিকিৎসা করিবে । শীড়া দীর্ঘকালের হইলে আরোগ্যের আশা থাকেনা । বাতজ শূলে উদরে শ্বেদ প্রদান করিলে বিশেষ আরাম বোধ হয় । মৃত্তিকা জলে গুলিয়া অগ্নিতে পাক করিতে হইবে, ঘনীভূত হইলে বস্ত্রখণ্ডে তাহার পোট্টলী বাঁধিয়া তদ্বারা বেদনাস্থানে শ্বেদ দিবে । অথবা কার্পাসবীজ, কুলথকলাই, তিল, যব, এরণ্ডমূল, মসিনা, পুনর্নবা ও শণবীজ ; এই সমস্ত দ্রব্যের মধ্যে যে কয়েকটি পাওয়া যায়, তাহা কাঁজির সহিত বাঁটিয়া গরম করিয়া, বস্ত্রখণ্ডে পোট্টলী বাঁধিবে ; তদ্বারা শ্বেদ প্রদান করিলে, উদর, মস্তক, কহুই, পাহা, জাম্বু, পদ, অঙ্গুলী, গুল্ফ, হৃদয় ও কটাদেশের শূল দ্বার প্রশমিত হয় । বিষমূল, তিল ও এরণ্ডমূল একত্র কাঁজিতে বাঁটিয়া গরম করিয়া, একটি পিণ্ড প্রস্তুত করিবে ; সেই পিণ্ড উদরের উপর বুলাইলেও শূল প্রশমিত হইয়া থাকে । দেবদারু, বেতবচ, কুড়, গুল্ফা, হিং ও সৈন্ধবলবণ কাঁজিতে বাঁটিয়া গরম করিয়া উদরে প্রলেপ দিলেও বাতজ শূলের শান্তি হয় । অথবা বিষমূল, এরণ্ডমূল, চিতামূল, গুট, হিং ও সৈন্ধব একত্র পেষণ করিয়া (গরম না করিয়া) উদরে প্রলেপ দিবে । বেড়েলা, পুনর্নবা, এরণ্ডমূল, বৃহতী, কটকারী ও গোক্ষুর ইহাদের কাথে হিং ও সৈন্ধবলবণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । গুট ও এরণ্ডমূল এই দুই দ্রব্যের কাথে হিং ও সচললবণের সহিত পান করিলে শূল সদাঃ প্রশমিত হয় । হিং ঝৈকল, পিপুল, সচললবণ, যমানী, ধবকার, হরীতকী ও সৈন্ধব ইহাদের সমভাগ চূর্ণ চারি আনা

মাত্রায় ভাড়ির সহিত পান করিলে বাতজশূল নিব্বারিত হয় । হিং, থৈকল, শুট্ট, পিপুল, মরিচ, বয়ানী, সৈন্ধব, সচল ও বিট্ লবণ ; একত্র চাঁবাচেলবুল রসে পেষণ করিয়া ৮০ আনা বা চারি আনা মাত্রায় সেবন করিলেও বাতজ শূলের শাস্তি হয় ।

পিত্তজ শূলে পটোলপত্র বা নিমের কক যুক্ত দুগ্ধ, জল কিম্বা ইক্ষুরস পান করাইয়া বমন করাইবে । মলবদ্ধ থাকিলে যষ্টিমধুর কাথের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় এরওতৈল পান করাইবে । অথবা ত্রিকলা ও সোণালিমাত্রার কাথে ব্রত ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে ; তাহাতে শূল, দাহ ও রক্ত-পিত্ত প্রশমিত হয় । প্রাতঃকালে মধুর সহিত শতমূলীর রস, কিম্বা টিম্বির সহিত আমলকীর রস পান করিলে, অথবা মধুর সহিত আমলকীচূর্ণ অবলেহন করিলে, পিত্তজ শূলের উপশম হয় । শতমূলী, যষ্টিমধু, বেড়েলা, কুশমূল ও গোক্ষুর ইহাদের কাথ শীতল করিয়া পান করাইলে পিত্তশূলের দাহবৎ যক্ষণ নিবারিত হয় । বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, এরণ্ডমূল, কুশ, কাশ ও ইক্ষু-বালিকা ; ইহাদের কাথ সেবনেও প্রবল পিত্তশূলের শাস্তি হয় ।

ককজ শূলে প্রথমতঃ বমন ও লজ্বন দেওয়া আবশ্যক । আষদোষ থাকিলে মুখা, বচ, কটুকী, হরীতকী ও মুর্ঝামূল ; এই সকল ত্রয়া সমভাগে পেষণ করিয়া চারি আনা ; মাত্রায় গোমূত্রের সহিত পান করিতে দিবে । পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, শুট্ট, সৈন্ধব, সচল, বিটলবণ ও হিং ; একত্র চূর্ণ করিয়া ৮০ আনা বা চারি আনা মাত্রায় উকজলের সহিত সেবন করাইবে । অথবা বচ, মুখা, চিতামূল, হরীতকী ও কটুকী ; ইহাদের চূর্ণ ১০ আনা মাত্রায় গোমূত্রের সহিত সেবন করাইবে ।

আমজ শূলে ককজশূলের জ্বায়ই চিকিৎসা করিতে হয় । তন্তির বয়ানী, সৈন্ধব, হরীতকী ও শুট্ট একত্র চূর্ণ করিয়া চারি আনা মাত্রায় শীতলজলের সহিত সেবন করাইবে । যে সকল ঔষধ অগ্নিমান্য ও অকীর্ণ রোগে আম-দোষের পরিপাক ও অগ্নি বর্দ্ধিত করিবার জন্য লিখিত হইয়াছে ; আমজশূলে সেই সমস্ত ঔষধও প্রয়োগ করা যায় ।

ত্রিদোষজশূলে ভূমিকুয়াণ্ডের রস ২ তোলা ও পক দাড়িমের রস ২ তোলা ; শুট্ট, পিপুল, মরিচ ও সৈন্ধব লবণ ইহাদের মিলিতচূর্ণ ৮০ আনা এবং মধু



১০ আনা একত্র মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। শঙ্কর ১ মাঝা ; সৈন্ধব লবণ, শুট, শিপুল ও মরিচ ইহাদের চূর্ণ মিশ্রিত ২ মাঝা এবং হিং ২ ষা এরতি ; একত্র মিশ্রিত করিয়া উষ্ণজলের সহিত সেবন করিলেও ত্রিদোষজ শূলের শাস্তি হয়।

পরিণাম শূলে এরওমূল, বিষমূল, বৃহতী, কণ্টকারী, টাভালেবুর মূল, পাথরকুচা ও পোকুয়মূল ; ইহাদের কাথের সহিত সবকার, হিং, সৈন্ধব ও এরওতৈল মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। ইহা দ্বারা অন্তান্ত স্থানের বেদনারও শাস্তি হয়। হরীতকী, শুট ও মধুরচূর্ণ প্রত্যেক সমভাগে লইয়া ঘৃত ও মধুর সহিত সেবন করিলে সকল প্রকার পরিণামশূলই নিবারিত হয়। শঙ্কুকাণ্ডি ওড়িকা ও নারিকেল দ্বারা পরিণামশূলের শ্রেষ্ঠ ঔষধ।

অন্নভ্রব শূলে অন্নপিত্তরোগের দ্বারা চিকিৎসা করা আবশ্যিক। আমাদের “শূল নির্মাণ চূর্ণ” সেবন করিলে সকল প্রকার শূলই আশু প্রশমিত হইয়া থাকে।

সামুদ্রাদ্য চূর্ণ, তারামধুর শুড়, শতাবরীমধুর, বৃহৎ শতাবরীমধুর, ধাত্রীলোহ ( ২ প্রকার ), আমলকী খণ্ড, নারিকেল খণ্ড, বৃহৎ নারিকেলখণ্ড, নারিকেলামৃত, হরীতকীখণ্ড, ত্রিবিদ্যাধরাত্র, শূলগজকেশরী, শূলবজ্রিনী বটী, পিপ্পলীঘৃত ও শূলগজেন্দ্রতৈল ; এই সমস্ত ঔষধ যাবতীর শূলরোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে। গ্রহণীরোগোক্ত ত্রিবিদ্যতৈলও শূলরোগের বিশেষ উপকারক।

পথ্যাপথ্য,—পীড়া প্রবল থাকিলে অমাহার বন্ধ রাখিয়া দিবসে ছদ্মবার্ণি, দুগ্ধলাগু এবং রাত্রিতে ছদ্মধই আহার করা আবশ্যিক। পিত্তজ শূলের সহিত বমি, জ্বর, অত্যন্ত দাহ ও অতিশয় তৃষ্ণা উপস্থব থাকিলে মধুমিশ্রিত ঘবেদ্র পেরা পান করা হিতকর। আমাদের “সঞ্জীবন খাদ্য” শূলের প্রবল অবস্থার আহার করিলে বিশেষ উপকার হয়। পীড়ার উপশম হইলে দিবসে পুরাতন তণ্ডুলের সুসিদ্ধ অন্ন ; মাগুর, শিঙ্গী, কই, মোরলা প্রভৃতি ক্ষুদ্রমংস্তেদ্র ফোল, মামকচু, ওল, পটোল, বেগুন, ডুমুর, পুরাতন কুম্ভাণ্ড, শঙ্খিনার ডাঁটী, করেলা ও মোচা প্রভৃতি তরকারী ; আমলকী, কেশুর, জাফা, স্পর্শক পৈণে, নারিকেল ও বেগ প্রভৃতি ফল ; এবং উষ্ণদ্রব্য, ডাবের রস ও চি

প্রভৃতি দ্রব্য আহার করিবে। তরকারী প্রভৃতি সৈন্ধব লবণ সংযোগে পাক করা উচিত। তরকারী বত কম ব্যবহার হয়, এইরোগে তাহারই চেষ্টা কর্তব্য। তরকারী বন্ধ করিয়া কেবল হৃৎ ভাত খাইতে পারিলে ভাল হয়। রাত্রিকালে যবের মণ্ড, হৃৎবার্লি, হৃৎমাণ্ড, হৃৎখই বা আমাদের “সজীবনখাদ্য” আহার করিবে। জলখাবারের জন্ত কুমড়ার মেঠাই, নারিকেলের সন্দেশ (রসকরা) ও আমলকীর মোরঝা ভোজন করিবে। এইরোগে আহারের সহিত জলপান না করিয়া, আহারের ২ ঘণ্টা পরে জলপান হিতকর। সঙ্কমত শীতল জলে বা উষ্ণ জলে স্নান করিতে পারা যায়।

গুরুপাকদ্রব্য ভোজন, অধিক পরিমাণে ভোজন, সর্বপ্রকার দাইল, শাক, বড় মংস্ত, দধি; কৃষ্ণ, কষায় ও শীতলদ্রব্য; অন্নদ্রব্য, লঙ্কার ঝাল, তীব্রমদ্য, রৌদ্রাদির আতপ সেবন, পরিশ্রম, মৈথুন, শোক, ক্রোধ, মলমূত্রাদির বেগধারণ ও রাত্রিজাগরণ শূলরোগের অনিষ্টকারক।

## উদাবর্ত ও আনাহ ।

অধোবায়ু, মল, মূত্র, জ্বতা, অশ্রু, হাঁচি, উদগার, বমি, শুক্র, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দীর্ঘশ্বাস ও নিদ্রা; এই সমস্তের বেগধারণ করিলে যে যে রোগ জন্মে, তাহাদিগকে উদাবর্ত কহে।

অধোবায়ুর বেগধারণ করিলে, বায়ু, মূত্র ও মলের নীরোধ, উদরাধান, ক্লান্তি, উদরে ও সর্কাসে বেদনা এবং অন্ত্রান্ত্র বাতজ পীড়া উপস্থিত হয়। মলবেগ রোধ করিলে উদরে গুড়গুড় শব্দ ও শূলবেদনা, গুহ্মদেশে কর্তনবৎ বাতনা, মলনীরোধ, উদগার এবং কখন কখন মুখদিয়া মলনির্গম; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। মূত্রের বেগধারণে মূত্রাশয়ে ও লিঙ্গে শূলবেদনা, কঠে মূত্রভাগ বা মূত্রনীরোধ, শিরঃপীড়া, ব্যাধাজন্ত শরীর ছুইয়া পড়া এবং বজ্রগর্ষে (কুঁচকিতে) আকর্ষণবৎ বরণা হইয়া থাকে। জ্বতার বেগ ধারণ করিলে বায়ুজনিত মজ্জান্ত, মজ্জান্ত

গলন্তস্ত, শিরোরোগ এবং চক্ষুঃ, কণ, নাসা ও মুখরোগ উৎপন্ন হয়। আনন্দ বা শোকাদিকারণে চক্ষুতে অশ্রুজল উপস্থিত হইলে, যদি তাহা রোধ করিয়া রাখা যায় ; তাহা হইলে মস্তকভাব, অতিকষ্টপ্রদ পীনস ও চক্ষুরোগ উৎপন্ন হয়। হাঁচির বেগ ধারণ করিলে মস্তান্তস্ত, শিরঃশূল, অর্দিতরোগ, অর্দ্ধাবভেদক ( আধকপালে ) ও ইজ্রিয়সমূহের দুর্বলতা ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয়। উদগারের বেগ নীরোধ করিলে কণ ও মুখের পরিপূর্ণতা, হৃদয়ে ও আমাশয়ে স্রুতীবোধবৎ বেদনা, অম্পষ্টবাক্য, নিঃশ্বাসপ্রশ্বাসে কষ্টবোধ, কণ্ঠ, কোষ্ঠ, অরুচি, মেচেতা প্রভৃতি মুখে কাল কাল দাগ, শোথ, পাণ্ডুরোগ, জ্বর, কুষ্ঠ, বমনবেগ ও বিসর্পরোগ জন্মে। শুক্রবেগ রোধ করিলে মূত্রাশয়ে, শুহৃদে ও অণ্ডকোষে শোথ এবং বেদনা, মূত্ররোধ, শুক্রাশ্রয়ী, শুক্রকরণ এবং নানাপ্রকার কষ্টসাধ্য মূত্রাঘাতরোগ উপস্থিত হইয়া থাকে। ক্ষুধা নীরোধ করিলে অর্থাৎ ক্ষুধার সময়ে ভোজন না করিলে, তন্ত্রা, অঙ্গমর্দ, অরুচি, শ্রান্তি ও দৃষ্টিশক্তির দুর্বলতা প্রভৃতি উপস্থিত হয়। তৃষ্ণা নিরোধে কণ ও মুখের শোথ, শ্রবণশক্তির নাশ ও হৃদয়ে বেদনা ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। পরিশ্রমের পর দীর্ঘশ্বাস বোধ করিয়া রাখিলে হৃদ্রোগ, মোহ ও শ্বাসরোগ জন্মে। নিদ্রারোধে জ্বরা, অঙ্গমর্দ, চক্ষুঃ ও মস্তকের গুরুত্ব এবং তন্ত্রা উপস্থিত হয়।

এই সমস্ত উদাবর্তব্যতীত কোষ্ঠাশ্রিত বায়ু রুদ্ধ, কষার, কটু ও তিক্তব্রব্য ভোজনাদিকারণে কুপিত হইয়া, সদ্যঃ অল্প এক প্রকার উদাবর্ত রোগ উৎপাদন করে। তাহাতে ঐ কুপিত বায়ু দ্বারা বাত, মূত্র, মল, রক্ত, কক ও মেদোবহ শ্রোতঃসমূহ আবৃত এবং শুষ্ক হইয়া যায়। তন্মুক্ত হৃদয় ও বস্তিদেহে বেদনা, বমনোচ্ছা, অতিকষ্টে বাতমূত্রপুত্রীষের নির্গম এবং ক্রমশঃ শ্বাস, কাস, প্রেতিশ্যায়, দাহ, মুচ্ছা, তৃষ্ণা, জ্বর, বমি, হিকা, শিরোরোগ, মনের শ্রান্তি, শ্রবণেন্দ্রিয়ের বিকৃতি ও অন্ত্রাশ্রিত বিবিধ বাতজগীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে।

আহারজনিত অপকরস বা পুরীর ক্রমশঃ সঞ্চিত ও বিপ্লববায়ু কর্তৃক বিবদ্ধ হইয়া, যথার্থরূপে নিঃসৃত না হইলে তাহাকে আনাহ রোগ বলে। অপকরসজনিত আনাহে তৃষ্ণা, প্রেতিশ্যায়, মস্তকে জ্বালা, আমাশয়ে শূল ও গুরুতা, হৃদয়ে গুরুতা এবং উদগাররোধ প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হয়। মল-

সকলজনিত আনাহবোধে কষ্ট ও পৃষ্ঠদেশের তৃষ্ণতা, মলমূত্রের নীরোধ, শূল, মূচ্ছা, বিষ্ঠাবমন, শোথ, আত্মান, অধোবায়ু নীরোধ এবং অলসকরোগোক্ত অজ্ঞাত লক্ষণও প্রকাশিত হইয়া থাকে।

চিকিৎসা,—বায়ুর অচলোত্তরাধিকারই উদাবর্তরোগের সাধারণ চিকিৎসা। অধোবাতনীরোধজন্য উদাবর্তে রেহপান, শ্বেদ ও বস্তি (পিচকারী) প্রয়োগ করিবে। মদনকল, পিপূল, কুড়, বচ ও শ্বেতদর্শপ; প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান শুভ; প্রথমে শুভ জলে গুলিয়া অগ্নিতে পাক করিবে, পাকশেষে কিঞ্চিৎ চুড় ও ঐ সমস্ত চূর্ণ একত্র দিয়া বস্তী প্রস্তুত করিতে হইবে। ইহাকেই কলবস্তী কহে। শুষ্কদ্বারে এই বস্তী প্রয়োগ করিলে সকল প্রকার উদাবর্তই প্রশমিত হয়। মলবেগ ধারণ জন্ত উদাবর্তে বিরেচক ঔষধ, ঐ কলবস্তী, গাঙ্গে তৈলাদি মর্দন, অবগাহন, শ্বেদ ও বস্তি কর্য করা আবশ্যক। সূক্ষ্মবেগরোধ জন্ত উদাবর্তে অর্জুনছালের কাণ, জলের সহিত কিঞ্চিৎ লবণ-মিশ্রিত কাঁকড়ের বাজচূর্ণ, অথবা বচচূর্ণ সেবন করাইবে। মূত্রকৃচ্ছ ও অঙ্গীরোগোক্ত সমুদায় ঔষধই ইহাতে প্রয়োগ করা যায়। জ্বতাবেগ-ধারণ জন্ত উদাবর্তে রেহশ্বেদ এবং বায়ুনাশক অজ্ঞাতা ক্রিয়াও কর্তব্য। অঙ্গবেগ ধারণ জনিত উদাবর্তে তীক্ষ্ণ অজ্ঞানাদিহারা অশ্রু নিঃসারিত করিয়া রোগীকে সন্তুষ্টিতে রাখিবে। হাঁচিনীরোধে মবিচাদি তীক্ষ্ণ স্তবোন্নত নত বা সূক্ষ্মদর্শনাদি ক্রিয়াদ্বারা হাঁচি প্রবর্তিত করাইবে। উপস্মররোধে শূলক, কুম্বিকুম্বাণ্ড, অশ্বগন্ধা, অনন্তমূল, লতামূলী (২ ভাগ), মৃগানী, মাংসী, জীবন্তী ও দণ্ডিম্বু; এই সমস্তদ্রব্য পেষণ করিয়া বস্ম, ঘৃত ও ঘোমের সহিত মিশ্রিত করিবে; পরে তাহার বস্তী প্রস্তুত করিয়া চুর্কটের ন্যায় তাহার ধূমপান করাইবে। কমনবেগরোধ জন্য উদাবর্তে বমন, লবন, বিরেচন ও তৈল মর্দন হিতকর। শুক্রবেগধারণ জন্য উদাবর্তে মৈথুন, তৈলমর্দন, অবগাহন, মদ্যপান, মাংসরস প্রভৃতি পুষ্টিকর ভোজন, এবং তৃণশব্দমূত্রের বন্ধ ও চক্ষুশূল জল লব্ধ থাক করিয়া দৃষ্ণভাগ অবশিষ্ট থাকিতে সেই দৃষ্ণ পান করা উপকারী। সূক্ষ্মবেগ জন্য উদাবর্তে বিধ, উষ্ণ, ও কচ্ছিনক আর আল পরিমাণে ভোজন করাইবে। সূক্ষ্ম পুষ্পের আত্মপ লগুনা ইহাতে হিতকর। শুক্রবেগধারণ জন্য উদাবর্তে কর্পূরাসিত জল বা রসকল

পান করাইবে, যথাগু পান করাইবে এবং সৰ্ববিধ শীতল ক্রিয়া করিতে হইবে। অমজজ-খাসরোধজ উদাবৰ্ত্তে বিশ্রাম করাইবে ও মাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করিতে দিবে। নিদ্রারোধ জন্ত উদাবৰ্ত্তে চিনি মিশ্রিত দুগ্ধপান, লম্বান (হস্তপদাদি টেপন) এবং সুখপ্রদশয্যায় শয়ন প্রভৃতি উপায়দ্বারা নিদ্রাকর্ষণ করা আবশ্যক। কৃষ্ণদ্রব্যাদি সেবন জন্ত উদাবৰ্ত্তে পূৰ্বোক্ত ফলবৰ্ত্তী, অথবা হিং, মধু ও সৈন্ধবলবণ একত্র পেষণ করিয়া বৰ্ত্তী প্রস্তুত করিবে, সেই বৰ্ত্তীতে দ্ব্যত মাখাইয়া গুহ্বারে প্রবেশ কবাইয়া দিবে।

আনাহরোগেও উদাবৰ্ত্ত রোগের ন্যায় বায়ুর অনুলোমভাসাধন এবং ঋত্বিকৰ্ম ও বৰ্ত্তীপ্রয়োগ প্রভৃতি হিতকর। তেউড়ীচূর্ণ ২ ভাগ, পিপুল ৪ ভাগ, হরীতকী ৫ ভাগ এবং শুভ্র সৰ্বসন্ধান ; একত্র মর্দন করিয়া, চারি আনা বা অৰ্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করাইলে আনাহ বোগেব শাস্তি হয়। ঘট, হরীতকী, চিতামূল, যবক্ষার, পিপুল, আতাইচ ও কুড় সমভাগে এই সকল জন্কের চূর্ণ চারি আনা বা ১০ আনা মাত্রায় সেবন করাটাবে। ইহা তিন্ন নারাইচ চূর্ণ, গুড়াটাক, বৈদ্যনাথবটী, বৃহৎ ইজ্জাতেদী রস, শুক্লমূল্যাদ্য দ্ব্যত ও হিরাদ্য দ্ব্যত, উদাবৰ্ত্ত এবং আনাহরোগে প্রয়োগ করা আবশ্যক। আমাদের “সরলভেদী বটিকা” সেবন করাইলেও মৃদুবিরেচন হইয়া উদাবৰ্ত্ত এবং আনাহ রোগের বিশেষ উপকার হইয়া থাকে।

পথ্যাপথ্য,—উদাবৰ্ত্ত ও আনাহরোগে বায়ুর শাস্তিকারক অন্নপানাদি আহার করিবে। পুরাতন বৃদ্ধ শালীতগুলের অন্ন জৈবদ্রব্য অবস্থায় দ্ব্যত মিশ্রিত করিয়া ভোজন করিতে দিবে। কই, মাগুর, শিকী ও মউরোলা প্রভৃতি কুদ্ভমৎসোর কোল, ছাপাদি কোষলমাংসের রস, এবং শূলরোগোক্ত জরকর্ণী সমূহ ও দুগ্ধ আহার করা উপকারক। মাংস ও দুগ্ধ এক সময়ে আহার করা অনিষ্টজনক। মিছরীর সবৎ, ডাবের জল, পাকা পেঁপে, আতা, ইক্ষু ও বেদানা প্রভৃতি আহার করিতে পারিবে। রাজিকালে কুখা থাকিলে ঐরূপ অন্ন আহার করিবে। উপযুক্ত কুখা না হইলে দুগ্ধসাগ, ঘবের মণ্ড বা দুগ্ধখই, কিবা অন্ন মোহনভোগ ভোজন করিতে হইবে। রক্তমত শীতল জলে বা উষ্ণজলে দ্বান, তৈলমর্দন, অগ্নিরাহে বায়ুসেবন প্রভৃতি আচরণে এই উত্তর শীত্কার উপকার হইয়া থাকে।

কোন প্রকার গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য বা রুক্ষদ্রব্য ভোজন, রাত্রিজাগরণ, পরিশ্রম, ব্যায়াম, পথপর্যটন এবং ক্রোধ, শোক প্রভৃতি মনোবিধাতকর কার্য এই রোগের অনিষ্টকারক ।

## গুল্মরোগ ।

হৃদয়, পার্শ্বহৃদয়, নাভি ও বস্তি ; এই পাঁচটি আভ্যন্তরিক স্থানে যে গোলাকার গ্রন্থি জন্মে, তাহার নাম গুল্মরোগ । গুল্মরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে অধিক উদগার, মলরোধ, ভোজনে অনিচ্ছা, দুর্বলতা, উদরাধান, উদরমধ্যে বেদনা ও গুল্ম শব্দ এবং অগ্নিনন্দ্য ; এই সমস্ত পূৰ্ব্বকণ প্রকাশিত হয় । গুল্ম পাঁচ প্রকার ; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সিরপাতজ ও রক্তজ । মল, মূত্র ও অধোবায়ুর কঠে নির্গম, অবচি, অগ্রকূজন, আনাহ ও বায়ুব উজ্জগমন ; এই কয়েকটি গুল্মবোগের সাধারণ লক্ষণ । প্রায় সকল প্রকার গুল্মরোগেই এই কয়েকটি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

অধিক পরিমাণে বা অল্পমাত্রায় অথবা অনিচ্ছিতে সময়ে রুক্ষ অন্নপান ভোজন, বলবান ব্যক্তির সহিত যুদ্ধবিগ্রহাদি কার্য, মলমূত্রের বেগধারণ, শোক, আঘাতপ্রাপ্তি, বিব্রচনাদি দ্বারা অতিশয় মলক্ষয় এবং উপবাস ; এই সমস্ত কারণে বাতজ গুল্ম উৎপন্ন হয় । এই গুল্মের অবস্থিতির স্থিরতা নাই ; কখন নাভিতে, কখন পার্শ্বে, কখন বা বস্তিদেলে চলিয়া বেড়ায় । ইহার আকৃতিও সর্বদা একপ্রকার থাকে না ; কখন ক্ষুদ্র, কখন বৃহৎ, কখন গোলাকার, কখন বা দীর্ঘাকার হইয়া থাকে । আরও ইহাতে অল্পাধিক পরিমাণে নানাপ্রকার যাতনা, মলরোধ, অধোবায়ুর নীরোধ, মুখ ও গল-নালীর শুষ্কতা, শরীরের শ্রাব বা অরুণবর্ণতা, শীতজ্বর, হৃদয়, কুক্ষি, স্বক ও মস্তকে অত্যন্ত বেদনা ; এবং আহার পরিপাক হইলে পীড়ার অধিক প্রকোপ ও আহার করিবামাত্র পীড়ার শাস্তিবোধ হয় ।

কটু, অন্ন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিদাহী ( যে সকল দ্রব্যের অন্নপাক হয় ) ও রুক্ষ দ্রব্য ভোজন, ক্রোধ, অধিক মদ্যপান, অত্যন্ত রৌদ্র ও অগ্নিসস্তাপসেবন

এবং বিন্নগ্জাজীর্ণজনিত অপকরসের আধিক্য ও হ্রষিতরক্ত ; এই সমস্ত কারণে পৈত্তিক শুষ্ক উৎপন্ন হয় । ইহাতে জ্বর, পিপাসা, সমস্ত অঙ্গের বিশেষতঃ মুখের রক্তবর্ণতা, আহারের পরিপাককালে অত্যন্ত বেদনা, ঘর্ষনির্গম, জ্বালা এবং শুষ্কত্বানুস্পর্শে অত্যন্ত যাতনা হইয়া থাকে । এই শুষ্ক কদাচিৎ পাকিতেও দেখা যায় ।

শীতল, গুরুপাক ও স্নিগ্ধদ্রব্য ভোজনাদি এবং পরিশ্রমশূন্যতা, অধিক পরিমাণে ভোজন ও দিবানিদ্রা ; এই সমস্ত কারণে কফজ শুষ্ক জন্মে । ইহাতে শরীরে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনেব ত্রায় অমুভব, শীতজ্বর, শারীরিক অবসন্নতা, বমনবেগ, কাস, অকচি, শরীরে ভারবোধ, শীতানুভব, অন্নবেদনা এবং শুষ্ক কঠিন ও উন্নত হইয়া থাকে ।

দুইটি দোষবর্জক কারণ মিলিতভাবে সেবন করিলে, ত্রিদোষজ শুষ্ক উৎপন্ন হইতে পারে ; তাহাতে সেই সেই দুইটি দোষের মিলিত লক্ষণই লক্ষিত হয় । ত্রিদোষজ শুষ্কও একপ তিনদোষবর্জক কারণসেবনে উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই শুষ্ক অত্যন্ত বেদনা ও দাহযুক্ত, প্রস্তরেব ত্রায় কঠিন, উন্নত, ভয়ঙ্কর কষ্টদায়ক এবং মনঃ, শরীর ও অগ্নিবলের ক্ষয়কারক । আরও এই শুষ্ক সম্ভব পাকিয়া উঠে । ত্রিদোষজ শুষ্ক অসাধ্য ।

অপকগর্ভস্রাব কিম্বা যথাকালেই প্রসব হওয়ার পর ; অথবা ঋতুকালে অহিতকারক আহাব বিহারাদির আচরণ করিলে, বায়ু কুপিত হইয়া রজো-রক্তকে হ্রষিত করে, তজ্জন্ত গর্ভাশয়মধ্যে রক্তশূন্য জন্মিয়া থাকে । ইহাতে অত্যন্ত দাহ, বেদনা এবং পৈত্তিকশুল্কের অগ্নাত্ত লক্ষণসমূহও লক্ষিত হয় । তন্নিম্ন ঋতুবন্ধ, মুগ পীতবর্ণ, স্তনের অগ্রভাগ কৃষ্ণবর্ণ, স্তন হইতে দুগ্ধ-নির্গম, বিবিধ দ্রব্যভোজনে ইচ্ছা, মুখ হইতে জলস্রাব ও আলস্য প্রভৃতি যাবতীয় গর্ভলক্ষণই ইহাতে দেখিতে পাওয়া যায় । তবে গর্ভলক্ষণের সহিত ইহার এইমাত্র প্রভেদ যে, গর্ভস্পন্দন কালে কোনরূপ বেদনা থাকেনা এবং গর্ভস্থ ক্রণের সমুদায় অঙ্গ একসময়ে স্পন্দিত না হইয়া, হস্তপাদাদি এক একটি অঙ্গবিশেষ সর্বদা স্পন্দিত হয় ; আর রক্তশূন্য সমস্ত পিণ্ডটিই অত্যন্ত বেদনা জন্মাইয়া দীর্ঘকালান্তরে স্পন্দিত হইয়া থাকে ।

শুষ্ক ক্রমশঃ সঞ্চিত হইয়া যদি শুমন্ত উদরে ব্যাপ্ত হয়, রসরক্তাদি থাকুক

অশ্রয় করে, শিরাসমূহদ্বারা আচ্ছাদিত হয় এবং কাহিমের স্তায় উন্নত হইয়া উঠে ; আর তাহার সহিত যদি দুর্বলতা, অরুচি, বমনবেগ, বমি, কাস, অস্বস্থচিত্ততা, জ্বর, তৃষ্ণা, তন্দ্রা ও মুখনাসিকা হইতে জলস্রাব ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে গুণ্মরোগ অসাধ্য হয় । গুণ্মরোগীর হৃদয়, নাভি, হস্ত ও পদে শোথ এবং জ্বর, শ্বাস, বমি ও অতিসার ; অথবা শ্বাস, শূল, পিপাসা, অরুচি, হঠাৎ গুণ্ম বিলীন হইয়া যাওয়া ও দুর্বলতা ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইলে রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—সমুদায় গুণ্মরোগেই প্রথমতঃ বায়ুর শান্তি করিবার উপায় বিধান করিবে । যেখানে দোষবিশেষের লক্ষণসমূহ স্পষ্ট প্রকাশিত না হওয়ায়, কোন্ দোষজ গুণ্ম তাহা নিশ্চয় করা না যাইবে, সেখানেও বায়ু-প্রশমের ঔষধাদি প্রয়োগ করিবে । যেহেতু বায়ুর শান্তি করিতে পারিলে, অন্যান্য দোষ সহজেই শান্ত করা যায় । দুগ্ধ ও হরীতকীচূর্ণের সহিত এরণ্ডতৈল পান এবং মেহশ্বেদ বাতজগুণ্মের উপকারক । সাচীকার ২ মাষা, কুড় ২ মাষা ও কেতকীজটার কায় ৪ মাষা, এরণ্ডতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে বাতজ গুণ্ম প্রশমিত হয় । সূঁট ৭ তোলা, ধোঁয়াশূক্ৰ কৃষ্ণতিল ১৬ তোলা ও পুরাতন গুড় ৮ তোলা ; একত্র পেষণ করিয়া অৰ্দ্ধ তোলা বা একতোলা মাত্রায় গরম দুগ্ধের সহিত সেবন করিলে, বাতজ গুণ্ম, উদ্বাবৰ্ত্ত ও ঘোনিশূল প্রশমিত হয় । পৈত্তিক গুণ্মে বিরেচন উপকারক । ত্রিকলার কাথের সহিত তেউড়ীচূর্ণ অথবা পুরাতন গুড়ের সহিত হরীতকী-চূর্ণ সেবন করিলে বিরেচন হইয়া শিশুগুণ্মের শান্তি হয় । গুণ্মরোগে দাহ, শূলবেদনা, ক্ষুধা, নিদ্রানাশ, অস্থিরতা ও জ্বর প্রকাশ পাইলে সেই গুণ্ম পাকিবার উপক্রম হইয়াছে বুঝিতে হইবে ; তখন তাহাতে ত্রণ পাকিবার উপযুক্ত ঔষধ দিবে এবং পাকিলে অন্তর্বিদ্রবিরোগের ন্যায় চিকিৎসা করিবে । কক্ষ গুণ্মে ঘমন, উপবাস ও শ্বেদ দেওয়া আবশ্যক । অগ্নিমান্দ্য, অন্ন-বেদনা, কোষ্ঠে ভারবোধ, শরীরে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের ন্যায় অছতব, গা বমি বমি ও অরুচি প্রভৃতি উপদ্রব থাকিলে ঘমন করাইতে হয় । বেল, জোলা, গাভারী, পাকুল ও গণিয়ারী ; এই কয়েকটি মূলের ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করা কক্ষগুণ্মে হিতকর । ঘমানীচূর্ণ ও বিটলবণ ঘোলের সহিত



পান করিলে অগ্নির দীপ্তি এবং বায়ু, মূত্র ও পুরীষের অনুলোম হইয়া থাকে । শ্লেষজ গুল্মে তিল, এরণ্ডবীজ ও সর্ষপ বাঁটিয়া গুল্মস্থানে প্রলেপদিয়া উষ্ণ লৌহপাত্রদ্বারা তাহার উপর স্নেহ দিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় । হিং, কুড়, ধনে, হরীতকী, তেউড়ীমূল, বিটুলবর্ণ, সৈন্ধবলবণ, যবক্ষার ও শুট ; এই সকল দ্রব্য ঘূতে ভাজিয়া চূর্ণ করিবে ; চূর্ণ ১০ আনা হইতে চারি আনা মাত্রায় ধবের কাথের সহিত সেবন করিলে গুল্ম ও তজ্জনিত উপদ্রব-সমূহ নিবারিত হয় । স্বর্জিকাক্ষার অর্দ্ধতোলা ও পুরাতন শুড় অর্দ্ধতোলা একত্র মর্দন করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলেও গুল্মরোগের শান্তি হয় । রক্তগুল্মে একাদশমাসের পর চিকিৎসা করা আবশ্যিক ; যেহেতু এই রোগ পুরাতন হইলেই সুখসাধ্য হয় । ইহাতে প্রথমতঃ স্নেহপান, স্নেহকার্য্য ও শিথিবিরেচন দেওয়া আবশ্যিক । শুল্কা, নাটীকরঞ্জার ছাল, দেবদারু, বায়ুনহাটী ও পিপ্পল সমভাগে একত্র বাঁটিয়া, তিলের কাথের সহিত সেবন করিলে রক্তগুল্মের শান্তি হয় । অথবা তিলের কাথের সহিত পুরাতন শুড়, ত্রিকটু, হিং ও বায়ুনহাটী চূর্ণ সেবন করিবে । মরিচচূর্ণের সহিত আমলকীর রস পান করিলেও ইহাতে উপকার হয় ।

হিঙ্গাদি চূর্ণ, বচাদি চূর্ণ, লবঙ্গাদিচূর্ণ, বজ্রক্ষার, দস্তীহরীতকী, কাঞ্চান গুড়িকা, পঞ্চানন রস, গুল্মকালানলরস, বৃহৎ গুল্মকালানল রস, ত্র্যূষণাল্য স্কৃত, নারায়ণস্কৃত, ত্র্যাম্বণাদ্যস্কৃত এবং বায়ুশাস্তিকারক শ্রবণিকুঠৈল প্রভৃতি কতিপয় তৈল গুল্মরোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যিক ।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল দ্রব্য বায়ুর শাস্তিকারক, তাহাই গুল্মরোগের সাধারণ পথ্য । তবে পিত্তজ ও কফজ গুল্মে যে সকল দ্রব্য পিত্ত ও কফের অনিষ্টকারক নহে, অথচ বায়ুর শাস্তিকারক, সেই সকল পথ্য ব্যবস্থা করা আবশ্যিক । দিবসে স্নানশালীতগুল্মের অন্ন, ঘৃত ; তিস্তির, কুড়ুট, বক ও তাঁরই পক্ষীর মাংস এবং শূলরোগোক্ত দ্বাবতীয় তরকারী আহাৰ করিবে । রাত্রিকালে লুচী বা কটী, মোহনভোগ ও হৃৎ ভোজন করিবে । ডায়েট জল, মিছরীর সরবৎ, পাকা পেঁপে, পাকা আম, আতা প্রভৃতি হৃদিক কল আহাৰ করিতে পারা যায় । শীতল বা গরম জলে সহমত জান করা হিতকর ; যল পরিকারি রাখা এইরোগে বিশেষ আবশ্যিক ।

অধিক পরিশ্রম, পথপর্যটন, ব্রাহ্মজাগরণ, আতপসেবন, মৈথুন এবং যে সকল কার্যদ্বারা বায়ু কুপিত হইতে পারে, সেই সমস্ত কার্য ও তদ্রূপ আহারাদি গুণ্যরোগের অনিষ্টকারক ।

## হৃদ্রোগ ।

অতি উষ্ণ, গুরুপাক এবং কষায় ও তিক্তরস ভোজন, পরিশ্রম, বন্ধঃস্থলে আঘাতপ্রাপ্তি, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্বীর আহার, মলমূত্রের বেগধারণ এবং নিরন্তর চিন্তা এই সমস্ত কারণে হৃদ্রোগ উৎপন্ন হয় । হৃদয়ে বেদনা এবং সর্বদা ধ্বংস করা এই রোগের সাধারণ লক্ষণ । বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ, ত্রিদোষজ ও ক্রিমিজাত ভেদে হৃদ্রোগ পাঁচ প্রকার ।

বাতজ হৃদ্রোগে হৃদয় যেন আকৃষ্ট, স্থচীদ্বারা বিদ্ধ, দণ্ডাদিদ্বারা পীড়িত, অস্ত্রদ্বারা ছিন্ন, শলাকাদ্বারা ক্ষুণ্ণিত, অথবা কূঠারদ্বারা পাণ্ডিত বলিয়া বোধ হয় । পিত্তজ হৃদ্রোগে হৃদয়ে মানি, শরীরে চূষণবৎ ব্যতনা, সন্তাপ, দাহ, তৃষ্ণা, কণ্ঠ হইতে ধূমনির্গমের শ্রায় অনুভব, মুচ্ছা, ঘর্ম ও মুখশোষ হইয়া থাকে । শ্লেষজ হৃদ্রোগে শরীরে ভারবোধ, ককশ্রাব, অকুচি, জড়তা, অস্থিমাল্য ও শ্বশ্বের মধুরতা ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ত্রিদোষজ হৃদ্রোগে ঐ তিনদোষেরই মিলিত লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে । ত্রিদোষজ হৃদ্রোগ উৎপন্ন হওয়ার পর যদি তিল, দুগ্ধ ও গুড় প্রভৃতি ক্রিমিজনক আহারাদি অধিক সেবিত হয়, তাহা হইলে হৃদয়ের কোন স্থানে একটি গ্রন্থি জন্মিয়া, তাহা হইতে ক্লেদ ও রস নির্গত হইতে থাকে এবং সেই ক্লেদাদি হইতে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া ক্রিমিজ হৃদ্রোগ উৎপাদন করে । তাহাতে হৃদয়ে তীব্রবেদনা, স্থচীবেধবৎ ব্যতনা, কণ্ঠ, বমনবেগ, মুখদ্বিগ্না কফশ্রাব, শূল, হৃদয়স্থ রসের উন্মীলন, অন্ধকারদর্শন, অকুচি, চক্ষুঃের শ্রাববর্ণতা ও শোণ, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ক্লান্তিবোধ, দেহের অবসন্নতা, ভ্রম, শো ও শ্লেষবজ-

ক্রিমির কতিপয় উপদ্রব, এই হৃদ্রোগের উপদ্রবরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—হৃদ্রোগে অগ্নিবৃদ্ধিকাবক ও রক্তজনক ঔষধাদি প্রয়োগ করা আবশ্যক । ঘৃত, দুগ্ধ কিম্বা গুড়ের জলের সহিত অর্জুনছাল চূর্ণ ৯০ আনা মাত্রায় সেবন করিলে, হৃদ্রোগ, জীর্ণজ্বর ও রক্তপিত্তের শাস্তি হয় । কুড়, টাবালেবুর মূল, গুঁট, শঠী ও হরীতকী ; সমভাগে একত্র বাঁটিয়া, তাম্বার সহিত দুগ্ধ, কঁাজি, ঘৃত ও লবণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে বায়ু-জন্ম হৃদ্রোগ প্রশমিত হয় । হরীতকী, বচ, রান্না, পিপুল, গুঁট, শঠী ও কুড় ; সমভাগে ইহাদের চূর্ণ ৯০ আনা হইতে চারি আনা মাত্রায় জলের সহিত সেবন কমিলে হৃদ্রোগ নিবারিত হয় । পিত্তজনিত হৃদ্রোগে অর্জুন-ছাল, স্বর পঞ্চমূল, বেড়েলা বা যষ্টিমধুর সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া, সেই দুগ্ধ চিনির সহিত সেবন করিতে দিবে । কফজ হৃদ্রোগে, তেউড়া, শঠী, বেড়েলা, রান্না, হরীতকী ও কুড় ; ইহাদের সমভাগ চূর্ণ ৯০ আনা হইতে চারি আনা মাত্রায় গোমূত্রের সহিত পান করাইবে । ছোট এলাইচ ও পিপুলমূলচূর্ণ দুই আনা মাত্রায় ঘূতের সহিত লেহন করিলে কফজ হৃদ্রোগ আশু প্রশমিত হয় । হিং, বচ, বিটলবণ, গুঁট, পিপুল, কুড়, হরীতকী, চিতামূল, যবক্ষার, সচলবণ ও কুড় ; ইহাদের সমপরিমিত চূর্ণ ৯০ আনা মাত্রায় যবের কাণের সহিত সেবন করিলে ত্রিদোষজ হৃদ্রোগেরও শাস্তি হয় । ক্রিমিজাত হৃদ্রোগে বিড়ঙ্গ ও কুড়চূর্ণ দুই আনা মাত্রায় গোমূত্রের সহিত পান করিবে । ক্রিমি-রোগের অন্যান্য ঔষধও ইহাতে প্রয়োগ করা উচিত । ককুভাদিচূর্ণ, কল্যাণ-স্বল্লব রস, চিত্তামণিরস, হৃদয়ার্ণব রস, বিম্বেশ্বররস ঋদংষ্ট্রাদ্য ঘৃত ও অর্জুনঘৃত ব্যবহার্য হৃদ্রোগেরই শ্রেষ্ঠ ঔষধ । বৃহৎ ছাগলাদ্যঘৃতও হৃদ্রোগে প্রয়োগ করা যায় ।

বক্ষঃস্থলে আঘাত লাগিলে এবং কাস বা রক্তপিত্তাদি পীড়ার পূর্বাবস্থায় বক্ষঃস্থলে একরূপ বেদনা হইয়া থাকে । তাহাতে বেদনাস্থলে টার্পিন তৈল মালিশ করিয়া, পোস্তর চেঁড়ীর উষ্ণ কাথে বা উষ্ণজলে ফ্রানেল বা কষল প্রভৃতি উষ্ণ বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া নিঙড়াইয়া তাহার স্বেদ দেওয়া আবশ্যক । আনা ২ ভাগ ও আতপ চাউল ১ ভাগ একত্র বাঁটিয়া, গরম করিয়া তাহার প্রলেপ

দেবে। কুড়চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। দশমূল্যের কাথে সৈন্ধবলবণ ও ধবকার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। লক্ষ্মীবিলাস ঔষধ সেবন ও মহাদশমূল তৈল কিংবা কাসরোগোক্ত চন্দনাদি তৈল বক্ষঃস্থলে মর্দন করা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—মিষ্ট, পুষ্টিকর অথচ লঘুপাক আহার জ্ব্রোগে ব্যবস্থা করা উচিত। জ্বরাদি কোন উপসর্গ না থাকিলে, বাতব্যাধির ন্যায় পথ্যসমূহ প্রতিপালন করা উচিত। বক্ষোবেদনায় রক্তপিত্ত ও কাসরোগের ন্যায় পথ্য ব্যবস্থা করা আবশ্যক ।

রুক্ষ বা অন্যান্য বায়ুবর্জক দ্রব্য ভোজন, উপবাস এবং পরিশ্রম, রাজি-জাগরণ, অগ্নি বা রোজের আতপ সেবন ও মৈথুনাদি এই রোগে অনিষ্ট-কারক ।

## মূত্রকৃচ্ছ্র ও মূত্রাঘাত ।

যে রোগে ক্রান্ত বাতনার সহিত মূত্র নির্গত হয় তাহাকে মূত্রকৃচ্ছ্র কহে। তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য বা তীক্ষ্ণ ঔষধ সেবন, রুক্ষদ্রব্য ভোজন, রুক্ষদ্রব্য পান, জলাভূষি-জাত জীবের মাংস ভোজন, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্বার আহার, অকটি, ব্যায়াম, ঘোটকাদি ক্রতযানে গমন ও মলমূত্রাদির বেগধারণ প্রভৃতি কারণে এইরোগ উৎপন্ন হয়। মূত্রকৃচ্ছ্র আট প্রকার; বাতজ, পিত্তজ, মেঘজ, সন্নিপাতজ, আগন্ত, পুরীষজ, অশ্মরীল ও শুক্রজ ।

বাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রে কূটকিস্থান, বস্তি ও লিঙ্গে অত্যন্ত বেদনা এবং বারম্বার অল্পপরিমাণে মূত্র নির্গত হয়। পিত্তজে বেদনা ও জ্বালায় সহিত বারম্বার পীত বা রক্তবর্ণ মূত্র নির্গত হয়। মেঘজে লিঙ্গ ও বস্তিদেশে ভারবোধ ও শোথ এবং পিচ্ছিল মূত্র নির্গত হয়। সন্নিপাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রে ঐ তিন দোষের লক্ষণই মিলিত ভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে। মূত্রবহ স্রোতঃ কটকাদি দ্বারা ক্ষত বা কোনরূপে আহত হইলে, যে মূত্রকৃচ্ছ্র রোগ জন্মে, তাহাকে আগন্ত মূত্রকৃচ্ছ্র কহে। ইহাতে বাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রের লক্ষণ লক্ষিত হয়। মলের বেগ ধারণ করিলে

উদগ্ৰাধান ও শূলবৃক্ক এক প্রকার মূত্রকৃচ্ছ্র উপস্থিত হয়, তাহাকে পুরীষজ মূত্রকৃচ্ছ্র কহে। অশ্বরী অর্থাৎ পাথরি রোগ জন্মিলে যে মূত্রকৃচ্ছ্র উপস্থিত হয়, তাহাকে অশ্বরীজ বলা যায়। ইচ্ছাতে ক্রমের বেদনা, কম্প, কৃচ্ছ্রদেশে শূল, অগ্নিমান্দ্য ও মুচ্ছ্রা, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়। শুক্র দ্রুতিত হইয়া মূত্রমার্গে উপস্থিত হইলে শুক্রজ মূত্রকৃচ্ছ্র জন্মে। তাহাতে বস্তি ও লিঙ্গে শূলবৎ বেদনা এবং অতিকষ্টে মূত্র নির্গত হইয়া থাকে।

মূত্রত্যাগ কালে আটকাইবা আটকাইয়া অন্ন অন্ন মূত্রানির্গম অথবা একবারে মূত্ররোধ হইয়া গেলে তাহাকে মূত্রাঘাত রোগ কহে। মূত্রকৃচ্ছ্র অপেক্ষা এইরোগে মূত্রত্যাগ কালে যন্ত্রণা কম হইয়া থাকে। মূত্রকৃচ্ছ্রোক্ত নিদান হঠতেই এইবোগও জন্মে। প্রমেহ জন্মণ এইরোগ উপস্থিত হইতে দেখা যায়। বিন্দু বিন্দু মূত্রনির্গম, মূত্রের সহিত বক্রনির্গম, মূত্রাশয়ে স্বীতি, আধান, ভীতবেদনা, বস্তিमुखে অশ্বরীর ছায় গ্রন্থির উৎপত্তি, ঘন মূত্রনির্গম, মলগন্ধি বা মলমিশ্রিত মূত্রনির্গম, মূত্রাশয়ের স্বস্থানচ্যুত হইয়া পার্শ্বদেশে গর্ভের ভ্রায় স্থলাকারে অবস্থিত হওয়া এবং তাহাতে চাপিলে মূত্রনির্গম প্রভৃতি নানা প্রকার লক্ষণ মূত্রাঘাতরোগে প্রকাশিত হইয়া থাকে। সকল প্রকার মূত্রাঘাতই অতিশয় কষ্টদায়ক এবং কষ্টসাধ্য।

চিকিৎসা,—বায়ুজনিত মূত্রকৃচ্ছ্র গুলঞ্চ, শুট, আমলকী, অম্বগন্ধা ও গোন্ধুর ইহাদের কাথ মধুর সহিত পান করিবে। পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ্র চিনির সহিত শতমূলীর রস পান করিবে। কাকুড়বীজ, বষ্টিমধু ও দারুহরিদ্রা চূর্ণ আতপ চাউলধোত জলের সহিত অথবা দারুহরিদ্রা চূর্ণ মধু ও আমলকীর রসের সহিত পান করিলেও পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত হয়। শতাবর্যাদি ও হরীতকয়দি পাচনপিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ্রের বিশেষ উপকারজনক। ককজ মূত্রকৃচ্ছ্র শালিকাবীজ বোলের সহিত; অথবা প্রবালচূর্ণ আতপ চাউলধোত জলের সহিত; কিংবা সোন্ধুর ও শুট এই দুই দ্রব্যের কাথ পান করিবে। ত্রিদোষজ মূত্রকৃচ্ছ্র মূহতী, কটকারী, আকনাদি, বষ্টিমধু ও ইন্দ্রযব ইহাদের কাথ পান করিবে। আশ্বজ মূত্রকৃচ্ছ্র বাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রের ভ্রায় চিকিৎসা করিতে হইবে। সোন্ধুর-ত্রিদোষের কাথ যথাকার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে পুরীষজ মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত হয়। অশ্বরীজ মূত্রকৃচ্ছ্র গোন্ধুরবীজ, সোন্দালের আটা, কুশ, কশ, হরীতক, ইত্যাদি,

পাথরকুচা ও হরীতকী ; ইহাদের কাথ বা চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিবে । কেবল পাথরকুচার রস বা কাথও অশ্মরীজ মূত্রকৃচ্ছ নাশক । শুক্রজ মূত্রকৃচ্ছ মধুর সহিত শিলাজতু সেবন করিবে । গোরক্ষচাকুলের কাথ, মধুমিশ্রিত যবক্ষার ; ঘোলের সহিত গন্ধক, যবক্ষার ও চিনি ; যবক্ষার ও চিনি মিশ্রিত কুম্মাণ্ড রস ; শুড়ের সহিত আমলকীর কাথ অথবা হাড়ুড়ের বীজ বাসিজলের সহিত বাঁটিয়া সেবন করিলে সকল প্রকার মূত্রকৃচ্ছ ই প্রশমিত হইয়া থাকে । নারিকেল ফুল আতপচাউলধোত জলের সহিত বাঁটিয়া সেবন করিলে রক্তমূত্র নিবারিত হয় । এলাদি কাথ, ধাত্র্যাদি ও বৃহৎ ধাত্র্যাদি পাচন এবং মূত্র-কৃচ্ছান্তক রস, তারকেশ্বর, বরুণাদ্যালৌহ, কুশাবলেহ, স্কুমার-কুমারকম্বুত ও ত্রিকণ্টকাদ্য স্নাত্ত সকল প্রকার মূত্রকৃচ্ছ ই বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে ।

মূত্রাঘাত রোগে মূত্রকৃচ্ছ নাশক ও অশ্মরীনাশক ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা উচিত । মূত্ররোধ হইলে তেলাকুচার মূল কাঁজিতে বাঁটিয়া নাভিদেখে প্রলেপ দিবে । লিঙ্গমধ্যে কপূরচূর্ণ প্রবেশ করাইবে । কুমড়ার জলের সহিত যবক্ষার ও চিনিমিশ্রিত করিয়া তাহা পান করিলে মূত্ররোধ নিবারিত হয় । গোয়ালিয়ালতারমূল, স্নাত্ত তৈল ও ঘোলের সহিত সেবন করিলেও মূত্ররোধ শীঘ্রই নিবারিত হয় । কাঁকড়বীজ, সৈন্ধব লবণ ও ত্রিকলা ; ইহাদের চূর্ণ সমভাগে গরম জলের সহিত সেবনেও মূত্ররোধের শাস্তি হইয়া থাকে । চিত্রকাদ্য স্নাত্ত, ধাত্তগোকুরক স্নাত্ত, বিদারী স্নাত্ত, শিলোত্তিাদি তৈল ও উল্লী-রাশ্য তৈল ; মূত্রাঘাত, মূত্রকৃচ্ছ এবং অশ্মরী প্রভৃতি পীড়ার উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য,—মিষ্ট ও পুষ্টিকর আহার এইরোগের উপকারজনক । দিবসে পুরাতন চাউলের অন্ন, ক্ষুদ্রমৎস্যের কোল, ছাগ বা পক্ষিমৎস্যের রস ; বেগুন, পটোল, ডুমুর, মানকচু, খেড় ও নোচা প্রভৃতি তরকারী ; তিলক শাক, পাতি বা কাগজীলেবু আহার করিবে । রাত্রিকালে লুচী, রুটী, মোহনভোগ, হুহু, এবং অন্ন মিষ্ট আহার ব্যবস্থ্যয় । জল খাবারের জন্য মাখন, মিছরী, ভালর্শাস ও তরবুজ, তালের ও খেজুরের মাতি, পক্ষুমিষ্ট ফল প্রভৃতি ভোজন করা হিতকর । সন্ধ্যা হইলে প্রত্যহ প্রাতঃকালে কাঁচাছুরের সহিত জল মিশ্রিত করিয়া পান করা অথবা মিছরীর সরবৎ পান করা উপকারজনক । সন্ধ্যাত্ত প্রত্যহ নদী বা প্রশস্ত সরোবর জলে স্নান করিতে পারাযায় ।

কৃষ্ণদ্রব্য, শুষ্কপাক দ্রব্য, অন্নদ্রব্য, দধি, শুড়, অধিক মংসা, কলাইয়ের দাইল, লঙ্কার ঝাল ও শাকাদি ভোজন এবং মৈথুন, অশ্বাদিযানে আরোহণ, ব্যায়াম, মলমূত্রাদির বেগধারণ, তীব্র মদ্যপান, চিন্তা ও রাত্রিজাগরণ অনিষ্টকারক ।

## অশ্মরী ।

কুপিত বায়ুকর্ষক বস্তুগত মূত্র ও শুক্র, কিম্বা পিত্ত ও কফ বিশোষিত হইয়া প্রস্তরখণ্ডের স্থায় এক প্রকার কঠিন পদার্থ উৎপাদন করে, তাহাকেই অশ্মরীরোগ কহে। চলিতকথায় এই অশ্মরীরোগের নাম “পাথরি”। এইরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে বস্তিদেশের ক্ষীতি, বস্তিতে ও তাহার নিকট-বর্তীস্থানে অত্যন্ত বেদনা, মূত্রে ছাগগন্ধ, কঠে মূত্রনির্গম এবং জ্বর ও অরুচি ; এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়। স্বপ্ন কারণে কুপিত বায়ু, পিত্ত, কফ ও শুক্র এই চারি পদার্থ হইতে অশ্মরীরোগ উৎপন্ন হয়। সুতরাং এইরোগ বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও শুক্রজ ভেদে চারি প্রকার। সকল অশ্মরীরই সাধারণ লক্ষণ,—নাভিতে, নাভির নিম্নভাগে, কোষের নিম্নবর্তী সেলাই স্থানে এবং বস্তিমুখে বেদনা, অশ্মরীদ্বারা মূত্রমার্গ রুদ্ধ হইলে বিচ্ছিন্ন ধারে মূত্রনির্গম মূত্রত্যাগকালে বেগ প্রদান করিলে বেদনা, মূত্রমার্গে অশ্মরী উপস্থিত না থাকিলে জীবৎ লোহিত বর্ণের মূত্রনির্গম প্রভৃতি লক্ষিত হয়। কোনরূপে অশ্মরীদ্বারা মূত্রমার্গ ক্ষত হইয়া গেলে রক্ত প্রস্রাবও হইতে দেখা যায়।

বাতজ অশ্মরীরোগে অশ্মরীর আকৃতি শ্যাব বা অরুণবর্ণ এবং স্থূল-স্থূল-কণ্টকবৎ অক্ষুরদ্বারা ব্যাপ্ত হয়। আর ইহাতে রোগী দস্তে দস্তে ঘর্ষণ করে, কাঁপিতে থাকে, যাতনায় আর্তনাদ করে, সর্বদা লিঙ্গ ও নাভিস্থান টিখিতে থাকে এবং মূত্রত্যাগের জন্ত কুন্তন করিলে অধোবায়ু, মল ও বিস্মৃৎ মূত্র নির্গত হয়। পিত্তজ অশ্মরী অতিশয় উষ্ণস্পর্শ, রক্ত পীত বা কৃষ্ণবর্ণ এবং ভেলার বীজের স্থায় আকৃতি বিশিষ্ট। ইহাতে বহির্দেশে অত্যন্ত জ্বালা

হইয়া থাকে। কফজ অশ্মরী শীতলম্পর্শ, বৃহদাকার, ভারি, মন্থণ এবং মধুর ভ্রায় পিঙ্গলবর্ণ বা শুক্লবর্ণ হয়। আর ইহাতে বস্তিদেশে স্থচীবেষবৎ যন্ত্রণা হইয়া থাকে। শুক্রবেগ ধারণ করিলে শুক্রাশ্মরী জন্মে। ইহাতে বস্তিদেশে শূলবৎ বেদনা; মূত্রকৃচ্ছ ও অণ্ডকোষে শোথ উপস্থিত হয়।

এই অশ্মরী অধিক টেপাটিপি দ্বারা ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত হইলে শর্করা এবং অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অংশে বিভক্ত হইলে সিকতা নামে অভিহিত হইয়া থাকে। বায়ু অহুলোম থাকিলে এই শর্করা ও সিকতা মূত্রের সহিত নির্গত হইয়া যায়। কিন্তু বায়ু অহুলোম না থাকিলে ঐ সমস্ত শর্করা বা সিকতা নিরুদ্ধ হইয়া থাকে এবং দৌর্বল্য, অবসাদ, ক্লান্ততা, কুক্ষিশূল, অরুচি, পাণ্ডুতা, তৃষ্ণা, হৃৎপিণ্ডা ও বমি প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত করে।

অশ্মরী, শর্করা ও সিকতা রোগে রোগীর নাভি ও অণ্ডকোষে শোথ, মূত্ররোধ এবং শূলবৎ বেদনা এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইলে, রোগীর শীঘ্রই মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

চিকিৎসা,—অশ্মরীরোগ উৎপন্ন হইবামাত্রই ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক। নতুবা কিছুকাল অচিকিৎসভাবে থাকিতে পাইলেই, আর তখন ঔষধ প্রয়োগে আরোগ্য হয় না। তখন অন্তদ্বারা তাহা বহির্গত করাইতে হয়। এইরোগের পূর্বরূপ প্রকাশ পাইলেই বেহ প্রয়োগ করা উচিত! বাতজ অশ্মরীতে বরুণছাল, শুট ও গোকুর; ইহাদের কাথে যবক্ষার ২ মাষা ও পুরাতন শুক্ল ২ মাষা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। গোকুর, এরণ্ডপত্র, শুট ও বরুণছাল; ইহাদের কাথ সেবনে বাবতীর অশ্মরীই প্রশমিত হয়। শর্করা রোগে বরুণছাল, পাখরকুচা, শুট ও গোকুর; ইহাদের কাথের সহিত ১/০ আনা যবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। গোকুরবীজচূর্ণ চারি আনা মাত্রায় ভেড়ার চুৎকে সহিত সপ্তাহকাল সেবন করিলে সকল প্রকার অশ্মরীই বিনষ্ট হয়। তালমূলী অথবা গোরকচাকুলে বাসি জলের সহিত বাঁটিয়া পান করিলে, কিম্বা নারিকেল ফল ৪ মাষা ও যবক্ষার ৪ মাষা জলে বাঁটিয়া সেবন করিলে, অশ্মরী-রোগের বিশেষ উপকার হয়। মূত্রকৃচ্ছ ও মূত্রাঘাত রোগোক্ত কতিপয় ঔষধ ও ঔষধাদি অশ্মরী প্রভৃতি রোগেও বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে। তরীয়াদি কাথ, বরুণাদি ও বৃহৎ বরুণাদি কষায়, এলাদি



পাঁচন, পাঁচাণবজ্রস, পাঁচাণভিন্ন, জ্বিক্রমরস, বরুণাদ্য স্রুত, কুলখাদ্য স্রুত এবং বরুণাদ্য তৈল প্রভৃতি অশ্বরী, শর্করা ও সিকতারোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য,—মূত্রকৃচ্ছাদি রোগে যে সকল পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, অশ্বরী রোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন করা আবশ্যক ।

## প্রমেহ ।

একবারে পরিশ্রম ত্যাগ, সর্কদা উপবেশন বা সুখশয্যার শয়ন করিয়া থাকা, অধিকনিদ্রা; দধি, দুগ্ধ, জলজাত ও জলাভূমিজাত জীবের মাংস ভোজন, নূতন চাউলের অন্ন ভোজন, বর্ষাকালীন নূতনজল পান, গুড় এবং অজ্ঞাত বাবতীর কফবর্জক আহার বিহারাদিদ্বারা বশ্তিগত কৃক হুই হইয়া মেদ, মাংস ও শরীরজ ক্রৈদ পদার্থকে হুষিত করিয়া কফজ প্রমেহরোগ উৎপাদন করে। এইরূপ উগ্রবীর্ঘা ও উষ্ণস্পর্শাদি দ্রব্য সেবনে পিত্ত প্রকুপিত হইয়া মেদ, মাংস ও শরীরজ ক্রৈদ হুষিত করিয়া পিত্তজ প্রমেহ উৎপাদন করিয়া থাকে। আর কফ ও পিত্ত স্খীণ হইয়া গেলে বায়ু কুপিত হইয়া উঠে এবং বসা, মজ্জা, ওজঃ ও লসীকা \* পদার্থকে বশ্তিমুখে আনয়ন করিয়া বাতজ মেহ উৎপাদন করে। প্রমেহরোগ ২০ প্রকার। তন্মধ্যে উদকমেহ, ইক্ষুমেহ, সান্ধ্রমেহ, সুরামেহ, শিঠিমেহ, শুক্রমেহ, সিকতামেহ, শীতমেহ, শনৈর্মেহ, ও লালামেহ; এই ১০ প্রকার কফজ। কারমেহ, নীলমেহ, কালমেহ, হরিদ্রামেহ, মাজ্জিষ্ঠমেহ ও রক্তমেহ; এই ৬ প্রকার পিত্তজ এবং বসামেহ, মজ্জমেহ, কৌত্রমেহ ও হস্তিমেহ; এই ৪ প্রকার বাতজ প্রমেহ। সকল প্রকার মেহ জন্মিবার পূর্বে বস্ত, চক্ষুঃ ও কর্ণাদিহানে অধিক মলসঞ্চয়, হস্তপদের জালা, দোহর চিকণতা, তৃষ্ণা ও মুখের শুষ্কতা; এই সমস্ত পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়। অধিক পরিমিত যুজ ও যুজের আবিলতা এই দুইটি সাধারণ লক্ষণ প্রায় সকলমেহেই দেখিতে পাওয়া যায়।

\* মাংসের মেহভাগকে বসা, অবিমধ্যবর্তী মেহভাগকে মজ্জা স্বক্ ও মাংসের মধ্যবর্তী জলীয় পদার্থকে লসীকা এবং সমুদায় বাতুর সারণ্যপদার্থকে ওজঃ কহে।

উদকমেহে মূত্র আবিল, কখন বা স্বচ্ছ, পিচ্ছিল, বহুপরিমিত, শ্বেতবর্ণ ও জলবৎ গন্ধহীন হয়। ইক্ষুমেহে মূত্র ইক্ষুরসের জায় মিষ্টাস্বাদ হয়। সাজ্রমেহে প্রস্রাব বেশিক্ষণ ধরিয়া রাখিলে ঘন হইয়া যায়। বসামেহে সুরাতুল্য এবং উপরিভাগে স্বচ্ছ ও নিম্নভাগে ঘন মূত্র দেখিতে পাওয়া যায়। পিষ্টমেহে মূত্রত্যাগকালে রোগী রোমাঙ্কিত হয় এবং পিটুনিগোলা জলের জায় শ্বেতবর্ণ বহুপরিমিত প্রস্রাব করে। শুক্রমেহে মূত্র শুক্রতুল্য বা শুক্রমিশ্রিত হয়। সিকতামেহে মূত্রের সহিত বালুকাকণার জায় কঠিন পদার্থ নির্গত হয়। শীতমেহে মূত্র অতিশয় শীতল, মধুরাস্বাদ ও বহুপরিমিত হইয়া থাকে। শঠনমেহে অতি মন্যবেগে অল্প অল্প মূত্র নির্গত হয়। লালামেহে লালায়ুক্ত, তক্তবিশিষ্ট ও পিচ্ছিল প্রস্রাব হয়। ক্ষারমেহে মূত্র ক্ষারজলের জায় গন্ধ, বর্ণ, আস্বাদ ও স্পর্শবিশিষ্ট হয়। নীলমেহে নীলবর্ণের এবং কালমেহে কাল বর্ণের মূত্র নিঃসৃত হয়। হারিদ্রমেহে মূত্র হরিদ্রাবর্ণ ও কটুরসযুক্ত হয় এবং মূত্র ত্যাগ কালে লিঙ্গনাগে জালা হইয়া থাকে। মাজিষ্ঠমেহে মজিষ্ঠা জলের জায় রক্তবর্ণ ও অঁস্টেগন্ধযুক্ত মূত্র নির্গত হয়। রক্তমেহে মূত্র অঁস্টে গন্ধযুক্ত, উষ্ণ ও লবণাস্বাদ হয়। বসামেহে বসাতুল্য অথবা বসামিশ্রিত মূত্র বারবার নিঃসৃত হইয়া থাকে। কেহ কেহ বসামেহকে “সর্পির্মেহ” নামেও অভিহিত করেন। মজ্জমেহে মূত্র মজ্জতুল্য বা মজ্জমিশ্রিত হইয়া থাকে। ক্ষৌদ্রমেহে মূত্র কষায় ও মধুরসযুক্ত এবং রুক্ষ হইয়া থাকে। হন্তমেহে রোগী মস্তহস্তীর জায় সর্সর্দা অধিক মূত্রত্যাগ করে, মূত্রত্যাগের পূর্বে কোন-রূপ বেগ উপস্থিত হয় না ; কখন বা মূত্ররোধ হইতেও দেখা যায়।

১০ প্রকার ককজ মেহে অজীর্ণ, অকৃষ্টি, বমি, নিদ্রাধিক্য কাসের সহিত কফনিষ্ঠীবন ও পীড়ন ; ৬ প্রকার পিত্তজ মেহে বস্তি ও লিঙ্গনাগে স্থচীবেধবৎ বেদনা, লিঙ্গনালমধ্যে পাক, অণ্ডকোষ ফাটাকাটা হওয়া, জ্বর, দাহ, তৃষ্ণা, অন্নোদগার, মূর্ছা ও মলভেদ ; এবং ৪ প্রকার বাতজমেহে উদাবর্ত, কম্প, জ্বরে বেদনা, সর্বপ্রকার আগারে শোভ, শূল, অনিদ্রা, শোষ, কাস ও শ্বাস ; এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হইতে পারে। উপদ্রবযুক্ত সকলপ্রকার মেহই প্রায় কষ্টসাধ্য।

সর্বপ্রকার মেহরোগই অচিকিৎসভাবে অধিক দিন অবস্থিত থাকিলে মধুমেহ রূপে পরিণত হয়। তাহাতে মূত্র মধুর জার ঘন, পিচ্ছিল, পিঙ্গলবর্ণ

❖ মিষ্টান্নাদ হইয়া থাকে । রোগীর দেহেও মিষ্টান্নাদ হইতে পারে । আরও মধুমেহ অবস্থায় যে দোষের আধিক্য থাকে, সেই সেই দোষজাত প্রমেহ-লক্ষণও প্রকাশিত হয় ঐরূপ অচিকিৎসভাবে বহুদিন পর্য্যন্ত মেহরোগ অবস্থিত থাকিলে, রোগীর শরীরে নানা প্রকার পিড়কার উৎপত্তি হইয়া থাকে । মধুমেহ ও পিড়কাযুক্ত মেহ অসাধ্য । পিতামাতার মেহদোষজন্ত পুত্রের মেহরোগ হইলে ; তাহাও অসাধ্য । গুহদেশ, মস্তক, হৃদয়, পৃষ্ঠ ও মর্দন্থানে পিড়কা জন্মিলে এবং তাহার সহিত তৃষ্ণা ও কাস প্রভৃতি উপদ্রব থাকিলে সেই পিড়কাসমূহও অসাধ্য হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—প্রমেহরোগ স্বভাবতঃই নিতান্ত কষ্টসাধ্য । এজন্ত রোগ উৎপন্ন হইবামাত্রই চিকিৎসা করা আবশ্যিক । জলকের রস, আমলকীর রস, কচিশিমূলমূলের রস, প্রভৃতি প্রমেহরোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ । ত্রিফলা, দেবদারু, দারুহরিদ্রা ও মুখা ; ইহাদের কাথ মধুর সহিত পান করিলে সর্ব-প্রকার প্রমেহই প্রশমিত হয় । মধু ও হরিদ্রাচূর্ণসংযুক্ত আমলকীর রসও ঐরূপ উপকারী । শুক্রমেহে ছত্বেব সহিত শতমূলীর রস অথবা প্রত্যহ প্রাতঃকালে কাঁচা ছত্বে ১০ অর্দ্ধপোয়া ও জল ১০ অর্দ্ধপোয়া একত্র মিশ্রিত করিয়া পান করিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় । পলাশফুল ১ তোলা ও চিনি অর্দ্ধতোলা একত্র শীতলজলের সহিত সেবন করিলে, সর্বপ্রকার মেহ নিবারিত হইয়া থাকে । বঙ্গভঙ্গ প্রমেহ রোগের একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ ; শিমূল-মূলের রস মধু ও হরিদ্রা চূর্ণের সহিত ২ রতি পরিমাণে বঙ্গভঙ্গ সেবন করিলে প্রমেহ রোগ নিবারিত হয় ।

প্রমেহরোগে মূত্রবোধ হইলে, কাঁকড়াবীজ, সৈন্ধবলবণ ও ত্রিফলা ; ইহাদের চূর্ণ চারিআনা মাত্রায় গরম জলের সহিত সেবন করিবে । কুশাবলেহ এবং মূত্রকছু রোগের অস্ত্রান্ত ঔষধও এই অবস্থায় প্রয়োগ করিতে হয় । পাথর-কুচার পাতার রস বেশ মূত্ররোধনিবারক । এলাদিচূর্ণ, মেহকুলাস্তকরস, মেহমুগের বটিকা, বঙ্গেশ্বর, বৃহৎকেশ্বর, বৃহৎহরিশঙ্করস, সোমনাথরস, ইন্দ্র-বটিকা, স্বর্ণবঙ্গ, বসন্তকুসুমাকররস, চন্দনাসব, দাড়িহাদ্য স্তত ও প্রমেহমিহি-তৈল প্রভৃতি রোগের অবস্থা বিবেচনা করিয়া, প্রমেহরোগে প্রয়োগ করা আবশ্যিক । আমাদের “প্রমেহবিন্দু” সর্বপ্রকার মেহরোগেরই উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

প্রমেহজন্য পিড়কা উৎপন্ন হইলে, যজ্ঞডুমুরের আটার অথবা সোমরাজী-বীজ বাঁটিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। অনন্তমূল, শ্রামালতা, ত্রাফা, ভেউড়ী, সোপা-মুখী, কটুকী, হরীতকী, বাসকছাল, নিমছাল, হরিত্রা, দারুহরিত্রা ও গোকুরবীজ ; এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করিলে প্রমেহপিড়কা নিবারিত হয়। শারি-ষাদি লৌহ, শারিষাদি আসব ও মকরদ্বন্দ্ব রস, এই অবস্থার উপযুক্ত ঔষধ। প্রমেহরোগের অন্যান্য ঔষধ ও ইহাতে বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যিক। প্রমেহপিড়কার আমাদের “অমৃতবল্লীকয়ার” বিশেষ উপকারজনক।

পথ্যাপথ্য,—দিবাসে পুৰাতন যক্ষ চাউলের অন্ন ; কাঁচ যুগ, ময়ুর ও ছোলার দাইল ; অতিঅল্পপরিমাণে ক্ষুদ্রমৎস্যের খোল ; শশক, ঘূষ, বটের, কুন্ডু, ছাগ ও তরিশের মাংসরস ; পটোল, ডুমুর, বেগুন, মানকচু, সজিনার ডাঁটা, খোড়, মোচা ও ঠটেকলা প্রভৃতি তরকারী এবং পাতি বা কাপড়ীলেবু আহার করা প্রমেহরোগের হিতকর। রাজিকালে কটী বা লুচী, পূৰ্বোক্ত তরকারী এবং অতি অল্প চুই ও অল্প মিষ্ট আহার কর্তব্য। সকলপ্রকার তিক্ত ও কষায়বস্তুক দ্রব্য উপকারী। জলখাবার জন্য ইক্ষু, পানিকল, কিসমিস, বাদাম, খেজুর, দাড়িম, ছোলাভিজা ও অন্নমিষ্ট-সংযোগে প্রস্তুত মোহনভোগ প্রভৃতি খাইতে পারাযায়। স্নান সহমত করা আবশ্যিক।

অধিক হৃৎ, অধিক মিষ্টদ্রব্য, অধিক মৎস্ত, লবঙ্গ খাল, শাক, অন্নদ্রব্য, কলাইয়ের দাইল, দধি, শুড়, লাঠি, তালশাঁস ও অন্যান্য ককবর্জক দ্রব্য ভোজন ; এবং মদ্যপান, মৈথুন, দিবানিদ্রা, রাজিভাগরণ, জাতপসেবন, সূত্রের বেগধারণ ও অধিক ধূমপান প্রভৃতি প্রমেহরোগের অনিষ্টকারক।

স্তম্ভসেহরোগে পুষ্টিকর আহার উপযোগী ; তজ্জন্য রোগীর অগ্নিরল বিবেচনা করিয়া, খজতক রোগোক্ত পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা আবশ্যিক। যথুবেহ অবস্থায় বহুমূত্ররোগের ন্যায় পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা উচিত।

দ্রবিতধোনি-বেগ প্রভৃতির সহবাস জন্য এক প্রকার মেহরোগ জন্মে ; যাকালার তাহাকে ঔপলর্গিক মেহ এবং ইংরাজীভাষায় তাহাকে “গনোরিয়া” নামে অভিহিত করা হয়। সহবাসের পর প্রায় সপ্তাহকাল যথেষ্ট এইরোগ প্রকাশ পায়। প্রথমতঃ বিড়ের অগ্রভাগে স্ফুটন, লিঙ্গ উজ্জ্বল হইলে

অথবা মূত্রভ্যাগকালে ও মূত্রভ্যাগের পরে অত্যন্ত বাতনা এবং বারবার লিঙ্গো-  
দ্রেক ও মূত্রভ্যাগের ইচ্ছা হয় । ক্রমশঃ লিঙ্গনালমধ্যে ক্ষত লিঙ্গ ক্ষীত  
ও রক্তবর্ণ, অণ্ডকোষ ও কুঁচকীতে বেদনা, সর্বদা ক্রোদ ও পৃথরজাদি স্রাব  
এবং ক্রোদজন্ত মূত্রমার্গ রুদ্ধ হইয়া গেলে মূত্ররোধ বা দুইধারায় মূত্রনির্গম ;  
এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । পীড়া পুরাতন হইলে ক্রমশঃ বাতনার হ্রাস  
হইতে থাকে । ইহা অত্যন্ত সংক্রামক ব্যাধি । এষ্ট রোগাক্রান্তা স্ত্রীর সহবাসে  
পুরুষের এবং ঐরূপ পুরুষসহবাসে স্ত্রীর এইরোগ উৎপন্ন হইতে দেখা যায় ।

ঔপসর্গিক মেহে প্রস্রাব পরিকার হইবার উপায় বিধান করা বিশেষ  
আবশ্যক ; তৎসঙ্গে ক্ষতনিবারণেরও ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয় । ত্রিফলার  
কাথ, বাবলাছালের কাথ, অথবা ছালের কাথ, খদিরভিজাজল এবং দধির  
মাত্ দ্বারা পিচকাবী দিলে ক্ষতের বিশেষ উপকার হয় । প্রত্যহ প্রাতঃকালে  
কাবাবচিনির গুঁড়া ১/০ আনা, সোরা ১/০ আন ও সোনামুখীর গুঁড়া ১/০ আনা  
একত্র মিশ্রিত করিয়া, গরমজল শীতল করিয়া সেই জলের সহিত সেবন  
করিবে । রাত্রিতে শয়ন কালে কাবাবচিনির গুঁড়া ১/০ আনা, কর্পূর ২ রতি  
ও আফিং অর্ধরতি একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে । ইহাদ্বারা পরি-  
কাররূপে মূত্রনির্গম, লিঙ্গোদ্রেক ও স্বপ্নদোষনিবারণ এবং ক্ষতেরও শান্তি  
হইয়া থাকে । গদভিজা জল অথবা বাবলাপাতার রস সহ বঙ্গেশ্বর বা মেহ-  
মূলারবাটিকা সেবন করিলে ক্রোদ ও পৃথাদি নিঃস্রাব সত্ত্বর নিবারিত হয় ।  
শুল্কের রস বা তেজপাতার কাটাভিজাজলের সহিত ঐরূপ ঔষধ সেবন  
করিলে জ্বালার শান্তি হয় । ক্ষীত লিঙ্গ ঈষৎ ত্রিফলার কাথে বা জাতী-  
পত্রের কাথে ডুবাইয়া রাখিলে, বাতনার শান্তি হয় । সর্বদা বস্ত্রখণ্ডদ্বারা লিঙ্গ  
বেষ্টিত ও কিঞ্চিৎ উন্নত করিয়া বান্ধিয়া রাখা হিতকর । মূত্র পরিকারের জন্য  
পাথরকুণ্ডার পাতার রসের সহিত ঐ সমস্ত ঔষধ এবং কুশাবলেহ প্রয়োগ  
করিবে । আমাদের “প্রমেহ বিন্দু” ঔপসর্গিক মেহের একমাত্র ঔষধ ; ইহা  
লেবনে অতি অল্পকালমধ্যেই পীড়ার শান্তি হইয়া থাকে ।

এই পীড়া নিঃশেষরূপে আরোগ্য না হইলে, ক্রমে শুক্রমেহ, শুক্রতারল্য  
বা স্বেদজ রোগ প্রকাশিত হইয়া থাকে । কোনরূপ শীতলক্রিয়া বা স্নান  
করা এই পীড়ায় কদাচ উচিত নহে । তাহাতে আপাততঃ পীড়ার উপশম

বোধ হইলেও, পরিণামে আমবাতির জ্বায় সন্ধিসমূহে বেদনা বা একবারে পশু  
হইবারও সম্ভাবনা ।

## সোমরোগ ।

সোমরোগের সাধারণ নাম বহুমূত্র । মিষ্টদ্রব্য বা কফজনক দ্রব্যের  
অধিক ভোজন, অধিক ক্রীসঙ্গম, শোক, অতিরিক্ত পরিশ্রম, যোনিদোষসম্পন্ন  
ক্রীসহবাস, অধিক মদ্যপান, অতিনিদ্রা বা দিবানিদ্রা, অতিরিক্ত চিন্তা, অথবা  
বিষদোষ প্রভৃতি কারণে সর্বদেহস্থ জলীয় পদার্থ বিকৃত ও স্থানচ্যুত হইয়া  
মূত্রমার্গে উপস্থিত হয় । তখন ঐ জল মূত্ররূপে পরিণত হইয়া, অধিক পরি-  
মাণে নির্গত হইতে থাকে । নির্গমকালে কোনরূপ বাতনা থাকে না এবং  
জল ও বেশ নির্মল, শীতল, শুভ্রবর্ণ ও গন্ধশূন্য থাকে । এইরোগে দুর্বলতা,  
গতিশক্তির হীনতা, ক্রীসহবাসে অক্ষমতা, মস্তকের শিথিলতা, মুখ ও তালুশেষ  
এবং অত্যন্ত তৃষ্ণা এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহাতে সোম অর্থাৎ  
জলীয়াংশের ক্ষয় হয় বলিয়া ইহার নাম সোমরোগ । কেহ কেহ ইহাকে  
মূত্রাতিসার নামেও অভিহিত করেন । রোগের প্রবলাবস্থায় কৃশতা, ঘর্ম্মনির্গম,  
অঙ্গ গন্ধ, কাস, অঙ্গের শিথিলতা, অরুচি, পিড়কা, পাণ্ডুবর্ণতা, শ্রান্তি, মূত্রের  
পীতবর্ণতা ও মিষ্টাস্বাদ এবং হস্ত, পদ, জিহ্বা ও কর্ণে সম্ভাপ ; এই সমস্ত  
লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

বহুমূত্ররোগে অতিমাত্র বলক্ষয় হইয়া গেলে, যদি প্রলাপ, মূছা বা পৃষ্ঠত্রণ  
প্রভৃতি দুরারোগ্য স্ফোটকাদি উপস্থিত হয় ; তাহা হইলে রোগীর প্রাণনাশের  
সম্ভাবনা ।

চিকিৎসা,—পক্ক কদলীফল ১টা, আমলকীরস ১ তোলা, মধু ৪ মাষা, চিনি  
৪ মাষা ও দুগ্ধ ১০ একপোয়া ; একত্র এই সমস্ত দ্রব্য সেবন করিলে বহুমূত্র  
রোগের শান্তি হয় । পক্ক কদলীফল, ভূমি কুয়াণ্ড ও শতমূলী সমভাগে হুঙ্কর  
সহিত সেবন করিলেও মূত্রাধিক্য নিবারিত হয় । যজ্ঞডুমুরের রস বা বীজচূর্ণ  
জাম আঁটার শাঁসচূর্ণ, কদলীমূলের রস, আমলকীর রস, কচি তাল ও বেঙ্গল-

মূলের রস, তেলাকুচামূলের রস এবং কচি পেয়ারাভিজাজল ও বিচ্ছে-  
পোড়ার রস বহুমূত্রনিবারক । বৃহদ্রসেশ্বর, তারকেশ্বর রস, সোমনাথ রস,  
হেমনাথ রস, বসন্তকুসুমাকর রস, বৃহৎ ধাত্রীদত্ত ও কদল্যাদি দ্ব্যত বহুমূত্ররোগে  
প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে পুরাতন স্কন্ধ চাউলের অন্ন ; যুগ, মসুর ও ছোলার  
দাইলের যুগ ; ছাগ, হরিণ বা পক্ষীর মাংসরস এবং পটোল, ডুমুর, বজ্রডুমুর,  
খোড়, বিচ্ছে, মোচা, কাঁচাকলা, সজিনার শাক ও ডাঁটা প্রভৃতি তরকারী  
ভোজন কর্তব্য । রাত্রিকালে গম বা যবের আটার রুটী, ঐ সমস্ত তরকারী  
এবং মাখনতোলা হৃদ্ব আহার করিবে । আমলকী, জাম, কেশুর, পঙ্কদলী,  
পাতি বা কাগজীলেবু ও পুরাতন সুরা আহার করা উপকারক । কৃষ্ণক্রিয়া,  
অশ্ব্যানে ও হস্তিপৃষ্ঠে ভ্রমণ, পর্যটন ও ব্যায়াম প্রভৃতি এইরোগের বিশেষ  
হিতকারক । পীড়ার প্রবলাবস্থায় দিবসেও অন্ন বন্ধ করিয়া গম বা যবের  
আটার রুটী, অথবা কেবলমাত্র পূর্বোক্ত হৃদ্ব পান করিয়া থাকা আবশ্যক ।  
গরম জল শীতল করিয়া পান করিবে । ঐ জলেই সহমত বান করা উচিত ।

ককজনক ও গুরুপাক দ্রব্য, জলাভূমিজাত মাংস, দধি, অধিক হৃদ্ব, মিষ্ট  
দ্রব্য, কুম্ভাণ্ড, লাউ, শাক, অন্ন, কলাইয়ের দাইল ও লঙ্কার কাগ ভোজন  
এবং অধিক জলপান, তীব্র সুরাপান, দিবানিত্রা, রাত্রিজাগরণ, অধিকনিত্রা  
মৈথুন ও আলস্য এইরোগে বিশেষ অনিষ্টকারক ।

## শুক্রতারল্য ও ধ্বজভঙ্গ ।

অপ্রাপ্তবয়সে ক্রীসহবাস, হস্তমৈথুন বা অন্ত কোন অথবা উপারে শুক্র-  
খলন ও অতিরিক্ত ক্রীসহবাস প্রভৃতি কারণে শুক্রতারল্য রোগ জন্মে ।  
ইহাতে মলমূত্র ত্যাগকালে অথবা কিঞ্চিৎ মাত্র কামোদ্রেক ইহােই শুক্রপাত,  
ক্রীলোকের দর্শন, স্পর্শন বা স্মরণ মােই রেতঃপাত, স্বপ্নাবস্থায় শুক্রখলন,  
সজ্জের উপক্রম মােই শুক্রপাত, শুক্রের তরলতা এবং অমিমান্য, কোষ্ঠ-  
বদ্ধতা বা অতিসার, অজীর্ণ, শিরোধ্বন, চক্ষুর চতুর্দিকে কালিমার উৎপত্তি,  
কর্ণগতা, উদ্যমশূন্য ও নির্জনপ্রিয়তা ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

পীড়া অত্যন্ত প্রবল হইলে, লিঙ্গের শিথিল অবস্থাতেই শুক্রপাত হইতে থাকে, লিঙ্গোদ্বেকশক্তি নষ্ট হইয়া যায়, স্মৃতরাং ইহা প্রকৃত ধ্বজভঙ্গরূপে ক্রমশঃ পরিণত হইয়া উঠে। এই কারণব্যতীত আরও কয়েকটি কারণবশতঃ ধ্বজভঙ্গ রোগ উৎপন্ন হয়। ভয়, শোক বা অত্র কোনরূপে মনের বিঘাত, বিবেষভাজন স্ত্রীর সহিত সহবাস, উপদংশাদি পীড়া জন্ত বা অত্র কারণে শুক্র-খাহিনী শিরার বিকৃতি, কামবেগে উত্তেজিত হইয়া মৈথুন না করা এবং অধিক পরিমাণে কটু, অম্ল, উষ্ণ ও লবণরসযুক্ত দ্রব্য ভোজন প্রভৃতি কারণেও ধ্বজভঙ্গ রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

চিকিৎসা,—শুক্রতারল্য রোগে শুক্র রক্ষা করাই প্রধান চিকিৎসা। কচি শিমুলমূলের রস, তালমূলীচূর্ণ, ভূমিকুয়াণ্ডের রস ও চূর্ণ, আমলকীর রস, আলকুশীর বীজ, কুলেখাড়ার বীজ ও যষ্টিমধুচূর্ণ প্রভৃতি দ্রব্য শুক্রবর্ধক ও শুক্রতারল্যনাশক।

মলমূত্র-ত্যাগকালে শুক্রস্রাব ও ধ্বজভঙ্গ নিবারণ জন্য ঐ সমস্ত অম্ল-পানের সহিত বৃহৎবঙ্গেশ্বর, সোমনাথরস, শুক্রমাতৃকাবটী, কামচূড়ামণিরস, চন্দ্রোদর মকরধ্বজ, পূর্ণচন্দ্ররস, মহালক্ষ্মীবিলাস, অষ্টাবক্ররস, মন্মথাত্ররস ও মকরধ্বজরস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করিবে। অমৃতপ্রাশদ্রুত, বৃহৎ-অম্বগন্ধা-দ্রুত, গোধূমানাদ্রুত, কামদেবদ্রুত, বানরীবাটিকা, কামেশ্বরমোদক, কামান্নি-সন্দীপনমোদক, মদনমোদক, মদনানন্দমোদক, শতাবরীমোদক ও রতিবল্লভ-মোদক এবং শ্রীগোপাল ও পরবসার তৈল প্রভৃতি শুক্রতারল্য ও ধ্বজভঙ্গের উৎকৃষ্ট মহৌষধ। আমাদের “রতিবিলাস” নামক ঔষধ সেবন করিলে, শুক্রতারল্য ও ধ্বজভঙ্গ রোগ সত্ত্বর নিবারিত হইয়া থাকে। স্বপ্নদোষনিবারণ জন্য শয়নকালে কাবাবচিনির গুঁড়া ১০ আনা, কর্পূর ২ রতি ও আকিং সর্দীরতি এই তিনদ্রব্য মিশ্রিত করিয়া অথবা কেবল কাবাবচিনির গুঁড়া ১০ আনা মধুর সহিত সেবন করিবে। কিম্বা আমাদের “শিবদাবটিকা” সেবন করিবে; তাহা দ্বারা স্বপ্নদোষ চরিত্রে নিবারিত হইয়া থাকে।

সঙ্গমসময়ে শীঘ্র শুক্রপাতনিবারণ জন্য পূর্ণোক্ত মোদকসমূহ এবং নাপ-বল্ল্যাসিচূর্ণ, অর্জকাদি বাটিকা, শুক্রবল্লভরস বা কামিনোবিত্রাবণরস সেবন কল্পন হইতে পারে।



পথাপথ্য,—সর্বপ্রকার পুষ্টিকর আহার এই উভয়রোগের পথ্য । দিবসে পুরাতন চাউলের অন্ন, রোহিত প্রভৃতি ভাল মৎস্ত ; ছাগ, মেঘ, চটক, কুকুট, পায়রা, লাব ও তিত্তির প্রভৃতি মাংসরস ; মুগ, মশুর ও ছোলার দাইল ; হংসডিম্ব, ছাগের অণ্ডকোষ, আলু, পটোল, ডুম্ব, বেগুন, মানকচু, কপি, শালগম ও গাজর প্রভৃতির স্বতপক তরকারী আহাব করিবে । রাত্রিতে গুচী বা কটী, ঐ সমস্ত তরকারী, হুঙ্ক ও পরিমিত মাত্রার মিষ্টদ্রব্য ভোজন করিতে হইবে ।

জলধাবার জন্য ঘৃত, চিনি, সূজী বা বেসম সংযোগে প্রস্তুত যে কোন দ্রব্য ( মেঠাই, খাজা, গজা ও মোহনভোগ প্রভৃতি ) এবং বেদানা, বাদাম, পেস্তা, কিস্মিন্দ, আঙ্গুর, খেজুর, আত্র, কাঁচাল ও পেঁপে প্রভৃতি ভোজন করা যায় । অগ্নিবল বিবেচনা করিয়া সকল প্রকার পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন করা এইরোগে উপকারক, অভ্যাসমত স্থান করা আবশ্যক ।

অধিক লবণ, অধিক ঝাল বা লবাবঝাল, অধিক অন্ন, অগ্নি বা রোদ্রের উত্তাপ, রাত্রিজাগরণ, অধিক মদ্যপান, মৈথুন ও অধিক পরিশ্রম এই উভয় রোগের বিশেষ অনিষ্টকারক ।

## মেদোরোগ ।

নিরন্তর প্লেগজনক দ্রব্য ভোজন করিলে, অথবা ব্যায়ামাদি কোনরূপ পরিশ্রম না করিলে, কিম্বা দিবানিজ্ঞা করিলে, ভুক্তদ্রব্য সম্যক্রূপে পরিণাক পাইতে না পাইয়া, মধুর রসযুক্ত অপকরসে পরিণত হয় ; সেই রসের মেহ-ভাগ হইতে মেদঃপদার্থের বৃদ্ধি হইয়া মেদোরোগ উৎপন্ন হয় । এইরোগে মেদোবৃদ্ধিজন্য রসরক্তাদিবাহী শ্রোতঃসমূহ বন্ধ হইয়া যায়, স্ততরাং অন্যান্য দ্রব্য পুষ্ট হইতে পারে না, কেবল মেদোদ্রব্যই ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া মজ্জারূপে অতিমূল ও সর্বকার্যে অসমর্থ করিয়া তুলে । সূত্রবাদ, তৃকা, সূজী, অধিক নিজ্জা, হঠাৎ উজ্জ্বলের অবরোধ, অবসন্নতা, অতিশয় কুশা, বর্ষনির্গম, শরীরে দুর্বল এবং বল ও মৈথুনশক্তির হ্রাস ; এই কয়েকটি মেদোরোগের আত্মলক্ষণ ।

মেদোদাত্ত অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে, বাতাদিদোষসমূহ কুপিত হইয়া সহসা প্রমেহপিড়কা, অর ও ভগনর প্রভৃতি উৎকট পীড়া উপস্থিত করিতে পারে । ঐরূপ পীড়া উপস্থিত হইলে মেদোরোগীর প্রাণনাশের সম্ভাবনা ।

চিকিৎসা,—যে সকল কার্য্যস্বারা শরীর ক্লশ ও রুক্ষ হইতে পারে, তাহারই আচরণ করা মেদোরোগের প্রধান চিকিৎসা । প্রত্যহ প্রাতঃকালে মধুমিশ্রিত জল পান করিলে মেদোরোগের উপশম হয় । ত্রিকশা ও ত্রিকটু চূর্ণ, তৈল ও লবণ মিশ্রিত করিয়া দীর্ঘকাল সেবন করিলে মেদোরোগ প্রশ-মিত হয় । অথবা বিড়ঙ্গ, শুট, যবক্ষার, কাস্তুলোহ ভস্ম, যব ও আমলকী ; ইহাদের সমভাগ চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিবে । গনিয়ারীর রস বা শিলাজতু সেবনেও মেদোরোগের বিশেষ উপকার দর্শে । অমৃতাদি ও নবকণ্ডগুণ্ডলু, জ্যাবপাদ্যালোহ, বড়বাগ্নিলোহ ও রস এবং ত্রিফলাদ্য তৈল, মেদোরোগ-নিবারণ জন্য প্রয়োগ করা আবশ্যক । মহাস্নগন্ধি তৈল বা আমাদের “হিংমাংগুদ্রব” গাত্রে লেপন করিলে মেদোজন্য দুর্গন্ধ স্তন্যরূপে নিবারিত হইয়া থাকে ।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে শ্রামাতুলের অন্ন, অভাবে অতিসূক্ষ্ম পুরাতন চাউলের অন্ন, ক্ষুদ্র মৎস্তের কোল ; ডুমুর, কাঁচাকলা, মোচা, বেগুন, পটোল, ও পুরাতন কুমারের তরকারী এবং পাতি বা কাগজীলেবু আহার করিবে । রাত্রিকালে যবের আটার রুটি ও ঐ সমস্ত তরকারী আহার করা কর্তব্য । মিষ্টদ্রব্যের মধ্যে কেবল মাত্র অন্ন মিছরী খাইতে পারেন । স্নান না করাই ভাল ; অসহ্য হইলে গরমজল স্নাতন করিয়া তাহাতে স্নান এবং গরম জলই পান করা উচিত । পরিশ্রম, চিন্তা, পথপর্য্যটন, রাত্রিজাগরণ, ব্যায়াম ও সৈধুন ; এই সমস্ত কার্য্য মেদোরোগের বিশেষ উপকারক ।

বাহ্যীয় ককবর্জক ও স্নিগ্ধদ্রব্য, দুগ্ধ, দধি, ঘৃত, মাখন, মাংস, মৎস্ত, ঘৃত, পক্কদ্রব্য, নারিকেল, পক্ককদলী এবং অন্যান্য পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন ; স্নেহকর শরীর শরন, স্থিতি, দিবানিদ্ৰা, সর্ষদা উপবেশন, আলস্ত এবং চিন্তানু্যতা এইরোগের অনিষ্টকারক ।

প্রলম্বতঃ কার্য্যরোগের বিষয়ও এই স্থানে কিছু সন্নিবেশিত করা আবশ্যক হইতেছে । রুক্ষদ্রব্য ভোজন, অতিমাত্র পরিশ্রম, অতিরিক্ত চিন্তা, অধিক শ্রী-

সহবাস প্রভৃতি কারণে কার্ষ্যরোগ উৎপন্ন হয় । এইরোগে মেদঃ, মাংস প্রভৃতি সকল খাভুই ক্রীণ হইয়া যায়, স্ততরাং রোগীও ক্রমশঃ দুর্বল হইতে থাকে । অশ্বগন্ধা কার্ষ্যরোগের একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ ; দুগ্ধ, ঘৃত বা জলের সহিত অশ্বগন্ধা পাক করিয়া প্রত্যাহ সেবন করিলে কার্ষ্যরোগের বিশেষ উপকার হয় ।

শুকতারল্য রোগে যে সকল ঔষধ কথিত হইয়াছে, তন্মধ্যে অশ্বগন্ধা ঘৃত, অমৃত প্রাশ ঘৃত এবং বাতব্যাদিকথিত ছাগলান্য ঘৃত প্রভৃতি পুষ্টিকর ঔষধ কার্ষ্যরোগে প্রয়োগ করা আবশ্যক । আমাদের “অশ্বগন্ধারিষ্ট” কার্ষ্যরোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ । অশ্বগন্ধার কক্ক ১ সেব, অশ্বগন্ধার কাথ ১৬ সের এবং দুগ্ধ ১৬ সের ; এই তিন দ্রব্যের সহিত তিলতৈল ৮ সের যথাবিধি পাক করিয়া মর্দন করিলেও কুশাঙ্গ পুষ্ট হইয়া থাকে । এই রোগে ঘৃত, দুগ্ধ, মাংস মৎস্ত এবং অন্তান্ত যাবতীয় পুষ্টিকর আহার, স্নানাদি, দিবানিদ্রা, পরিশ্রমত্যাগ, নিশ্চিন্ততা ও সর্বদা হুইচিন্তে অবস্থান করা হিতকর । মাংসই কার্ষ্যরোগের উৎকৃষ্ট পথ্য । শুকতারল্য ও ধ্বজভঙ্গ রোগোক্ত সমুদায় পথ্যাপথ্যই কার্ষ্য-রোগে প্রতিপালন করা বিধেয় ।

## উদররোগ ।

একমাত্র অগ্নিমান্যকেই প্রায় সকল প্রকার উদর রোগেরই নিদান বলা হইতে পারে । তত্ত্বিন্ন অজীর্ণদোষজনক অন্ন ভোজন, বিরুদ্ধদ্রব্য ভোজন, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন, এবং উদরে মল সঞ্চয় ; এই গুলিও উদররোগের কারণ । ঐ সমস্ত কারণে সঞ্চিত বাতাদি দোষ স্বেদবহ ও জলবহ স্রোতঃসমূহকে রুদ্ধ এবং প্রাণবায়ু, অপানবায়ু ও অগ্নিকে দূষিত করিয়া উদররোগ উৎপাদন করে । তত্ত্বিন্ন গ্রীহা ও বক্রতের অত্যন্ত বৃদ্ধি হইলে, অন্ননাড়ী কোনরূপে ক্ষত হইলে এবং অন্নমধ্যে জল সঞ্চিত হইলেও উদররোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে উদরাগ্নান, গমনে অশক্তি, দুর্বলতা, অতিশয় অগ্নিমান্য, শোথ, সমুদায় অঙ্গের অবসন্নতা, অধোবায়ু ও মলের অনির্গম এবং দাহ ও তন্দ্রা ; এই কয়েকটি উদররোগের সাধারণ লক্ষণ । উদররোগ ৮ প্রকার ; বাতজ, পিত্তজ, মেঘজ, ত্রিদোষজ, গ্রীহা ও বক্রজ জনিত, মলসঞ্চয়জনিত, কতজ ও উদরে জলসঞ্চয় জনিত ।

যাতক উদররোগে হস্ত, পদ, নাভি ও কুক্ষিদেহে শোথ ; ক্ষুধা, পার্শ্ব, উদর, কটা পৃষ্ঠ ও সন্ধিসমূহে বেদনা ; শুষ্ক কাস, অকমন্দন, শরীরের অধোভাগে তারবোধ, মলরোধ ; ঝক, চক্ষুঃ ও মূত্র প্রভৃতির শ্রাব বা অক্ষণবর্ণতা, অকস্মাৎ উদরশোথের হ্রাস বা বৃদ্ধি, উদরে শূচীবেদন বা ভঙ্গবৎ বেদনা ও শূন্য শূন্য কৃকর্ষণ শিরাসমূহের উৎপত্তি, উদরে আঘাত করিলে বায়ুপূর্ণ ভদ্রায় আঘাত করার ভ্রায় লক্ষ্যোৎপত্তি এবং শক ও বেদনার সহিত উদরের সর্বত্র বায়ুর সঞ্চলন ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

পিত্তোদরে অর, মুচ্ছা, দাহ, তৃষ্ণা ; মুখে কটু আশ্বাদ, ভ্রম, অতিশায়, ঝক ও চক্ষুঃ প্রভৃতির পীতবর্ণতা এবং উদর ঘর্ম্ম, দাহ, বেদনা ও উদ্রায়ুক্ত, কোমলস্পর্শ ; হরিত পীত বা তাম্রবর্ণের শিরাসমূহ দ্বারা আচ্ছন্ন ও উদর হইতে উদ্রা বহির্গত হওয়ার ভ্রায় অনুভব ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে। পিত্তোদর শীঘ্রই পাকিয়া জ্বলোদররূপে পরিণত হইয়া উঠে।

শ্লেষ্মোদরে অঙ্গের অবসন্নতা, স্পর্শজ্ঞানের অভাব, শোথ, অঙ্গের গুরুভঙ্গ, নিদ্রা, ধমনবেগ, অরুচি, শ্বাস, কাস, ঝক প্রভৃতির শুক্লবর্ণতা, এবং উদর বৃহৎ, ভ্রমিত, চিকণ, কঠিন, শীতলস্পর্শ, গুরু, অচল ও শুক্লবর্ণ শিরাব্যাণ্ড হয়। শ্লেষ্মোদর দীর্ঘকালে বর্ধিত হইয়া থাকে।

নখ, লোম, মূত্র, বিষ্ঠা, আর্তব বা কোনরূপ বিষাদি দ্বারা দূষিত অন্ন ভোজন করিলে রক্ত ও বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া ত্রিদোষজ উদররোগ উৎপাদন করে। ইহাতে বাতাদি তিনদোষজ উদরেরই লক্ষণসমূহ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় এবং রোগী পাণ্ডুবর্ণ, ক্লশ, পিপাসার শুষ্ককণ্ঠ ও পুনঃ পুনঃ মুচ্ছিত হইতে থাকে। শীতল সময়ে, শীতল বায়ুস্পর্শে এবং জল বড় বিশিষ্ট দিবসে এই উদর বর্ধিত ও দাহযুক্ত হয়। ইহার অপর নাম দূষোদর।

নিরস্তর কঙ্কণক ভ্রবা এবং যে সকল ভ্রবোর অন্নপাক হয় সেই সময় ভ্রবা-ভোজন করিলে কক ও রক্ত দূষিত হইয়া, প্রীহা বা যকৃতের বৃদ্ধিলাভ করে। প্রীহা বা যকৃত অতিমাত্রা বর্ধিত হইয়া, যখন উদরকেও বর্ধিত করে এবং অঙ্গের অবসন্নতা, মলজর, অগ্নিমান্দ্য, বলক্ষীণ, দেহের পাণ্ডুবর্ণতা ও ককপিত্তজনিত অন্যান্য উপদ্রব উপস্থিত করে, তখন তাহাকে প্রীহোদর বা যকৃতদর কহে। প্রীহোদরে উদরের বামভাগে বৃদ্ধি এবং বহুদ্রবের উদরের

দক্ষিণ ভাগে বৃদ্ধি হইয়া থাকে । ইহাতে বায়ুর প্রকোপ অধিক থাকিলে উদাবর্ত, আনহ ও উদরে বেদনা ; পিত্তের প্রকোপে মোহ, তৃষ্ণা, দাহ ও অর এবং কফের প্রকোপে গাত্রশুল্কতা, অকৃটি ও উদরের কঠিনতা ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

শাকাদি ভোজ্যদ্রব্য বা অন্নাদির সহিত চুল কিম্বা কর্করাদি পদার্থ অল্প-নাড়ীতে প্রবিষ্ট হইলে, অল্পনাড়ী ক্ষত হইয়া যায়, তজ্জন্ত গুল্মনাড়ীতে মল ও দোষসমূহ সঞ্চিত হইয়া বদ্ধগুল্মদোদর নামক মলসঞ্চয়জনিত উদররোগ উৎপাদন করে । ইহাতে জ্বর ও নাভির মধ্যবর্তী উদর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং অতিকষ্টে অন্ন অন্ন মল নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

অন্নের সহিত কটকাদি শল্য প্রবিষ্ট হইয়া যদি অল্পনাড়ীকে ভেদ করে, অথবা অতিরিক্ত ভোজন ও জুতাধিঘারা অল্পনাড়ীর ভেদ হইয়া যায়, তাহা হইলে সেই ক্ষতস্থান হইতে জলবৎস্রাব নির্গত হইয়া নাভির অধোভাগে উদরের বৃদ্ধি সম্পাদন করে এবং গুল্মদ্বার দিয়া জলবৎ পদার্থ স্রাব হইতে থাকে । ইহাকে পরিস্রাবদর নামক ক্ষতজ উদররোগ কহে । এই উদররোগে শূলীবেষের স্রাব বা বিদীর্ণ হওয়ার স্রাব অত্যন্ত যাতনা হইয়া থাকে ।

স্নেহপান, অম্লবাসন ( স্নেহপদার্থদ্বারা পিচকারী ) বমন, বিরেচন, অথবা নিরুহণ ( রুদ্ধ পদার্থের পিচকারী ) ক্রিয়ার পর হঠাৎ শীতল জল পান করিলে, কিম্বা স্নেহপদার্থদ্বারা জলবহ স্রোতঃ উপলিप्त হইলে, সেই স্রোতঃসমূহ দূষিত হয় এবং সেই দূষিত নাড়ী হইতে জলস্রাব হইয়া উদরের বৃদ্ধি করে ; ইহাকে দলোদর বা জলোদর নামক জলসঞ্চয়জনিত উদররোগ কহে । এইরোগে উদর চিকণ, বৃহৎ, জলপূর্ণের স্রাব শীত এবং সঞ্চালিত হইলে ক্ষুধা, কম্পিত ও শল্যযুক্ত হইয়া থাকে । আরও ইহাতে নাভির চতুর্দিকে বেদনা হয় ।

প্রায় সকল প্রকার উদররোগই কষ্টসাধ্য ; বিশেষতঃ জলোদর ও কটোদর রোগ অতিশয় কষ্টসাধ্য, অস্ত্রচিকিৎসাভিন্ন ইহা হইতে আরোগ্যের আশা অল্প । পীড়া অধিক দিনের হইলে বা রোগীর বলক্ষয় হইলে সমুদায় উদর-রোগই অসাধ্য হইয়া উঠে । যে উদররোগীর চক্ষুঃ শোথযুক্ত, লিঙ্গ বক্র, স্বচ্ছ শক্তলা ও ক্লেদযুক্ত এবং বল, অগ্নি, রক্ত ও মাংস ক্ষীণ হইয়া যায় ; অথবা যে রোগীর পার্শ্বদ্বয় ভগ্নবৎ, অঙ্গে বিষেয, অতিসার, কিম্বা বিরেচন করাইলেও কোষ্ঠ পরিপূর্ণ থাকে ; সে সমস্ত উদররোগও অসাধ্য ।

চিকিৎসা,—প্রায় সকল প্রকার উদররোগেই তিন দোষ কুপিত হয়, একত্র বাতাদি তিন দোষেরই শাস্তিকারক চিকিৎসা কর্তব্য । ইহাতে অগ্নি-বৃদ্ধির জন্ত অগ্নিবর্দ্ধক ঔষধ ও বিরেচন জন্ত উষ্ণদ্রব্য বা গোমূত্রের সহিত এবং তৈল পান করান আবশ্যিক । বাতাদরে প্রথমতঃ পুরাতন ঘৃতাদি স্নেহ-পদার্থ মালিশ করিয়া স্নেহ দিতে হয় ; তৎপরে বিবেচন করাইয়া বস্ত্রখণ্ডদ্বারা উদর বন্ধন করিয়া রাখিবে । বাতাদরে পিপুল ও সৈন্ধবলবণের সহিত ; পিত্তোদরে চিনি ও মরিচের সহিত ; শ্লেষ্মাদরে যমানী, সৈন্ধবলবণ, জীরা ও তিকটুর সহিত, এবং সন্নিপাতোদরে ত্রিকটু, যবক্ষার ও সৈন্ধবলবণের সহিত ঘোল পান করাইবে । তাহাদ্বারা দেহের ভার ও অকৃচি বিনষ্ট হয় । শ্লীহোদর ও যকৃৎদরে শ্লীশ ও যকৃৎ রোগোক্ত চিকিৎসা করিতে হইবে । বন্ধোদরে প্রথমতঃ স্নেহ দিয়া তীক্ষ্ণবিরেচন দেওয়া আবশ্যিক । দেবদারু, শজিনা ও অপাং এই সকল দ্রব্য, অথবা অখগন্ধা গোমূত্রে পেষণ করিয়া পান করিলে দূষোদর প্রভৃতি সর্বপ্রকার উদর নিবারিত হইয়া থাকে । প্রাতঃকালে মহিষের মূত্র একছটাক আন্ডাজ পান করিলে সর্বপ্রকার উদর-রোগ প্রশমিত হয় । পুনর্নবা, দেবদারু, গুলঞ্চ, আকনাঙ্গী, বিষমূল, গোক্ষুর, বৃহতী, কণ্টকারী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, পিপুল, চিতামূল ও বাসক ; এই সকল দ্রব্যের সমভাগ চূর্ণ গোমূত্রের সহিত সেবন করিলেও সর্বপ্রকার উদররোগ প্রশমিত হয় । দশমূল, দেবদারু, শুঁট, গুলঞ্চ, পুনর্নবা ও হরীতকী ; ইহাদের কাথ সেবন করিলে জ্বলোদর, শোথ, শ্লীপদ, গলগণ্ড ও বাতরোগ নিবারিত হয় । পুনর্নবা, নিমছাল, পটোলপত্র, শুঁট, কটকী, গুলঞ্চ, দেবদারু ও হরীতকী ; ইহাদের কষায় পান করিলে সর্বপ্রকার উদর, সর্কাজশোথ, কাস, শূল, খাস ও পাণ্ডুরোগের উপশম হইয়া থাকে । উদররোগের দোষবিশেষ বিবেচনা করিয়া পুনর্নবাদি কাথ, কুষ্ঠাদি চূর্ণ, সামুদ্রাদা চূর্ণ, নারায়ণ চূর্ণ, ত্রৈলোক্যসুন্দর রস, ইচ্ছাভেদী রস, নারাচ রস, পিপ্পলাদ্যলৌহ, শোথোদরারি লৌহ, চিত্রক স্নাত, মহাবিশ্ব স্নাত, বৃহৎ নারাচ স্নাত ও রসোন তৈল প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যিক । রোগী দুর্বল হইলে তীক্ষ্ণ বিরেচক কোন ঔষধ না দিয়া আশাদের “সরলভেদী বটিকা” প্রয়োগ করা উচিত ।

পথাপথা,—উদররোগে লঘুপাক ও অগ্নিবৃদ্ধিকারক আহার করা আব-

শাক । পীড়ার প্রবল অবস্থায় কেবল মানমণ্ড, অভাবে সহ্যত কেবল দুগ্ধ অথবা দুগ্ধসাপ্ত প্রভৃতি আহার করা হিতকর । পীড়া অধিক প্রবল না থাকিলে, দিবসে পুরাতন হুন্স চাউলের অন্ন, মুগের দাইলের যুষ ; পটোল, বেগুন, ডুমুর, ওল, মানকচু, সজিনার ডাঁটা, কাকরোল, ক্ষুদ্রমূল্য শ্বেতপুনর্বা ও আদা প্রভৃতি তরকারী, অন্ন সৈন্ধবলবণে পাক করিয়া ভোজন করা যায় । রাত্রিকালে দুগ্ধসাপ্ত অথবা অধিক ক্ষুধা থাকিলে পাতলা রুটী অন্ন পরিমাণে খাইতে পারেন । গরমজল পান করা উচিত ।

পিষ্টকাদি গুরুপাক দ্রব্য, তিল, লবণ, শিম প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং স্নান, দিবানিদ্রা ও পরিশ্রম ; উদররোগের বিশেষ অনিষ্টকারক ।

## শোথরোগ ।

বমন বিরচনাদি শুদ্ধিক্রিয়া, জ্বর, অতিসার, গ্রহণী, পাণ্ডু, অর্শঃ, রক্তপিত্ত স্রীহা ও যকৃৎ প্রভৃতি পীড়া, এবং উপবাস ও বিষমভোজনাদি দ্বারা কৃশ ও দুর্বল হওয়ার পর, ক্ষার, অন্ন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন করিলে ; অথবা দধি, অপকদ্রব্য, মৃত্তিকা, শাক, ক্ষীরমৎস্যাদি সংযোগবিরুদ্ধ ও বিষ-মিশ্রিত দ্রব্য ভোজন করিলে এবং বমন বিরচনাদি করাইবার উপযুক্ত কালে তাহা না করাইলে বা অযথাক্রমে তাহা সম্পাদিত হইলে, পরিশ্রম ত্যাগ করিলে, গর্ভস্রাব হইলে, কিম্বা মর্দ্যস্থানে আঘাত পাইলে, শোথরোগ জন্মে । কুপিত বায়ু, ছটরক্ত, পিত্ত ও কফকে বহিঃস্থ শিवासমূহে আনয়ন করিয়া এবং নিজেও সেই সমস্ত দোষদ্বারা কঙ্কগতি হইয়া রক্ত ও মাংসের উচ্চতা সম্পাদন করে ; ইহারই নাম শোথরোগ । শোথ জন্মিবার পূর্বে সন্তাপ, শিवासমূহ বিস্তৃত হওয়ার দ্বারা যাতনা ও অঙ্গে ভারবোধ ; এই সমস্ত পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় । অবয়ববিশেষের ক্ষীণতা, সেইস্থানে ভারবোধ, চিকিৎসাব্যতীতও কোম সময়ে শোথের নিরুত্তি এবং পুনর্বার উৎপত্তি ; শোথস্থানে উষ্ণস্পর্শ, শিরাবাপ্তি, বিবর্ণতা ও রোগিশরীরে স্রোমাঞ্চ ; এই কয়েকটি শোথরোগের সাধারণ লক্ষণ । বাতজ, পিত্তজ, কফজ, বাতপিত্তজ, বাতশ্লেষ্মজ পিত্তশ্লেষ্মজ, ও ত্রিদোষজ ভেদে শোথরোগ ৭ সাত প্রকার ।

বাতজ শোথ একস্থানে স্থির থাকে না, স্তম্ভরাং বিনাকারণেও সময়ে সময়ে আরোগ্য হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়; শোথের উপরকার চামড়া পাতলা, কর্কশ, অরুণ বা কৃষ্ণবর্ণ, স্পর্শশক্তি হীন ও যিনি যিনি বেদনাবিশিষ্ট। এই শোথ টিপিলে বসিয়া যায় এবং ছাড়িয়া দিলেই পুনর্বার উন্নত হইয়া উঠে। দিবাভাগে এই শোথের বৃদ্ধি এবং রাত্ৰিকালে হ্রাস হইয়া থাকে।

পিত্তজ শোথ কোমলস্পর্শ, গন্ধযুক্ত ও কৃষ্ণ, শীত বা অরুণ বর্ণ; এবং উন্মাদবিশিষ্ট, দাহযুক্ত ও অতিশয় যন্ত্রণাদায়ক হইয়া থাকিয়া উঠে। এইশোথ ক্রম, জ্বর, ঘর্ষ, পিপাসা, মত্ততা ও চক্ষুদ্বয়ের রক্তবর্ণতা; এই কয়েকটি লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

ককজ শোথ শুষ্ক, একস্থানে স্থায়ী ও পাণ্ডুবর্ণ। ইহাতে অরুচি, সুখাদি হইতে জলস্রাব, নিদ্রা, বমি ও অগ্নিমান্দ্য হইয়া থাকে। এইশোথ টিপিলে বসিয়া যায় কিন্তু ছাড়িয়া দিলে পুনর্বার উন্নত হয় না। রাত্ৰিকালে ইহার বৃদ্ধি ও দিবসে হ্রাস হয়। ককজ শোথ বিলম্বে বর্ধিত এবং বিলম্বে প্রশমিত হইয়া থাকে।

এইরূপ দুইটি দোষের লক্ষণ প্রকাশিত হইলে তাহাকে সেই সেই দুই দোষ জাত এবং তিন দোষের লক্ষণ দেখিলে ত্রিদোষজ বলিয়া বুঝিতে হইয়া।

যে কোন শোথজনক দোষ আশ্রয়ে অবস্থিত থাকিলে বক্ষঃস্থল হইতে উর্দ্ধদেহে; পকাশয়ে থাকিলে মধ্য শরীরে অর্থাৎ বক্ষঃস্থল হইতে পকাশয় পর্যন্ত অবয়বে; মলাশয়ে থাকিলে কটাদেশ হইতে পদতল পর্যন্ত; এবং সর্কশরীরে বিস্তৃত থাকিলে সর্কাজে শোথ হইয়া থাকে।

মধ্যদেহে বা সর্কাজে যে শোথ হয় তাহা কষ্টসাধ্য। যে শোথ বাম দক্ষিণ বা উর্দ্ধ অধঃ বিভাগানুসারে যে কোন অর্দ্ধাজে উৎপন্ন হয়, অথবা যে শোথ নিম্ন অবয়বে উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ উপরদিকে বিস্তৃত হইতে থাকে, সেই শোথে প্রাণনাশের সম্ভাবনা। কিন্তু পাণ্ডু প্রভৃতি অজ্ঞাত রোগের উপশ্রবরূপে যদি প্রথমে পাদদেশে শোথ হইয়া ক্রমশঃ উর্দ্ধাবয়বে বিস্তৃত হয়, তবে তাহা মারাত্মক নহে। জ্বীদিগের প্রথমে মুখে উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ পারেরদিকে যে শোথ অবতরণ করে, তাহা তাহাদিগের প্রাণনাশক। জ্বী বা পুঙ্খ যে কোন ব্যক্তির গুহদেশে প্রথম শোথ হইলে তাহাতে তাহার প্রাণ বিনষ্ট হয়। এইরূপ



কুক্ষি, উদর, গলদেশ ও মৰ্মস্থানজাত শোথও অসাধ্য। যে শোথ অতিশয় দুল ও কর্কশ, অথবা যে শোথ শ্বাস, পিপাসা, বমি, দৌৰ্জল্যা, জ্বর ও অকৃতি প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়, সেই শোথও অসাধ্য। বালক, বৃদ্ধ ও হ্রস্বল ব্যক্তিদিগের শোথ হইলে, তাহাও অসাধ্য বুঝিতে হইবে।

চিকিৎসা—কোন রোগবিশেষের সহিত শোথরোগ উপস্থিত হইলে, সেই সেই রোগের সহিত শোথনাশক ঔষধাদিও প্রয়োগ করিতে হয়। মলমূত্র পরিষ্কার রাখা এইরোগে বিশেষ আবশ্যিক। বাতিক শোথে কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে ছত্বের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় এরণ্ডতৈল পান করাইবে। দশমূলের কাথ বাতজশোথের বিশেষ উপকারক। পিত্তজ শোথে গোমূত্রের সহিত ১০ আনা মাত্রায় তেউড়ীমূল চূর্ণ সেবন করাইবে; অথবা তেউড়ীমূল, গুলঞ্চ ও ত্রিকলা, ইহাদের কাথ পান করিতে দিবে। কঙ্কজ শোথে পুনর্নবা গুট, তেউড়ীমূল, গুলঞ্চ, হরীতকী ও দেবদারু; ইহাদের কাথে গোমূত্র ও গুগ্গলু ১০ আনা প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। মরিচ চূর্ণের সহিত বিষপত্রের রস, নিমপাতার রস ও বেতপুনর্নবার রস; সমুদায় শোথরোগেরই বিশেষ উপকারক। মনসাসীজের পাতার রস মর্দন করিলে শোথের শান্তি হইয়া থাকে। পথ্যাদি কাথ, পুনর্নবাষ্টক ও সিংহাস্যাদি পাচন, মাণমণ্ড, শোথারিচূর্ণ, শোথারি মণ্ডুর কংসহরীতকী, কটুকাদ্যালৌহ, ত্রিকটাদিলৌহ, শোথকালানল রস, পঞ্চামৃত রস, দুগ্ধবটী এবং গ্রহণীরোগোক্ত স্বর্ণপল্লটী প্রভৃতি ঔষধ শোথরোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিতে হয়। পাণ্ডু জন্ত শোথরোগে তক্রমণ্ডুর ও জুধানিধি বিশেষ উপকারক। দুগ্ধবটী ও স্বর্ণপল্লটী সেবন কালে লবন জল বদ্ধ রাখিয়া কেবল দুগ্ধভাত ও দুগ্ধ আহার করিয়া থাকিতে হয়। জ্বরাদি সংশ্রব না থাকিলে, চিত্রকাদ্য স্নাত সেবন এবং শোথস্থানে পুনর্নবাদিতৈল ও শুক্লমূলকাদি তৈল প্রভৃতি মর্দন করাইতে পারা যায়।

পথ্যাপথ্য,—উদররোগে সে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে। শোথ-রোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন করা সর্বথা আবশ্যিক।

## কোষরুদ্ধি ।

স্বকীয়প্রকোপ কারণসমূহ দ্বারা বায়ু কুপিত হইয়া, কুচকিন্থান হইতে অণুকোষে আগমন করে এবং তৎপরে পিত্তাদি দোষ দ্ব্যাকে কুপিত করিয়া অণুকোষ বর্দ্ধিত, ক্ষীত ও বেদনায়ুক্ত করিলে, তাহাকে রুদ্ধিরোগ কহে। রুদ্ধিরোগ ৭ সাত প্রকার ; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, রক্তজ, মেদোজ, মূত্রজ ও অস্ত্রজ।

বাতজ রুদ্ধিরোগে অণুকোষ রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া বায়ুপূর্ণ চৰ্ম্মগুটকের স্তায় আকৃতিবিশিষ্ট হয় এবং তাহা রুক্ষ ও সামান্যমাত্র কারণে বেদনায়ুক্ত হইয়া থাকে। পিত্তজ রুদ্ধিতে অণুকোষ পক্যজড়মূরের ন্যায় রক্তবর্ণ এবং দাহ ও উন্মায়ুক্ত হয়। বেশিদিন অবস্থিত থাকিলে, এই রুদ্ধি পাকিয়া উঠে। কফজ রুদ্ধিতে অণুকোষ শীতলস্পর্শ, ভারাক্রান্ত, চিক্কণ, কণ্ডু-যুক্ত, কঠিন ও অল্প বেদনায়ুক্ত হইয়া থাকে। রক্তজ রুদ্ধি কৃষ্ণবর্ণ ফোটক-ব্যাণ্ড এবং পিত্তজরুদ্ধির অন্যান্য লক্ষণযুক্ত হয়। মেদোজ রুদ্ধিরোগে অণুকোষের আকার পক্ষ তালফলের ন্যায় হয় এবং তাহা মৃদুস্পর্শ ও কফজ-রুদ্ধির লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে। নিম্নত মূত্রবেগ ধারণ করিলে মূত্রজ রুদ্ধিরোগ জন্মে ; এই রুদ্ধিতে গমনকালে অণুকোষ জলপূর্ণ চৰ্ম্মগুটকের ন্যায় সংকোচিত, মৃদুস্পর্শ ও বেদনায়ুক্ত হয়। ইহাতে সময়ে সময়ে মূত্রকৃচ্ছের ন্যায় বেদনা উপস্থিত হয় এবং ইহা সঞ্চালিত হইলে অধোদিকে ঝুলিয়া পড়ে। বায়ুকোপক আহার, শীতলজলে অবগাহন, মলমূত্রের বেগধারণ বা অল্পপন্থিত বেগে বেগদান, ভারবহন, পথপর্যটন, বিষমভাবে অভ্যবসায় এবং হুঃসাহসিক কার্য প্রভৃতিদ্বারা বায়ু চালিত হইয়া যখন ক্ষুদ্রাত্তর কিয়দংশ সঙ্কুচিত করিয়া, অধোদিকে বজ্রণ সন্ধিতে আনয়ন করে, তখনই ঐ সন্ধিস্থলে ঐহিরূপ শোথ উৎপন্ন হয়, ইহাকেই অস্ত্ররুদ্ধি কহে। অস্ত্ররুদ্ধি অচিকিৎসা-ভাবে অবিক্রমিত অবস্থিত থাকিলে, অণুকোষ বর্দ্ধিত, ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত ও স্তম্ভিত হয়। কোষ টিপিলে বা কখন কখন আপনা হইতেই শব্দের সহিত বায়ু উপরদিকে উঠিয়া যায় এবং পুনর্বার আনিয়া কোষের শোথ উৎপাদন করে। অস্ত্ররুদ্ধি অসাধ্য রোগ।

অমাবস্তা ও পূর্ণিমা অথবা দশমী ও একাদশী তিথিতে কম্প ও সন্ধি-  
সমূহে বা সর্বাঙ্গে বেদনা প্রভৃতি লক্ষণের সহিত প্রবল জ্বর হইয়া একরূপ  
কোষবৃদ্ধি উৎপন্ন হয়, ২১৩ দিন পরে আবার আপনা হইতেই তাহা নিবারিত  
হইয়া যায়। একটি কোষ বর্দ্ধিত হইলে চলিত কথায় ইহাকে “একশিরা”  
এবং ২টি কোষ বর্দ্ধিত হইলে “বাতশিরা” কহে।

চিকিৎসা,—যাবতীয় বৃদ্ধিরোগেই প্রথমাবস্থায় চিকিৎসা করা আবশ্যিক ;  
নতুবা তাহা কষ্টসাধ্য বা অসাধ্য হইয়া উঠে। সকল বৃদ্ধিতেই বিরেচন প্রে-  
স্তে ঔষধ। বাতজ বৃদ্ধিতে ছুৎকের সহিত এবং পিত্তজ ও রক্তজ বৃদ্ধিতে দশমুলের  
কাথের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় এরওতৈল পান করাইয়া বিরেচন করাইবে।  
কফজ ও মেদোজ বৃদ্ধিতে ত্রিকটু ও ত্রিফলার কাথের সহিত যবক্ষার ৮০ আনা  
ও সৈন্ধব লবণ ৮০ আনা মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে; ইহাও বিরেচক  
ঔষধ। মূত্রজ বৃদ্ধিতে অস্ত্রবিশেষ দ্বারা ভেদ করিয়া; জলশ্রাব করান অর্থাৎ  
“ট্যাপ্” করান আবশ্যক। অস্ত্রবৃদ্ধি যতদিন কোষ পর্য্যন্ত উপস্থিত না হয়,  
সেই সময় মধ্যে চিকিৎসা করিলে উপশম হইয়া থাকে। অস্ত্রবৃদ্ধি শান্তির জন্ত  
রান্না, যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, এরওমূল, বেড়োলা ও গোকুর; অথবা কেবল বেড়োলা-  
মূলের সহিত হৃৎ পাক করিয়া, সেই ছুৎকের সহিত এরওতৈল পান করাইবে।  
ষট্ সর্বপ; কিম্বা সজিনা ছাল ও সর্বপ; অথবা ছাতিনবীজ ও আদা;  
কিম্বা ষেত আকন্দের ছাল কাঁজির সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে সমুদায় বৃদ্ধি  
রোগেরই শান্তি হইয়া থাকে। জরাস্তিপাতা অগ্নিহালে একখানি তাওয়াঘ  
করিয়া গরম করিয়া কোষে বাঁজিয়া রাখিলে কোষবৃদ্ধির উপশম হয়। আমাদের  
“কোষবৃদ্ধির মহৌষধ” যাবতীয় বৃদ্ধিরোগেই যথাবিধি ব্যবহার করিলে অতি  
জুন্দর উপকার পাওয়া যায়। তক্তোত্তরীয়, বৃদ্ধিবাধিকাঘটী, বাতাসি, শত-  
পুষ্পাদ্যমৃত, গন্ধর্ষহস্ততৈল এবং স্নীপন যোগোক্ত কৃকাদিমোদক ও নিত্যানন্স-  
য়স প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যক। কোষে মালিশের  
জন্ত সৈন্ধবাঘ্য স্নত, শোথরোগোক্ত পুনর্নবা ও শুকমূলকাদি তৈল ব্যবহার  
করান যায়। অস্ত্রবৃদ্ধির প্রবলাবস্থায় “ট্রস” নামক যন্ত্র ব্যবহার উপকারী।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে স্নান পুরাতন চাউলের অন্ন; সুগ, মন্থর, ছোলা ও  
অড়হরের দাইল; পটোল, বেগুন, আন্. মোচা, গাজর, ডুবুর, কয়েলা,

মানকচূ, সজিনার ডাঁটা, আদা, গন্ধভাঙ্গলে ও রসুন প্রভৃতি তরকারী ; অন্ন পরিমাণে মধ্যে মধ্যে ছাগমাংস, ক্ষুদ্র মৎস্ত এবং সর্ষপ্ৰকার তিক্ত ও সারক দ্রব্য আহার করিবে। রাজিকালে রুটা বা লুটী, ঐ সমস্ত তরকারী ও অন্ন দুগ্ধ আহার করিতে হইবে। গরমজল শীতল করিয়া, তাহাই পান ও তাহাতেই স্নান করা আবশ্যক। এই রোগে সর্ষদা ল্যাণ্ডোট্ ব্যবহার বিশেষ উপকারী।

নূতন চাউলের অন্ন বা কোনরূপ গুরুপাকদ্রব্য, দধি, পুঁইশাক, মাংস-কলাই, পুরুদলীকল ও অধিক মিষ্টপ্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং শীতল জল পান, ভ্রমণ, দিবানিদ্রা, মলমূত্রাদির বেগধারণ, স্নান, অঙ্গীর্ণসঙ্গে ভোজন ও তৈলাভ্যঙ্গ প্রভৃতি এই পীড়ার অনিষ্টকারক।

## গলগণ্ড ও গণ্ডমালা ।

স্ব স্ব কারণে কুপিত বায়ু, কফ ও মেদঃ গলদেশে অণুকোষের ন্যায় লব্ধিত যে শোথ উৎপাদন করে, তাহার্কে গলগণ্ড কহে। বাতজ গলগণ্ড সূচীবেধবৎ-বেদনায়ুক্ত ও কৃষ্ণবর্ণ, শিরাব্যাগ্ধ, কর্কশ, অরুণবর্ণ এবং দীর্ঘকালে বর্দ্ধিত হয়। আরও ইহাতে রোগীর মুখের বিরসতা এবং তালু ও কণ্ঠের শোথ হইয়া থাকে। এই গলগণ্ড প্রায়ই পাকে না, কদাচিৎ কাহারও পাকিয়াও উঠে। ককজ গলগণ্ড কঠিন, শ্বেতাভবর্ণ, ভারযুক্ত, অত্যন্ত কণ্ডুবিশিষ্ট, শীতল, বৃহৎ, দীর্ঘকালে বর্দ্ধিত ও অন্ন বেদনায়ুক্ত হয়। ইহাতে মুখে মধুর রস এবং তালু ও গলদেশ স্লেষ্মবিশিষ্ট হইয়া থাকে। মেদোজ গলগণ্ড চিকণ, ভারী, পাণ্ডুবর্ণ, হর্গন্ধ, কণ্ডুযুক্ত ও অন্নবেদনাবিশিষ্ট হয়। ইহার আকৃতি অলাবুর ন্যায় মূলভাগ হৃদয় ও ক্রমশঃ স্থূল। দেহের হ্রাসবৃদ্ধির সহিত ইহার হ্রাস বৃদ্ধি হইয়া থাকে। আরও ইহাতে রোগীর মুখ তৈলাভ্যবৎ চিকণ ও গলদেশ হইতেই সর্ষদা শব্দ নির্গত হয়। যে গলগণ্ডরোগীর নিঃশ্বাসপ্রশ্বাসে অভিশয় কষ্ট, সর্ষগাজের কোষলতা, দেহ ক্লীণ, আহারে অকুচি ও বরতদ হয়

এবং যাহার শীড়া একরংয়ের অধিক কালজাত হয়, তাহার শীড়া অসাধ্য হইয়া থাকে ।

দূষিত মেমঃ ও কক, কুক, গলদেশস্থ মস্তানামক শিরা, গলদেশ ও বগলে কুল বা আমলকীর দ্বারা আকৃতিবিশিষ্ট যে সকল বহুসংখ্যক গণ্ড উৎপাদন করে, তাহাকে গণ্ডমালা কহে । গণ্ডমালা দীর্ঘকাল পরে অন্ন পাকিতে দেখা যায় । ঐ গণ্ডমালা যদি কোন গণ্ড পাকিয়াছে, কোনটি আরোগ্য হইয়াছে আবার কোন একটি নূতন উৎপন্ন হইতেছে, এইরূপ অবস্থার পরিণত হয়, তাহা হইলে তাহাকে অপচী নামে অভিহিত করা হয় । অপচীর সহিত শীরস, পার্শ্বশূল, কাস, জ্বর ও বমি প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে অসাধ্য হইয়া উঠে । কোনরূপ উপদ্রব না থাকিলে আরোগ্য হইতে পারে ।

শরীরের যে কোনস্থানে গাঁট গাঁট মত এক প্রকার কুদ্র শোথ উৎপন্ন হয়, তাহাকে গ্রন্থি এবং গোলাকাব, অচল ও অন্ন বেদনায়ুক্ত যে মাংসপিণ্ড উদ্ভূত হয় তাহাকে অর্কুদ ( আব ) কহে । গলগণ্ডের সহিত আকৃতিগত অনেকটা সাদৃশ্য থাকায়, এই দুইরোগের বিষয় এখানে বলা আবশ্যক হইল ।

চিকিৎসা,—গলগণ্ডরোগে প্লেগনাশক চিকিৎসা করাই বিশেষ আবশ্যক । হস্তিকর্ণ পলাশের মূল আতপচাউলদ্ব্যন্ত জলের সহিত বাঁটিয়া গলগণ্ডে প্রলেপ দিবে । অথবা শ্বেতসর্ষপ, সজিনাবীজ, শণবীজ, মসিনা, ধব ও মুলারবীজ ; একত্রে ঘোলের সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । পরিপক তিতলাউএর রসে বিটু ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া নস্ত লইলেও গলগণ্ড রোগের শান্তি হয় । ইহাতে নিত্যানন্দরস ও অমৃতান্যতৈল পান এবং তুষীতৈলের নস্ত গ্রহণ করা আবশ্যক ।

গণ্ডমালারোগেও গলগণ্ডনাশক প্রলেপাদি প্রয়োগ করিবে । কাঞ্চন-ছালের কাথে ভুট প্রক্ষেপ দিয়া অথবা বরুণমূলের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । রাখালশস্য অথবা শ্বেত অপরাধিতার মূল কোম্বুজে বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে দীর্ঘকালজাত গণ্ডমালাও নিবারিত হয় । ইহাতে ককিদার গুণ্ণুলু সেবন ; চুচুন্দরী ও সিন্দূরাদি তৈল মর্দন এবং নিস্তাণ্ডা ও বিষ্ণাদি তৈলের নস্তগ্রহণ বিশেষ উপকারী ।

গণ্ডমালা অপচীরূপে পরিণত হইলে, সজিনাছাল ও দেবদার একত্র বাঁজিয়া

সহিত পেষণ এবং অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা খেতসর্বপ, নিমপত্র ও ভেলা অগ্নিতে পোড়াইয়া ছাগমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। গুজ্জাদা তৈল ও চন্দনাদি তৈল মর্দন অপটী রোগে বিশেষ উপকারক।

গ্রন্থিরোগে জ্রাক্ষা বা ইক্ষুরসের সহিত হরীতকীচূর্ণ সেবন করিবে। মৌলমূল, জামছাল, অর্জুনছাল ও বেতছাল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। দস্তীমূল, চিতামূল, সিজের আটা, আকন্দের আটা, গুড়, ভেলার আঁটি ও হিরাকস; এই সমস্ত ভ্রবোর প্রলেপ দিলে গ্রন্থি পাকিয়া উঠে এবং তাহা হঠতে রক্তাদি নির্গত হইয়া আরোগ্য হয়। সাচিকার, মূলকভঙ্গ ও শঙ্খচূর্ণের প্রলেপ দিলেও গ্রন্থি এবং অর্কদ রোগের শান্তি হয়। অর্কদরোগে রক্ত-মোক্ষণ করা আবশ্যক। ডুমুর বা অন্ত কোন কর্কশ পত্রদ্বারা অর্কদহানে ঘর্ষণ করিয়া, তাহার উপর ধুনা, প্রিয়ঙ্গু, রক্তচন্দন, লোধ, রসাজন ও বটিমধু একত্র পেষণ ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। বটের আটা, কুড় ও পাণ্ডুলবণ অর্কদহানে লেপন করিয়া বটপত্রদ্বারা বান্ধিয়া রাখিবে। সজিনাবীজ, মূলার বীজ, সর্বপ, তুলসী, যব ও করবীরমূল; একত্র বোলের সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও অর্কদ রোগের উপশম হয়। এই সমস্ত ক্রিয়া দ্বারা গ্রন্থি ও অর্কদ রোগের শান্তি না হইলে, শস্ত্রচিকিৎসা করা আবশ্যক।

পথ্যাপথ্য,—গলগণ্ডাদি রোগে কোষবৃদ্ধি রোগের ভ্রাস সমুদায় পথ্যাপথ্যই প্রতিপালন করিতে হয়; এইজন্য স্বতন্ত্র নিয়ম কিছু লিখিত হইল না।

## শ্লীপদ ।

শ্লীপদের সাধারণ নাম “গোদ”। এইরোগে ‘প্রথমতঃ কুঁচকিহানে বেদনা হইয়া, পরে পদদেশে শোথ হইয়া থাকে। প্রথমাবস্থায় অনেকের অর হইতেও দেখা যায়। কক্ষের প্রকোপ হইতেই যদিও এইরোগ জন্মে, তথাপি বাতাদি দোষের আধিক্যদ্বারা ত্রিভিন্ন লক্ষণ ইহাতে লক্ষিত হয়। শ্লীপদে বায়ুর আধিক্য থাকিলে, শোথস্থান কৃষ্ণবর্ণ, ক্রক, ফাটোফাটা ও তীব্র বেদনা বৃদ্ধ হয়। আরও ইহাতে সর্বদা জ্বর ও অকস্মাৎ বেদনার হ্রাসবৃদ্ধি হইয়া থাকে। পিত্তের আধিক্যে শ্লীপদ কোমল, গীতবর্ণ, দাহবিশিষ্ট ও অর-

সংস্ফট হয় । শ্লেষ্মার আধিক্যে শ্রীপদ কঠিন, চিকণ, শ্বেত বা পাণ্ডুবর্ণ এবং ভারযুক্ত হইয়া থাকে ।

যে শ্রীপদ অতিমাত্র বর্দ্ধিত হইয়া উঠে, অথবা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া উই-  
চিপির মত কতকগুলি শিখরবিশিষ্ট হয়, বাহা একবৎসরের অধিক কালজাত,  
যে শ্রীপদে আব ও কণ্ড থাকে এবং যে শ্রীপদে বাতাদিদোষজন্ত সমুদায়  
উপদ্রব প্রকাশিত হয় ; সেই সকল শ্রীপদ অসাম্য ।

যে সকল দেশে অধিক পরিমাণে পুরাতন জল সঞ্চিত থাকে এবং যে দেশে  
সকল ঋতুতেই শীতল ; প্রায় সেই সকল দেশেই শ্রীপদ রোগ অধিক জন্মে ।

চিকিৎসা,—প্রথম উপদ্রব হইবামাত্রই এইরোগের চিকিৎসা করা উচিত,  
নতুবা অসাম্য হইয়া উঠে । উপবাস, বিরচন, শ্বেদ, প্রলেপ এবং শ্লেষ্মনাশক  
জিরাঙ্গমূহ এইরোগের শাস্তিকারক । ধূতুরা, এরণ্ড, নিসিনা, শ্বেত পুনর্নবা,  
সজিনা ও সর্বপ এই সমস্ত দ্রব্য বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । অথবা চিতামূল,  
মেঘনাদ, শ্বেতসর্বপ বা সজিনামূলের ছাল গোমুত্রে বাঁটিয়া গরম করিয়া  
প্রলেপ দিবে । শ্বেত আকনের মূল কাঁজির সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও  
শ্রীপদের শাস্তি হয় । শ্বেত সর্বপ, সজিনাবীজ, শণবীজ, মসিনা, যব ও মূল্যব-  
বীজ মনসা সীজের পাতার রস সহ বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও শ্রীপদ রোগের  
শাস্তি হইয়া থাকে । পিত্তজন্য শ্রীপদে মজ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, রান্না, শুড়কামাই  
ও পুনর্নবা ; এই সমস্ত দ্রব্য কাঁজিতে বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । অথবা মদনাদি  
প্রলেপ ব্যবহার করাইবে । বেড়েলামূল তাগের রসের সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ  
দিলে সর্ববিধ শ্রীপদেরই বিশেষ উপকার হয় । বৈচ গাছের উপর যে পরসাহা  
হয়, তাহার মূল পেথন করিয়া ঘূতের সহিত সেবন করিলে, অথবা সেই মূল  
সুজ্জ্বারী জল্লামেধে বান্ধিয়া রাখিলে শ্রীপদের উপশম হইয়া থাকে । হরী-  
তকী এরণ্ডতৈলে ভাজিয়া গোমুত্রে সহিত সেবন করিলেও শ্রীপদরোগের  
শাস্তি হয় । কণাদি চূর্ণ, শিল্পায়াদি চূর্ণ, কৃষ্ণাদি ঘোদক, নিত্যানন্দ রস,  
শ্রীপদগজকেশরী, সৌরেশ্বর ঘৃত ও বিড়লাদি তৈল প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনা  
পূর্বক শ্রীপদরোগশাস্তির জন্য প্রয়োগ করা আবশ্যিক ।

পথ্যাপথ্য,—কোষবৃদ্ধিরোগে যে সকল পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, শ্রীপদ  
রোগেও সেই সমস্ত বধ্যবধরূপে প্রতিপালন করিতে হইবে ।

## বিদ্রুধি ও ব্রণ ।

বিদ্রুধির সাধারণ নাম “ফোড়া” । সরসফলের ত্রাস আকৃতিবিশিষ্ট এবং ছাঁচ, বেদনা ও পরিণামে পাকযুক্ত শোথবিশেষকে বিদ্রুধি কহে । ইহা দুই প্রকার বাহ্যবিদ্রুধি ও অন্তর্বিদ্রুধি । কুপিত বাতাদি দোষ অস্থিতে অবস্থিত ঝুঁকিয়া, ত্বক্, রক্ত, মাংস ও মেদকে দূষিত করিলে বিদ্রুধিরোগ জন্মে । বাহ্যবিদ্রুধি শরীরের যে কোন স্থানে উৎপন্ন হইতে পারে । অন্তর্বিদ্রুধি শুষ্ক-শেষ, বস্তিযুগ, নাভি, কুক্ষি, কুঁচকিস্থান, পার্শ্ব, গ্ৰীবা, যকৃৎ, হৃদয় ও ক্রোম ( পিপাসাস্থান ) ; এই করেকটি স্থানে উৎপন্ন হয় । গুহানাড়ীতে বিদ্রুধি হইলে অমোবায়ুর নীরোধ, বস্তিদেহে হইলে মূত্রকৃচ্ছ ও মূত্রের অল্পতা, নাভিতে হইলে হিকা ও উদরে বেদনার সহিত গুড় গুড় শব্দ, কুক্ষিতে হইলে বায়ু-প্রকোপ, কুঁচকিস্থানে হইলে কণ্ঠ ও পৃষ্ঠে ভীতবেদনা, পার্শ্বদেশে হইলে পার্শ্ব-সন্ধোত, গ্ৰীবা হইলে শ্বাসরোধ, হৃদয়ে হইলে সর্বাঙ্গে অত্যন্ত বেদনা ও ক্রাম, যকৃতে হইলে খাস ও হিকা এবং ক্রোমস্থানে হইলে বারম্বার জলপান করিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে এই সমস্ত বিশেষ লক্ষণ ব্যতীত যত্রণা প্রভৃতি অন্যান্য লক্ষণ সর্বপ্রকার বিদ্রুধিরই একরূপ ।

নাভির উর্দ্ধভাগে অর্থাৎ গ্ৰীবা, যকৃৎ, পার্শ্ব, কুক্ষি, হৃদয় ও ক্রোমস্থানে যে সকল অন্তর্বিদ্রুধি জন্মে, তাহার পাকিয়া ফাটিয়া গেলে পুষ্টি সুখদিয়া নিঃসৃত হয় ; আর নাভির নিম্নভাগে অর্থাৎ বস্তি, শুষ্ক ও কুঁচকী প্রভৃতি স্থানে জন্মিলে, গুহবার দিয়া পুষ্টি আব হইয়া থাকে । সুখদিয়া পুষ্টিআব হইলে রোগীর জীবনের আশা থাকে না, কিন্তু গুহবারদিয়া আব হইলে জীবনের আশা করা যাইতে পারে । যে বিদ্রুধি রোগে উদরাধান, মূত্ররোধ, বমি, হিকা, পিপাসা, অত্যন্ত বেদনা ও খাস ; এইসমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহা অবশ্যই রোগীর প্রাণনাশক ।

ব্রণের সাধারণ নাম “ঘা” অথবা “কত” । যে স্থানে ব্রণ উৎপন্ন হইবে, প্রথমতঃ সেইস্থানে একটি শোথ উৎপন্ন হয় ; পরে তাহা পাকিয়া আপনা হইতে ফাটিয়াই হটক বা অন্তপ্রয়োগদ্বারা হটক, যে কত উৎপন্ন হয়,



তাহাকেই ত্রণরোগ কহে । ত্রণশোধ পাকিবার পূর্বে শোধস্থানে অন্ন ভাপ কঠিনতা, অন্নবেদনা এবং গাত্রের সমান বর্ণ থাকে । পাকিবার সময়ে তাহা যেন অগ্নি বা কার্পনদ্বারা দগ্ধ হইতেছে, শব্দদ্বারা যেন কঠিত হইতেছে, শিলীলিকাধারা যেন দঠ হইতেছে, দণ্ডাদিধারা যেন আহত হইতেছে, স্ত্রী প্রকৃতি দ্বারা যেন বিদ্ধ হইতেছে, অঙ্গুলিধারা যেন কেহ বাঁটিয়া দিতেছে অথবা কেহ যেন টিপিয়া দিতেছে ; এইরূপ বাতনা অনুভব হইরা থাকে । আরও তাহাতে অত্যন্ত দাহ ও উত্তাপ হয় এবং বায়ুপূর্ণ চর্মপুটকের ন্যায় আঘাত হইয়া উঠে । রোগীও ঘূর্ণিকদষ্ট ব্যক্তির ভ্রায় ছটুফটু করিতে থাকে এবং অন্ন, তৃষ্ণা ও অরুচি প্রভৃতি নীড়ায় পীড়িত হয় । পাকিয়া গেলে বেদনা ও শোধ কমিয়া যায়, রক্তবর্ণ হইয়া উঠে, উপরের মাংস কুঁচকিয়া যায় ও ফাটা ফাটা হয়, টিপিলে শোধস্থান বসিয়া যায়, ভিতরে পুষ জমে, স্ত্রীবেদের ভ্রায় বেদনামুক্ত হয় এবং সর্বদা চুলকাইতে থাকে । পাকিয়া ফাটিয়া যাবার পর অথবা শব্দপ্ররোগদ্বারা পূর্বাধি শ্রাব হইয়া গেলে, অন্ন অন্ন শ্রাবযুক্ত, স্ত্রীবেদের ন্যায় বেদনা বা নন্দনানি বিশিষ্ট ক্তরূপে পরিণত হয় । এই অবস্থায় তৃষ্ণা, মোহ ও শ্রম প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইতে দেখা যায় ।

যে ত্রণ ক্রমশঃ বিহ্বলতলের ভ্রায় কোমল, মন্থণ, চিকণ, শ্রাবশূন্য, সমভঙ্গ ও অন্ন বেদনামুক্ত হয়, তাহা আরোগ্যের উপযোগী এবং যে ত্রণ ক্রমশঃ, বিদীর্ণভালুনা ও মাংসাক্তর যুক্ত, তাহা আরোগ্যে উন্মুখ বলিয়া বুঝিতে হইবে।

ত্রণ দুর্গন্ধবিশিষ্ট হইলে, পুষরক্তাদির অত্যন্ত শ্রাব হইলে, কোটরে বসিয়া গেলে বা দীর্ঘকালেও আরোগ্য না হইলে, তাহাকে দুষ্টত্রণ কহে ।

যে ত্রণ হইতে বসা, চর্নি বা মজ্জা প্রকৃতি ত্রব্য নির্গত হয়, যে ত্রণ দর্শনস্থানে অগ্নে, দাহা অত্যন্ত বেদনামুক্ত, যে ত্রণের অত্যন্তরে দাহ ও বাহিরে শীতলতা, ত্রিয়া বাহিরে দাহ ও অন্তরে শীতলতা এবং যে ত্রণ বল ও মাংস ক্রমশঃ, কাশ ও অরুচি প্রভৃতি উপদ্রব উৎপাদন করে ; সেই সকল ত্রণ অস্বাস্থ্য আর যে ত্রণ হইতে মদ্য, অগুরু, স্নাত, চন্দন বা চন্দ্রকাহি পুষের ভ্রায় জ্বলন্ত বহির্গত হয়, তাহা প্রাণনাশক । অঙ্গশব্দাদি দ্বারা কোর স্থান কতক হইয়া অথবা কোন স্থান আগুনে পুড়িয়া যে ত্রণ উৎপন্ন হয়, তাহাকে সন্দোত্রণ কহে । সন্দোত্রণ হইতে বসা, চর্নি, মজ্জা বা বিলুপদার্থ নির্গত হইলে তাহা

অসাধা বলিবে না। কিন্তু মর্শ্বস্থানে আহত হইয়া ব্রণ জন্মিলে তাহা আশাধর হইয়া থাকে। ইহার অস্ত্রান্ত লক্ষণ সাধারণ ব্রণের স্তায় বৃদ্ধিতে হইবে।

ব্রণশোধ পাকার পর উপযুক্ত সময়ে তাহার পুখাদি নির্গত হইতে না পাইলে, সেই পুখ ক্রমশঃ শুক, মাংস, শিরা, স্নায়ু, সন্ধি, অস্থি, কোষ্ঠ ও মর্শ্ব প্রভৃতি স্থানসমূহ বিদীর্ণ করিয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করে; সুতরাং সেই ব্রণস্থান হইতে ভিতরদিকে একটি নালী উৎপন্ন হয়; ইহাকে নাড়ীব্রণ (নালী বা) কহে।

চিকিৎসা,—বিদ্রুধি ও ব্রণশোধের অপকাবস্থার রক্তমোক্ষণ, মুহুবিরেচন, ঐক্লব প্রয়োগ এবং স্নেহ ক্রিয়াদি দ্বারা তাহা বসাইবার চেষ্টা করা উচিত। যব, গম ও মুগ সিদ্ধ করিয়া তাহার প্রলেপ দিলে অথবা সজিনামূলের প্রলেপ ও স্নেহ দিলে বিদ্রুধি বসিয়া যায়। অপর অন্তবিদ্রুধিতে সজিনামূলের ছালের রস মধুর সহিত পান করিবে; অথবা স্নেহপুনর্নবার মূল বা বহুপত্রের মূলের কাথ পান করিতে দিবে। আকনাদির মূল, মধু ও আতপ-চাউলমোত জলের সহিত সেবন করিলেও অপর অন্তবিদ্রুধির উপশম হয়। বরুণাদি দ্রুত সেবনে অন্তবিদ্রুধির বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। ব্রণশোধের অপকাবস্থার ধুকুরার মূল ও পৈন্ধবলবণ একত্র বাটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিবে; অথবা বট, যজ্ঞচূর, অম্বখ, পাকুড় ও বেত ইহাদের ছাল সমতাপে পেষণ করিয়া তাহার সহিত কিঞ্চিৎ দ্রুত মিশাইয়া প্রলেপ দিবে। ইহা দ্বারা ব্রণশোধ বসিয়া যায়।

প্রলেপাদি দ্বারা নিবারিত না হইলে বিদ্রুধি বা ব্রণশোধ পাকাইয়া, তাহা হইতে পুখাদি নির্গত করা আবশ্যক। পাকাইবার অস্ত্র শণবীজ, মূল্যবীজ, সজিনাবীজ, তিল, সর্ষপ, মসিনা, যব, গম ও সুরাবীজ প্রভৃতির গুলটস দিবে। পাকিলে শল্লপ্রয়োগ করাই সংপারামর্শ। তাহাতে সুবিধা না হইলে করঞ্জ, ভেলা, দস্তীমূল, চিতামূল, করবীরমূল এবং পাণ্ডুরা, লবক বা লকুমির বিষ্ঠা বাটিয়া অথবা গরুর দাঁত জলে ধরিয়া, উপযুক্ত স্থানে লাগাইয়া দিবে, তাহা হইলে সেই স্থান কাটিয়া পুখাদি নির্গত হইয়া যায়। শেলু ও শিমূল প্রভৃতি শিঙ্খিল দ্রব্যের ছাল ও মূল এবং যব, গম ও মাষকলাই প্রভৃতি দ্রব্যের প্রলেপ দিলে বিদ্রুত পুখাদি আকৃষ্ট হইয়া, মুখস্থ

নির্গত হইয়া যায়। ক্ষতস্থানে ধোত করিবার জন্য পটোল পত্র, নিমপত্র বা বটাদির ছালের কাণ ব্যবহার করিবে। ধোতের পর ক্ষতস্থানে ককরাক্ষ, ঘৃত, জীরক ঘৃত, জাত্যাষ্য ঘৃত ও তৈল, বিপরীত মল্লতৈল, ত্রণরাক্ষস তৈল বা আমাদের “ক্ষতারি তৈল” প্রয়োগ করিবে; তাহা হইলেই ক্ষতস্থান শুক হইয়া যায়। ত্রণ দ্বিভিত হইলে অর্থাৎ চুষ্ট্রণের লক্ষণযুক্ত হইলে নিমপাতা, তিল, দন্তীমূল ও তেউড়ীমূল; এই সকল ত্রব্য সমভাগে ঝাটিয়া ভাহার সহিত কিঞ্চিৎ মৈদাবলবণ ও মধু মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। কেবল অনন্তমূলের প্রলেপ কিম্বা অখগন্ধা, কটুকী, লোধ, কটুকল, বটীমধু, লঙ্কালুলতা ও ধাইফুল ইহাদের প্রলেপ দিলে, অথবা ছাতিমের আঠা লাগাইলেও চুষ্ট্রণ আরোগ্য হয়।

সন্ধ্যোত্রণের প্রথমাবস্থাতেই উপযুক্ত চিকিৎসা হইলে, তাহা আর ক্ষতরূপে পরিণত হইতে পারে না। শস্তাদি দ্বারা কোন স্থান ক্ষত হইবা মাত্র তাহাতে অলপটা ঝাটিয়া দিবে, তাহা দ্বারা রক্তস্রাব নিবারিত হয়। আপাং পাতার রস, আরাপানার রস, কুকাশিমার রস দন্তীপাতার রস বা দুর্লখাসের রস প্রয়োগ করিলেও রক্তস্রাব বন্ধ হইয়া যায়। শতধোত ঘৃতে সহিত কর্পূর মিশাইয়া তাহা দ্বারা ক্ষতস্থান পূর্ণ করিয়া বাকিয়া রাখিলে, ক্ষতস্থান পাকিতে পারে না, অথচ তাহার ব্যথা নিবারিত হইয়া ক্রমশঃ সেই স্থান পূর্ণ হইয়া যায়। এই সকল ক্রিয়া দ্বারা আরোগ্য না হইয়া ক্ষতরূপে পরিণত হইলে পুরোক্ত প্রলেপ ও তৈলাদি প্রয়োগ করিতে হইবে। আগুণে পুড়িয়া বা হটলেও ঐ নম্র তৈলাদি প্রয়োগ করা আবশ্যিক। আগুণে পুড়িবা মাত্র দণ্ডস্থানে তিল-তৈলের সহিত ববভন্ন মিশ্রিত করিয়া অথবা হুঙ্ক ও মহীষনবনীতের সহিত তিল ঝাটিয়া প্রলেপ দিলে জ্বালায় শান্তি হয়। দণ্ডস্থানে মধুমাখাইয়া তাহার উপর ঘবচূর্ণ লেপন করিলে বা কেবল শুভ্র অথবা চূণ লেপন করিলেও জ্বালায় শান্তি হইয়া থাকে।

স্নাত্ত্রণ অর্থাৎ নালিবারে হাপরমালির আঠা লাগাইবে। ঝেঁড় তেয়েগুয়ার আঠা ও খদির একত্রে মর্দিত করিয়া, তাহার প্রলেপ দিবে। শেঁয়াফুল, মনফল, জুপারির ছাল ও মৈদাব লবণ সমভাগে সিক্ত ও আঁককের আঠার সহিত মর্দন করিয়া বাতি প্রস্তুত করিতে হইবে; সেই বাতি স্নাত্ত্রণ

অথবা প্রবিষ্ট করিয়া রাখিবে; অথবা মেঘনোম শোড়াইয়া সেই ছাই ও তিত-  
লাউয়ের বীজের সহিত তৈল পাক করিয়া, তদ্বারা তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা  
নালীমধ্যে প্রবেশ করাইবে। স্বজিকার্য্য তৈল, নিস্তৃতীতৈল, হাঙ্গপারী  
তৈল ও আমাদের “কতারি তৈল” নাড়ীত্রেণে প্রয়োগ করা আবশ্যক।  
ইহার সহিত সেবনের জন্য সপ্তাহগুণ্ণলু বা আমাদের “অমৃতবল্লীকবাক”  
ব্যবহা কর্ত্তা হইতে পারে।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে পুরাতন চাউলের অন্ন, মুগ ও মসুরের দাইল, পটোল  
বেগুন, ডুমুর, কাঁচাকলা, মোচা, সজিনার ডাটা ও মানকচু প্রভৃতির যতপক্ষ  
ভরকারী; বলাদি ক্ষৌণ হইলে ছাগ প্রভৃতি লবু মাংসের রস আহার করিতে  
দিবে। রাজিকালে রুটী ও ঐ সমস্ত ভরকারী আহার করিতে হইবে। পরম  
জল শীতল করিয়া পান ও মধ্যে মধ্যে আবশ্যকমত সেই জলে স্নান করিবে।

সকল প্রকার স্নেহজনক ও শুষ্কপাক দ্রব্য, হৃৎ, দধি, মৎস্য, শিষ্টক ও  
সর্ষপিষ্মি শিষ্টদ্রব্য ভোজন এবং দিবানিত্রা, রাজিকাগরণ, দান, মৈথুন, পঞ্চ-  
পর্যটন ও ব্যায়াম প্রভৃতি কার্য্য এই সকল রোগে অনিষ্টকারক।

## ভগন্দর।

‘‘স্বহৃদদেশের দুই অঙ্গুলিপরিমিত পার্শ্ববর্ত্তী স্থানে নাড়ীত্রেণের মধ্যস্থে  
ক্ষুদ্র উৎপন্ন হয়, তাহাকে ভগন্দর কহে। কুপিত বাতাদি দোষ প্রথমতঃ ঐ  
স্থানে একটি ত্রণশোথ উৎপাদন করে, পরে তাহা পাকিয়া বিদীর্ণ হইলে  
অরুণবর্ণের ফেন ও পুয়াদি প্রাব হইতে থাকে। কত অধিক হইলে সেই  
পথ দিয়া মল, মূত্র ও শুক্র প্রভৃতিও নির্গত হয়। স্বহৃদদেশ কোনরূপে ক্ষত  
হইয়া ক্রমে পাকিয়া উঠিলে তাহাও ভগন্দর রূপে পরিণত হইতে পারে।

সকল প্রকার ভগন্দরই অতিশয় যন্ত্রণাদায়ক এবং কষ্টসাধ্য। যে সকল  
ভগন্দর দিয়া আঘোবাধু, মল, মূত্র ও ক্রিমি নির্গত হয়, তাহাতে স্নেহের প্রাণ-  
নাশি হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। যে ভগন্দর প্রথমে গোষ্ঠনের ন্যায় উৎপন্ন  
হইয়া বিদীর্ণ হইলে নালীজলের আঘাতের ন্যায় আকারবিশিষ্ট হয়, তাহা  
ঔষ্যসাধ্য।

চিকিৎসা,—পাকিয়ার পূর্বেই ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যক, নতুবা নিত্য কষ্টসাধ্য হইয়া পড়ে। অগ্ৰকাবস্থার রক্তমোক্ষণই প্রধান চিকিৎসা। শিষ্ণুকা বসাইবার অস্ত্র বটপত্র, জলমধ্যস্থিত ইষ্টকের চূর্ণ, তুট, গুলক ও পুনর্নবা এই সমস্ত ত্রব্য বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। বিপ্রধি প্রভৃতি বসাইবার অস্ত্র যে সকল উপায় লিখিত হইয়াছে, তাহাও প্রয়োগ করা যাইতে পারে। নিত্যস্তুই না বসিয়া পাকিয়া উঠিলে, শস্ত্র প্রয়োগ করা আবশ্যক। অথবা পূর্বেকৃত উপায়ে কাটাইয়া পুঁষাদি নির্গত করাইবে। ক্ষত নিবারণ জন্য মনসাসীজের আঠা, আকনের আঠা ও দারুহরিদ্রা চূর্ণ; এই সমস্ত ত্রব্যের বর্জি প্রস্তুত করিয়া ভগন্দর মধ্যে নিহিত করিয়া রাখিবে। ত্রিকলার কাথদ্বারা ভগন্দর ধোত করিয়া, ত্রিকলার কাথের সহিত বিড়াল বা কুকুরের অস্থি ঘর্ষণ করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। নাড়ীত্ৰণনাশক সর্ষপ তৈলই ভগন্দর রোগে প্রয়োগ করা যায়, তত্ত্বিন্ন আমাদের “ক্ষতারি তৈল” প্রয়োগেও পীড়া নিবারিত হইয়া থাকে। এই রোগে সপ্তবিংশতিক শুগ্ধলু, নবকার্বিক শুগ্ধলু ও ত্রণগজাঙ্কুর রস প্রভৃতি ঔষধ অথবা আমাদের “অমৃতবল্লী কবায়” সেবন করা নিত্য আবশ্যক।

পথ্যাপথ্য,—বিপ্রধি ও ত্রণরোগে যে সকল পথ্যাপথ্য বিহিত হইয়াছে, ভগন্দর রোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন করিতে হয়। অগ্নিবল ক্ষীণ না হইলে শৃংগলের মাংস ভোজন ভগন্দর রোগের বিশেষ উপকারক।

## উপদংশ ও ত্রধ ।

দু্যিতযোনি স্ত্রীর সহিত সহবাস, ত্রুচািরিণীসহবাস, অতিরিক্ত মৈথুন, মৈথুনের পর লিঙ্গ ঘোত না করা অথবা কারমিশ্রিত উক্ণে ঘোত করা এবং কোন কারণবশতঃ লিঙ্গ ক্ষত হওয়া; এই সমস্ত কারণ হইতে উপদংশ রোগ জন্মে। এইরূপ দু্যিতপুরুষসহবাস প্রভৃতি কারণে স্ত্রীবিগেহও এই রোগ উৎপন্ন হয়। এই পীড়ার প্রথমে লিঙ্গযুগে বা আবরকচর্মে ক্ষয়

কৃত পিড়কা জন্মে, পিড়কার চতুর্দিক কঠিন হইয়া থাকে । ক্রমে ঐ লক্ষণ পিড়কা পাকিয়া বিলীর্ণ হয় এবং তাহাহইতে পুথ, ক্রেন ও জলবৎ পদার্থ নির্গত হইতে থাকে । ক্ষতস্থান অত্যন্ত বিবর্ণ হয় আর ইহার সহিত সামান্ত জ্বর, বমনোদ্বেগ, অগ্নিমান্দ্য, জিহ্বা বিকৃতাস্বাদ ও মলবৃত্ত, অস্থিতে বেদনা, শিরঃ-পীড়া এবং কাহারও কুঁচকিহানে বেদনা অথবা ব্রধ ( বাগী ) উপস্থিত হয় । ক্ষতস্থানের মূলভাগ কঠিন এবং মধ্যস্থান কিছু নিম্ন ও তাহার চতুর্দিক কিছু উন্নত হইয়া থাকে । এই পীড়া অধিকদিন অচিকিৎসভাবে থাকিতে পাইলে, ক্রমশঃ সর্বদিকে পিড়কার উৎপত্তি, স্থানে স্থানে ক্ষত বা ফোটক, নেত্ররোগ কেশ ও লোমের ক্ষয়, সন্ধিস্থানসমূহে বেদনা, পীনস এবং কখন কখন প্রকৃত কুষ্ঠ রোগও জন্মিতে পারে । আরও ঐ রূপ অচিকিৎসা জন্য ক্রমে ক্ষতস্থানে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া একবারে লিঙ্গক্ষয় করিতে পারে ; এইরূপ হইলে রোগীর প্রাণনাশ ঘটিয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—উপদংশক্ষত নিবারণ জন্য করজাদ্যমৃত, তুনিষাদ্যমৃত, গোজী তৈল এবং আমাদের “কতারি বৃত্ত” ও “কতারি তৈল” প্রয়োগ করিবে । অথবা আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া একটা হাঁড়ীর মধ্যে রাখিয়া উপরে শয়া ঢাকা দিয়া অগ্নিআলে দগ্ধ করিতে হইবে, সেই ভস্ম মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ক্ষতস্থানে লাগাইবে ; কিম্বা রসাজন ও হরীতকী মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ক্ষতস্থানে লাগাইবে । বাবলাপাতা চূর্ণ, দাড়িমের ছাল চূর্ণ অথবা মল্লবোর অস্থিচূর্ণ ব্যবহারে উপদংশের ক্ষত নিবারিত হয় । এই সমস্ত প্রলেপ বা তৈলাদি প্রয়োগের পূর্বে ত্রিফলার কাথ, কিম্বা ভীমরাজের রস অথবা করবীর, জয়ন্তী, আকন ও সোন্দালপত্রের কাথ দ্বারা ক্ষতস্থান উত্তম রূপে ধৌত করা আবশ্যিক । সেবনের জন্য বরাদি গুগ্গলু ও রসশেখর ঔষধ প্রয়োগ করিবে । জ্বর থাকিলে জ্বরনিবারক ঔষধ তাহার সহিত সেবন করান উচিত । পীড়া পুরাতন হইলে সালসা সেবন করা বিশেষ আবশ্যিক । আমাদের “বৃহৎ অমৃতবলী ও অমৃতবলীকষায়” নামক সালসা উপদংশ রোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

উপদংশরোগ হইতে আশু মুক্তি পাইবার জন্য অনেকে পারদ সেবন করিয়া থাকেন । পারদ বদ্বারীতি শোষিত বা বদ্বাবরণে সেবিত না হইলে,

শরীরমধ্যে অবস্থিত হইয়া নানাপ্রকার উৎকট রোগ উৎপাদন করে । অধিক্তে জ্বালা, সন্ধিসমূহে বা সর্বাঙ্গে বেদনা, শরীরের নানা স্থানে ক্ষত বা পিচ্ছকায় উৎপত্তি এবং কৃষ্ণ বা খেত বর্ণের দাগ, দন্ততল ও পদতল হইতে চর্ম উঠিয়া বাগরা, মুখ নাসিকাদিতে ক্ষত, পীনস, মুখরোগ, দন্তচ্যুতি, নাসিকাক্ষয়, শিরঃপীড়া, গলাঘাত, অণ্ডকোষে শোথ ও কঠিনতা, স্থানে স্থানে গ্রন্থির জ্বর শোথোৎপত্তি, চক্ষুরোগ, ভগদার, নানা প্রকার চর্মরোগ এবং কুষ্ঠরোগ পর্য্যন্ত অবস্থা পারসে সেবনে উৎপন্ন হইতে দেখা যায় । পারদবিক্রতিতে আমাদের “অনুভবমী কবায়” সেবন করাই সংপরামর্শ, ইহা ঐ পীড়ার মহোষধ । তন্নিম্ন কুষ্ঠরোগোক্ত পঞ্চতিত্ত্বত প্রভৃতি কতিপয় ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে । শোধিত গন্ধক ৪ রতি মাত্রায় ঘূতের সহিত কিবা গর্জন তৈল ১০ । ১২ কোটা মাত্রায় ছুইয়ের সহিত প্রত্যহ সেবন করিলে পারদবিক্র-তির বিশেষ উপকার হয় । ক্ষত নিবারণের জন্য পূর্বোক্ত ক্ষতনিবারক ঔষধ এবং চর্মরোগ শান্তির জন্য সোমরাজী তৈল, ময়ীচান্দ্য তৈল, মহারাজতুটী তৈল ও কন্দর্পসার তৈল প্রভৃতি গাত্রে মর্দন করা আবশ্যক ।

উপদংশ হইলে প্রায়ই ত্রয় অর্থাৎ বাগী রোগ উৎপন্ন হইতে দেখা যায় । কক্ষজনক বা গুরুপাক অন্ন ভোজন, শুক বা পচা মাংস ভোজন, অসমতল স্থানে গমন, অতিক্রান্ত গমন এবং পাদদেশে ফোটক বা কোনরূপ আঘাত প্রভৃতি কারণেও এইরোগ উৎপন্ন হইতে পারে । এই রোগে বক্ষগন্ধি অর্থাৎ কুঁচকী স্থানে শোথ ও তৎসঙ্গে জ্বর হইয়া থাকে । উপদংশজনিত ত্রয় পাকিয়া উঠে ; অন্ত ত্রয় প্রায়ই পাকিতে দেখা যায় না ।

উপদংশ জনিত ত্রয় পাকাইয়া, শস্ত্র প্রয়োগ করিয়া দ্বিত পূর্বকাস্মি নিসারিত করাই সংপরামর্শ, নতুবা তাহা হইতে অন্যান্য রোগ অধিভার সম্ভাবনা । ত্রয়শোথ পাকিবার জন্য এবং পাকার পর বিদারণ ও ক্ষত শুদ্ধ হইবার জন্য যে সকল যোগাদি লিখিত হইয়াছে, ত্রয়রোগেও সেই সমুদায় প্রয়োগ করিবে । অন্যান্য ত্রয় অথবা উপদংশজনিত ত্রয়ও অবস্থা বিশেষে কসাইবার আবশ্যক হইলে, উৎপন্ন মাড়েই তাহা বসাইবার চেষ্টা করিবে । কৌকরাজী ক্রক্কমোকণ, বটের আটা লেপন, গন্ধবিষলা বা কুটুটিভিষের প্রয়োগের পটী বসাইয়া দিলে ত্রয় বসিয়া যায় । নিগাদল বা সোরা চারি আনা এক কুটুটি

জলে গুলিয়া সেই জলে বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া তাহার পটি দিলেও ত্রয় শীত বসিয়া যায়। অথবা কৃষ্ণজীরা, হুব্বা, কুড়, তেজপত্র ও কুল; এই সমস্ত দ্রব্য কাঁজিতে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। বেদনাশাস্তির জন্য তেড়ার ছন্ধের সহিত গোধূম বা কুন্দুরখোটা বাটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিবে। জ্বর নিবারণ জন্য জরনাশক ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। কোষ্ঠগুলি রাখা এই পীড়ার বিশেষ আবশ্যক।

পথ্যাপথ্য,—এই সমস্ত পীড়ার দিবসে পুরাতন স্থল চাউলের অন্ন; সুগ, মসুর, অড়হর ও ছোলার দাইল; পটোল, ডুমুর, মানকচু, বেগুন, সজিনার ডাঁটা ও পুরাতন কুমড়া, দ্ব্যতপক তরকারি; মধ্যে মধ্যে ছাগ, পায়রা বা কুক্কটের মাংসরস আহার করিবে। রাত্ৰিকালে কটী ও ঐ সমস্ত তরকারি আহার করা উচিত। জ্বর অধিক থাকিলে অন্ন বন্ধ করিয়া কটী বা মাগু প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন করা আবশ্যক।

ষিষ্ট দ্রব্য, শীতল দ্রব্য, কফবর্জকদ্রব্য, দুগ্ধ ও মৎস্য ভোজন এবং স্নান, বৈধুন, দিবানিদ্রা ও ব্যায়াম প্রভৃতি এই সমস্ত পীড়ার অনিষ্টকারক।

## কুষ্ঠ ও শ্বিত্র ।

কীরমৎস্যাদি সংযোগবিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজন, দ্রব, শিঙ ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন; নূতন চাউলের অন্ন, দধি, মৎস্ত, লবণ, মাষকলাই, মূলা, মিষ্টান্ন, তিল ও শুদ্ধ প্রভৃতি দ্রব্যের অতিরিক্ত ভোজন এবং মলমূত্রবমনাদির বেগধারণ, অতিরিক্ত ভোজনের পর ব্যায়াম বা আতপ সেবন; আতপক্রান্ত, পরিশ্রান্ত বা তর্যক্ত হওয়ার পর বিশ্রাম না করিয়া শীতল জল পান, অজীর্ণসঙ্গে ভোজন, বম্বম বিরেচনাদি শুদ্ধিকার্যের পর অহিত আচরণ, ভুক্ত অন্ন জীর্ণ না হইতে দ্বীপদ্রব্য, দিবানিদ্রা ও গুরুভ্রাঙ্কণাদির অপমান প্রভৃতি উৎকট পাপাচরণ; এই সমস্ত কারণে কুষ্ঠরোগ উৎপন্ন হয়। বাতরক্ত এবং পারদ বিকৃতি হইতেও কুষ্ঠরোগ জন্মিয়া থাকে।



কুষ্ঠরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে অঙ্গবিশেষ অভিশয় মন্থন বা ধ্বংসার্শ, অধিক বর্ধনির্গম বা একবারে বর্ধনীরোধ, শরীরের বিবর্ণতা, দাহ, কণ্ডু, গাত্রে চুলকানি, স্ফুস্ফুরি, অথবা পিপীলিকাসঞ্চরণের ভায় অসুস্থত্ব ; অঙ্গবিশেষের স্পর্শশক্তি নাশ, স্থানে স্থানে হঠাৎবেধের ভায় বাতনা, বোল্‌তাৎশনের ভায় স্থানে স্থানে দাগ, ক্লান্তিবোধ, কোন কারণে ক্ষত হইলে সেই স্থানে অত্যন্ত বেদনা, ক্ষতের শীঘ্র উৎপত্তি ও দীর্ঘকাল স্থিতি, অঙ্গ কারণেই ক্ষতের প্রকোপ, ক্ষত শুক হইলেও সেই স্থানের রুদ্ধতা, রোমাঞ্চ এবং রক্তের ক্লমবর্ণতা, এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় ।

কুষ্ঠরোগ অপরিসংখ্য হইলেও সংক্ষেপতঃ আঠার প্রকার বলিয়া নির্দিষ্ট । তন্মধ্যে কাপাল, ঔড়ুম্বর, মণ্ডল, ঋষ্যজিহ্ব, পুণ্ডরীক, সিংঘ ও কাকন নামক সাত প্রকার কুষ্ঠকে মহাকুষ্ঠ কহে; অস্ত্র এগার প্রকার ক্ষুদ্রকুষ্ঠ । কাপাল কুষ্ঠ কিয়দংশ ক্লম ও কিয়দংশ অরুণ বর্ণ, রুদ্ধ, ধ্বংসার্শ, হঠাৎবেধবৎ যন্ত্রণাদায়ক ও পাতলা ত্বক্বিশিষ্ট হয় । ঔড়ুম্বর কুষ্ঠ যজ্ঞডুমুরের ভায় বর্ণাদি বিশিষ্ট, দাহ ও কণ্ডুযুক্ত এবং ইহাতে ব্যাধিস্থানের লোমসকল পিঙ্গলবর্ণ হয় । মণ্ডল কুষ্ঠ কতক শ্বেত কতক বা রক্তবর্ণ, আর্দ্র, শ্বেদযুক্ত, উন্নত, মণ্ডলাকার ও পরস্পর মিলিত । ঋষ্যজিহ্ব কুষ্ঠ হরিণের জিহ্বার ভায় আকৃতিবিশিষ্ট, কর্কশ, প্রান্তভাগে রক্তবর্ণ ও মধ্যে শ্রাববর্ণ এবং বেদনায়ুক্ত । পুণ্ডরীক কুষ্ঠ রক্তপদ্মের পাপড়ির ভায় আকৃতিবিশিষ্ট, শ্বেতমিশ্রিত রক্তবর্ণ ও উন্নত । সিংঘ কুষ্ঠ দেখিতে লাউ ফুলের ভায় এবং শ্বেতমিশ্র রক্তবর্ণের পাতলা চামড়া বিশিষ্ট ; ব্যাধিস্থান ঘর্ষণ করিলে তাহা হইতে শুঁড়া শুঁড়া পদার্থ নির্গত হয় ; এই পীড়া বন্ধস্থলে অধিক হইয়া থাকে । কাকন কুষ্ঠ কুঁচের ন্যায় মধ্যে ক্লম ও প্রান্তভাগে রক্তবর্ণ, তীব্রবেদনা যুক্ত ; এই কুষ্ঠ পাকিয়া থাকে ।

সমুদায় কুষ্ঠই যে সময়ে রস ধাতুতে অবস্থিত থাকে, তখন অঙ্গের বিবর্ণতা, রুদ্ধতা, স্পর্শশক্তির নাশ, রোমাঞ্চ ও অধিক বর্ধ ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ক্রমে রক্ত গাঢ় হইলে কণ্ডু ও অধিক পু্যসঞ্চর ; মাংসগত হইলে কুষ্ঠের গুটি ও কর্কশতা, মুখশোণ, পিড়কার উৎপত্তি, হঠাৎবেধের ন্যায় বেদনা ও ফোটক জন্মে । মেদোগত হইলে হস্তক্ষয়, গতিশক্তির নাশ, অঙ্গের

বক্রতা ও ক্ষতস্থানের বিস্তৃতি এবং অস্থি ও মজ্জগত হইলে নাসাতল, চক্ষুর রক্তবর্ণতা, ক্ষতস্থানে ক্রিমির উৎপত্তি ও শ্বরভঙ্গ হইয়া থাকে ।

কুষ্ঠরোগে রস, রক্ত ও মাংসগত হওয়া পর্য্যন্ত আরোগ্যের সম্ভাবনা । মেধোগত কুষ্ঠ ব্যাধি । অস্থি ও মজ্জগত হইলে এবং তাহাতে ক্রিমি, তৃকা, দাহ ও মন্দাশ্মি উপস্থিত হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে । যে কুষ্ঠরোগীর কুষ্ঠ বিদীর্ণ, আবিস্কৃত এবং চক্ষু রক্তবর্ণ ও শ্বর ভঙ্গ হয়, তাহাতে তাহার মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

এই সপ্ত মহাকুষ্ঠ ব্যতীত অন্য ১১ এগার প্রকার ক্ষুদ্র কুষ্ঠের মধ্যে যে ক্ষুদ্র কুষ্ঠে ঘর্ম্ম হয় না, যাহা অধিক স্থানে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে এবং যাহার আকৃতি মৎস্যের আঁইসের ন্যায়, তাহাকে এককুষ্ঠ কহে । যাহা হস্তিচর্মেয় ন্যায় কক্ষ, কক্ষবর্ণ ও স্থল তাহার নাম চর্ম্মকুষ্ঠ । যে কুষ্ঠে হাত পা ফাটিয়া যায় ও ভীতবেদনা থাকে, তাহাকে বৈপাদিক কুষ্ঠ কহে । শ্যাববর্ণ, কক্ষ ও শুষ্ক ক্ষতস্থানের ন্যায় খরস্পর্শ কুষ্ঠকে কিটিম কুষ্ঠ কহে ।

যাহা কণ্ঠ বিশিষ্ট, রক্তবর্ণ ফোটক দ্বারা ব্যাপ্ত, তাহাকে অলসক কহে । যে কুষ্ঠ উন্নত, মণ্ডলাকার কণ্ঠযুক্ত ও রক্তবর্ণপিড়কাসমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত তাহার নাম দক্ষমণ্ডল । যে কুষ্ঠ রক্তবর্ণ, শূলবেদনার ন্যায় বেদনায়ুক্ত, কণ্ঠযুক্ত, ফোটকব্যাপ্ত, স্পর্শাসহ এবং যাহা হইতে মাংস গলিয়া পড়ে তাহার নাম চর্ম্মদল । দাহ, কণ্ঠ ও আবিস্কৃত স্তন স্তন পিড়কাসমূহকে পামা (চুলকনা) এবং এই পামাই ভীতদাহযুক্ত ও ফোটকব্যাপ্ত হইলে, তাহাকে কচ্ছু (খোস) কহে । কচ্ছু হস্তে ও নিতম্বস্থলে অধিক হইয়া থাকে । শ্যাব বা অরুণবর্ণ, পাতলা চর্ম্মবিশিষ্ট ফোটক সমূহকে বিস্ফোটক কহে । রক্ত বা শ্যাববর্ণ এবং দাহ ও বেদনায়ুক্ত বহু ভ্রণকে শতাব্রু কহে । বিচর্চ্চিকা নামক ক্ষুদ্র কুষ্ঠ শ্যাববর্ণ, আবিস্কৃত এবং কণ্ঠ ও পিড়কাবিশিষ্ট হয় ; ইহাই পাদদ্বয়ে অগ্নিলে ইহাকে বিপাদিকা কহে ।

সম্বৃত্ত: এই আঠার প্রকার কুষ্ঠ মধ্যে সিদ্ধ, দক্ষ, পামা বা কচ্ছু, বিচর্চ্চিকা বা বিপাদিকা, শতাব্রু ও বিস্ফোটক এই ছয় প্রকার রোগকেই প্রকৃত ক্ষুদ্র কুষ্ঠ বলা উচিত । অন্যান্য যে কয়েকটি শাস্ত্রে ক্ষুদ্র কুষ্ঠের মধ্যে পরিগণিত আছে, তাহাদিগকেও মহাকুষ্ঠের ন্যায় বিবেচনা করা আবশ্যিক ।

চিকিৎসা,—কুষ্ঠরোগের পূর্বরূপ প্রকাশ হইবা মাত্র চিকিৎসা করা আব-

শ্যক, নতুবা সম্পূর্ণরূপে পীড়া প্রকাশিত হইলে এই রোগ অসাধ্য হইয়া উঠে। এই রোগে সেবনের জন্য মজ্জিষ্ঠাদি পাচন, পক্ষনিষ, অমৃতভগ্নগুণ্ডলু, পঞ্চতিক্তস্বত গুণ্ণলু, অমৃতভন্নাতক, অমৃতাসুর লৌহ, তালকেষর, মহা তালকেষর, রসমাণিক্য ও পঞ্চতিক্ত স্বত এবং কুষ্ঠস্থানে মর্দনের জন্য মহা সিন্দূরাদ্য তৈল, সোমরাজী তৈল, বৃহৎ সোমরাজী তৈল, মরীচাদ্য তৈল কন্দর্পসার তৈল ও বাতরক্তোক্ত মহারক্তগুড়চূঁচী তৈল প্রয়োগ করিবে। কুষ্ঠস্থানে প্রলেপের জন্য হরীতকী, ডহরকরঞ্জবীজ, চাকুলেবীজ ও কুড়; এই সকল দ্রব্য গোমূত্রের সহিত বাঁটিয়া; অথবা মনহাল, হরিতাল, মরিচ, সর্বপ-তৈল আকন্দ আঠা; এই সকল দ্রব্য একত্র পেষণ করিয়া; কিম্বা ডহরকরঞ্জবীজ, চাকুলেবীজ ও কুড়; এই তিনটি গোমূত্রের সহিত বাঁটিয়া প্রয়োগ করিবে। গোমূত্র পান ও চাউল সুগরার তৈল মর্দন কুষ্ঠ ও কণ্ডু প্রভৃতি রোগের বিশেষ উপকারক। দ্রুত বিনাশের জন্য বিড়ঙ্গ, চাকুলেবীজ, কুড়, হরিত্রা, সৈন্ধব লবণ ও সর্বপ; এই সমস্ত দ্রব্য কাঁজিতে বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। চাকুলেবীজ, আমলকী, ধূনা ও সীজের আটা; এই সকল দ্রব্য কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলেও দ্রুত রোগ বিনষ্ট হয়। আমাদের “দক্ষ-নাশক চূর্ণ” ব্যবহারে দক্ষরোগ অচিরে নষ্ট হইয়া যায়। চাকুলেবীজ, তিল, বেত সর্বপ, কুড়, পিপুল, সৈন্ধব এবং সচল ও বিটলবণ; এই সকল দ্রব্য দধির মাতের সহিত তিনদিন ভিজাইয়া রাখিয়া, তাহার প্রলেপ দিলে দক্ষ ও বিচর্জিকারোগ নিবারিত হয়। সোন্দালপাতা কাঁজিতে বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে দক্ষ, কটিম ও সিংহরোগ বিনষ্ট হয়। গন্ধক চূর্ণ ও ধবন্ধার চূর্ণ সর্বপ তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া মর্দন করিলেও সিংহরোগ বিনষ্ট হয়। মূলার বীজ, অপামার্গের সহিত অথবা দধির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলেও সিংহরোগ নিবারিত হইয়া থাকে। আকন্দপাতার রস এবং হরিত্রার কঙ্কের সহিত সর্বপতৈল পাক করিয়া মর্দন করিলে পামা, কজ্জু ও বিচর্জিকারোগ নষ্ট হয়। কচি বাসকপত্র ও হরিত্রা গোমূত্রের সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে পামা ও কজ্জুরোগ নিবারিত হইয়া থাকে। আমাদের “কতারা তৈল” পামা, কজ্জু ও বিচর্জিকা রোগের, বিশেষ উপকারক।

পূৰ্ণোক্ত অষ্টাদশ প্রকার কুষ্ঠরোগ ব্যতীত শিউ ও কিলাস নামক আরও দুই প্রকার কুষ্ঠরোগ আছে। শিউ রোগের সাধারণ নাম “ধবল”; ইহাতে শরীরের স্থানে স্থানে শ্বেতবর্ণের দাগ প্রকাশিত হয়, আর কিলাস রোগে জীবৎ রক্তবর্ণের দাগ প্রকাশ পাইয়া থাকে। যে সকল কারণ হইতে কুষ্ঠ-রোগ উৎপন্ন হয়, শিউাদি রোগও সেই সমস্ত কারণ হইতে জন্মে। শিউাদি রোগ অধিকদিনজাত হইলে এবং নির্লোমস্থানে অর্থাৎ গুহ্বার, লিঙ্গ, বোনি, হস্ততল, পদতল বা ওষ্ঠে উৎপন্ন হইলে একবারে অশাধ্য হইয়া থাকে। যে শিউে দাগ গুলি পরস্পর অসংযুক্ত, বাহার উপরিভাগের লোমসমূহ শ্বেতবর্ণ না হইয়া কৃষ্ণবর্ণই থাকে, যাহা অল্পদিনজাত এবং বাহ্য অগ্নিদগ্ধজাত নহে, তাহাই আরোগ্য হইবার সম্ভাবনা। বুচ্‌কিদানা ও ছাগলনাদি গোমূত্রের সহিত বাঁড়িয়া প্রলেপ দিলে শিউ ও কিলাস রোগের বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। তন্নিরূ কুষ্ঠরোগোক্ত যাবতীর ঔষধ, সিদ্ধনাশক প্রলেপসমূহ এবং কক্কর্পসার তৈল এই রোগে প্রয়োগ করিবে।

পথ্যাপথ্য,—যাতরক্ত রোগে যে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, কুষ্ঠ প্রভৃতি রোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন কর্তব্য। এই রোগ অতিশয় সংক্রামক, এই জন্য কুষ্ঠরোগীর সহিত এক শয্যার শয়ন, উপবেশন, একত্র ভোজন, গায়ে নিঃশ্বাসাদি লাগান, রোগীর বস্ত্রাদি পরিধান এবং তাহার সহিত মৈথুন প্রভৃতি কদাচ করিবে না।

## শীতপিত্ত ।

শরীরের স্থানে স্থানে বোল্তাদংশনজনিত শোথের ন্যায় এবং অতিশয় কণ্ডুবিশিষ্ট, জীবৎ রক্তবর্ণ এক প্রকার দাগু দাগু শোথ উপস্থিত হইয়া অতিশয় চূড়কাইতে থাকে, ইহাকেই শীতপিত্তরোগ কহে। চলিত কথায় দেশভেদে ইহার নাম “আসর” ও “আমবাত”। কোন কোন স্থলে ইহার সহিত স্ফীবেদবৎ বাতনা, বমি, জ্বর ও দাহ হইতে দেখা যায়। এইরূপ

উৎপন্ন হইবার পূর্বে পিপাসা, অরুচি, বমনবেগ, শরীরের অবসাদ ও গৌরব এবং চক্ষুর রক্তবর্ণতা ; এই কয়েকটি পূর্স্বরূপ প্রকাশিত হয় ।

উদর্দ ও কোঠনামক আরও দুই প্রকার এই জাতীয় পীড়া আছে । শীতল-বায়ুসেবনাদি কারণে বায়ু ও কফ প্রকুপিত হইয়া বায়ুর আধিক্যে শীতপিত্ত এবং কফের আধিক্যে উদর্দ রোগ উৎপাদন করে । এই উভয় রোগের লক্ষণ ঐরাব এক প্রকার, তবে উদর্দের শোথ গুলির মধ্যস্থান কিছু নিম্ন হইয়া থাকে । বমনক্রিয়া দ্বারা সম্যক্রূপে বমি না হইলে, উৎক্লিষ্ট পিত্ত ও শ্লেষ্মা শীতপিত্তের লক্ষণযুক্ত যে বহনংথ্যক শোথ উৎপাদন করে, তাহাকেই কোঠ কহে । কোঠ বারম্বার উৎপন্ন এবং বারম্বার বিলীন হইলে তাহাকে উৎকোঠ বলিয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—এইরোগে অজীর্ণজন্য আশ্রয় পূর্ণ থাকিলে পটোলপত্র, নিম্বছাল ও বাসকের কাথ পান করাইয়া বমন করাইবে । বিরেচনের জন্য ত্রিফলা, গুগ্গুলু ও পিপুল সমভাগে মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করাইবে । গাত্রে সর্ষপ তৈল মর্দন এবং উষ্ণজল সেবন ইহাতে উপকারী । পুরাতন গুড়ের সহিত আদার রস পান ; ২ তোলা গব্য স্তনের সহিত ৮০ আনা মরিচ চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া প্রত্যহ প্রাতঃকালে সেবন ; হরিদ্রাখণ্ড, বৃহৎ হরিদ্রাখণ্ড ও আর্দ্রকথণ্ড সেবন এবং দুর্বা ও হবিদ্রা একত্রে বাঁটিয়া তাহার প্রলেপ অথবা ষেতসর্ষপ, হরিদ্রা, চাকুন্নেবীজ ও কৃষ্ণতিল একত্র বাটিয়া সর্ষপ তৈলের সহিত প্রলেপ দেওয়া শীতপিত্ত প্রভৃতি রোগের বিশেষ উপকারক । দান্ত পরিষ্কার রাখা ইহাতে নিতান্ত আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—এইসমস্ত পীড়ায় তিক্ত রসযুক্ত দ্রব্য, কাঁচা হরিদ্রা ও নিম্বপত্র ভোজন উপকারী । বাতরক্ত পীড়ায় যে সকল পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, এই রোগেও সেই সমস্ত দ্রব্য পানাহার জন্য ব্যবহার করিবে । উষ্ণজলে দান ও উষ্ণবস্ত্রে শরীর আচ্ছাদিত করিয়া রাখা বিশেষ উপকারক ।

## অম্লপিত্ত ।

ক্ষীরমৎস্তাদি সংযোগবিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজন এবং দূষিত অন্ন, অন্নরস, অন্নপাক ও অন্ত্রাত্ম পিত্তপ্রকোপক দ্রব্যের পানাহার জন্ত পূৰ্ণ সঞ্চিত পিত্ত বিদগ্ধ হইয়া অম্লপিত্ত রোগ উৎপাদন করে। এই রোগে ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক, ক্রান্তিবোধ, বমনবেগ, তিক্ত বা অন্নরস যুক্ত উদগার, দেহের শুষ্কতা, বৃকে ও গলদেশে জ্বালা এবং অরুচি ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। অম্লপিত্ত অধোগামী হইলে চতুর্দিক হরিৎবর্ণ বলিয়া বোধ, জ্ঞানের বৈপরীত্য, বমনবেগ, শরীরে কোঠের উদগম, অগ্নিমান্দ্য, রোমাঞ্চ, ঘর্ম্ম ও অঙ্গের পীতবর্ণতা ; এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। উর্দ্ধগামী হইলে হরিৎ, পীত, নীল, কৃষ্ণ বা রক্তবর্ণের অথবা মাংসধোত জলের স্তায় বর্ণবিশিষ্ট ; অন্ন, কচু, বা তিক্ত রসযুক্ত পিচ্ছিল ও কফিমিশ্রিত বমি হয়। ভুক্তদ্রব্য বিদগ্ধ হওয়ার পরে অথবা অভুক্ত অবস্থাতেও কখন কখন বমি হইয়া থাকে। আরও ইহাতে কঠ, হৃদয় ও কুক্ষিদেহে দাহ, শিরোবেদনা, হাত পা জ্বালা, দেহের উষ্ণতা, অত্যন্ত অরুচি, পিত্তশ্লেষ্মজ্বর, শরীরে বহুসংখ্যক কণ্ডুযুক্ত পিড়কার উৎপত্তি প্রভৃতি নানা প্রকার উপদ্রব উপস্থিত হয়।

বাতজ, শ্লেষ্মজ, বাতশ্লেষ্মজ ও পিত্তশ্লেষ্মজ ভেদে অম্লপিত্ত চারি প্রকার, বাতজ অম্লপিত্তে কম্প, প্রলাপ, মুচ্ছা, গাত্র চিমি চিমি, অবসন্নতা, শূলবেদনা, অন্ধকার দর্শন, জ্ঞানের বৈপরীত্য, মোহ ও রোমাঞ্চ ; এই কয়েকটি অধিক লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। শ্লেষ্মজে কফনিষ্কীৰ্ণন, দেহের শুষ্কতা ও জড়তা, অরুচি, শীতবোধ ও নিদ্রাধিক্য প্রকাশিত হয়। বাতশ্লেষ্ম জন্য অম্লপিত্তে তিক্ত অন্ন ও কচু রসযুক্ত উদগার, হৃদয় কুক্ষি ও কঠদেশে দাহ, ভ্রম, মুচ্ছা, অরুচি, বমি, জ্বালা, শিরোবেদনা, মুখদিয়া জলস্রাব ও মুখে মধুরাস্বাদ এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে।

অধোগ অম্লপিত্তে অতিসারভ্রম এবং উর্দ্ধগ অম্লপিত্তে বমন রোগ বলিয়া ভ্রম হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ; এইজন্য এইরোগে বিশেষ সাবধানতার সহিত বিবেচনাপূর্বক পরীক্ষাকর্য উচিত।

চিকিৎসা,—নীড়ার প্রথম অবস্থায় চিকিৎসা না হইলে, এইরোগ অসাধ্য হইয়া উঠে ; অতএব উৎপন্নমাত্রেই ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যিক ।

অগ্নিপিত্ত রোগে অত্যন্ত জ্বালা থাকিলে, অথবা কোষ্ঠ বদ্ধ থাকিলে, কিম্বা কক্ষের আধিক্য থাকিলে, বমন বিরেচনাদি উপযুক্ত শুদ্ধিক্রিয়া নিতান্ত উপযোগী । কক্ষ অগ্নিপিত্তে পটোলপত্র, নিমপত্র ও মদন ফল, সমভাগে কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত মধু ও সৈন্ধব লবণ ১০ পরিমাণে মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে, তাহাদ্বারা বমন হইয়া অগ্নিপিত্তের শান্তি হয় । বিরেচনের আবশ্যক হইলে মধু ও আমলকীর রসের সহিত চারি আনা বা ছয় আনা পরিমিত তেউড়ীচূর্ণ সেবন করাইয়া বিরেচন করাইবে । অগ্নিপিত্ত-শান্তির জন্ত নিম্ব, যব, বাসক ও আমলকী ; ইহাদের কাথের সহিত দারু-চিনি, এলাইচ, তেজপত্রচূর্ণ ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । যব, পিপ্পল ও পটোলপত্রের অথবা গুলঞ্চ, খদিরকাষ্ঠ, যষ্টিমধু ও দারুহরিদ্রার কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । গুলঞ্চ, নিমছাল, পটোলপত্র ও ত্রিকলা ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইলেও অগ্নিপিত্তের শান্তি হয় । অগ্নিপিত্তের বমন নিবারণ জন্য হরীতকী ও ভীমরাজ চূর্ণ সমভাগে অর্দ্ধতোলা মাত্রায় পুরাতন গুড়ের সহিত সেবন করাইবে । অথবা বাসক, গুলঞ্চ ও কণ্টকারী ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে ; এই কাথ সেবনে শ্বাস, কাস এবং অরেরও উপশম হইয়া থাকে । অতিসার নিবারণ জন্য অতিসার রোগোক্ত কতিপয় ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যিক । মল বদ্ধ থাকিলে অবিপত্তিকর চূর্ণ, হরীতকীখণ্ড অথবা আমাদের “সরলভেনী বটিকা” সেবন করান উচিত । পিপ্পলী খণ্ড, বৃহৎ পিপ্পলী খণ্ড, শুষ্কী খণ্ড, খণ্ড কুয়াণ্ডক অবলেহ, সোভাগ্যগুণ্ডীমোদক, সিতামণ্ডুর, পানীয়ভক্ষণটী, কুখল্লভী শুড়িকা, লীলাবিলাস, অগ্নিপিত্তাকলৌহ, সর্কাতোভদ্রলৌহ, পিপ্পলীমৃত, ত্রাক্ষাঘ্ন দ্রুত এবং শ্রীবিষ তৈল ; অবস্থা বিবেচনা করিয়া অগ্নিপিত্তরোগে ব্যবহার করাইতে হয় । শূলরোগোক্ত ধাত্রীলৌহ, আমলকীখণ্ড প্রভৃতি ঔষধও ইহাতে প্রয়োগ করা যায় আমাদের “শূল নির্কীর্ণ চূর্ণ” অগ্নিপিত্তরোগের বিশেষ উপকারক ।

পথ্যাপথ্য,—শূলরোগোক্ত সমুদায় পথ্যাপথ্যই বধাবধরূপে ইহাতে

প্রতিপালন করা উচিত। তিক্ত রস ভোজন ইহাতে বিশেষ উপকারী। বাতজ্বর অল্পপিত্তে চিনি ও মধুর সহিত খেঁ চূর্ণ ভোজন করা হিতকারক। যব ও গোধূমের মণ্ড প্রভৃতি লঘুপথ্য এই রোগে ব্যবস্থা করা আবশ্যিক। আমাদের “সঞ্জীবন খাদ্য” এই রোগের উপযুক্ত পথ্য।

সর্বপ্রকার গুরুপাক দ্রব্য, অধিক লবণ, মিষ্ট, কটু ও অন্নবস এবং তীক্ষ্ণ-বীৰ্য দ্রব্য ভোজন; দিবানিদ্রা, রাত্রিজাগরণ, মৈথুন ও মদ্যপান প্রভৃতি এই রোগের বিশেষ অনিষ্টকরক।

## বিসর্প ও বিস্ফোট ।

মতত লবণ, অন্ন, কটু ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য সেবন করিলে বাতাদি দোষ প্রকুপিত হইয়া বিসর্পরোগ উৎপাদন করে। এই রোগ শরীরের কোন স্থানে ফোটকের জ্বাৰ উৎপন্ন হইয়া নানাস্থানে বিস্তৃত হইয়া থাকে। বিসর্পরোগ সাত প্রকার,—বাতজ্বর, পিত্তজ্বর, শ্লেষ্মজ্বর, সন্নিপাতজ্বর, বাতপিত্তজ্বর, বাতশ্লেষ্মজ্বর ও পিত্তশ্লেষ্মজ্বর। ইহাদের মধ্যে বাতপিত্তজ্বর বিসর্পকে অগ্নিবিসর্প, বাতশ্লেষ্মজ্বরকে গ্রন্থিবিসর্প এবং পিত্তশ্লেষ্মজ্বরকে কৰ্দমক নামে অভিহিত করা হয়।

বাতজ্বর বিসর্পে বাতজ্বরের জ্বাৰ মস্তকে, জদয়ে, গাত্রে ও উদরে ব্যাধা, শোথ, নৃপদপানি, স্থলীবেধবৎ বা তন্দ্রবৎ বেদনা, শ্রান্তিবোধ ও রোমাঞ্চ এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। পৈত্তিক বিসর্প অতিশয় লোহিত বর্ণ ও শীঘ্র বিস্তৃত হয় এবং তাহাতে পিত্তজ্বরের লক্ষণসমূহ বিদ্যমান থাকে। কফজ্বর বিসর্প কণ্ডুযুক্ত, চিকণ এবং কফজ্বরের লক্ষণ বিশিষ্ট। সন্নিপাতজ্বর বিসর্পে তিন দোষের ঐ সমস্ত লক্ষণই মিলিত ভাবে প্রকাশিত হয়।

অগ্নিবিসর্প নামক বাতপিত্তজ্বর বিসর্পে জ্বর, বমি, মুচ্ছা, অতিসার, পিপাসা, তন্দ্রা, শ্রান্তিবোধনা, অগ্নিমান্দ্য, অন্ধকারদর্শন ও অরুচি, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। আরও ইহাতে সমস্ত শরীর জলন্ত অঙ্গার দ্বারা ব্যাপ্ত বলিয়া বোধ হয়; শরীরের যে যে স্থানে বিসর্প বিস্তৃত হয়, সেই সেই স্থান নির্দোষিত গ্রন্থিজ্বরের জ্বাৰ ব্রহ্মবর্ণ হয়, কখন কখন নীল বা রক্তবর্ণ হইতেও দেখা যায়।



ভাহার চতুর্দিকে অগ্নিদগ্ধ স্থানের ভায় স্ফোটক ব্যাপ্ত হয় । এই বিসর্প হঠাৎ জ্বদয়াদি মর্দনস্থান আক্রমণ করিয়া থাকে, তখন অত্যন্ত বায়ু প্রবল হইয়া সর্বত্র বেদনা, সংজ্ঞা ও নিদ্রানাশ এবং শ্বাস ও হিকা উৎপাদন করে । এইরূপ অতিমাত্র যন্ত্রণাভোগজন্য রোগী ক্রমশঃ অবসন্ন ও সংজ্ঞাহীন হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয় ।

গ্রহিবিসর্প নামক বাতশ্লেষ্মজ বিসর্পে দীর্ঘ, বর্তলাকার, স্থূল, কঠিন ও রক্তবর্ণ গ্রহিশ্রেণী অর্থাৎ গাইট গাইট মত বিসর্প উৎপন্ন হয় । ইহাতে অতিশয় বেদনা, প্রবলজ্বর, শ্বাস, কাস, অতিসার, মুখশোথ, হিকা, বমি, ভ্রম, জ্ঞানের বৈপরীত্য, বিবর্ণতা, মুচ্ছা, অঙ্গভঙ্গ ও অগ্নিমান্দ্য এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

কর্কশক নামক পিত্তশ্লেষ্মজ বিসর্প পীত, লোহিত বা পাণ্ডুবর্ণ পিড়কা-সমূহদ্বারা ব্যাপ্ত, চিকণ, কৃষ্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ, মলিন, শোথযুক্ত, শুষ্ক, ভিতরে পাক-বিশিষ্ট, অতিশয় উষ্ণস্পর্শ, ক্লিন্ন, বিদীর্ণ, পাকের ভায় বর্ণ এবং মড়ার ভায় হর্গন্ধযুক্ত । ক্রমশঃ এই রোগে মাংস গলিয়া পড়িয়া শিরা ও স্নায়ু সকল প্রকাশিত হইয়া থাকে । আরও ইহার সহিত জ্বর, জড়তা, নিদ্রা, তঁজা, শিরোবেদনা, দেহের অবসাদ, আক্ষেপ, মুখের লিপ্ততা, অরুচি, ভ্রম, মুচ্ছা, অগ্নিমান্দ্য, অস্থিবেদনা, পিপাসা, ইন্দ্রিয়সমূহে ভারবোধ, অপকমলনির্গম ও শ্রোতঃসমূহের লিপ্ততা ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

শত্রু, নখ ও দন্ত প্রভৃতি দ্বারা কোন স্থান ক্ষত হইলে, কুলখ কলাইয়ের ভায় আকৃতিবিশিষ্ট, কৃষ্ণ বা লোহিত বর্ণের স্ফোটকসমূহ উৎপন্ন হইতে দেখা যায় ; তাহাও এক প্রকার বিসর্প । ইহা পিত্তজবিসর্পের অন্তর্ভুক্ত ।

জ্বর, অতিসার, বমি, ক্লান্তি, অরুচি, অপরিপাক এবং বৃক ও মাংস বিদীর্ণ হওয়া ; এই কয়েকটি বিসর্পরোগের উপস্রব ।

এই সমস্ত বিসর্পমধ্যে বাতজ, পিত্তজ ও শ্লেষ্মজ বিসর্প সাধা । কিন্তু মর্দনস্থানে জন্মিলে বিশেষ কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে । জিদোষজ, কতজ ও বাত-পিত্তজ অগ্নিবিসর্প অসাধ্য ।

কটু, অন্ন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিদাহী (অন্নপাকী), কৃষ্ণ, কার বা অপকৃত্তব্য ভোজন ; পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্ব্বার ভোজন, আতপসেবন ও

ঋতুবিপর্যায় প্রভৃতি কারণে বাতাদি দোষসমূহ বিশেষতঃ পিত্ত ও রক্ত কুপিত হইয়া, বিস্ফোটরোগ উৎপাদন করে। ইহাতে শরীরের কোন স্থানে বা সর্বশরীরে অগ্নিদগ্ধের ভায় স্ফোটক উৎপন্ন হয় এবং তাহার সহিত জ্বর থাকে।

বাতজ বিস্ফোট কৃষ্ণবর্ণ হয় এবং তাহার সহিত শিরোবেদনা, অত্যন্ত শূলনি, জ্বর, তৃষ্ণা, সন্ধিস্থানে বেদনা প্রকাশ পায়। পিত্তজ বিস্ফোট পীত বা রক্তবর্ণ হয়, পাকে ও তাহা হইতে জ্বাব নির্গত হয়। আর তাহার সহিত জ্বর, দাহ, বেদনা ও তৃষ্ণা থাকে। শ্লেষজ বিস্ফোট পাণ্ডুবর্ণ এবং অন্নবেদনা ও কণ্ঠযুক্ত, ইহা দীর্ঘকালে পাকে এবং বমি, অরুচি ও শরীরের জড়তা প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত করে। ত্রিদোষজ বিস্ফোটে ঐরূপ দুই দোষের লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশ পায়। ত্রিদোষজ বিস্ফোট কঠিন, রক্তবর্ণ, জ্বর পাক ঘিশিষ্ট এবং তাহার মধ্যভাগ নিম্ন ও প্রান্তভাগ উন্নত হয়; দাহ, তৃষ্ণা, মোহ, বমি, মুচ্ছা, বেদনা, জ্বর, প্রলাপ, কম্প ও তন্দ্রা; এই সমস্ত লক্ষণ ইহার সহিত প্রকাশ পাইয়া থাকে। রক্তদূষিত হইলে কুঁচের ভায় রক্তবর্ণ ও পিত্তজবিসর্পের অন্তর্ভুক্ত লক্ষণযুক্ত এক প্রকার রক্তজবিসর্প উৎপন্ন হয়।

এই সমস্ত বিসর্পমধ্যে একদোষজ বিসর্প সাধ্য, ত্রিদোষজ কষ্টসাধ্য এবং ত্রিদোষজ, রক্তজ ও বহু উপদ্রবযুক্ত বিসর্প অসাধ্য।

চিকিৎসা,—বিসর্পরোগে কক্ষের আধিক্য থাকিলে বমন ও দিগ্ধের আধিক্য বিরেচন দেওয়া আবশ্যিক। বমনের জন্য পটোলপত্র, নিম্বহাল ও ইন্দ্রযব; অথবা পিপুল, মদনফল ও ইন্দ্রযব; ইহাদের কাথ, পান করাইবে। বিরেচনের জন্য ত্রিকলার কাথের সহিত সূত ৮০ আনা ও তেউড়ী চূর্ণ ১০ আনা প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। ইহা দ্বারা জরেরও শান্তি হয়। বাতজ বিসর্পে রাস্না, নীলোৎপল, দেবদারু, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু ও বেড়োলা; এই সকল দ্রব্য সমভাগে সূত ও ছুত্থের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। পিত্তজ বিসর্পে বটের বুরি, গুলক, কলার মোচা ও পদ্মমৃণালের গ্রেহি একত্র পেষণ ও শতধৌত সূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। কক্ষজবিসর্পে ত্রিকলা, পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল, বরাহকাজা, করবীর মূল, নলমূল ও অনন্তমূল; এই

সমস্ত দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । দ্বিদোষজ ও ত্রিদোষজ বিসর্পে ঐ সমস্ত পৃথক পৃথক দোষনাশক দ্রব্য বিবেচনাপূর্বক মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিতে হইবে । সর্কপ্রকার বিসর্পেই পদ্মকাঠ, বেণামূল, যষ্টিমধু ও রক্তচন্দন ইহাদের কাথ অথবা বটু, অম্বথ, পাকুড়, বজ্রডুমুর ও বকুল ইহাদের পল্লবের কাথ দ্বারা সেবন করা বিশেষ উপকারী । শিরীষ, যষ্টিমধু, তগরপাছকা, রক্তচন্দন, এলাইচ, জটামাংসী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কুড় ও বালা, এই দশাঙ্গপ্রলেপ সমুদায় বিসর্পেই প্রয়োগ করা যায় । চিরাতা, বাসকছাল, কটুকী, পটোলপত্র, ত্রিফলা রক্তচন্দন ও নিমছাল ইহাদের কাথ পান করিলে সর্কপ্রকার বিসর্প এবং শুষ্কনিত জ্বর, দাহ, শোথ, কণ্ডু, তৃষ্ণা ও বমির উপশম হইয়া থাকে ।

বিস্ফোট, শাস্তির জন্ত চাউলখোত জলের সহিত ইন্দ্রযব বাঁটির প্রলেপ দিবে । বিস্ফোটের দাহ নিবারণ জন্ত রক্তচন্দন, নাগেশ্বর, অনন্তমূল, কুঙ্কনটে, শিরীষছাল ও জাতীপুষ্প এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । শিরীষ, তগরপাছকা, দেবদারু ও বায়ুনহাটী ; এই সকল দ্রব্যের প্রলেপও সর্কপ্রকার বিস্ফোটে প্রয়োগ করা যায় । শিরীষছাল, বজ্রডুমুর ও আমছাল এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ এবং ইহাদের কাথ দ্বারা পরিষেক করা বিস্ফোটরোগের উপকারজনক ।

বিসর্প ও বিস্ফোটরোগে অমৃতাদিকষায়, নবকষায় গুগ্গলু, কালাদিক্রান্ত রস, বৃষাদ্যমৃত ও পঞ্চতিক্তকম্বুত সেবন এবং ক্ষতস্থানে করঞ্জটেল ও আমা-  
নের “জতারিঠেল” ব্যবহার করা বিশেষ আবশ্যিক । আমাদের “অমৃতবল্লী-  
কষায়” সেবন করিলে উভয় রোগ আশ্রয়িত হইয়া থাকে ।

পথ্যাপথ্য,—বাতরক্ত ও কুষ্ঠরোগে যে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, বিসর্প ও বিস্ফোটরোগেও সেই সমস্ত যথাযথরূপে প্রতিপালন করা আবশ্যিক ।

## রোমাণ্টী ও মসুরিকা

চলিতকথার রোমাণ্টীকে হাম এবং মসুরিকাকে বসন্ত কহে। রোমাণ্টী হামের উন্নতির দ্বারা হাম হাম রক্তবর্ণ যে সকল গিড়কা উৎপন্ন হয়, তাহাকে রোমাণ্টী অর্থাৎ হাম কহে। হাম হইবার পূর্বে প্রথমে জ্বর ও সর্দির বেদনা হয়; অধিকাংশ স্থলেই ২১৩ দিন পর্যন্ত একজব থাকিয়া জ্বর বিরাম হইবারান্ত নাহে হাম বহির্গত হয়; কপালে ও চিবুকে প্রথমতঃ হাম বাহির হইয়া পদে সর্বদাত্রে প্রকাশিত হইতে দেখা যায়। হামজ্বরে কোষ্ঠরোধ বা উদরাময়, অরুচি, কাস ও কষ্টে শ্বাসনির্গম, এই কয়েকটি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। হাম সম্পূর্ণরূপে বহির্গত না হইয়া মিলাইয়া গেলে শীড়া রক্তস্রাব হইয়া উঠে। এই রোগ বালকদিগেরই অধিক হইতে দেখা যায়।

কীরকমাদি সংযোগবিরুদ্ধ ভোজন; দূষিত অন্ন, শিম, শাক এবং রুই, অন্ন, ভবণ ও কারজব্যা ভোজন; পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে শ্বাসনির্গম ভোজন ও দেশের প্রতি জ্বর গ্রহদিগের কুদৃষ্টি প্রভৃতি কারণে মসুরিকা অর্থাৎ বসন্ত রোগ উৎপন্ন হয়। মসুরিকার গিড়কাস্রবের আকৃতি ও পরিমাণ মসুরিকারের দ্বারা। এই রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে জ্বর, কষ্ট, গাত্রবেদনা, চিত্তের অস্থিরতা, ভ্রম, জ্বরের ক্ষীণতা ও রক্তবর্ণতা একে চক্ষুর দ্বারা রক্তবর্ণতা; এই সমস্ত পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়। মসুরিকা থাকুনিবেক অবলম্বন করিয়া উৎপন্ন হয়, এজন্য ইহার নানা প্রকারে ভেদ দেখিতে পাওয়া যায়।

কলমাক্ত মসুরিকা জলবিষের নাম অর্থাৎ ক্ষুদ্র ফোকার ন্যায় আকৃতি বিশিষ্ট হয় এবং বিদীর্ণ হইলে তাহা হইতে জলবৎ স্রাব নির্গত হয়। ইহা সুখসাধ্য। চলিতকথার ইহাকে “পানবসন্ত” কহে। রক্তগত মসুরিকা রক্তবর্ণ ও পাতলা চর্মবিশিষ্ট; ইহা শীঘ্র পাকে এবং বিদীর্ণ হইলে রক্তস্রাব হইয়া থাকে। রক্ত অধিক দূষিত না হইলে ইহাও সুখসাধ্য। মাংসগত মসুরিকা কঠিন, স্নিগ্ধ ও গুরু চর্মবিশিষ্ট, ইহাতে গাত্রে শূলবৎ বেদনা

ভূক্ষা, কণ্ঠ, অন্ন ও চিত্তের চঞ্চলতা, বিদ্যমান থাকে। মেদোগত মসূরিকা মণ্ডলাকার, কোমল, কিঞ্চিৎ অধিক উন্নত, স্থূল, চিকণ ও বেদনায়ুক্ত; ইহাতে অত্যন্ত অন্ন, মনোবিলম্ব, চিত্তের চঞ্চলতা ও মত্তাপ; এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয়। অস্থি ও মজ্জগত মসূরিকা ক্ষুদ্রাকৃতি, গাশ্বসমবর্ণ, রুক্ষ, চিড়ার স্তায় চেপ্টা ও কিঞ্চিৎ উন্নত; ইহাতে অত্যন্ত মোহ, বেদনা, চিত্তের অস্থিরতা, মৰ্ম্মস্থান ছিন্ন হওয়ার স্তায় এবং সৰ্ব্বাঙ্গে লমরদংশনের স্তায় যন্ত্রণা হইয়া থাকে। শুক্রগত মসূরিকা চিকণ, স্থূল, অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত এবং দেখিতে পকতুলা কিন্তু বস্ততঃ পক নহে। ইহাতে গাত্রে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের স্তায় অন্তত্ব, চিত্তের অস্থিরতা, মূচ্ছা, দাহ ও মত্ততা; এই সকল উপদ্রব প্রকাশিত হয়।

মসূরিকার বায়ুর আধিক্য থাকিলে পিড়কাসকল স্তাব বা অরুণ বর্ণ, রুক্ষ, তীব্রবেদনায়ুক্ত ও কঠিন হয়; এবং ইহা বিলম্বে পাকিয়া থাকে। পিত্তের আধিক্যে ফোটসকল রক্ত, পীত বা কৃষ্ণবর্ণ এবং দাহ ও উগ্রবেদনায়ুক্ত হয়; ইহা শীঘ্র পাকে। আরও ইহার সহিত সন্ধিস্থান ও অস্থিসমূহে ভঙ্গবৎ বেদনা, কাস, কম্প চিত্তের অস্থিরতা, ক্রান্তি, তালু ওষ্ঠ ও জিহবার শোথ, ভূক্ষা ও অরুচি, এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়। শ্লেষ্মার আধিক্যে ফোটসমূহ শ্বেতবর্ণ, চিকণ, অতিশয় স্থূল, কণ্ঠ ও অন্ন বেদনায়ুক্ত হয়; ইহা দীর্ঘকালে পাকে। ইহাতে কফস্রাব, শরীরে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের স্তায় অন্তত্ব, শিরোবেদনা, গাত্রে গুরুতা, বমনবেগ, অরুচি, নিদ্রা, তন্দ্রা ও আলস্ত প্রভৃতি উপদ্রব দেখিতে পাওয়া যায়। রক্তের আধিক্যে মলভেদ, অঙ্গমর্দ, দাহ, ভূক্ষা, অরুচি, মুখের পাক, চক্ষুর রক্তবর্ণতা, তাব্রবেগের সহিত দারুণ অন্ন এবং পিত্তজ মসূরিকার অগ্নাস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। তিন দোষের আধিক্য থাকিলে মসূরিকা লালবর্ণ, চিড়ার স্তায় চেপ্টা ও মধ্যভাগে নিম্ন, অত্যন্ত বেদনা ও দুর্গন্ধ আবযুক্ত হয়; ইহা বহু পরিমাণে উৎপন্ন হয় এবং দীর্ঘকালে পাকিয়া থাকে। চৰ্ম্মদল নামক একপ্রকার মসূরিকা আছে, তাহাতে কঠরোধ, অরুচি, স্তম্ভিতভাব, প্রলাপ ও চিত্তের অস্থিরতা এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়।

এই সকল মসূরিকামধ্যে ত্রিদোষজ, চৰ্ম্মদল এবং মাংস, মেদ, অস্থি,

মজ্জা ও শুক্রগত মন্থরিকা অসাধ্য। আরও যে মন্থরিকা কতকগুলি প্রবালের দ্বায় রক্তবর্ণ, কতকগুলি জামফলের দ্বায় রক্তবর্ণ, কতকগুলি বা তমালফলের দ্বায় বর্ণবিশিষ্ট হয় তাহাও অসাধ্য। যে মন্থরিকা রোগে কাস, হিকা, চিত্তের বিভ্রমতা ও অস্থিরতা, অতিকষ্টপ্রদ তীব্রজ্বর, প্রলাপ, মুচ্ছা, তৃষ্ণা, দাহ, গাত্রদুর্গন্ধ, অতিনিদ্রা, মুখ নাসিকা ও চক্ষু দিয়া রক্তস্রাব এবং কঠে ঘূব ঘূব শব্দ ও অতি বেদনার সহিত শ্বাসনির্গম; এই সকল উপদ্রব প্রকাশিত হয়, তাহাও অসাধ্য বৃত্তিতে হইবে। মন্থরিকা-রোগী অতিশয় তৃষ্ণার্ত ও অপতানকাদি বাতব্যাদিগ্রস্ত হইলে অথবা মুখ-ব্যতিরেকে কেবল নাসিকা দিয়াই দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করিলে তাহার মৃত্যু ঘটয়া থাকে।

মন্থরিকানিবৃত্তির পরে কাহারও কাহারও কণ্ঠে, হাতের কব্জি ও কক্ষদেশে শোথ হইতে দেখা যায়, তাহা অতিশয় কষ্টদায়ক ও দ্রুতচিকিৎসিত।

চিকিৎসা,—এই উভয় পীড়ায় অধিক রক্তক্রিয়া বা অধিক শীতল ক্রিয়া কর্তব্য নহে। অধিক রক্তক্রিয়া করিলে, পিড়কাসকল ভালরূপে প্রকাশিত হইতে পায় না তজ্জন্য পীড়া কষ্টদায়ক হয় এবং অধিক শীতল-ক্রিয়া দ্বারা সন্ধি কাসি প্রভৃতি বর্দ্ধিত হইয়া যন্ত্রণা দিয়া থাকে। পিড়কা সম্পূর্ণরূপে উপশত না হইলে কাঁচা হরিদ্রার রস, তেলাকুতার পাতার রস বা শতমূলীর রস মাখনের সহিত মিশ্রিত করিয়া মর্দন করাইবে। এই অবস্থায় তুলসীপত্রের রসের সহিত ঘমানী বাটিয়া মর্দন করাইতেও দেখা যায়। পীড়ার প্রথমাবস্থায় মেথীভিজা জল, কুড় ও বাবুইতুলসীর কাথ কিম্বা কুড়, বাবুই তুলসী, পানার সিকড় ও মানকচুর শিকড়ের কাথ সেবন করান ব্যবহার আছে। হাম রোগে করেলাপাতার রসের সহিত হরিদ্রাচূর্ণ সেবন বিশেষ উপকারী। হামরোগীকে বচ, ঘৃত, বাঁশের নীল, বব, বাসকমূল, কাপাসবীজ, ব্রহ্মীশাক, তুলসীপাতা, অপাং ও লাকা; এই সকল দ্রব্যের ধূপ প্রদান করা উচিত। সন্ধি কাসি থাকিলে ষষ্টিমধুর কাথের সহিত মকরন্ধব বা লক্ষ্মীবিল্বাস সেবন করাইবে।

মন্থরিকার প্রথমাবস্থায় কণ্টাকুস্তার অর্থাৎ কুমুরিয়া নামক লতার কাথের সহিত হিং ১০ আনা মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। সুপানীর মূল, নাটা-

করঞ্জার মূল, গোকুরীমূল অথবা অনন্তমূল জলের সহিত বাঁটিয়া সেবন করাইবে। বাতজ মসুরিকায় দশমূল, বাসক, দারুহরিদ্রা, বেণামূল, ছুরালভা, গুলঞ্চ, ধনে ও মুণা; এই সকল দ্রব্যের কাথ পান করাইবে এবং মঞ্জিষ্ঠা, বট, পাকুড়, শিরীষ ও যজ্জডুমুরের ছাল; এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে। এই মসুরিকা পাকিবার উপক্রম হইলে, গুলঞ্চ, যষ্টিমধু, রান্না, বৃহৎপঞ্চমূল, রক্তচন্দন, গাজারীফল, বেড়েলামূল ও বৈচিমূল, এই সকল দ্রব্যের কাথ অথবা গুলঞ্চ, যষ্টিমধু, জাফা, ইক্ষুমূল ও দাড়িম; এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে। পিত্তজ মসুরিকায় নিমছাল, কেংপাপড়া, আকনাদী, পটোলপত্র, চন্দন, রক্তচন্দন, বেণামূল, কটুকী, আমলকী, বাসক-ছাল ও ছুরালভা; ইহাদের কাথ শীতল হইলে তাহাতে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। শিরীষ, যজ্জডুমুর, অথথ, চালতে ও বট; ইহাদের ছাল শীতল জলে বাঁটিয়া ঘৃতমিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে, পিত্তজ মসুরিকায় ত্রণ ও দাহ বিনষ্ট হয়। কফজ মসুরিকায় বাসক, মুণা, চিরাতা, ত্রিকলা, ইন্দ্রযব, ছুরালভা, পটোলপত্র ও নিমছাল; ইহাদের কাথ পান করাইবে এবং শিরীষছাল, যজ্জডুমুরের ছাল, খদির ও নিমপাতা বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। শুভ্রের সহিত কুলচূর্ণ সেবন করিলে সকল প্রকার মসুরিকাই সত্ত্বর পাকিয়া উঠে। পটোলপত্র, গুলঞ্চ, মুণা, বাসকছাল, ছুরালভা, চিরাতা, নিমছাল, কটুকী ও কেংপাপড়া; ইহাদের কাথ সেবন করিলে অপক বসন্ত পাকিয়া উঠে এবং পক বসন্ত শীঘ্র শীঘ্র শুক হইয়া যায়। ইহা দ্বারা জরেনও বিশেষ উপকার হয়। দাহশাস্তির জন্য কলমীশাকের রস গাত্রে মাখান বিশেষ উপকারক।

মসুরিকা হইতে অধিক পুষ্টি নির্গত হইলে, বট, যজ্জডুমুর, অথথ, পাকুড় ও বকুলের ছালচূর্ণ ক্ষতস্থানের উপর ছড়াইয়া দিবে। বিলঘুঁটের ছাই অথবা গোবরের স্কন্ধচূর্ণ ছড়াইয়া দিলেও শীঘ্র ক্ষত শুক হয়। এই অবস্থায় ক্ষতনাশক অন্যান্য ঔষধও প্রয়োগ করা যায়। বসন্তে ক্রিমির উৎপত্তি নিবারণ জন্য সরলকাষ্ঠ, ধুনা, দেবদারু, চন্দন, অঙ্কুর ও গুগ্গলু প্রভৃতির ধূপ দেওয়া আবশ্যক। মসুরিকা একবার বহির্গত হইয়া হঠাৎ লীন হইলে অর্থাৎ মিলাইয়া গেলে নিষাদি ও কাঞ্চনাদি কাথ পান করাইবে। বসন্ত-

রোগীকে খদিরকাঠ ও চালুতেপাতার কাথজল দ্বারা শৌচাদি করান উপকারক ।

চক্ষুমধ্যে বসন্ত হইলে গড়্গড়ে বা গোন্ধুরচাকুলের ও বষ্টিমধুর কাথ দ্বারা চক্ষুর্দ্বয় সেচন করিবে । যষ্টিমধু, ত্রিফলা, সূর্যামূল, দারুহরিদ্রা, দারুচিনি, নীলগন্ধী, বেণামূল, লোধ ও মঞ্জিষ্ঠা এই সকল দ্রব্যের কাথদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় সেচন করিলেও চক্ষুমধ্যস্থ বসন্ত নিবারিত হয় ।

এইরোগে অরুচি থাকিলে অন্নদাড়িমের রসযুক্ত ঘূষ পান এবং খদিরকাঠ ও পিঙ্গাশালের শীতল কাথ পান বিশেষ উপকারী । মুখরোগ বা কণ্ঠরোগ থাকিলে, জাতীপত্র, মঞ্জিষ্ঠা, দারুহরিদ্রা, জুপারি, শমীছাল, আমলকী ও যষ্টিমধু ; ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া কবল করিবে । মধুর সহিত পিপুল ও হরীতকীচূর্ণ লেহন করিলে মুখ ও কণ্ঠের শুষ্কি হইয়া থাকে । উষণাদি চূর্ণ, সর্কভোভদ্ররস, ইক্ষুকলা, বটিকা ও এলানারিষ্ট হাম এবং বসন্ত রোগে অবস্থা বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—রোগের প্রথমাবস্থায় ক্ষুধানুসারে ছদ্দাসান্ত, ছদ্দবার্শি বা আমাদের “সঞ্জীবন খাদ্য” প্রভৃতি লঘু পথ্য আহার করিবে । পরে ক্ষুধাবৃদ্ধি অনুসারে এবং অন্নাদির অবস্থানুসারে অন্ন প্রভৃতিও আহার করিতে দেওয়া যায় । পটোল, বেগুন, কাঁচাকলা ও ডুমুর প্রভৃতির তরকারী এবং বেদানা, কিস্মিস্, কমলালেবু ও আনারস প্রভৃতি দ্রব্য আহার করিবে । গায়ে সর্কদা মোটা কাপড় রাখা উচিত । বাসের গৃহস্থানি প্রশস্ত এবং শয্যা পরিষ্কৃত হওয়া আবশ্যক ।

মৎস্ত, মাংস, উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন এবং তৈলমর্দন ও বায়ুসেবন এই পীড়ার বিশেষ নিষিদ্ধ । বসন্ত অতিশয় সংক্রামক ব্যাধি, এইজন্য বসন্তরোগীর নিকট হইতে সর্কদা দূরে থাকা আবশ্যক ।

এই পীড়ার আক্রমণ হইতে উদ্ধার পাইবার জন্য টীকা লভ্য আবশ্যক । জ্বীলোকে বামপার্শ্বে এবং পুরুষে দক্ষিণপার্শ্বে হরীতকীবীজ ধারণ করিলে, মলস্তের আক্রমণভয় অনেকটা নিবারিত হইয়া থাকে ।



## ক্ষুদ্ররোগ ।

বালকদিগের শরীরে মুগকলাইয়ের জ্বর আকৃতিবিশিষ্ট, চিকণ, গাঢ়সম-  
বর্ণ, গাটুগাটু ও বেদনানুশী এক প্রকার পিড়কা জন্মে, তাহাকে অজগন্ধিকা  
রোগ কহে। যবের জ্বর মধ্যস্থল, কঠিন ও গাটুগাটু যে সকল পিড়কা  
মাংসলস্থানে উৎপন্ন হয়, তাহাকে যবপ্রথ্যা কহে। অবক্র, উন্নত,  
মণ্ডলাকার, অন্ন পুষ্যুক্ত এবং ঘনসন্নিবিষ্ট পিড়কাসমূহ উৎপন্ন হইলে,  
তাহাকে অস্থালজী কহে। এই ৩ প্রকার ব্যাধি বাতশ্লেষজ। পক্ষ যজ্ঞভূমুরের  
জ্বর বর্ণবিশিষ্ট, দাহযুক্ত, মণ্ডলাকার ও বিদীর্ণমুখ পিড়কার নাম বিবৃতা ;  
ইহা পিত্তজ ব্যাধি। কচ্ছপের জ্বর আকৃতিবিশিষ্ট, অতি কঠিন ও পাঁচ  
ছয়টা একত্র গ্রন্থিত যে পিড়কা জন্মে তাহার নাম কচ্ছপিকা ; ইহাও বাত-  
শ্লেষজ। গ্রীবা, স্বক্ক, হস্ত, পদ, সন্ধিস্থল ও গলদেশে বস্ত্রীকের ন্যায় বহু-  
শিখরযুক্ত যে পিড়কা জন্মে, তাহাকে বস্ত্রীক কহে ; ইহা ত্রিদোষজ ব্যাধি।  
প্রথমাবস্থার ইহার চিকিৎসা না হইলে, ক্রমে বর্দ্ধিত, অগ্রভাগ উন্নত, বহু-  
মুখ ও শ্রাব এবং বেদনায়ুক্ত হইয়া উঠে। পদ্মবীজকোষে পদ্মবীজসমূহ  
যে রূপ মণ্ডলাকারে অবস্থিত থাকে, সেইরূপ মণ্ডলাকারে পিড়কা উৎপন্ন  
হইলে তাহাকে ইন্দ্রবিদ্ধা কহে ; ইহা বাতশৈথিল্য রোগ। মণ্ডলাকারে উৎ-  
পন্ন, উন্নত, ব্রক্তবর্ণ, বেদনায়ুক্ত ও গোল গোল পিড়কাব্যাপ্ত ব্যাধিকে গর্দভিকা  
কহে, ইহা বাতপিত্তজ ব্যাধি। হহু অর্থাৎ চোয়ালের সন্ধিস্থলে অন্ন  
বেদনায়ুক্ত ও চিকণ যে শোথ জন্মে, তাহার নাম পাষণগর্দভ ; ইহা  
বাতশ্লেষজ। কর্ণমধ্যে উগ্রবেদনায়ুক্ত যে পিড়কা উৎপন্ন হইয়া, অন্তর্ভাগে  
পাকিয়া উঠে ; তাহাকে পনসিকা কহে। বিসর্পরোগের ন্যায় ক্রমশঃ  
বিস্তৃতিশীল, দাহ ও জ্বরযুক্ত, যে শোথ উৎপন্ন হয়, তাহাকে জালগর্দভ বা  
অগ্নিযাত কহে ; ইহার উপরের চামড়া পাতলা এবং ইহা প্রায়ই পাকে না,  
কদাচিৎ কোনটা পাকিয়া থাকে ; এই রোগ পিত্তজনিত। উগ্রবেদনা ও অন্ন-  
যুক্ত যে সকল পিড়কা মস্তকে উৎপন্ন হয়, তাহার নাম ইরিবেলিকা, ইহা  
ত্রিদোষজ। বাহু, পার্শ্ব, স্বক্ক ও কক্ষদেশে (বগলে) ক্রক্কবর্ণ বেদনায়ুক্ত যে ফোটক

অগ্নে, তাহাকে কক্ষা এবং শরীরের অন্যান্য স্থানে হকের উপর কক্ষার ন্যায় ফোটক উৎপন্ন হইলে তাহাকে গন্ধমালা কহে; এই উভয় পীড়া পিত্তজ । কক্ষদেশে (বগলে) প্রদীপ্ত আগ্রারের ন্যায় এক প্রকার ফোটক অগ্নে, তাহাতে চন্দ্র বিদীর্ণ হইয়া যায়, ভিতরে অত্যন্ত দাহ থাকে এবং জ্বর হয়; এই রোগের নাম অগ্নিরোহিণী; ইহা ত্রিদোষজ ও অসাধ্য । ৭ দিন হইতে ১৫ দিনের মধ্যে এই রোগে রোগীর মৃত্যু ঘটবার সম্ভাবনা । বায়ু ও পিত্ত কর্তৃক নথের মাংস দূষিত হইলে তাহা পাকিয়া উঠে এবং অত্যন্ত দাহ হয়; এই পীড়ার নাম চিল্ল; চলিত কথায় ইহাকে “আঙ্গুল হারা” কহে । নথের মাংস অন্ন দূষিত হইয়া প্রথমে নথের কোণব্বর, পরে সমুদায় নথ নষ্ট বা কদর্য করিলে তাহাকে কুনথ বা “কুনী” কহে । পায়ের উপর অন্ন শোষণযুক্ত, গাত্রসমবর্ণ ও অন্তরে পাকবিশিষ্ট যে রোগ উৎপন্ন হয়, তাহার নাম অমুশরী । কক্ষ ও বক্ষণ (কুঁচকি) সন্ধিতে ভূমিকুম্ভাণ্ডের ন্যায় যে শোথ হয় তাহার নাম বিদারিকা; ইহা ত্রিদোষজ । যে রোগে দূষিত বায়ু ও কক্ষ, মাংস, শিরা, বায়ু ও মেনকে দূষিত করিয়া প্রথমে কতকগুলি গ্রন্থি উৎপাদন করে; পরে সেই সকল গ্রন্থি বিদীর্ণ হইয়া, তাহা হইতে দ্রুত, বধু ও বসার ন্যায় আব হইতে থাকিলে, তজ্জন্য ধাতুকর হইয়া মাংস শুষ্ক হইয়া যায়; স্ততরাং সেই সকল গ্রন্থি স্থান অতিশয় কঠিন হইয়া উঠে, তাহাকে শর্করাকর্ম্ম কহে । ঐ অর্কর্ম্মস্থ শিরা হইতে দুর্গন্ধ, পচা ও নানা বর্ণ আব হইতে দেখা যায়, কখন বা সহসা রক্ত আবও হইয়া থাকে ।

যে সকল ব্যক্তি সর্সদা পদব্রজে অধিক ভ্রমণ করে, তাহাদের পদব্বর কক্ষ হইয়া কাটিয়া যায়; ইহাকে পাদদারী কহে । কাঁকর বা কণ্টকাদি দ্বারা পদতল ক্ষত বা আহত হইলে, পদতলে কুল আঁটির ন্যায় যে গ্রন্থি উৎপন্ন হয়, তাহাকে বদর বা “কুল আঁটি” কহে । জলে বা কদমে সর্সদা পদব্বর সিক্ত থাকিলে, অঙ্গুলিব্বয়ের মধ্যভাগ অর্থাৎ আঙ্গুলের কাক পচিয়া যায় এবং তাহাতে দাহ, চুলকানী ও বেদনা হয়; এই পীড়ার নাম অলস বা “পাঁকুই” । কুপিত বায়ু ও পিত্ত কেশমূলে উপস্থিত হইয়া যদি মস্তকের কেশ উঠাইয়া দেয় এবং ছুঁই শ্লেষ্মা ও রক্ত দ্বারা সেই সমস্ত লোমকূপ কক্ষ হইয়া যায়, তাহা হইলে পুনর্বার সেই স্থানে কেশ উঠিতে পায় না; এই

পীড়ার নাম ইজলুশ বা খালিত্য ; চলিত কথায় ইহার নাম “টাক” । কেশ-  
ভূমি কঠিন, কণ্ডুযুক্ত ও ফাটা ফাটা হইলে তাহাকে দারুণক রোগ কহে ;  
চলিত ভাষায় ইহার নাম “রুক্ষী বা খুস্কী” । ইহা বাতশ্লেষজ ব্যাধি ।  
মস্তকে বহুশূল ও বহু ক্লেদযুক্ত ব্রণসমূহ উৎপন্ন হইলে, তাহাকে অক্লম্বিকা  
কহে । কফ, রক্ত ও ক্রিমি হইতে এই রোগ জন্মে । ক্রোধ, শোক ও  
অমাদি কারণে দেহস্থ উন্মাদ ও পিত্ত শিরোগত হইলে কেশ সকল অকালে  
পাকিয়া উঠে ; তাহাকে পলিত কহে । যুবকদিগের মুখে শিয়ল কাঁটার ন্যায়  
যে সকল পিড়কা জন্মে তাহাকে যুবানপিডকা বা “বয়ো ব্রণ” কহে । কফ,  
বায়ু ও রক্তের দোষে এই পীড়া উৎপন্ন হয় ; অতিরিক্ত শুক্রব্যায়ু এই  
রোগের প্রধান কারণ । স্বকের উপরে পদ্মকাঁটার ন্যায় কণ্টকাকীর্ণ, পাণ্ডু-  
বর্ণ, কণ্ডুযুক্ত ও গোলাকার যে মণ্ডল উৎপন্ন হয়, তাহাকে পদ্মিনীকণ্টক বা  
“পদ্মকাঁটা” কহে ; ইহা বাতশ্লেষজ ব্যাধি । স্বকের উপর মাষকলাইয়ের ন্যায়  
আকৃতিবিশিষ্ট, কিঞ্চিৎ উন্নত, কৃষ্ণবর্ণ ও বেদনানুশূন্য যে এক প্রকার পিড়কা  
জন্মে, তাহার নাম মাষক ; ইহা এক প্রকার আঁচিল । বায়ুগ্রকোপ জন্য এই  
পীড়া উৎপন্ন হয় । স্বকের উপর তিলের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট ও কৃষ্ণবর্ণ যে  
চিহ্ন প্রকাশিত হয়, তাহাকে তিলকালক বা তিল কহে ; ইহা ত্রিদোষজ  
ব্যাধি । গাত্রে শ্যাব বা কৃষ্ণবর্ণ, বেদনানুশূন্য ও মণ্ডলাকার যে চিহ্ন প্রকা-  
শিত হয়, তাহার নাম ন্যচ্ছ বা ছুলি, এই পীড়া প্রথমে বিন্দুবিন্দুরূপে উৎ-  
পন্ন হইয়া পরে বহুস্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়ে । ক্রোধ ও পরিশ্রম প্রভৃতি  
কারণে বায়ু ও পিত্ত কুণ্ডিত হইয়া, মুখে শ্যাববর্ণ, অম্লরস ও বেদনানুশূন্য  
এক প্রকার মণ্ডলাকার চিহ্ন উৎপাদন করে ; তাহাকে মুখব্যঙ্গ বা মেছেতা  
কহে । ঐ মেছেতা অধিক কৃষ্ণবর্ণ হইলে, তাহা নীলিকা নামে অভিহিত হয় ।  
নীলিকা গাত্রের হইতে দেখা যায় ।

লিঙ্গ অতিশয় মর্দিত, পীড়িত বা কোনরূপে আহত হইলে, লিঙ্গচর্শ্ম দূষিত  
ঔষধবর্জিত হইয়া লিঙ্গমণির অধোভাগে গ্রন্থিরূপে লম্বিত হয় ; এই পীড়ার  
নাম পরিবর্তিকা বা “মুদো” । ইহাতে বায়ুর আধিক্য থাকিলে বেদনা এবং  
কফের আধিক্য থাকিলে কঠিন ও কণ্ডুযুক্ত হয় । হৃদয়স্থ যোনি প্রভৃতিতে  
গমন বা অন্য কোন কারণে যদি লিঙ্গচর্শ্ম উল্টাইয়া গিয়া আর-মুদ্রিত না

হয়, তবে তাহাকে অবপাটিকা কহে । কুপিত বায়ু লিঙ্গচর্মে অবস্থিত হইলে, লিঙ্গমণি বিবৃত করা যায় না, অত্যন্ত বেদনা হয়, মূত্রস্রোতঃ রুদ্ধ হইয়া যায়, অথবা অতিসূক্ষ্মধারে মূত্র নির্গত হয় ; এই পীড়ার নাম নিরুদ্ধপ্রকাশ । মলবেগধারণ জন্য অপানবায়ু কুপিত হইয়া, মলমার্গকে রুদ্ধ বা সূক্ষ্মধার করিলে, অতিকঠোর সহিত মল নির্গত হয় ; ইহাকে সন্নিরুদ্ধগুদ কহে । শিশুদিগের গুহদেশস্থ মল মূত্র বা ঘর্ষাদি ধুইয়া না দিলে, ঐ সমস্ত রুদ্ধ-জন্য গুহদেশে কণ্ড জন্মে ; তাহা চুলকাইলে শীঘ্র ক্ষত হইয়া শ্রাব নির্গত হয় ; ইহাকে অহিপুতনক রোগ কহে । স্নান বা গাত্রমার্জনা দি না করিলে অণ্ডকোষস্থ মলা ঘর্ষধারা ক্রিয় হইয়া, সেইস্থানে কণ্ড উৎপাদন করে ; চুলকাইলে সেই সমস্ত কণ্ড ক্ষত হইয়া, তাহা হইতে শ্রাব নির্গত হয় ; ইহার নাম বৃষণকঙ্ক । অতিশয় কুহন বা অধিকমলতেন্দ জন্য রুদ্ধ ও দুর্বল রোগীর গুদনাড়ী বহির্গত হইলে, তাহাকে গুদব্রংশ রোগ কহে । যে পীড়ার শরীরের স্থানে স্থানে পাকিয়া ক্ষত হয়, ক্ষতের প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ হয় এবং তাহাতে দাহ, কণ্ড, তীব্রবেদনা জর হয়, তাহাকে বরাহদংষ্ট্রক বা বরাহ-দাঁড় রোগ কহে ।

চিকিৎসা,——অজগৰিকারোগে নূতন কটকারীগাছের কাঁটা দ্বারা পিড়কালকল বিধিয়া দিলে, তাহা পাকিয়া সত্তর প্রশমিত হয় । বাসকমূল ও রাখালশস্য মূল বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে অজগৰিকা নিবারিত হয় । অহুশরীরোগে কফজ বিষধির ন্যায় এবং বিবৃত্তা, ইজ্জবৃদ্ধা, গর্দভী, জাল-গর্দভ, ইবিষেরিকা ও গন্ধমালা রোগে পিত্তবিসর্পের ন্যায় চিকিৎসা করিবে । নীলগাছ ও গটোলমূল বাঁটিয়া দ্ব্যত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে, জালগর্দভ রোগের বেদনা প্রশমিত হয় । পুনঃপুনঃ জৌকাদি দ্বারা রক্তমোক্ষণ এবং শজিনামূলের ছাল ও দেবদারু প্রলেপ দিলে বিষারিকা পনসিকা ও কচ্ছপিকা রোগ বিনষ্ট হয় । অস্ত্রালকী, ধবপ্রথা ও পাষণগর্দভ রোগে প্রথমে শ্বেদ দিয়া পরে মনছাল, দেবদারু ও কুড় ; এই তিন ত্রব্যের প্রলেপ দিবে । পাকিলে ত্রণরোগের ন্যায় চিকিৎসা করিবে । পাষণগর্দভ রোগে বাতশৈথিল্যিক শোথনাশক প্রলেপ উপকারী । বন্দীকরোগে শস্ত্রধারা বন্দীক উৎপাটিত করিয়া অগ্নি দ্বারা

সেই স্থান পোড়াইয়া দিবে; পরে মনঃশিলা, হরিতাল, ভেলা, ছোট-  
এলাচ, অশুক, রক্তচন্দন ও জাতীপত্র; ইহাদের কাকুর সহিত নিম্নের  
তৈল পাক করিয়া, কতস্থানে সেই তৈল মর্দন করিবে। পাদদারী রোগে  
মোম, বসা, মজ্জা, ঘৃত ও যবক্ষার দ্বারা পুনঃপুনঃ প্রলেপ দিবে। অথবা  
ধূনা ও সৈন্ধবলবণ চূর্ণ একত্র মধু, ঘৃত ও তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া  
তদ্বারা পাদমার্জনা করিবে। অলস অর্থাৎ পাকুইরোগে কাঁজিতে কিছু-  
কল পা ভিজাইয়া রাখিয়া, তৎপরে পটোলপত্র, নিমছাল, হিরাকস ও ত্রিকলা  
বাটিয়া বারবার প্রলেপ দিবে। ওলের ডাঁটার আঠা পাকুইরোগের বিশেষ  
উপকারী। মেদিপাতা ও হরিত্রা একত্র বাটিয়া প্রলেপ দিলে পাকুইরোগ  
শীঘ্র নিবারিত হয়। কুলজাটি মস্ত দ্বারা উদ্ধৃত করিয়া, তণ্ডুতৈল বা অগ্নি-  
দ্বারা সেইস্থান দগ্ধ করিলে নিবারিত হয়। চিল্ল অর্থাৎ আঙ্গুলহারা রোগে  
উকজল সেক দিয়া ছেদন করিবে এবং কতস্থানে ধূনাচূর্ণ বা ত্রণনাশক তৈল  
প্রয়োগ করিবে। একটি কুললোহপাত্রে হরিদ্রার রস ও হরীতকী একত্র  
বর্ষণ করিয়া, কারবার তাহার প্রলেপ দিলে চিল্ল রোগের উপশম হয়।  
পান্তারীর সাতটি কোমলপত্র বেঠন করিয়া বাধিয়া রাখিলে চিল্ল রোগের  
লক্ষণ উপশম হইয়া থাকে। কুনথরোগে নথমধ্যে সোহাগাচূর্ণ প্রবেশ  
করাইয়া দিবে; অথবা সোহাগা ও হাপরমালী একত্র বাটিয়া, তাহার  
প্রলেপ দিবে। পদ্মকাঁটা রোগে পদ্মের ডাঁটা পোড়াইয়া সেই কার দ্বারা প্রলেপ  
দিবে অথবা নিমছাল ও সোন্দালপাতা বাটিয়া পুনঃপুনঃ তাহা মর্দন করিবে।  
নীলের শীকড় ও পটোলের মূল বাটিয়া ঘৃত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে  
জামগর্দভ রোগের বেদনা নিবারিত হয়। অহিপুতন রোগে ত্রিকলা ও  
খহিরের কাথ দ্বারা কতস্থান বারবার ধৌত করিবে এবং ডানকুনা, রসাত্তন  
ও ধটিমধু একত্র বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। গুদভ্রংশরোগে বহির্গত  
গুদনাড়ীতে পব্যবসা প্রভৃতি স্নেহপদার্থ মর্দন করিয়া, ঐ মাড়ী তিতরে-  
প্রবেশ করাইয়া দিবে। গুহদ্বারস্থানে ছিদ্রযুক্ত একখণ্ড চর্মে বাধিয়া রাখা  
এই রোগে বিশেষ উপকারক। চাঙ্গেরীঘৃত সেবন এবং সুবিক্রা তৈল  
গুদনাড়ীতে মর্দন করিলে গুদভ্রংশ রোগ নিবারিত হয়। পরিবর্তিকা  
রোগে পরিবর্তিত লিঙ্গচর্মে ঘৃত মাখাইয়া, সিন্ধ মাষকলাই দ্বারা স্নেহ দিবে,

মাংস কোমল হইলে লিঙ্গচর্ষ যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিয়া ঐষজ্জমাংসের  
 প্রলেপ দিবে। অবপাটিকা রোগেরও পরিবর্তিকার স্তায় চিকিৎসা করা  
 আবশ্যক। নিরুদ্ধপ্রকশ রোগে স্বর্ণ পৌহাদি নির্মিত ছিদ্রযুক্ত নল দ্বতাদি  
 দ্বারা অভ্যস্ত করিয়া মূত্রমার্গে প্রবেশ করাইয়া মূত্র নিঃসারিত করিবে;  
 যুজ্জ্বার বিস্তৃত করিবার জন্ত প্রতি তিন দিন অন্তরে ক্রমশঃ ঐরূপ স্থূলতর  
 নল প্রবেশ করান আবশ্যক। ইংরেজিতে এইরূপ নল প্রবেশ করানকে  
 “কেথিটার পাশ” করা কহে। সন্নিরুদ্ধ শুদরোগেও ঐরূপ নল প্রবেশ  
 করান আবশ্যক। চর্মকীল, মাষক ও তিলকালক শস্ত্রদ্বারা উৎপাটিত করিয়া  
 ক্ষার বা অগ্নি দ্বারা সেইস্থান দগ্ধ করা আবশ্যক। এরওনাল দ্বারা শল্য-  
 চূর্ণ সর্ষণ করিলে অথবা সাপের খোলস ভস্ম করিয়া, সেই ভস্ম সর্ষণ করিলে  
 মাষক রোগ বিনষ্ট হয়। যুবানপিড়কা নিবারণ জন্ত লোধ, ধনে ও বচ;  
 কিষা পোরোচনা ও মরিচচূর্ণ; অথবা শ্বেতসর্ষণ, বচ, লোধ ও সৈন্ধব  
 লবণ; একত্র বাঁটিয়া মুখে প্রলেপ দিবে। শিমূলগাছের তীক্ষ্ণ কাঁটা বা  
 মশুরের দাইল ছুখে বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও যুবানপিড়কা প্রশমিত হয়।  
 মেচেতা নিবারণজন্য রক্তচন্দন, মঞ্জিষ্ঠা, কুড়, লোধ, শ্রিরস, বটের নূতন পত্র  
 ও মুকুল এবং মশুরের দাইল, এই সকল দ্রব্য একত্র বাঁটিয়া মুখে প্রলেপ  
 দিবে। হরিদ্রাদ্য তৈল, কনক তৈল ও কুঙ্কুমদ্য তৈল প্রভৃতি ব্যবহারে যুবান-  
 পিড়কা, ব্যাঙ্গ ও নীলিকা প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হইয়া থাকে। অরুণিকা  
 রোগে মস্তক মুণ্ডন করিয়া নিষকাথ দ্বারা ব্রণসমূহ ধৌত করিবে এবং ঘোট-  
 কের বিষ্ঠার রস ও সৈন্ধবলবণ একত্র মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে; অথবা  
 পুরাতন সর্ষপতৈল ও কুঙ্কুটের বিষ্ঠা একত্র গোমুত্রের সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ  
 দিবে। দিহরিদ্রাদ্য তৈল এই রোগে বিশেষ উপকারক। মাথার খুঁকি  
 নিবারণ জন্য কোদধাতুর খড় দগ্ধ করিয়া জলে গুলিতে হইবে, সেই ক্ষার-  
 জলদ্বারা মস্তক ধৌত করিবে এবং নীলগুঁড়ির কেশর, বষ্টিমধু, তিল ও  
 আমলকী; এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে। ত্রিকলাদ্য তৈল ও বহি  
 তৈল এইরোগের বিশেষ উপকারক। ইজ্জলুপ্ত বা টাক রোগে টাকস্থান  
 হঠাৎবেধ বা ডুমুর প্রভৃতির কর্কশপত্র সর্ষণ দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিয়া, রক্ত-  
 বর্ণ কুঁচকস বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। ছাগহস্ত, বলাঙ্গন ও পুটহস্ত হস্তিপত-

ভস্ম একত্র মিশ্রিত করিয়া টাকস্থানে প্রলেপ দিলে কেশ উৎপন্ন হয় ।  
 দুছাদা তৈল, মালত্যা দ্য তৈল ও ষষ্টিমধ্যাদা তৈল টাকরোগে প্রয়োগ করিবে ।  
 পালিত্যরোগ বিনাশের অস্ত্র অর্থাৎ গুরু কেশ কৃষ্ণবর্ণ করিবার জন্য ত্রিফলা,  
 নীলবৃক্ষের পত্র, গোহ ও ভীমরাজ সমভাগে ছাগমূত্রের ভাবনা দিয়া কেশে  
 মাখাইবে । অথবা নীলগুঁড়ীকুল দ্রাক্ষের সহিত একটি নৌহপাত্রে করিয়া  
 একমাস গর্ভমধ্যে নিহিত রাখিবে ; পরে তাহা কেশে মাখাইবে । মহানীল  
 তৈল এই রোগের শ্রেষ্ঠ ঔষধ । আমাদের “কেশরঞ্জন তৈল” যথাবিধি  
 ব্যবহার করিলে দাক্ষণ্য, ইন্দ্রলুপ্ত ও পালিত্য রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে ।  
 কক্ষা, অগ্নিরোহিণী ও ইরিবেল্লিকা রোগে পৈত্তিক বিসর্পের জ্বায় চিকিৎসা  
 করিতে হইবে । পনসিকারোগে প্রথমে শ্বেদ দিয়া মনহাল, কুড়, হরিদ্রা  
 ও দেবদারু এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । পাকিলে শস্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা  
 পুণ্যাদি নিঃসারিত করিয়া ত্রণের জ্বায় চিকিৎসা করিবে । শর্করাক্ষুদের  
 চিকিৎসা অর্কুদরোগের জ্বায় কর্তব্য । বৃষণকচ্চুরোগে ধুনা, কুড়, সৈন্ধব  
 ও শ্বেতসর্ষপ, এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া মর্দন করিবে এবং পামা ও  
 অহিপুতন রোগের জ্বায় ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যক । আমাদের “কতারি  
 তৈল” ও মরীচাদ্য তৈল ব্যবহারেও এই রোগ নিবারিত হয় । অহিপুতন  
 রোগে হীরাবাস, গোরোচনা, তুঁতে, হরিভাল ও রসারঞ্জন এই সমস্ত দ্রব্য  
 কাঁজিতে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । শূকরদংশনরোগে হরিদ্রা ও ভাম-  
 রাজের মূল জীতল জলের সহিত বাঁটিয়া গব্যঘূতের সহিত সেবন করাইবে ।  
 বিসর্পরোগের জ্বায় অন্ত্রাঙ্গ চিকিৎসাও ইহাতে আবশ্যক । স্ত্রী অর্থাৎ  
 ছুলিরোগে সোহাগার ঐ ও শ্বেতচন্দন অথবা সোহাগার ঐ ও যধু একত্র  
 মিশ্রিত করিয়া মর্দন করিবে । সিদ্ধরোগোক্ত অন্ত্রাঙ্গ প্রলেপও ইহাতে  
 প্রয়োগ করা যায় । সপ্তচ্ছাদা তৈল, কুঙ্কুমাদি ঘৃত, সহচর ঘৃত এবং আমাদের  
 “হিমাংগুদ্রব” ছুলি প্রভৃতি রোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

কুজরোগাধিকারোক্ত পীড়াসমূহের চিকিৎসা অতি সংক্ষেপে লিখিত  
 হইল ; এইসমস্ত চিকিৎসাব্যতীত রোগের দোষ ও অবস্থাবিশেষাদি বিবেচনা  
 করিয়া বুদ্ধিমান চিকিৎসক অন্ত্রাঙ্গ ঔষধও ইহাতে প্রয়োগ করিবেন ।

পথ্যাপণ্য,——পীড়াবিশেষের দোষদ্বারা বিবেচনা করিয়া, সেই সেই

দোষের উপশমকারক পথ্য সেবন এবং সেই সেই দোষবর্জক অপথ্যসমূহের পরিবর্জন করিতে হইবে ।

## মুখরোগ ।

ওষ্ঠ, দন্তবেষ্ট, দন্ত, জিহ্বা, তালু ও কণ্ঠ প্রভৃতি মুখমধ্যস্থ অঙ্গবোহে যে সকল পীড়া উৎপন্ন হয়, তাহাকে মুখরোগ কহে । জলাভূমিজাত মাংস, মংস্ত, ক্ষীর ও দধি প্রভৃতি ককবর্জক দ্রব্য অতিরিক্ত ভোজন করিলে, বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া মুখরোগ উৎপাদন করে । অধিকাংশ মুখরোগেই ককের বিশেষ প্রাধান্ত থাকে ।

ওষ্ঠগত মুখরোগমধ্যে বাতজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় কক্কশ, শ্রাববর্ণ, কন্দ, ক্ষুদ্রবৎ, স্থচীবেধের দ্বার বেদনামুক্ত ও ফাটাফাটা হয় । পিত্তজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় পীতবর্ণ এবং বেদনা, দাহ ও পাকযুক্ত পিড়কা দ্বারা ব্যাপ্ত হয় । ককজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় শীতল, শ্বেতাভ, শুষ্ক, পিচ্ছিল, কণ্ডুযুক্ত, বেদনামুক্ত এবং স্বক্‌সমবর্ণ পিড়কা দ্বারা ব্যাপ্ত হয় । ত্রিদোষজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় কখন ক্রক, কখন পীত, কখন বা শ্বেতবর্ণ হয় এবং নানাবিধ পিড়কাব্যাপ্ত হইয়া থাকে । রক্তকোপজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় পুরুষর্জুরকলের দ্বার বর্ণবিশিষ্ট, পীড়কা-ব্যাপ্ত এবং রক্তস্রাবযুক্ত হয় । মাংসদোষজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক, স্থল ও মাংসপিণ্ডের দ্বার উন্নত হয় এবং ওষ্ঠপ্রান্তদ্বয়ে ক্রিমি জন্মিয়া ক্রমে বর্ধিত হইতে থাকে । বেদোজনিত ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় ভার, কণ্ডুযুক্ত ও দ্রুতের উপরিস্থ বৃক্ষভাগের দ্বার বর্ণযুক্ত হয়, আর ইহা হইতে সর্বদা নির্মল স্রাব নির্গত হইয়া থাকে । কোনরূপ আঘাতাদি দ্বারা ওষ্ঠরোগ উপস্থিত হইলে, প্রথমতঃ তাহাতে ফাটিয়া যাওয়ার ন্যায় বা কুঠারাঘাতের ন্যায় বেদনা হয়, পরে যে দোষ কুপিত হয়, তাহার অন্যান্য লক্ষণ তাহাতে প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

দন্তবেষ্ট অর্থাৎ দাঁতের বাড়িতে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তন্মধ্যে শীতান্দ নামক রোগে, অকস্মাৎ দন্তবেষ্ট হইতে রক্তস্রাব হয় এবং দন্তমাংস



মক্ষণ ক্রেশনঃ পড়িয়া দুর্গন্ধ, ক্লেশবৃত্ত ক্লেশবর্ণ ও কোমল হইয়া থলিয়া পড়ে ; কক ও রক্ত দূষিত হইয়া এই রোগ উৎপাদন করে দুইটি বা তিনটি দাঁতের গোড়ায় অত্যন্ত শোথ হইলে, তাহাকে দন্তপুশ্পটক রোগ কহে ; ইহাও কক-দ্রবজ ব্যাধি । যে পীড়ার দন্ত সকল নড়ে ও দন্তমূল হইতে পুষ্পক নির্গত হয়, তাহাকে দন্তবেষ্ট রোগ কহে । রক্তহৃষ্টিজন্ত এই পীড়া উৎপন্ন হয় । দাঁতের গোড়ায় যন্ত্রণাদায়ক শোথ রক্তজব্যাধি । যে রোগে দন্তসকল নড়িয়া যায় এবং তালু, দন্ত ও ওষ্ঠ ক্লেশযুক্ত হয়, তাহাকে মহাশোথির কহে, ইহা ত্রিদোষজ রোগ । দন্তমাংস গলিত এবং তাহা হইতে, রক্ত নিঃস্রুত হইলে, তাহাকে পরিদর কহে ; ইহা রক্তপিত্ত ও কফের হৃষ্টি হইতে জন্মে । দন্তবেষ্টে মাহ ও পাক থাকিলে এবং তজ্জন্য দন্তসকল পড়িয়া থেলে তাহাকে উপকুশ কহে ; ইহা রক্তপিত্তজনিত পীড়া । দন্তবেষ্ট কোনরূপে দ্বৰ্গণ পাইলে, যদি তজ্জন্য প্রবল শোথ হয় ও দন্ত সকল নড়িয়া যায়, তাহা হইলে তাহাকে বৈদর্ভ কহে ; ইহা অভিঘাতজ । বায়ুর প্রকোপ বশতঃ প্রবল যাতনায় সহিত যে এক একটি অধিক দন্ত হহুকহরে উদগত হয়, তাহাকে খনীবর্ধন কহে ; উদগত হওয়ার পর আর ইহাতে কোন যন্ত্রণা থাকে না । অধিকবয়সে এই দাঁত উঠে বলিয়া, চলিত কথায় ইহাকে “আকেন দাঁত” কহে । কুপিত বায়ু দন্ত আশ্রয় করিয়া, ক্রমে ক্রমে বিবম ও বিকটাকার দন্ত উৎপাদন করিলে অর্থাৎ দাঁতের উপর দন্ত উঠিলে, তাহাকে করালরোগ কহে ; ইহা অনাধ্য ব্যাধি । হহুকহরস্থ শেষের দন্তমূল অতি যন্ত্রণাদায়ক প্রবল শোথ হইয়া, তাহা হইতে লালা নির্গত হইলে, তাহাকে অধিমাংস কহে ; ইহা ককজ পীড়া । এই সমস্ত পীড়াব্যতীত দন্তবেষ্টে নানাপ্রকার বাতীকরণ ( নালী বা ) উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

দন্তগত রোগসমূহমধ্যে দালন নামক দন্তরোগে দন্তসকল বিদীর্ণ হইয়া বাওয়ার ন্যায় যাতনা হয় ; ইহা বাতজ রোগ । ক্রিমিদন্তক রোগে দন্তে ক্লেশবর্ণ ছিদ্র হয়, দন্ত নড়ে, দন্তমূলে অতিশয় বেদনাদায়ক শোথ, তাহা হইতে লালাস্রাব এবং অকস্মাৎ বেদনার আধিক্য ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । ইহাও বাতকোপজ ব্যাধি । তজ্জনকরোগে মুখ বক্র ও দন্ত ভগ্ন হয় ; ইহা বাতশ্লেষজ ব্যাধি । রক্তহর্বরোগে দন্তসমূহ নীত, উক, বায়ু ও অনশ্চর্শ সহ

করিতে পারে না ; অর্থাৎ ঐ সমস্ত স্পর্শে দীত শিরু শিরু করে ; ইহা দান্ত-  
পিত্তজ পীড়া। দন্তমাংস দূষিত হইয়া মুখের ভিতরদিকে ও বাহিরদিকে  
দাহ ও বেদনায়ুক্ত যে শোথ উৎপাদন করে, তাহাকে দন্তবিদ্রবি কহে। এই  
রোগে মলোৎপত্তি ও স্রাব হইয়া থাকে। বিদীর্ণ হইলে ইহা হইতে পুণরুক্ত  
নিঃসৃত হয়। বায়ু ও পিত্ত দ্বারা দন্তগত মল শোষিত হইয়া কঁকরের ন্যায়  
ধরস্পর্শ হইলে তাহাকে দন্তশর্করা কহে। ঐ দন্তশর্করা ফাটিয়া গেলে, তাহার  
সহিত দন্তের ও কিসদংশ ফাটিয়া যায়, তখন তাহাকে কপালিকা কহে। এই  
পীড়ার ক্রমশঃ দন্ত সকল পড়িয়া যায়। ছুটরক্ত ও পিত্তদ্বারা কোন দন্ত  
দৃঢ়বৎ কক বা শ্রাববর্ণ হইলে তাহাকে শ্রাবদন্তক কহে।

জিহ্বাগত রোগসমূহ মধ্যে বায়ুজনিত জিহ্বা ক্ষুটিত, রসান্বাদনে অসমর্থ  
এবং কাঁটা কাঁটা হয়। পৈতিক জিহ্বাবোগে রক্তবর্ণ, দাহজনক ও দীর্ঘাকার  
কণ্টকসমূহ দ্বারা জিহ্বা আকীর্ণ হইয়া থাকে। শ্লেষজ জিহ্বাবোগে জিহ্বা  
শুক এবং শিমূলকাঁটার ন্যায় মাংসাত্মকবিশিষ্ট হয়। দূষিত কক ও রক্ত-  
জন্য জিহ্বাতলে দারুণ শোথ হইলে, তাহাকে অলাস কহে। এই রোগ  
অত্যন্ত বর্ধিত হইলে, জিহ্বাসূল পাকিয়া উঠে এবং জিহ্বা শুষ্কিত হইয়া  
থাকে। ঐরূপ দূষিত কক ও রক্ত হইতে যে শোথ জিহ্বাতলে উৎপন্ন হইয়া  
জিহ্বাকে উন্নত করিয়া রাখে এবং শোথে দাহ, কণ্ডু ও লালস্রাব থাকে  
তাহাকে উপজিহ্বা কহে।

তালুগত রোগসমূহ মধ্যে দুই কক ও দুই রক্তদ্বারা তালুমূলে যে শোথ  
উৎপন্ন হয় এবং ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া বায়ুপূর্ণ চর্মপুটকের ন্যায় আকৃতি-  
বিশিষ্ট হয়, তাহাকে গলগুগ্গী কহে। এই রোগের সহিত তৃষ্ণা ও কাস উপ-  
দ্রব থাকে। কক ও রক্ত কুপিত হইয়া তালুমূলে বনকাপাসের ফলের ন্যায়  
আকৃতিবিশিষ্ট এবং দাহ ও স্তীবেধবৎ বেদনায়ুক্ত যে শোথ উৎপাদন করে,  
তাহাকে তুণ্ডিকেরী কহে ; ইহা পাকিয়া থাকে। রক্ততৃষ্টিজন্য রক্তবর্ণ,  
অনন্তিমূল এবং স্রব ও তীব্রবেদনায়ুক্ত যে শোথ তালুদেশে উৎপন্ন হয়,  
তাহার নাম অক্রব। শ্লেষপ্রকোপ জন্য তালুদেশে অন্নবেদনায়ুক্ত এবং  
কঙ্কণের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট শোথ ক্রমশঃ উৎপন্ন হইয়া দীর্ঘকালে বর্ধিত  
হয় ; ইহাকে কঙ্কণরোগ কহে। রক্ত প্রকোপ জন্য তালুমূলে মাংসাত্মক

উৎপন্ন হইলে, তাহাকে রক্তাক্ষুণ্ড কহে । কফদ্বিজন্য তালুদেশে মাংস-  
বৃদ্ধি হইলে, তাহাকে মাংসসংবাত কহে । ইহাতে কোন বেদনা থাকে না ।  
দুই কফ ও মেদঃ কর্তৃক তালুদেশে কুণের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট ও বেদনামূল্য  
শোথ হইলে, তাহাকে তালুগুপ্ত কহে । যে তালুরোগে তালুদেশ বারবার  
তড় হইতে থাকে, বিদীর্ণ হইয়া বাওয়ার ন্যায় বাতনা হয় এবং বাহ্যতে  
রোগীর শব্দ উপস্থিত হয়, তাহাকে তালুশোথ কহে ; বায়ুপ্রকোপ জন্য  
এই রোগ উৎপন্ন হয় । পিত্তের অধিক প্রকোপ জন্য তালুদেশ পাকিয়া  
উঠিলে, তাহাকে তালুপাক কহে ।

বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিন দোষের প্রকোপ জন্য কণ্ঠমধ্যেও নান্য-  
প্রকার রোগ জন্মে । তাহার অধিকাংশই শস্ত্রসাধ্য এবং অসাধ্য । কণ্ঠরোগ-  
সমূহ মধ্যে রোহিণী ও অধিজিহ্ব নামক দুইটি রোগ ঔষধ প্রয়োগে আরোগ্য  
হইয়া থাকে । আমরা কেবল সেই দুইটি রোগেরই লক্ষণাদি নির্দেশ করি-  
তেছি । যে কণ্ঠরোগে কুপিত দোষকর্তৃক মাংস ও রক্ত দূষিত হইয়া  
জিহ্বার চতুর্দিকে মাংসাত্মক উৎপাদন করে তাহাকে রোহিণী কহে । ঐ  
সমস্ত মাংসাত্মক অধিক বর্দ্ধিত হইলে ক্রমশঃ কণ্ঠরোধ হইয়া রোগীর শ্রোণ-  
বিনাশের সম্ভাবনা । অধিজিহ্ব জিহ্বার উপরিভাগে উৎপন্ন হয় । জিহ্বার  
অগ্রভাগের ন্যায় ইহার আকৃতি । পাকিলে এইরোগ অসাধ্য হইয়া  
থাকে ।

মুখের সমুদায় অংশে যে রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাকে সর্বসর মুখরোগ  
কহে । বায়ুর আধিক্যে সমুদায় মুখমধ্যে স্ফীতবেধের ন্যায় বেদনামূলক ক্ষুদ্র  
ক্ষুদ্র ক্ষোটক জন্মে । পিত্তাধিক্যে ঐ সকল ক্ষোটক পীত বা রক্তবর্ণ হয়  
এবং তাহাতে অত্যন্ত দাহ থাকে । শ্লেষ্মাধিক্যে ক্ষোটকসমূহে অল্প বেদনা  
ও চুলকানি থাকে এবং তাহার বর্ণ গাত্র সমবর্ণ হয় ।

চিকিৎসা,—বাতজ ওষ্ঠরোগে তৈল বা স্নাতের সহিত মোম মিশ্রিত  
করিয়া মর্দন করিবে । লোবান, ধূনা, গুগ্গুলু, দেবদাক ও যষ্টিমধু এই  
সকল দ্রব্যের চূর্ণ ধীরে ধীরে ওষ্ঠে ঘর্ষণ করিবে । মোম ও গুড়ের সহিত ধূনা,  
তৈল বা স্নাত পাক করিয়া প্রলেপ দিলে ওষ্ঠের স্ফীতবেধবৎ বেদনা, কর্কশতা,  
ব্যথা ও পুষ্করত্বে আব নিবাসিত হয় । পিত্তজ ওষ্ঠরোগে তিক্ত দ্রব্যের পান

ভোজন এবং শীতল জ্বরের প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। পিত্তবিদ্রমির ন্যায় ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যিক। কফজ ওষ্ঠরোগে ত্রিকটু, সাস্তিকার ও ববকার এই তিন জ্বের সহিত মধু মিশ্রিত করিয়া ওষ্ঠে ঘর্ষণ করিবে। ঘেমোজনিভ ওষ্ঠরোগে অম্বিতাপ দেওয়া উপকারক। প্রিয়দু, ত্রিকলা ও লোহ ইহাদের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া ওষ্ঠে ঘর্ষণ করিবে। ওষ্ঠকৃত নিষারণ জন্য ধুনা, গিরিমাটী, ধনে, তৈল, দ্রুত, সৈন্ধব ও মোম একত্র পাক করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। ত্রিদোষজ ওষ্ঠরোগে যে দোষের অধিক প্রকোপ লক্ষিত হইবে, প্রথমে তাহারই চিকিৎসা করিয়া, পরে অন্যান্য দোষের চিকিৎসা করিবে। পাকিণে এণরোগের ন্যায় ইহার চিকিৎসা করিতে হইবে।

দন্তবোগসমূহ মধ্যে শীতাদ রোগে শুট, সর্ষপ ও ত্রিকলা ইহাদের কাথ দ্বারা কবল করিবে। হীবাকস, লোধ, পিপুল, মনছাল, প্রিয়দু ও ভেজবল ইহাদের চূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে শীতাদ রোগের পচাযাস নিবারণিত হয়। কূড়, দাফহরজি, লোধ, মুখা, বরাহকাসা, আকনাদি, ঠৈ ও হরিজি এই সকল জ্বের চূর্ণ দ্বারা দন্তঘর্ষণ করিলে রক্তশ্রাব, কণ্ডু ও বেদনা নিবারিত হয়। দন্তপুষ্কট রোগেব প্রথম অবস্থায় রক্তমোক্ষণ এবং মধু মিশ্রিত পকলষণ ও ববকার চূর্ণ ঘর্ষণ উপকারক। চলদন্ত রোগে বট ও অম্বখ প্রভৃতি ক্ষীরবৃক্ষের কাথ অথবা নীলকণ্ঠির কাথের কবল করিবে এবং কাঁচা বকুলফল চর্ষণ করিবে। দন্ততাদ ও দন্তহর্ষ রোগে তৈলাদি বানুনাশক জ্বের কবল করিবে। বকুল ছালের কাথে কবল এবং পিপুল চূর্ণ দ্রুত ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিলে দন্তশূল প্রশমিত হয়। দন্তবেষ্ট রোগে রক্তমোক্ষণ, বট ও অম্বখাদি বৃক্ষের কাথে দ্রুত, মধু ও চিনি একত্র দিয়া তাহার কবলগ্রহণ এবং লোধ, রক্তচন্দন, বষ্টিমধু ও লাক্ষা ইহাদের চূর্ণে মধু মিশ্রিত করিয়া, অল্পে অল্পে ঘর্ষণ বিশেষ উপকারক। শৈশির রোগে রক্তমোক্ষণ, বটাদি কাথের গণ্ডুষধারণ এবং লোধ, মুখা ও রসায়ন ইহাদের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। পরিদর ও উপকুশ-রোগের চিকিৎসা শীতাদরোগের ন্যায় করা আবশ্যিক। উপকুশরোগে পিপুল, বেতচর্ষণ, শুটু ও হিমলফল এই সকল জ্বের উষ্ণজলে মর্দন করিয়া তাহার কবল করিবে। দন্তবৈদর্ভ, অধিদন্ত, অধিযাস ও ওবিদ রোগ পত্রলাভ্য।

দন্তনালীরোগে যে দন্তে নাগী হয়, সেই দন্তটি উৎপাটন করিবে। কিন্তু উপর পাটির দন্ত হইলে তাহা উৎপাটন করা উচিত নহে। জাতীপত্র, মদন-কল, কটকী ও বৈচি ইহাদের কাথ মুখে ধারণ করিলে এবং লোধ, ঘসির, মঞ্জিষ্ঠা ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈল লাগাইলে দন্তনালী প্রশমিত হয়। দন্তশর্করা রোগে দন্তমূলের কোন হানি না হয় এরূপ ভাবে তাহা ছেদন করিয়া সেইস্থানে মধুমিশ্রিত লাক্ষাচূর্ণ ঘর্ষণ করিবে। কপালিকা বোণে দন্তহর্ষের ভ্রায় চিকিৎসা করিবে। ত্রিবিদন্তক রোগে হিং গরম করিয়া প্রলেপ দিবে। বৃহতী, কুশিমা, এরণ্ডমূল ও কণ্টকারীর কাথের সহিত তৈল মিশ্রিত করিয়া তাহার গুণ্য ধারণ করিবে। দ্রোণপুশ্পের (গল ঘসিয়ার) রস, সমুদ্রফেন, মধু ও তৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে দাঁতের পোকা নষ্ট হয়। মনসা-সীতের শীকড় চর্ষণ করিয়া দন্তে চাপিয়া রাখিলে পোকা পড়িয়া যায়। কঁকড়ার পা বাটিয়া দন্তে প্রলেপ দিলে নিদ্রাকালে দন্তের কড়মড় শব্দ নিবৃত্ত হয়। অথবা কঁকড়ার পা ২ খানি গবাদ্বয়ের সহিত পাক করিয়া, ছত্র ঘন হইলে তদ্বাৰা পদব্বয় শরনের পূর্বে লেপন করিবে, ইহা দ্বারা দন্তশব্দ নিবারণিত হয়। দন্তবোগাশনি চূর্ণ, দশনসংস্কারচূর্ণ এবং আমাদের “দন্তধাবন চূর্ণ” ব্যবহার দন্তবোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বাতজ জিহ্বরোগে বাতজ ওষ্ঠরোগের ভ্রায় চিকিৎসা কর্তব্য। পৈতিক জিহ্বরোগে কর্কশ পত্রাদি দ্বারা জিহ্বা ঘর্ষণ করিয়া রক্তমোক্ষণ করিবে, পরে শতমূলী, গুলঞ্চ, ভূমিকুয়াণ্ড, মুগানি, মাষানি, অশ্বগন্ধা, কঁকড়াশূঙ্গী, বংশ-লোচন, পদ্মকান্ঠ, পুণ্ডরীয়া, বেডেলা, পীতবেডেলা, ডাঙ্গা, জীবন্তী ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ জিহ্বায় ঘর্ষণ করিবে এবং এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে ঘর্ষণ করিবে। শৈথিল্য জিহ্বরোগেও ঐরূপ কর্কশ পত্র ঘর্ষণাদি দ্বারা রক্তমোক্ষণ করা আবশ্যিক ; তৎপরে পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, শুঠ, মরিচ, গজপিপ্পলী, রেহুকা, বড়এলাইচ, যমানী, ইক্ষয়ব, আক-লাদি, জীরা, সর্ষপ, ঘোড়ানিমকুল, হিং, বায়ুনহাটী, মূর্খামূল, আতাইচ, বচ, বিড়ঙ্গ ও সৈন্ধব লবণের কবল ধারণ করিবে। মাণ্ডল, সৈন্ধব লবণ ও তৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া জিহ্বায় ঘর্ষণ এবং জামির, লেবু প্রভৃতি অম্লদ্রব্যাদি

কেশর কিকিং শিজের আঠার সহিত মিশ্রিত করিয়া চর্ষণ করিলে, জিহবার জড়তা নিবারিত হয়। উপজিহ্বা রোগে কর্কশ পত্রাদি দ্বারা তাহা ঘর্ষণ করিয়া, তাহাতে ঘবকার ঘর্ষণ করিবে অথবা ত্রিকটু, হরীতকী ও চিতামূল ইহাদের চূর্ণ ঘর্ষণ করিবে। এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া তাহা মাখাইলেও উপজিহ্বা রোগ প্রশমিত হয়।

গ্রাস সমুদায় তালুরোগই শস্তচিকিৎসাসাধ্য। তন্মধ্যে গলগুপ্তী রোগে সেকালিকার মূল চর্ষণ করিলে, অথবা বচ, আভইচ, আকনাদি, রাস্না, কটুকী ও নিমছাল, ইহাদের কাথের কবল করিলে প্রশমিত হইয়া থাকে।

বাতজ রোহিণী রোগে রক্তমোক্ষণ করিয়া তাহাতে লবণঘর্ষণ এবং জৈবজ্ঞ তৈলের কবল ধারণ হিতকর। পৈত্তিক রোহিণী রোগে রক্ত চন্দন, চিনি ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া ঘর্ষণ করিবে এবং ড্রাক্স ও ফলসার কাথে কবল করিবে। মৈদিক রোহিণী রোগে কুল ও কটুকী চূর্ণ ঘর্ষণ এবং জ্বরাজিতা, বিড়ঙ্গ, দন্তী ও সৈন্ধব ইহাদের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের নস্ত লইবে ও কবল করিবে। রক্তজ রোহিণীতে পৈত্তিক রোহিণীর জ্বর চিকিৎসা করিবে। অধিজিহ্ব রোগে উপজিহ্বার জ্বর চিকিৎসা কর্তব্য; শুট মরিচ প্রভৃতি তীক্ষ্ণ দ্রব্য, লবণ ও উষ্ণ দ্রব্য ঘর্ষণ করিলে অধিজিহ্ব রোগের শাস্তি হয়। কালকচূর্ণ, পীতকচূর্ণ, ক্ষারগুড়িকা ও ঘবকারাদিগুণী ব্যবহারে যাবতীয় কঠবোগেরই শাস্তি হইয়া থাকে।

সর্বসর মুখরোগে পটোলপত্র, নিমপত্র, জামপত্র, আমপত্র ও মালতী-পত্রের কাথ দ্বারা কবল করিবে। জাতীপত্র, গুলঞ্চ, ড্রাক্স, ছরালতা, দারু-ছরিদ্রা ও জিকলা ইহাদের কাথ শীতল হইলে তাহার সহিত মধু মিশ্রিত করিয়া কবল করিলে মুখপাক বিনষ্ট হয়। পিপুল, জীরা, কুড় ও ইন্দ্রযব ইহাদের চূর্ণ মুখে ধারণ করিলেও মুখপাক, ত্রণ, ক্লেদ ও দোৰ্গন্ধ্য প্রশমিত হয়। সপ্তচ্ছাদি ও পটোলাদি কাথ, খদির বটিকা, বৃহৎ খদির বটিকা এবং রকুলাদ্য তৈল সর্বপ্রকার মুখরোগেই বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা উচিত।

পথ্যাপথ্য,—রোগবিশেষে দোষবিশেষের আধিক্য বিবেচনা করিয়া সেই সেই দোষনাশক পথ্য ব্যবহার করিতে হইবে। সাধারণতঃ কফনাশক দ্রব্য মুখরোগের বিশেষ উপকারক।

মুখরোগ মাত্রেই অন্নদ্রব্য, মৎস্য, জলাভূমীজাত মাংস, দধি, ছন্ধ, শুড়, মাষকলাই ও কঠিন দ্রব্য ভোজন, অধোমুখে শয়ন, দিবানিদ্রা এবং দন্তকাঠ দ্বারা মুখধাবন অহিতকর ।

## কর্ণরোগ ।

কর্ণগত বায়ু অস্বাভাবিক ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিয়া কর্ণমধ্যে অতিশয় কষ্ট দায়ক বেদনা উপস্থিত করে এবং তাহার সহিত অন্ত যে দোষ সংশ্লিষ্ট থাকে, সেই দোষের লক্ষণও প্রকাশিত করে ; এই ব্যাধিকে কর্ণশূল কহে । কর্ণমধ্যে ভেরী, মৃদঙ্গ বা শব্দ প্রভৃতির শব্দের জ্ঞান নানাপ্রকার শব্দ অনুভূত হইলে, তাহাকে কর্ণনাদ কহে । কেবল বায়ু অথবা বায়ু ও কক এই উভয় দোষ দ্বারা শব্দবহ শ্রোতঃ অবরুদ্ধ হইলে বাধির্ঘা রোগ জন্মে ; এইরোগে শ্রবণশক্তি নষ্ট হইয়া যায় । কর্ণমধ্যে বংশীরবের জ্ঞান শব্দ অনুভূত হইলে, তাহাকে কর্ণক্ষেড় কহে । মস্তকে আঘাত, জলমগ্ন হওয়া অথবা কর্ণমধ্যে কোনরূপ কোড়া হইয়া থাকিলে কর্ণ হইতে পুণ, রস ও জলাদি নিঃসৃত হইতে থাকে, ইহাকে কর্ণস্রাব কহে । সর্বদা কর্ণমধ্যে চুলকাইলে তাহার নাম কর্ণকণ্ডু । পিত্তের উদ্ভা দ্বারা কর্ণস্থ শ্লেষ্মা শুষ্ক হইলে কর্ণমধ্যে এক প্রকার মল জন্মে, তাহার নাম কর্ণগুথ । স্নেহপদার্থাদি প্রয়োগে ঐ কর্ণগুথ দ্রব হইয়া মুখ ও নাসিকা পথে নির্গত হইলে, তাহাকে কর্ণপ্রতিস্রাব কহে ; ইহার সহিত অধ্ৰুবভেদক উপস্থিত হয় । পিত্তপ্রকোপ বশতঃ কর্ণ ক্লেদযুক্ত ও পুতিভাবাপন্ন হইলে তাহাকে কর্ণপাক বলা যায় । যে কোন কারণে কর্ণমধ্য হইতে দুর্গন্ধ পুণ্যাদি নির্গত হইলে, তাহাকে পুতিকর্ণ কহে । কর্ণমধ্যে মাংস রক্তাদি পচিলে তাহাতে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া অথবা মলিকাগণের ভিষপ্রসবজন্য কর্ণমধ্যে পোকা জন্মিলে তাহাকে ক্রিমিকর্ণক রোগ কহে ।

এই সমস্ত পীড়া বাতীত, বিদ্রুপি, অর্কুদ এবং কীটপ্রবেশ বা আঘাতাদি কারণে আরও নানাপ্রকার পীড়া কর্ণমধ্যে উৎপন্ন হইতে পারে ।

চিকিৎসা,—আদ্যার রস ৯০ অর্কতোলা, মধু ১০ আনা, সৈন্ধব ১ রতি

ও তিলতৈল ।• আনা, এই সকল ত্র্য একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণশূল, কর্ণনাদ, বাধির্ধ্য ও কর্ণক্ষৌড় রোগ উপশমিত হয় । রসুন, আদা, সজিনাছাল, মূলা ও কলার বাগড়া ; ইহার যে কোনটির রস ঈষৎক্ষু করিয়া কর্ণ মধ্যে পূরণ করিলে বেদনার নিবৃত্তি হইয়া থাকে । আকন্দপত্রের পুটে সীজপত্র গোড়াইয়া অথবা আকন্দের পাকা পাতায় দ্ব্যত মাখাইয়া অগ্নিতে ঝলসাইয়া সেই উষ্ণ রস দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণশূল নিবারিত হয় । কর্ণনাদ, কর্ণক্ষৌড় ও বাধির্ধ্য রোগে কটুতৈল দ্বারা অথবা বাতরোগোক্ত মাষতৈল দ্বারা কর্ণ পূরণ করিবে । ওড় মিশ্রিত শুঠের কাথের নস্তগ্রহণ ইহাতে বিশেষ উপকারক । এট, অম্বথ, পাকুড়, যজ্ঞডুমুর ও বেতস, ইহাদের ছাল চূর্ণ, কয়েতবেলের রস ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে পুতিকর্ণ প্রশমিত হইয়া থাকে । কর্ণগুণ্ড রোগে প্রথমতঃ তৈল দ্বারা মল ক্রিয় করিয়া শলাকাদ্বারা তাহা নিঃসারিত করিবে । কর্ণের ক্রিমিবিনাশ জন্য হড়হড়ে, নিসিন্দা ও ঈশলাংলামূলের রসে ত্রিকটুচূর্ণ একেপ দিয়া তদ্বারা কর্ণ পূরণ করিবে । সর্বপ তৈল পূরণ ও বেণুনের ধূম লাগান ক্রিমিকর্ণকের বিশেষ উপকারক ।

কর্ণবেধ সময়ে যথাস্থানে কর্ণ বিদ্ধ না হইলে শোধ ও বেদনা জন্মিয়া থাকে ; তাহাতে যষ্টিমধু, বব, মজিষ্ঠা ও এরণ্ডমূল একত্র বাটরা স্বত ও মধু মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে । পাকিলে ত্রণ রোগের জ্বর চিকিৎসা করিবে ।

ভৈরব রস, ইন্দুবটী, সারিবাঙ্গি বটী, দীপিকা তৈল, অপামার্গক্ষারতৈল, জশমুলী তৈল, বিব তৈল, জম্বাদা তৈল, লম্বক তৈল, নিশাতৈল ও কুঠাদা তৈল ; রোগ বিশেষ বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—কর্ণরোগসমূহেও দোষবিশেষের আধিক্য বিবেচনা করিয়া পথ্যাপথ্য ব্যবস্থা করা উচিত । কর্ণনাদ, কর্ণক্ষৌড় ও বাধির্ধ্য প্রভৃতি বায়ুপ্রধান কর্ণরোগে বাতব্যাধির জ্বর এবং কর্ণপাক, কর্ণশ্রাব প্রভৃতি পিত্তপ্রধান রোগে আমবাতাদি পীড়ার জ্বর পথ্যাপথ্য ব্যবস্থা করিতে হইবে ।



## নাসারোগ ।

যে পীড়ায় শ্লেষ্মা বায়ুদ্বারা শোষিত হইয়া নাসিকা রুদ্ধ করে, ধূমনির্গমের জ্বার যাতনা অসুভব হয়, নাসিকা কখন শুষ্ক কখন বা আর্দ্র হইয়া থাকে এবং ভ্রাণশক্তি ও আশ্বাদনশক্তি নষ্ট হইয়া যায়; তাহাকে পীনসরোগ কহে। পীনসের অপকাবস্থার মাথাভার, অরুচি, পাতলা শ্রাব, স্বরের ক্ষীণতা এবং নাসিকা দিয়া বারম্বার সর্দি নির্গত হয়। পক হইলে শ্লেষ্মা ঘন হইয়া নাসারন্ধ্রে বিলীন হয় ও স্বরতুচ্ছ হয়; কিন্তু অপকাবস্থার অন্যান্য লক্ষণ ইহাতে বিদ্যমান থাকে। চুষ্ট রক্ত, পিত্ত ও কফদ্বারা বায়ু তালুম্লে দূষিত ও পুতিভাবাপন্ন হইয়া মুখ ও নাসিকা দিয়া নির্গত হইলে তাহাকে পুতিনস্ত্র কহে। যে রোগে নাসাশ্রিত চুষ্ট পিত্ত নাসিকায় পিড়কাসমূহ ও দাক্ষণ্য পাক উপস্থিত করে অথবা যে রোগে নাসিকা পুতিভাবাপন্ন ও ক্লেদবৃত্ত হয় তাহাকে নাসাপাক কহে। বাতাদি দোষে দূষিত হইলে অথবা ললাটদেশে কোনরূপ আঘাত প্রাপ্ত হইলে, নাসিকা ইহাতে রক্তমিশ্রিত পু্য নির্গত হইয়া থাকে; তাহাকে পুয়রক্ত রোগ কহে। শূল্যটক নামক নাসামর্ষস্থানে ককামুগত বায়ু দূষিত হইয়া, প্রবল শব্দের সহিত বারম্বার নাসামার্গ দিয়া নির্গত হইয়া থাকে, ইহাকে ক্ষবধু অর্থাৎ হাঁচি কহে। তীক্ষ্ণ ত্রব্যের আভ্রাণগ্রহণ, সূর্য্যাদর্শন বা সূত্রাদি দ্বারা নাসামর্ষ স্পর্শ করিলেও হাঁচি উপস্থিত হইয়া থাকে; তাহা আগন্ত ক্ষবধু। মস্তকে পূর্কসঞ্চিত ঘন কফ সূর্য্যতাপ বা পিত্তদ্বারা বিদগ্ধ হইলে, লবণরস বিশিষ্ট হইয়া নাসিকা দ্বারা নির্গত হয়, ইহার নাম ত্রংশধু রোগ। যে নাসারোগে নাসিকায় অভ্যন্ত দাহ এবং অগ্নিশিখা ও ধূমনির্গমের জ্বার যাতনার সহিত উষ্ণ শ্বাস নির্গত হয়, তাহার নাম দীপ্ত। বায়ু ও কফদ্বারা নিঃশ্বাসমार्গ রুদ্ধ হইলে, তাহাকে প্রতিনাহ কহে। নাসিকা দিয়া ঘন বা পাতলা, পীত বা শুক্লবর্ণ কফ নির্গত হইলে, তাহাকে নাসাশ্রাব কহে। নাসাশ্রোতঃ ও তদগত শ্লেষ্মা বায়ু কর্তৃক শোষিত ও পিত্ত কর্তৃক প্রতপ্ত হইলে অতি কষ্টে নিঃশ্বাস প্রশ্বাস নির্গত হয়; এই রোগের নাম নাসাশোষ। মল মুত্রাদির বেগধারণ, অজীর্ণ, নাসারন্ধ্রে

ধূলি বা ধূম প্রবেশ, অধিকবাক্য কখন, ক্রোধ, ঋতুবিপর্যয়, রাজিভাগস্বপ্ন, দিবানিদ্রা, শীতলজলের অধিক ব্যবহার, শৈত্যক্রিয়া, হিমলাগান, মৈথুন ও রৌদ্রন প্রভৃতিকারণে মস্তকস্থ কক্ষ ঘনীভূত হইলে, বায়ু কুপিত হইয়া সদ্যঃ প্রতিশ্যায় রোগ উৎপাদন করে। আর বায়ু, পিত্ত, কক্ষ ও রক্ত পৃথক পৃথক বা মিলিতভাবে ক্রমশঃ মস্তকে সঞ্চিত এবং স্বল্প কারণে কুপিত হইলে কালান্তরে প্রতিশ্যায় রোগ উৎপন্ন হয়। প্রতিশ্যায় হইবার পূর্বে হাঁচি, মাথাভার, শুষ্কতা, অঙ্গমর্দ, রোমাঞ্চ, নাসিকা হইতে ধূমনির্গমের ভ্রায় অল্পতব, তালুজালা ও নাক মুখ দিয়া জলস্রাব প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশিত হইয়া থাকে। বাতিক প্রতিশ্যারে নাসিকা বিবদ্ধ ও আচ্ছাদিতের ভ্রায় হইয়া থাকে, পাতলা স্রাব নির্গত হয় এবং গল, তালু ও ওষ্ঠের শোথ, ললাট দেশে মূচীবোধের ভ্রায় বেদনা, নিরন্তর হাঁচি, মুখের বিরসতা ও স্বরভঙ্গ হয়। পৈত্তিক প্রতিশ্যারে শীতবর্ণ, উষ্ণস্রাব ও নাক মুখ দিয়া যেন সধূম অগ্নি বাহির হইতে থাকে। রোগীও ক্রমশঃ, পাণ্ডুবর্ণ এবং সন্তপ্ত হইয়া উঠে। শ্লেষ্মিক প্রতিশ্যারে নাসিকা দিয়া বহুপরিমাণে পাণ্ডুবর্ণ ও শীতল কক্ষ নির্গত হয়, রোগীর শরীর ও চক্ষুঃ স্বচ্ছবর্ণ, মস্তক ভারাক্রান্ত এবং কঠ ওষ্ঠ তালু ও মস্তকে অত্যন্ত কণ্ড হইয়া থাকে। যে প্রতিশ্যায় পক্ষ বা অপক্ষ যে কোন অবস্থাতেই অকারণে বার-বার উৎপন্ন ও বারবার বিলীন হইয়া যায়, তাহা সন্নিপাতিক। রক্তজ প্রতিশ্যারে নাসিকা দিয়া রক্তস্রাব, চক্ষুর রক্তবর্ণতা, মুখ ও নিঃশ্বাসে দুর্গন্ধ এবং জ্ঞানশক্তির বিনাশ হইয়া যায়।

যে কোন প্রতিশ্যারে নিঃশ্বাসে দুর্গন্ধ, জ্ঞানশক্তির লোপ এবং নাসিকা কখন আর্দ্র, কখন শুষ্ক, কখন বদ্ধ, কখন বা বিবৃত হইলে তাহা দুই ও কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে। বথাকালে চিকিৎসা না হইলে প্রতিশ্যায় দুই ও অসাধ্য হইয়া পড়ে এবং তাহাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ষ্ঠেতবর্ণের ক্রিয়া জন্মিতে পারে; ঐরূপ ক্রিয়া জন্মিলে ক্রিমিজ শিরোরোগের লক্ষণসমূহ প্রকাশিত হয়। প্রতিশ্যায় গাঢ়তর হইলে, ক্রমশঃ বাধির্ষা, নেত্রহীনতা বা নানাবিধ উৎকট নেত্ররোগ, জ্ঞাননাশ, শোথ, অগ্নিমান্য, কাস ও পীনসরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

অর্শোরোগোক্ত মাংসাস্তুরের ন্যায় নাসিকামধ্যে একপ্রকার মাংসাস্তুর

উৎপন্ন হয়, তাহাকে নাসার্শঃ কহে। চলিত কথার “নাসারোগ” বা নাসাজ্বর নামক একপ্রকার পীড়া দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে নাসিকার মধ্যে রক্তপূর্ণ একটি শোথ উপস্থিত হয়, এবং তাহার সহিত অবলম্বন, ঘাড়, পৃষ্ঠ ও কটাদেশে বেদনা ও সন্ধ্যাদিকে শরীর আকৃষ্ট করিতে কষ্ট বোধ ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে। ইহাও একপ্রকার নাসার্শঃরোগের অন্তর্ভূত।

চিকিৎসা,—সকল প্রকার পীনস রোগই উৎপন্ন হইবামাত্র শুভ ও দধির সহিত মরিচচূর্ণ সেবন করিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। কটকল, কুড়, কাঁকড়াশুঙ্গী, শুঁট, পিপুল, মরিচ, ছুরালভা ও কৃষ্ণজীরা, ইহাদের চূর্ণ বা কাথ আদার রসের সহিত সেবন করিলে, পীনস, স্বরভেদ, নাসাস্রাব ও হলীমক প্রভৃতি রোগের শান্তি হয়। ব্যোষাদ্য চূর্ণ নাসারোগের বিশেষ উপকারক। ইন্দ্রযব, হিং, মরিচ, লাক্ষা, তুলসী, কটুকী, কুড়, বচ, সজিনাবীজ ও বিড়ঙ্গ ইহাদের চূর্ণের নস্ত হইলে পুতিনস্ত রোগ প্রশমিত হয়। শিগ্র-তৈল ও ত্র্যম্বীতৈলের নস্ত গ্রহণেও পুতিনস্ত নিবারিত হইয়া থাকে। নাসাপাক রোগে পিত্তনাশক চিকিৎসা করিবে এবং বটাাদি ক্ষীরবৃক্ষের ছাল বাটিয়া ঘৃত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। পু্যরক্ত রোগে রক্তপিত্তনাশক নস্ত গ্রহণ এবং ঐ রোগোক্ত ঔষধাদি সেবন করিবে। ক্ষবধু রোগে শুঁট, কুড়, পিপুল, বেলমূল ও লাক্ষা ; ইহাদের কাথ ও কক্কের সহিত যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া নস্ত লইবে। ঘৃত, গুগ্গুলু ও মোম একত্র করিয়া তাহার ধূম প্রদান করা কর্তব্য। ঘৃতভূষ্ট আমলকী কাঁজিতে পেষণ করিয়া মস্তকে তাহার প্রলেপ দিলে, নাসিকা হইতে রক্তস্রাব নিবারিত হয়। প্রতিশ্যায় রোগে পিপুল, সজিনাবীজ, বিড়ঙ্গ ও মরিচ ইহাদের চূর্ণের নস্ত লইবে। শটা, ভূঁই আমলকী ও ত্রিকটু, ইহাদের চূর্ণ ঘৃত ও পুরাতন শুভ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে অথবা পুটপক জয়ন্তীপত্র, তৈল ও সৈন্ধবলবণের সহিত প্রত্যহ সেবন করিবে। চিত্রক হরীতকী ও লক্ষ্মীবিলাস রস প্রতিশ্যায় রোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ। নাসার্শঃ রোগে করবীরাদ্যতৈল ও চিত্রকতৈল প্রয়োগ করিবে। নাসারোগে সূচীদ্বারা নাসামধ্যস্থ রক্তপূর্ণ শোথ বিদ্ধ করিয়া রক্তস্রাব করিবে ; তৎপরে লবণমিশ্রিত আকন্দের আটা বা মর্ষণ

ভৈল অথবা ভুলসীপত্রের রসের নস্য লইবে । জ্বর সহজে নিবারিত নহইলে, অমনাশক ঔষধও সেবন করিতে দিবে । আহ্বারি রস ও চন্দ্রনাড়ি লৌহ এই জ্বরের উৎকৃষ্ট ঔষধ । দুর্গাদি ভৈলের নস্য গ্রহণ ইহাতে বিশেষ উপকারক । ঔষাদেব মর্কদা এই রোগ উপস্থিত হয়, প্রত্যহ দস্তধাবন-কালে দস্তমূল হইতে কিঞ্চিৎ রক্তস্রাব করিলে ও তামাকের নস্য গ্রহণ করিলে ঔষাদেব বিশেষ উপকার হইয়া থাকে ।

পথ্যপথ্য,—গীনস ও প্রতিশ্যায় প্রভৃতি কফপ্রধান নাসারোগে কফের শাস্তিকারক পথ্য ব্যবস্থা করিবে । অতিমাত্র কফের উপশ্রব থাকিলে অন্ন বন্ধ করিয়া রুটী বা তদপেক্ষা কৃষ্ণ ও লঘু পথ্য ব্যবস্থা করিবে । পুষ্পরক্ত ও নাসাপাক প্রভৃতি পিত্তপ্রধান নাসারোগে পিত্তনাশক এবং রক্তপিত্তের শাস্তিকারক পথ্য ব্যবস্থা করিবে । নাসার্শঃ রোগে অর্শোরোগোক্ত পথ্যপথ্য ব্যবস্থা করিবে । নাসাজরে অধিক রক্ত ক্রিয়া কর্তব্য নহে । তথাপি জ্বর প্রবল থাকিলে প্রথম দুই এক দিন অন্ন বন্ধ করিয়া লঘুপথ্য দেওয়া মন্য নহে ।

## নেত্ররোগ ।

আতপাদি দ্বারা সম্ভূত হইয়া সহসা জলে অবগাহন, অধিকক্ষণ পর্বাভ্যুজ্জ্বল বস্ত্র প্রভি দৃষ্টিনিবেশ, সর্কদা অতিশয় সূক্ষ্ম বস্ত্র দর্শন, দিবানিজ্জা, রাজিআগরণ, চক্ষুতে বর্ষা ধূলি ও ধূম প্রবেশ, বমির বেগধারণ বা অতিরিক্ত বমন, রাজিতে অব অন্ন সেবন, মল সূত্র ও অধোবাস্তুর বেগধারণ, সর্কদা ক্ষুধন, কোষ বা শোককরণ, মস্তকে আঘাত, অতিশয় মদ্যপান, ঋতুবিপর্যয় ও অজ্ঞবেগধারণ প্রভৃতি কারণে বাতাদি দোষসমূহ কুপিত হইয়া নানাপ্রকার নেত্ররোগ উৎপাদন করে ।

নেত্ররোগ বহুসংখ্যক, তাহার অধিকাংশই শস্ত্রসাধ্য ও অসাধ্য । একান্ত সাধারণতঃ কয়েকটিমাত্র ঔষধসাধ্য নেত্ররোগের বিষয় নির্দিষ্ট হইতেছে ।

নেত্রাভিযান বা “চোক উঠা” নামক একপ্রকার নেত্ররোগ সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায় ; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ ও রক্তজভেদে এই রোগ চারি প্রকার । বাতজ অভিযানে চক্ষুতে স্থচীবেধবৎ বস্ত্রণা, জড়তা, রোমহর্ষ, চক্ষুমধ্যে করকর যাতনা, রক্ততা, শিরোবেদনা, শুষ্কভাব ও শীতল অশ্রুপাত ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ; পিত্তজ অভিযানে চক্ষুর প্রদাহ ও পাক, শীতলস্পর্শাদিতে অভিলাষ, চক্ষু হইতে ধূমনির্গমের ন্যায় যাতনা ও অধিক অশ্রুপাত ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । শ্লেষজ অভিযানে উষ্ণস্পর্শাদিতে অভিলাষ, ভারবোধ, চক্ষুতে শোথ, কণ্ডু, পিচুটি, চক্ষুর শীতলতা ও বারবার পিচ্ছিল স্রাব ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । রক্তজ অভিযানে পিত্তজ অভিযানের লক্ষণসমূহ প্রকাশিত হইয়া থাকে । অভিযান রোগ ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে অধিমহ রূপে পরিণত হয় ; তাহাতে ঐ সমস্ত অভিযানের লক্ষণ বিদ্যমান থাকে এবং চক্ষু ও মস্তকের অর্দ্ধভাগ যেন উৎপাটিত ও মথিত হইতেছে বলিয়া বোধ হয় । চক্ষু ফুলিয়া এবং পক উড়ুধরের ন্যায় রক্তবর্ণ, কণ্ডুবিশিষ্ট, পিচুটিলিগু ও শোণযুক্ত হইয়া পাকিলে তাহাকে নেত্রপাক রোগ কহে । অধিক অন্নভোজন জন্য পিত্ত প্রকুপিত হইয়া অগ্নাধুষিত নামক এক প্রকার নেত্ররোগ উৎপাদন করে ; তাহাতে চক্ষুর মধ্যভাগ ঈষৎ নীলবর্ণ ও প্রান্তভাগ লোহিত বর্ণ হইয়া পাকিয়া উঠে এবং দাহ ও শোথ প্রায়ই বিদ্যমান থাকে ।

নিরন্তর উপবাস বা অন্ন ভোজন, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ভোজন, অগ্নি ও রৌদ্রের আতপসেবন, উজ্জল আলোক দর্শন, অতিরিক্ত পরিশ্রম, রাজ জাগরণ, অতিশয় মৈথুন বা অবৈধ উপায়ে রেতঃপাত, অত্যন্ত চিন্তা, অধিক ক্রোধ বা শোক এবং মেহ বা অন্য কোন পীড়ায় দীর্ঘকাল পীড়িত থাকায় ধাতুক্ষয় প্রভৃতি কারণে দৃষ্টিশক্তির হানি হইয়া যায় । তাহাতে দূরস্থ বস্তু বা স্থল বস্তু দৃষ্টি গোচর হয় না অথবা রাত্রিকালে কোন বস্তু দেখিতে পাওয়া যায় না । রাত্রিকালে কোন বস্তু দেখিতে না পাইলে, তাহাকে রাত্রাক্ষনামে অভিহিত করা হয় ।

চিকিৎসা,—করবীরের কচিপত্র ছিঁড়িলে যে রস নির্গত হয়, তাহা চক্ষুতে দিলে অথবা দারুহরিদ্রার কাথ কিম্বা স্তনহৃৎকের সহিত রসাজন ঘষিয়া চক্ষুতে পুরণ করিলে, অভিযান্দ জন্য অশ্রুশ্রাব, দাহ ও বেদনা সম্বন্ধ প্রশমিত হয়। চক্ষুর শোথ নিবারণ জন্য সৈন্ধব, দারুহরিদ্রা, গিরিমাটি, হরীতকী ও রসাজন একত্র মর্দন করিয়া চক্ষুর বাহিরে চতুর্দিকে প্রলেপ দিবে; তাহা দ্বারা বেদনা প্রভৃতির শান্তি হয়। অথবা গিরিমাটি, রক্তচন্দন, গুট, খড়ি ও বচ এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে। লোধ, ত্রিফলা, যষ্টিমধু, চিনি ও মুগা, এই সকল দ্রব্য স্নিগ্ধ জলে বাঁটিয়া চক্ষুতে সেচন করিলে রক্তাভিযান্দ নিবারিত হয়।

চক্ষুর রক্তবর্ণতা নষ্ট জন্য ফটুকিরির জল বা গোলাপজল চক্ষুমধ্যে দিবে। আমাদের “নেত্রবিন্দু” সর্বপ্রকার নেত্রাভিযান্দের অতি শ্রেষ্ঠ ঔষধ। চক্ষুর শোথ নিবারণ জন্য পোস্তুর ঢেঁড়ি সিদ্ধ করিয়া তাহার স্বেদ দিবে। নেত্রপাকে ও অধিমহুক প্রভৃতি রোগেও এই সমস্ত ঔষধ প্রয়োগ করিবে। মস্তকে যন্ত্রণা থাকিলে শিরোরোগোক্ত কচিপত্র ঔষধ এবং মহাদশমূল প্রভৃতি তৈল ব্যবস্থা করিবে।

নেত্ররোগ পরিপক হইলে, অর্থাৎ শোথ, বেদনা, কণ্ডু ও অশ্রুপাত প্রভৃতি উপশম হইলে অঙ্গন দেওয়া কর্তব্য। হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা ও দেবদারু, এই সকল দ্রব্য ছাগদুগ্ধে পেষণ করিয়া তাহার অঙ্গন দিবে। বাবলার কাথ পুনর্বার পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে মধুমিশ্রিত করিয়া তাহার অঙ্গন দিলে নেত্রশ্রাব নিবারিত হয়। বিবপত্র রস অর্দ্ধতোলা, সৈন্ধবলবণ ২ রতি ও গব্য দ্বত ৪ রতি একত্র একটি তাম্রপাত্রে কড়ি দ্বারা ঘর্ষণ করিয়া বুঁটের আঙুনে পরম করিতে হইবে, পরে স্তনহৃৎকের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহার অঙ্গন লইলে চক্ষুর শোথ, রক্তশ্রাব, বেদনা ও অভিযান্দ প্রশমিত হয়। চন্দ্রোদয় ও বৃহৎচন্দ্রোদয় বর্ন্তি, চন্দ্রপ্রভাবর্ন্তি, এবং নাগার্জুনাঙ্গনের অঙ্গন লইলেও নানা প্রকার চক্ষুরোগ নিবারিত হয়। বিভীতকাদি, বাসকাদি ও বৃহৎ বাসাদি পাচন, মহাত্রিফলাদ্য দ্বত এবং নয়নচন্দ্রলোহ প্রভৃতি ঔষধ যাবতীয় নেত্ররোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে। মধুর সহিত ত্রিফলাচূর্ণ সেবনও বিশেষ উপকারক।

দৃষ্টিশক্তির দুর্বলতা উপস্থিত হইলে, মহাত্রিফলাদ্য দ্বত, অশ্বগন্ধা দ্বত ও

মুহুৎ ছাগলাদা ঘৃত, মকরন্ধ্বজ, বিষ্ণুতৈল, নারায়ণ তৈল এবং আমাদের “কেশরঞ্জন তৈল” প্রভৃতি বায়ুনাশক ও পুষ্টিকর ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। রাত্ৰ্যাক্ততা নিবারণ জন্তও ঐ সমস্ত ঔষধ সেবন করাইবে এবং রসাজ্জন, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মালতীপত্র ও নিমপত্র, গোময়রসের সহিত এই সকল দ্রব্যের বর্তী প্রস্তুত করিয়া তাহার অঞ্জন দিবে। প্রত্যহ সন্ধ্যাকালে পানের রস ৩৪ ফোটা চক্ষু মধ্যে দিলেও রাত্ৰ্যাক্ততার বিশেষ উপকার হয়। পান বা কদলী-ফলের মধ্যে পুরিয়া জোনাকী পোকা রোগীর অজ্ঞাতসারে ভক্ষণ করাইলে রাত্ৰ্যাক্ত নিবারিত হয়।

পথ্যাপথ্য,—অভিষ্যন্দ প্রভৃতি গীড়ায় লঘু, রুক্ষ ও প্লেয়নাশক দ্রব্য ভোজন করিবে। জ্বরাদি উপসর্গ থাকিলে উপযুক্ত মাত্রায় লঙ্ঘন দেওয়া আবশ্যক।

মৎস্ত, মাংস, অন্ন, শাক, মাষকলাই, দধি ও গুরুপাক দ্রব্যভোজন এবং স্নান, দিবানিদ্রা, অধ্যয়ন, স্ত্রীসঙ্গম, রৌদ্রাদির আতপ সেবন ও চক্ষুতে আলো-লাগান ঐ সমস্ত রোগে অনিষ্ট কারক।

দৃষ্টিদৌর্বল্য ও রাত্ৰ্যাক্ত রোগে পুষ্টিকর, স্নিগ্ধ ও বায়ুনাশক দ্রব্য ভোজন করা উচিত। রোহিত মৎস্তের মস্তক, মৎস্ত, মাংস, ঘৃত, দুগ্ধ, মাখন, লুচি, মোহনভোগ প্রভৃতি বলকর পথ্য এইরোগে বিশেষ উপকারজনক।

রুক্ষসেবা, ব্যায়াম, রৌদ্রাদির আতপ সেবন, চক্ষুতে আলোলাগান, পুরি-শ্রম, পর্যটন, অধ্যয়ন ও স্ত্রীসংবাস প্রভৃতি ধাতুক্ষয়কারক কাৰ্য্যাদি এই রোগের অনিষ্টকারক।

## শিরোরোগ ।

শূলবৎ বেদনার সহিত মস্তকে যে সকল রোগ উপস্থিত হয়, তাহাই শিরোরোগ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। বাতজ শিরোরোগে মস্তকে হঠাৎ বেদনা উপস্থিত হয়, রাত্ৰিকালে সেই বেদনা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত এবং বস্ত্রাদি দ্বারা শিরো-বন্ধন ও স্নেহস্বেদাদি প্রয়োগে বেদনার উপশম হইয়া থাকে। শিতজ শিরো-

রোগে মস্তক প্রজ্জ্বলিত অঙ্গার দ্বারা ব্যাণ্ড রহিয়াছে বোধ হয়, চক্ষু ও নাসিকা দিয়া ধূমনির্গমের জ্বায় যাতনা হয় এবং শৈত্যক্রিয়ায় ও রাত্রিকালে ইহার উপশম হইয়া থাকে । শ্লেষজ শিরোরোগে মস্তক কফলিপ্ত, ভার, বন্ধ থাকায় জ্বায় যন্ত্রণায়ুক্ত ও শীতলস্পর্শ হয় এবং চক্ষুর্দ্বয়ে শোথ হইয়া থাকে । সন্নিপাতজ শিরোরোগে ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় । রক্তজ শিরোরোগে পিত্তজ শিরোরোগের লক্ষণসমূহ উপস্থিত হয় এবং তীব্রবেদনায় সমস্ত মস্তক স্পর্শসহ হইয়া থাকে ।

মস্তকস্থ বক্ত, বসা, শ্লেষা ও বায়ু অতিরিক্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া অতিমাত্র যন্ত্রণাদায়ক ও কষ্টসাধ্য যে শিরশূল উৎপাদন করে, তাহাকে ক্ষয়জ শিরোরোগ কহে । ক্রিমিজ শিরোরোগে মস্তকমধ্যে ক্রিমি জন্মে, তজ্জন্ত অত্যন্ত কাম-ডানি, হুচীবোধবৎ যন্ত্রণা, দপ্পদপানি এবং নাসিকাদিয়া সপুষ্পজলস্রাব হইতে থাকে ।

যে শিরোরোগে সূর্যোদয় কালে চক্ষুঃক্ৰতে অন্ন অন্ন বেদনা আরম্ভ হয় এবং সূর্য্য যত উপরে উঠিতে থাকে বেদনাও তত বর্দ্ধিত হয় ; আবার সূর্য্য যত পশ্চিমদিকে নামিতে থাকে, বেদনাও সেইরূপ হ্রাস হইতে থাকে তাহাকে সূর্য্যাবর্ত কহে । সূত্ররং মধ্যাহ্ন কালে এই রোগের বৃদ্ধি এবং সায়ংকালে ইহার নিবৃতি হইয়া যায় ।

যে শিরোরোগে প্রথমতঃ গ্রীবার পশ্চাদভাগে বেদনা উপস্থিত হইয়া শীঘ্রই লালট ও ক্রদেশে বেদনা জন্মে এবং গণ্ডপার্শ্বের কম্পন, হুহুগ্রহ ও নানাপ্রকার নেত্ররোগ উৎপন্ন হয় ; তাহাকে অনন্তবাত নামক শিরোরোগ কহে । রুক্ষ-ভোজন, অধ্যশন, পূর্ব্ববায়ু ও হিম সেবন, মৈথুন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, পরিশ্রম ও ব্যায়াম প্রভৃতি কাৰণে কুপিত কেবল বায়ু অথবা বায়ু ও কফ মস্তকে অর্দ্ধাংশ আশ্রয় করিয়া, একপার্শ্বের মস্তা, ক্র, ললাট, কর্ণ, অক্ষি ও শঙ্খদেশে যে তীব্রবেদনা উপস্থিত করে ; তাহাকে অর্দ্ধাবভেদক (আধকপালে) কহে । যে রোগে প্রথমতঃ শঙ্খদেশে (বগে) অতিদারুণ বেদনা ও দাহ যুক্ত রক্তবর্ণ শোথ উৎপন্ন হয় এবং হঠাৎ শিরশূল ও কর্ণরোধ উপস্থিত হয়, তাহাকে শঙ্খক নামক শিরোরোগ কহে । উপযুক্ত চিকিৎসা না হইলে, তিন দিন মধ্যে এই রোগে জীবননাশ হইয়া থাকে ।



চিকিৎসা,—বাতজ শিরোরোগে বায়ুনাশক স্বতপান ও তৈলমর্দন উপকারী। কুড় ও এরণ্ডমূল একত্র কাঁজিতে পেষণ করিয়া অথবা মুচুন্স ফুল জলে পেষণ করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। পৈত্তিক শিরোরোগে স্বত বা ছুঙ্কসহ উপযুক্ত মাত্রায় তেউড়ী চূর্ণ সেবন করিয়া বিরেচন করান আবশ্যক। দাহ থাকিলে শতধৌত স্বত মর্দন করিবে এবং কুমুদ বা উৎপল প্রভৃতি শীতল পুষ্পের প্রলেপ দিবে। রক্তচন্দন, বেণামূল, যষ্টিমধু, বেড়েলা, ব্যাঘ্রনখী ও নীলোৎপল একত্র ছুঙ্কসহ বাঁটিয়া অথবা আমলকী ও নীলোৎপল জলসহ বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে পৈত্তিক শিরোরোগ প্রশমিত হয়। শ্লেষ্মিক শিরোরোগে কটুফলের নস্য বা মৌলকাষ্ঠ চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহার নস্য লইবে। পিপ্পল, গুঁট, মুখা, যষ্টিমধু, শুল্কা, নীলোৎপল ও কুড় এই সমস্ত দ্রব্য একত্র জলসহ পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে শ্লেষ্মিক শিরোরোগ সদাঃ প্রশমিত হয়। বাতপৈত্তিক শিরোরোগে স্বল্পপঞ্চমূলসহ ছুঙ্ক পাক করিয়া তাহার নস্য লইবে। বাতশ্লেষ্মিক শিরোরোগে বৃহৎপঞ্চমূলসহ ছুঙ্ক পাক করিয়া তাহার নস্য লইবে। ত্রিদোষজ শিরোরোগে ঐ সমস্ত মিলিত ঔষধ প্রয়োগ করিবে। ত্রিকটু, কুড়, হরিদ্রা, শুল্কা ও অম্বগন্ধা, ইহাদের কাথ নাসিকা দ্বারা পান করিলে অথবা গুঁট চূর্ণ ৩ মাষা ও ছুঙ্ক ৮ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহার নস্য লইলে ত্রিদোষজ শিরোরোগ প্রশমিত হয়। পিত্তজ শিরোরোগের ঞ্চার রক্তজ শিরোরোগের চিকিৎসা কর্তব্য। ক্ষয়জ শিরোরোগে অমৃতপ্রাণ স্বত ও বৃহৎ ছাগনাদ্য স্বত প্রভৃতি ধাতুপোষক ঔষধ সেবন করাইবে এবং বাতজশিরোরোগনাশক প্রলেপাদি ব্যবস্থা করিবে। ক্রিমিজ শিরোরোগে অপামার্গ তৈলের এবং গুঁট, পিপ্পল, মরিচ, করঞ্জবীজ ও সজিনা-বীজ একত্র গোমুত্রে পেষণ করিয়া তাহার নস্য লইবে। আরও ইহাতে ক্রিমিনাশক অন্যান্য ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

সূর্য্যাবর্ত, অর্দ্ধাবভেদক ও অনন্তবাত রোগে অনন্তমূল, নীলোৎপল, কুড় ও যষ্টিমধু, একত্র কাঁজিতে পেষণ করিয়া স্বততৈলের সহিত প্রলেপ দিবে। অথবা ছড়ছড়ের বীজ ছড়ছড়ের রসে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। তুঙ্গরাজের রস ও ছাগদুগ্ধ সমভাগে সূর্য্যাতাপে উত্তপ্ত করিয়া, উষ্ণ থাকিতে থাকিতে তাহার নস্য লইবে। ছুঙ্কের সহিত তিল পেষণ করিয়া তাহার নস্য লইলে সূর্য্যাবর্ত

প্রভৃতি রোগ প্রশমিত হয়। চিনিমিশ্রিত হুঙ্ক, নারিকেল জল, শীতল জল বা শুভ্র ইহাদের মধ্যে যে কোন দ্রব্যের নস্য লইলে অর্দ্ধাবভেদক রোগ নিবারিত হয়। সময়পরিমিত বিড়ক ও কৃষ্ণতিল একত্র পেষণ করিয়া তাহার নস্য লইলে অথবা চুল্লী (উম্মনের) মধ্যবর্তী পোড়া মাটির চূর্ণ ও গোলমরিচ চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া তাহার নস্য লইলেও অর্দ্ধাবভেদক প্রশমিত হয়। শঙ্খক রোগেও এই সমস্ত চিকিৎসা উপকারী। তন্নিম্ন দারুহরিদ্রা, হরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, নিমপত্র, বেণামূল ও পদ্মকাষ্ঠ, জলের সহিত এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া শঙ্খদেশে প্রলেপ দিবে। নাসিকা দ্বারা ঘৃত পান এবং মস্তকে ছাগহুঙ্ক বা শীতল জল স্বেচন শঙ্খক রোগের বিশেষ উপকারক।

শিরঃশূলান্দিবজ্জ্বর, অর্দ্ধনাড়ীনাটকের, চন্দ্রকান্তরস, ময়ূরাদ্যঘৃত, বড়-বিলু তৈল, মহাদশমূল তৈল ও বৃহৎ দশমূলতৈল যাবতীয় শিরোরোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ। অবস্থা বিশেষ বিবেচনা করিয়া এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

পথ্যাপথ্য,—ককজ, ক্রিমিজ ও ত্রিদোষজ শিরোরোগ ব্যতীত অন্যান্য সমুদয় শিরোরোগই বায়ুপ্রধান, সুতরাং বাতব্যাধি কথিত পথ্যাপথ্য ঐ সমস্ত রোগে বিবেচনা পূর্বক প্রতিপালন করিতে হয়। ককজাদি কফপ্রধান শিরোরোগে কৃষ্ণ ও লঘু অন্ন পান আহার করিবে এবং জ্ঞান, দিবানিত্রা ও শুকপাকদ্রব্য ভোজন প্রভৃতি কফবর্জক আহার বিহারাদি পরিত্যাগ করিবে। ক্রিমিজ শিরোরোগে ক্রিমিরোগের জ্ঞান পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা আবশ্যিক।

## স্ত্রীরোগ।

প্রথম,—স্বীরসংক্রান্তি সংযোগবিহীনভোজন, মদ্যপান, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনরায় ভোজন, অপকদ্রব্যভোজন, গর্ভপাত, অতিরিক্ত মৈথুন, পথপার্থ্যটন, অধিক বানারোহণ, শোক, উপবাস, ভারবহন, অতিথাত ও অতি-নিদ্রা প্রভৃতি কারণে স্ত্রীরোগ উৎপন্ন হয়; ইহার আর একটি নাম

অস্থগ্নর । অঙ্গমর্দ ও বেদনার সহিত যোনিব্যার দিয়া আয়নির্গত হওয়াই প্রদর রোগের সাধারণ লক্ষণ । যে প্রদরে অগত রসযুক্ত, পিচ্ছিল, পাণ্ডুবর্ণ ও মাংসধাবন জলের ন্যায় স্রাব নির্গত হয়, তাহা ককজ । যাহাতে পীত, নীল, কৃষ্ণ বা রক্তবর্ণ উষ্ণস্রাব, দাহ ও চির্মিচির্মি প্রভৃতি বেদনার সহিত প্রবলবেগে নির্গত হয় তাহা পিত্তজ । আর যাহাতে রক্ত, অরুণবর্ণ, কেন্দ্রযুক্ত ও মাংসধাবন জলের ন্যায় স্রাব সূচীবেদের ন্যায় বেদনার সহিত নিঃসৃত হয়, তাহা বাতজ । সন্নিপাতজ প্রদররোগে মধু, ঘৃত বা হরিতালের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট অথবা মজ্জতুল্য ও শবের ন্যায় গন্ধবিশিষ্ট স্রাব নির্গত হয় ; ইহা অসাধ্য । প্রদররোগিণীর রক্ত ও বল ক্রীণ হইলে, নিরন্তর স্রাব নিঃসৃত হইলে এবং তৃষ্ণা দাহ ও অরাদি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, সেই পীড়া অসাধ্য হইয়া থাকে ।

বাধক,—ইহাও প্রদররোগের অন্তর্ভূত । বাধকরোগ নানাপ্রকার দেখিতে পাওয়া যায় । কোন বাধকে কটী, নাভির অধোভাগ, পাশ্বদ্বয় ও স্তনদ্বয়ে বেদনা এবং কখন কখন একমাস বা দুইমাস কাল ব্যাপিয়া রক্তস্রাব হইয়া থাকে । কোন বাধকে চক্ষু, হস্ততল ও যোনিতে জালা, লালাসংযুক্ত রক্তস্রাব এবং কখন কখন একমাসের মধ্যে দুইবার ঋতু হইতে দেখা যায় । কোন বাধকে মানসিক অস্থিরতা, শরীরে ভারবোধ, অধিক রক্তস্রাব, হস্তপদে জালা, ক্লেশতা, নাভির নিম্নদেশে শূলবৎ বেদনা এবং কখন কখন তিনমাস বা চারিমাস অন্তরে রক্তঃপ্রবৃত্তি হইয়া থাকে । আর কোনও বাধকে বহুকালের পর রক্তঃপ্রবৃত্তি এবং তৎকালে অল্প রক্তঃস্রাব, স্তনদ্বয়ের শুষ্কতা ও স্থূলতা, দেহের ক্লেশতা ও যোনিতে শূলবৎ বেদনা ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

যে ঋতু মাসে মাসে প্রবৃত্ত হইয়া পাঁচদিন অবস্থিত থাকে, দাহ ও বেদনা শূন্য হয়, রক্ত পিচ্ছিল এবং পরিমাণে অল্প বা অধিক না হয়, রক্তের বর্ণ লাক্ষারসের ন্যায় হয় এবং বাহ্যদ্বারা বস্ত্র রঞ্জিত হওয়ার পর জলে ধোত করিবা মাত্র উঠিয়া যায়, তাহাই বিপুল ঋতুরক্ত । ইহার কোন ব্যতিক্রম ঘটিলে তাহাও পীড়ারূপে নির্দেশ করা আবশ্যক ।

যোনিব্যাপদ্,—অস্থগ্নযুক্ত আহার বিহার, দুষ্টরক্তঃ ও বীজ দোষ প্রভৃতি কারণে ক্রীড়িগের নানা প্রকার যোনিরোগ হইয়া থাকে । যে যোনি রোগে

অত্যন্ত কষ্টের সহিত কেনযুক্ত রজঃ নিঃসৃত হয়, তাহার নাম উদাবৰ্ত্ত । বাহাতে রজঃ দূষিত হইয়া, সম্ভানোৎপাদিকা শক্তি নষ্ট হইয়া যায়, তাহার নাম বক্ষা । বিপ্লুতা নামক যোনিরোগে যোনিতে সৰ্ব্বদা বেদনা থাকে । পরিপ্লুতারোগে মৈথুনকালে যোনিতে অত্যন্ত বেদনা হয় । এই চারিটি বাতল যোনিরোগে যোনি কর্কশ, কঠিন এবং শূল ও সূচীবোধবৎ বেদনায়ুক্ত হয় । লোহিতক্ষয় নামক যোনিরোগে অতিশয় দাহ ও রক্তক্ষয় হয় । ষামিনী যোনিরোগে বায়ুর সহিত রক্তমিশ্রিত শুক্র নির্গত হয় । প্রস্রাসিনী যোনি স্থান হইতে অখোদে লম্বিত ও বায়ুজন্য উপজব যুক্ত হয় ; এইরোগে সম্ভান-প্রসবকালে অত্যন্ত কষ্ট বোধ হইয়া থাকে । পুত্রঘ্নীরোগে মধ্যে-মধ্যে গৰ্ভ সঞ্চার হয় কিন্তু বায়ুদ্বারা রক্তক্ষয় জন্ম দেই গৰ্ভ নষ্ট হইয়া যায় । এই চারিটি পিত্তল যোনিরোগে অতিশয় দাহ, পাক ও অর উপস্থিত হয় । অত্যানন্দা নামক যোনিরোগে অতিরিক্ত মৈথুন ও তৃপ্তি হয় না । যোনিমধ্যে কক্ষ ও রক্তদ্বারা মাংসকন্দের দ্বায় গ্রন্থিবেশে উৎপন্ন হইলে তাহাকে কর্ণিকরোগ কহে । অচরণা রোগে মৈথুনকালে পুরুষের রেতঃপাত হওয়ার অগ্রেই স্ত্রীর রেতঃপাত হইয়া যায়, সুতরাং সেই স্ত্রী বীজগ্রহণে সমর্থ হয় না । অতিরিক্ত মৈথুন জন্য বীজগ্রহণশক্তি নষ্ট হইলে, তাহাকে অতিচরণা কহে । এই চারিটি শ্লেষ্মল যোনিরোগে যোনি পিচ্ছিল, কণ্ডুষুক্ত ও অত্যন্ত শীতলস্পর্শ হয় । বে স্ত্রীর স্বত্ব হয়না, স্তন অতি অন্ন উঠে এবং মৈথুনকালে যোনি কর্কশস্পর্শ বোধ হয় ; তাহার যোনিকে ষণ্ডী কহে । অন্নবয়স্ক স্ত্রীযোনিদ্বারবিশিষ্টা রমণী, ছুল্লিঙ্গ পুরুষের সহিত সহবাস করিলে, তাহার যোনি অণ্ডকোষের ন্যায় ঝুলিয়া পরে ; ইহাকে অণ্ডলী রোগ কহে । অতিবিস্তৃত যোনিকে মহাযোনি এবং হস্তদ্বায়যুক্ত যোনিকে সূচীবক্তা নামে অভিহিত করা হয় ।

কন্দ,—দ্বিবানিজ্রা, অতিরিক্ত ক্রোধ, অধিক ব্যায়াম, অতিশয় মৈথুন এবং কোনও কারণে যোনিদেশ ক্ষত হইলে, বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া যোনিতে পুণ্ডরক্তের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট, মান্দারফলের ন্যায় আকৃতিযুক্ত একপ্রকার মাংস-কন্দ উৎপাদন করে ; তাহাকে যোনিকন্দ কহে । চলিত কথায় ইহার নাম “প্যাঁদা” । বায়ুর আধিক্য থাকিলে কন্দ রক্ত, বিবর্ণ ও ফাটা কাটা হয় । পিত্তের আধিক্য কন্দ রক্তবর্ণ হয় এবং তাহাতে দাহ ও জ্বর হইয়া থাকে ।

প্রেরার আধিক্য নীলবর্ণ ও কণ্ডুযুক্ত হয়। ত্রিদোষের আধিক্য থাকিলে, ঐ লম্বত লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

চিকিৎসা,—বাতজ প্রধরোগে দধি ৬ তোলা, সচললবণ ১০ আনা, কৃষ্ণ-জীরা, যষ্টিমধু ও নীলোৎপল প্রত্যেক ১০ আনা, মধু ১০ অর্দ্ধতোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া ২ তোলা মাত্রায় ২ ঘণ্টা অন্তরে সেবন করাইবে। পিত্তজ প্রদরে বাসকের রস অথবা গুলঞ্চের রস চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে। রক্তপ্রদরে রুমাক্তন, চাপানটের মূল ও মধু সমভাগে আতপচাউলধৌত জলের সহিত সেবন করিতে দিবে। রক্তপ্রদরে খাস উপদ্রব থাকিলে, ঐ যোগের সহিত বায়ুনহাটি ও গুঁঠ মিশ্রিত করা উচিত। যজ্ঞভূমুরের রস ও লাক্ষাভিজা জল প্রভৃতি সেবনে প্রদররোগের রক্তশ্রাব আশু নিবারিত হয়। অশোক-ছাল ২ তোলা অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া, একপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে তাহার সহিত ১/১ সের ছত্র মিশ্রিত করিয়া পুনর্বার পাক করিতে হইবে, ছত্রভাগ অবশিষ্ট থাকিতে পাকশেষ করিবে। রোগিণীর অগ্নিবল বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় তাহা সেবন করাইলে রক্তপ্রদর নিবারিত হইয়া থাকে। দার্ক্যাদি কাথ, উৎপলাদি কক্ক, চন্দনাদি চূর্ণ, পুষ্যভূগ চূর্ণ, প্রদরারি লৌহ, প্রদরাস্তক লৌহ, অশোক দ্রুত, সিতকল্যাণ দ্রুত এবং আমাদের “অশোকারিষ্ট” ঘাবতীয় প্রদররোগে অবস্থাবিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা আবশ্যিক। অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য ও জ্বর প্রভৃতি উপদ্রব থাকিলে দ্রুত সেবন করান উচিত নহে। বায়ুর উপদ্রব থাকিলে বা তলপেটে বেদনা থাকিলে প্রিয়ঙ্গুদি তৈল মর্দন করিলে উপকার পাওয়া যায়।

বাধকরোগে রক্তশ্রাব অধিক থাকিলে প্রদররোগোক্ত ঘাবতীয় ঔষধ প্রয়োগ করিবে। রক্তোরোধ হইয়া গেলে, কাঁজির সহিত জ্বাফুল বাটির সেবন করাইবে এবং মুসকর, হিরাকস, অহিফেন ও দার্কচিনি প্রত্যেকের চূর্ণ চারি আনা একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি মাত্রায় বাটকা করিবে, এই বটা দিবসে ২ বার জলসহ সেবনীয়। তিতলাউবীজ, দজীমূল, পিপ্পল, শুড়, মহনাকল, যষ্টিমধু ও মূলাবীজ, মনসাসীজের আঠার সহিত এই সকল দ্রব্যের বর্ভী প্রস্তুত করিয়া ঘোনিমধ্যে ধারণ করিলেও রক্তপ্রভৃতি হইয়া থাকে। উদর প্রভৃতি স্থানের বেদনা নিবারণ জন্য গবের ভুবির প্লাটিন

হিবে। আমাদের “অশৌকারিষ্ট” সেবনে যাবতীয় বাধকরোগই নিবারিত হইয়া গর্ভোৎপত্তির ব্যাঘাত দূরীভূত হয়। ফলকল্যাণ ও সিতকল্যান যুত এই অবস্থার প্রযোজ্য।

বাতপ্রধান যোনিরোগে বায়ুনাশক ঘৃতাদি সেবন করাইবে। গুলঞ্চ, ত্রিকলা ও দন্তি ইহাদের কাথদ্বারা যোনি সেচন করিবে এবং তগরপাছকা, বার্তাকু, কুড়, সৈন্ধব ও দেবদারু ইহাদের কঙ্কের সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈলে পিচু (তুলার পাইজ) ভিজাইয়া তাহা যোনিমধ্যে ধারণ করিবে। পিত্তপ্রধান যোনিরোগে পিত্তনাশক চিকিৎসা কর্তব্য এবং ঘৃতাজ্ঞ পিচু যোনিমধ্যে প্রবেশ করান আবশ্যিক। শ্লেষপ্রধান যোনিরোগে ক্লক ও উক্কবীৰ্য্য ঔষধ প্রয়োগ করিবে এবং পিপুল, মরিচ, মাষকলাই, গুল্কা, কুড় ও সৈন্ধব লবণ একত্র পেষণ পূৰ্ব্বক তর্জনী অঙ্গুলির ভ্রায় বর্তী প্রস্তুত করিয়া যোনিমধ্যে ধারণ করিবে। কর্ণিনী নামক যোনিরোগে কুড়, পিপুল, আকন্দ-পল্লব ও সৈন্ধব লবণ একত্র ছাগমূত্রে পেষণ পূৰ্ব্বক বর্তী প্রস্তুত করিয়া যোনিমধ্যে ধারণ করিবে। গুল্কা ও কুলের পাতা পেষণ করিয়া তিল-তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে বিদীর্ণযোনি প্রশমিত হয়। করেলার মূল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে, অন্তঃপ্রবিষ্ট যোনি বহির্গত হয়। প্রলংসিনী নামক যোনিরোগে ইন্দুরের বসা মর্দন করিলে, তাহা পুনর্বার স্থানে অবস্থিত হয়। যোনির শিথিলতা নিবারণ জন্ত বচ, নীলোৎপল, কুড়, মরিচ, অশ্বগন্ধা ও হরিত্রা সমভাগে একত্র পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে এবং কস্তুরী, জায়ফল, ও কর্পূর কিম্বা মদনফল ও কর্পূর মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া যোনিমধ্যে পূরণ করিবে। যোনির হ্রগন্ধ নিবারণ জন্ত আম, আম, কদবেল, টাবালেবু ও বেগ ইহাদের কচিপাতা, ষষ্টিমধু ও মালতীকুল ; এই সকল দ্রব্যের ককসহ যথাবিধি যুতপাক করিয়া, সেই ঘৃতাজ্ঞ পিচু যোনিমধ্যে ধারণ করিবে। বন্ধ্যারোগ নিবারণ জন্ত অশ্বগন্ধার কাথে হৃদ্যপাক করিয়া, তাহাতে যুত প্রক্ষেপ দিয়া ঋতুস্রাবের পর সেবন করিবে। পীত ঝিক্টীর মূল, ধাইকুল, বটের শুঁড় ও নীলোৎপল এই সকল দ্রব্য ছদ্মের সহিত পেষণ করিয়া সেবন করিলে, অথবা শ্বেত বেড়েলা, চিনি, ষষ্টিমধু, রক্তবেড়েলা, কটের শুঁড় ও নাগকেশর ; এই সমস্ত দ্রব্য মধুতে পেষণ করিয়া হৃদ্য ও যুতের

সহিত সেবন করিলে, বক্ষ্যারোগি নিবারিত হয়। কন্দরোগ বিনাশের জন্য ত্রিফলার কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া তাহা দ্বারা ঘোনি ধৌত করিবে। গিরিমাচী, আত্রকেশী, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা, রসায়ন ও কটুফল, এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া কন্দে প্রলেপ দিবে। ইন্দুরের সদ্যোমাংস খণ্ড খণ্ড করিয়া তিল-তৈলের সহিত পাক করিবে, মাংস সম্যক্রূপে গলিয়া গেলে পাক শেষ করিতে হইবে; ঐ তৈলে বস্ত্রখণ্ড সিক্ত করিয়া ঘোনিতে ধারণ করিলে কন্দরোগ নিবারিত হয়। ফলসূত, ফলকলাণ ঘৃত ও কুমারকরুদ্রম ঘৃত প্রভৃতি ঔষধ ষাণ্ডীয় ঘোনিরোগেই বিবেচনাপূর্ব্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

পথ্যাপথ্য,—প্রথম প্রভৃতি রোগে দিবসে পুরাতন স্তন্য চাউলের অন্ন; যুগ মসুর ও ছোলার দাইল; মোচা, কাঁচকলা, উচ্ছে, করেলা, ডুমুর, পটোল ও পুরাতন কুমড়া প্রভৃতির ঘৃতপক তরকারী; সহ্যসূত্রে মধ্যে মধ্যে ছাগ-মাংসের রস আহার করিবে। অন্নপরিমাণে ক্ষুদ্র মৎস্তের ঝোল খাওয়া নিতান্ত অপথ্য নহে। রাত্রিতে ক্ষুধাসূত্রে রুটী প্রভৃতি ভোজন করা আবশ্যিক। সন্ধ্যাত ৩৪ দিন অন্তরে গরম জলে স্নান করা উচিত। জ্বরাদি উপসর্গ থাকিলে লঘু আহার ব্যবস্থা করিবে এবং স্নান বন্ধ রাখিবে।

গুরুপাক ও কফজনকদ্রব্য, মৎস্ত, মিষ্টদ্রব্য, লবঙ্গ বাল, অধিকলবণ ও হৃৎ প্রভৃতি আহার এবং অগ্নিসস্তাপ, বোদ্রসেবন, হিমসেবন, দিবানিত্রা, স্নাজি-জাগরণ, অধিকপরিশ্রম, পথপর্য্যটন, মদ্যপান, ভারবহন, উচ্চস্থানে উঠা নামা, বিশেষতঃ মৈথুন; মলমূত্রাদির বেগধারণ, সঙ্গীত ও উচ্চ শব্দোচ্চারণ, ষাণ্ডীয় জ্বররোগেই নিতান্ত অনিষ্টজনক।

রজোরোধ হইলে স্নিগ্ধক্রিয়া আবশ্যিক। মাষকলাই, তিল, দধি, কাঁজি, মৎস্ত ও মাংস ভোজন এই অবস্থায় উপকারী।

## গভিণী চিকিৎসা ।

স্ত্রীদিগের গর্ভাবস্থায় জ্বর, শোথ, উদরাময়, বমন, শিরোঘূর্ণন, রক্তস্রাব ও গর্ভে বেদনা প্রভৃতি নানা প্রকার পীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে । সাধারণ অবস্থায় স্ত্রী সেই সেই রোগের ঔষধ প্রয়োগ করিয়া, এই অবস্থায় চিকিৎসা করা যায় না ; তাহাতে গর্ভিণী বা গর্ভস্থ শিশুর বিবিধ বিপদের আশঙ্কা । এই জন্ত প্রধান প্রধান কয়েকটি পীড়া বিশেষ চিকিৎসা জ্ঞাত হওয়া আবশ্যক ।

গর্ভাবস্থায় জ্বর হইলে যষ্টিমধু, রক্তচন্দন, বেণামূল, অনন্তমূল, পদ্মকাষ্ঠ ও তেজপত্র, ইহাদের কাথের সহিত মধু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে অথবা রক্তচন্দন, অনন্তমূল, লোধ ও ত্রাঙ্কা ইহাদের কাথে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । এরঙাদি কাথ, গর্ভচিন্তামণিরস, গর্ভবিলাস রস ও গর্ভপিব্যবলীরস, গর্ভিণীর অরশাস্তির জন্ত প্রয়োগ করা যায় । জ্বররোগোক্ত পাচন ও ঔষধ মধ্যে যেগুলি মুহূর্বীয়া, বিশেষ বিবেচনাপূর্বক তাহাও প্রয়োগ করা যাইতে পারে । অতিসার বা গ্রহণীরোগ হইলে আমছাগ ও জাম-ছালের কাথের সহিত থৈচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে । বৃহৎ ক্রীবেরাদি কাথ, লবঙ্গাদিচূর্ণ, ইন্দুশেখররস এবং অতিসারাদি রোগোক্ত মুহূর্বীয়া কতিপয় ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা উচিত । মলরোধ হইলে আম, পাকা বেল, কিসমিস, পাকা পেঁপে ও গরম দুগ্ধ প্রভৃতি সারক দ্রব্য ভোজন করাইবে । নিত্যন্ত আবশ্যক হইলে, এক কাঁচা মাত্রায় এরঙতৈল দুধের সহিত সেবন করিতে দিবে । অধিক বিরেচন হইলে গর্ভপাতের আশঙ্কা ; সুতরাং বিশেষ বিবেচনার সহিত বাহাতে অধিক বিরেচন না হয়, এক্ষণ ঔষধ প্রয়োগ করিবে । শোথ হইলে শুষ্কমুলা, পুনর্নবা, গোক্ষুরীবীজ, কাঁড়বীজ ও সসাবীজ ; ইহাদের কাথে চিনি মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে । শোথস্থানে মনসাসীজের পাতার রস মালিস করাইবে । গর্ভাবস্থায় বকল হওয়া স্বাভাবিক নিয়ম, সুতরাং তাহা নিবারণের জন্ত সহসা কোন ঔষধ প্রয়োগ করিবার আবশ্যক নাই । প্রত্যহ প্রাতঃকালে কিঞ্চিৎ মিহরীর গরম বা দুগ্ধ খাইতে দিলে স্বাভাবিক বমির হ্রাস হইয়া থাকে ।



নিরন্তর অধিক কষ্টকর বমন হইলে, ঐষচূর্ণ, জাফা ও চিনি একত্র জলে মর্দন করিয়া ছাঁকিয়া সেই জল অল্পে অল্পে পান করিতে দিবে অথবা জাফা, ঘষা খেতচন্দন, সসারবীজ, এলাইচ ও মৌরি ; এই সকল দ্রব্য জলে মর্দন করিয়া ডাহাই অল্পে অল্পে পান করাইবে এবং গর্ভবিলাস তৈল বা বাস্তব্যাদি অধিকারোক্ত বিফুন্ডেল, মধ্যম নারায়ণ তৈল ও নারায়ণ তৈল প্রভৃতি মর্দন করিতে দিবে। শিরোধূর্ণন হইলেও ঐ সমস্ত তৈল বা আমাদের “কেশ-রঞ্জন ও মুচ্ছাস্তক তৈল” মস্তকে ব্যবহার করা আবশ্যিক।

গর্ভের প্রথম মাসে রক্তস্রাব হইলে, যষ্টিমধু, শাকবীজ, ক্ষীরকাকোলী ও সেবনাক এই সকল দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পান করাইবে। এইরূপ দ্বিতীয় মাসে রক্তস্রাব হইলে, আমরুল, কৃষ্ণতিল, মঞ্জিষ্ঠা ও শতমূলী ; তৃতীয় মাসে পর-গাছা, ক্ষীরকাকোলী, নীলগুঁড়ী ও অনন্তমূল ; চতুর্থ মাসে অনন্তমূল, শ্যামালতা, রান্না, বায়ুনহাটী ও যষ্টিমধু ; পঞ্চম মাসে বৃহতী, কণ্টকারী, গাম্ভারীকল, বটাঙ্গি ক্ষীরবৃক্ষের ( বট, অশ্বথ, পাকুড়, বজ্রদুপুর ও বেতস ) ছাল ও গুল্মা এবং সূত ; ষষ্ঠমাসে চাকুলে, বেড়োলা, সজিনাবীজ, গোকুর ও যষ্টিমধু ; সপ্তম মাসে পানিকল, মৃণাল, কিস্মিস, কেওর, যষ্টিমধু ও চিনি ; অষ্টম মাসে কদবেল, বেল, বৃহতী, পটোলপত্র, ইক্ষুমূল ও কণ্টকারী ; নবম মাসে যষ্টিমধু, অনন্তমূল, ক্ষীরকাকোলী ও শ্যামালতা এবং দশম মাসে কেবল গুঁঠের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া পান করাইবে।

গর্ভের প্রথম মাসে গর্ভবেদনা উপস্থিত হইলে, খেতচন্দন, গুল্মা, চিনি ও ময়নাকল ; সমপরিমাণে আতপ চাউলখোঁত জলের সহিত সেবন করাইবে। অথবা তিল, পদ্মকাষ্ঠ, শালুক ও শালিতগুল, এই সমস্ত দ্রব্য হুঙ্কের সহিত পেষণ করিয়া, দুগ্ধ, চিনি ও মধুর সহিত পান করাইবে এবং তৎপরে হৃৎস্তাত পণ্য দিবে। দ্বিতীয় মাসে বেদনা হইলে পদ্ম, পানিকল ও কেওর ; আতপ চাউলের জলের সহিত পেষণ করিয়া সেবন করাইবে। তৃতীয় মাসের বেদনার শতমূলী ২ ভাগ ও আমলকী ১ ভাগ একত্র পেষণ করিয়া গরম জলের সহিত সেবন করাইবে অথবা পদ্ম, নীলগুঁড়িফুল ও শালুক চিনির জলের সহিত পেষণ করিয়া, সেবন করিতে দিবে। চতুর্থমাসের বেদনার নীলগুঁড়ী, শালক, কণ্টকারী ও গোকুর অথবা গোকুর, কণ্টকারী, বালা ও নীলগুঁড়ী ;

এই সমস্ত দ্রব্য ছুঙ্কের সহিত পেষণ করিয়া সেবন করাইবে । পঞ্চম মাসের বেদনায় নীলগুঁদী ও ক্ষীরকাকোলী ছুঙ্কের সহিত পেষণ করিয়া, ছুঙ্ক, স্নাত ও মধুর সহিত পান করাইবে অথবা নীলগুঁদী, স্নাতকুমারী ও কাঁকলা সমভাগে জলের সহিত পেষণ করিয়া ছুঙ্কসহ পান করিতে দিবে । ষষ্ঠ মাসের বেদনায় টাভাগেবুর বীজ, প্রিয়কু, রক্তচন্দন ও নীলগুঁদী ছুঙ্কের সহিত পেষণ করিয়া কিষা পিয়ালবীজ, জাঙ্কা ও খইচূর্ণ শীতল জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে । সপ্তম মাসের বেদনায় শতমূলী ও পদ্মমূল বাটিয়া ছুঙ্কের সহিত কিষা করেতবেল, সুপারিমূল, খই ও চিনি শীতল জলের সহিত সেবন করাইবে । অষ্টম মাসের বেদনায় আতপচাউলখোঁত জলের সহিত বাটিয়া পান করিতে দিবে । নবম মাসের বেদনায় এরণ্ডমূল কাঁজির সহিত বাটিয়া সেবন করাইবে । একাদশ মাসের বেদনায় বষ্টিমধু, পদ্মকাষ্ঠ, মুগাল ও নীলগুঁদী ; অথবা ক্ষীরকাকোলী, নীলগুঁদী, কুড়, বরাহক্রান্তা ও চিনি ; এই সমস্ত দ্রব্য শীতল জলের সহিত বাটিয়া ছুঙ্কের সহিত সেবন করিতে দিলে । দ্বাদশ মাসের বেদনায় চিনি, ভূমিকুয়াও, কাকোলী ও ক্ষীরকাকোলী ; এই সমস্ত দ্রব্য শীতল জলের সহিত বাটিয়া সেবন করাইবে ।

নবম হইতে দ্বাদশমাস পর্য্যন্ত প্রসবকাল, স্তত্রাং ঐ সময়ে গর্ভবেদনা উপস্থিত হইলে, তাহা প্রসববেদনা কি না বিবেচনা করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক, প্রসব বেদনায় কোনরূপ ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে ।

অকালে গর্ভ ঢালিত হইলে, কুস্তকার হাঁড়ী প্রস্তুত করিবার জন্ত মর্দনাদি দ্বারা যে যুক্তিকা প্রস্তুত করিয়া রাখে, সেই যুক্তিকা অর্দ্ধতোলা একপোয়া ছাগছুঙ্ক ও চারিআনা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে দিবে । অথবা বালা, আতাইচ, মুগা, মোচরস ও ইন্দ্রযব, এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে । ইহা দ্বারা কুক্ষিমূলও নিবারিত হইয়া থাকে । গর্ভপ্রাণ হইয়া গেলে, কেণ্ডর, পানিকল, পদ্মকেশর, নীলগুঁদী, মুগানী ও বষ্টিমধু ; এইসকল দ্রব্যের সহিত ছপঙ্খাক করিয়া পান করাইবে ; তদ্বারা প্রাণজন্ত মূলবৎবেদনা দূরীভূত হয় ।

গর্ভপ্রাণ, গর্ভপাত বা যথাকালে প্রসবের পর অতিরিক্ত রক্তস্রাব হইলে, তাহা বন্ধকরা আবশ্যক, নতুবা ভর্জাতে প্রসূতীর মৃত্যুবাটবার সম্ভাবনা । রক্ত

বন্ধ করিবার জন্য প্রস্থতার তলপেট ময়দা ঠালিবার মত টিপিয়া টিপিয়া ধরিলে । তলপেটে ঠাণ্ডাজলের ধারাদ্বি দিবে এবং শীতল জলে গামছা ভিজাইয়া বারম্বার তাহার ছাট্ দিবে । নিসাদল ও সোরা জলে ভিজাইয়া ভ্রাকড়ায় বাঁধিয়া তলপেটের উপর বসাইয়া দিবে । পিচকারী দ্বারা শীতলজল গর্ভাশ্রয়মধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিবে । পায়রার বিষ্ঠার্চুর্ণ ২ রতি মাত্রায় আতপচাউলখোত জলের সহিত সেবন করাইবে : রোগিণীকে উঠিয়া বসিতে দেওয়া উচিত নহে । শিপাসা হইলে শীতল জল যথেষ্ট পরিমাণে পান করিতে দিবে ।

প্রসব হইতে বিলম্ব ঘটিলে, ইষলাঙ্গলার মূল কাঁজিতে পেষণ করিয়া তদ্বারা পদদ্বয়ে লেপন দিবে । বাসকের মূল কটাতে বাকিয়া দিবে । অথবা বাসকের মূল পেষণ করিয়া, নাভি, বস্তি, ও যোনিতে প্রলেপ দিবে । কাঁজির সহিত গৃহের ঝুল, অথবা ছোলঙ্গলেব্ব মূল ও যষ্টিমধু ঘূতের সহিত কিষা কল্‌মাকল, শালপানী, আকনাদি, বিষলাঙ্গলি ও অপাং ইহার বে কোন একটি জ্বোয়র মূল, নাগদনার মূল ও চিতামূল সমভাগে পেষণ করিয়া চারি আনা মাত্রায় সেবন করিলেও সহজে প্রসব হইয়া থাকে ।

গর্ভস্থ শিশু জীবিত না থাকিলে, প্রায়ই আপনা হইতে প্রসব হয় না । অধিকাংশ স্থলেই তাহাতে শস্ত্রপ্রয়োগের আবশ্যক হয় । গর্ভিণীর মস্তকে অল্পমাত্রায় সীজের আঠা প্রদান করিলে মৃত সন্তান প্রসব হইয়া থাকে । শিপুল ও বচ জলে পেষণ করিয়া এরণ্ডতৈলের সহিত নাভিতে প্রলেপ দিলে এবং নাগদনার মূল ও চিতামূল সমভাগে বাঁটিয়া চারি আনা মাত্রায় সেবন করাইলেও মৃত সন্তান সহজে প্রসব হয় ।

ঘৃথাসময়ে ফুল পতিত না হইলে, তিতলাউ, সাপের খোলস, ঘোষালতা, সর্বপ ও কটুতৈল ; এই সমস্ত জ্বোয়র ধূপ যোনিতে প্রদান করিবে । অঙ্গুলিতে কেশ জড়াইয়া, সেই অঙ্গুলি দ্বারা প্রস্থতার কণ্ঠদেশ ঘর্ষণ করিবে । ঈষলাঙ্গলার মূল পেষণ করিয়া হস্তপদে লেপন করিবে । এই সমস্ত কার্য দ্বারা অচিরে ফুল পতিত হইয়া থাকে ।

প্রসবের পর বস্তি ও শিরোদেশে অভ্যন্ত বেদনা হইলে, তাহাকে মল্লমূল কহে । ঘূত বা গরম জলের সহিত যবক্ষার সেবন করাইলে কিষা শিপুল, পিপলমূল, চই, চিতামূল, শুঠ, মরিচ, গজপিপ্পলী, রেণুকা, এলাইচ, বয়ানী,

ইজ্জদব, আকনাদি, জীরা, সর্ষপ, বোড়ানিমকল, হিং, বামুনহাটী, বুরী, আত-ইচ, বচ, বিড়ঙ্গ ও কটুকী; এই সকল দ্রব্যের কাথ সৈন্ধব লবণের সহিত সেবন করাইলে মকন্দপুল নিবারিত হয়।

গর্ভাবস্থায় অতিমাত্র বায়ু প্রকুণ্ঠিত হইলে গর্ভিণীর শরীর শুষ্ক হইয়া যায় এবং গর্ভও শুষ্ক হইয়া যথাকালে উপযুক্ত মাত্রায় বর্ধিত হইতে পারে না। তাহাতে যষ্টিমধু ও গাঙ্গারীকল সহ দুগ্ধ পাক করিয়া, সেই দুগ্ধ পান করিতে দিবে অথবা গুলঞ্চ, ভূমিকুয়াও, অশ্বগন্ধা, অনন্তমূল, শতমূলী, মুগানী, মাবাণী, জীবন্তী ও যষ্টিমধু; এই সকল দ্রব্যের সহিত যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া সেবন করাইবে।

পথ্যাপথ্য,—গর্ভাবস্থায় কতকগুলি সাধারণ নিয়ম প্রতিপালন করা সকল গর্ভিণীরই নিত্য কৰ্তব্য। লঘুপাক অথচ পুষ্টিকর ও রুচিজনক দ্রব্য আহার করা উচিত। অধিক পরিশ্রম বা একবারে পরিশ্রম ত্যাগ কর্তব্য নহে। যে সকল কার্যে শ্বাস প্রশ্বাস বেশিক্ষণ রুদ্ধ রাখিতে হয়, অধিক বেগ দিতে হয় কিম্বা তলপেটে চাপ পড়ে; সেই সকল কার্য করা উচিত নহে। পদব্রজে বা কোন দ্রুতবানে অধিক দূর গমন অনিষ্টজনক। সর্বদা প্রসন্নচিত্তে থাকা আবশ্যক; ভয়, শোক ও চিন্তাদি দ্বারা মনের অস্থির জন্মিলে, সন্তানের অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে। উপবাস, রাত্রিভাগরণ, দিবানিত্রা, অগ্নিসম্ভাপ, মৈথুন, ভ্রমবহন, কঠিন শয্যায় শয়ন, উচ্চস্থানে আরোহণ ও বল মূত্রাদির বেগধারণ কদাচ কর্তব্য নহে।

গর্ভাবস্থায় যে পীড়া উৎপন্ন হইবে, তাহাতে সেই রোগাক্ত পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হইবে। উপবাসযোগ্য পীড়ায় লঘু ভোজন করিতে দিবে; একবারে উপবাস দেওয়া অনিষ্টজনক।

গর্ভ বা গর্ভিণী শুষ্ক হইলে, ঘৃত, দুগ্ধ, হংসডিম্ব ও ছাগ কুটুটাদির মাংস প্রভৃতি পুষ্টিকর পথ্য ভোজন করিতে দিবে।

প্রসবের পরেও প্রসূতাকে কিছুদিন বিশেষ সাবধানে রাখা আবশ্যক। প্রসবের দিন হইতে তিনদিন পর্যন্ত দুগ্ধ বা দুগ্ধসাগু প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন করিতে দেওয়া উচিত। প্রসবের দিন ব্যতীত অন্য দুই দিন দুগ্ধভাত মিলেও কতি নাই। তৎপরে অল্পাঙ্গ স্পথ্য দেওয়া যাইতে পারে। পাঁচ

বিবস পর্য্যন্ত উঠিয়া বসিতে বা বেড়াইতে দেওয়া উচিত নহে । সাতদিন পর্য্যন্ত দান বন্ধ রাখিবে । তারপরেও ১৫।১৬ দিন গরম জলে দান করান উচিত । অগ্নিসস্তাপসেবন এবং গুট, গোলমরিচ, আদা, রুক্ষজীরা প্রভৃতি দ্রব্য বাটিয়া এদেশে যে ঝাল খাওয়ানের রীতি প্রচলিত আছে ; তাহা বিশেষ উপকারক । প্রসূতীর মলিন বস্ত্র ও শয্যা সর্বদা পরিবর্তন করিয়া দেওয়া নিতান্ত আবশ্যক ।

## সূতিকারোগ ।

প্রসূতাজীর অসুস্থিতি আহার বিহারাদি জন্ত অর্থাৎ শরীরে অধিক বাতাস ও হিমলাগান, শৈত্যক্রিয়া, অপকদ্রব্য ভোজন, অজীর্ণসঙ্গে ভোজন ও ক্ষীণাগ্নি অবস্থার গুরুপাকদ্রব্য ভোজন প্রভৃতি কারণে নানাপ্রকার সূতিকারোগ জন্মিয়া থাকে । কুৎসিত সূতিকাগৃহে সূতিকারোগের প্রধান কারণ । জ্বর, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, অতিসার, গ্রহণী, শূল, আনাহ, বলহ্রাস, কাস, পিপাসা, গাত্রভার, প্রাত্ৰবেদনা এবং নাক মুখ দিয়া কফস্রাব প্রভৃতি যে সকল পীড়া প্রসবের পর উৎপন্ন হয়, তাহাই সূতিকারোগ নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—জীদিগকে সূতিকারোগ হইতে রক্ষা করিতে হইলে, প্রথমতঃ সূতিকাগৃহ নির্দোষবিষয়ে মনোযোগ দেওয়া আবশ্যক । বাড়ীর উঠানে শুষ্কাকরনক একখানি ক্ষুদ্র কুটার নির্মাণ করিয়া প্রসবের জন্ত নির্দিষ্ট করা কখনই উচিত নহে । ঐ ক্ষুদ্র গৃহে উপযুক্ত আলো ও বাতাস বাইতে না পারায় সর্বদাই তাহা দূষিত হইয়া থাকে, তাহাতে আবার সর্বদা অগ্নিধূম ও উত্তাপ, শিশুর মল মূত্র এবং ২।৩ টি নোকের নিঃসারবায়ু প্রভৃতি দ্বারা সেই সূতিকাগৃহের বায়ু অধিকতর দূষিত হইয়া উঠে । সুতরাং তাহা হইতে প্রসূতা ও শিশুর নানাবিধ উৎকট পীড়া উৎপন্ন হয় । পরিকৃত শুষ্ক স্থানে অন্ততঃ সাত আট হাত লম্বা, পাঁচ ছয় হাত প্রশস্ত ও পাঁচ ছয় হাত উচ্চ, উত্তরদ্বারী, পূর্বদ্বারী বা দক্ষিণদ্বারী এবং রুক্ষরুক্ষ দুইটি জানালা বিশিষ্ট সূতিকাগৃহ নির্মাণ করা উচিত, তাহার মেঝে উঠান হইতে এক হাত উচ্চ করিয়া খোয়া বা শুষ্ক মাটি দ্বারা হনুঁব করিয়া তৈয়ার করিতে হইবে । মেঝে

বেশ সমতল হওয়া আবশ্যিক । ছয়টি জানালার কপাট রাখিতে হইবে । এইরূপ পৃথক গৃহ নির্মাণ করিবার সুবিধা না হইলে, বাড়ীর মধ্যে একখানি ভাল ঘর বাছিয়া তাহাই স্থতিকাগৃহের জন্ত নির্দেশ করা উচিত । গৃহে ধূম না হয় এইরূপ অঙ্গার অগ্নি কড়ায় বা মাগসায় করিয়া গৃহে রাখা আবশ্যিক । প্রস্থতার শয়নাদি জন্ত একখানি খাটিয়া দেওয়া উচিত, অভাবে খড় বা বিচালি পাতিয়া তাহার উপর শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিবে । শিশুর মল মূত্রাদি সর্বদা দূরে ফেলিয়া দিবে । রাত্রিকালে ও শীতল বাতাসের সময় জানালা বন্ধ রাখিয়া, অন্ত সকল সময়েই জানালা খুলিয়া রাখিবে । এই সমস্ত নিয়ম প্রতিপালন করিলে, স্থতিকারোগের আশঙ্কা অনেকটা দূরীভূত হইয়া থাকে ।

স্থতিকাজরে স্থতিকাদশমূল বা সহচরাদি পাচন, স্থতিকারি রস, বৃহৎ স্থতিকাবিনোদ এবং জ্বররোগোক্ত পুটপাকের বিষম জরাস্তক লৌহ প্রভৃতি কতিপয় ঔষধ প্রয়োগ করিবে । গাত্রবেদনা শাস্তির জন্ত দশমূল পাচন এবং লক্ষ্মীবিলাস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত । কাস শাস্তির জন্ত স্থতিকাস্তক রস এবং কাশরোগোক্ত শৃঙ্গারাত্র প্রভৃতি কতিপয় ঔষধ প্রয়োগ করিবে । অতিসার ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগে অতিসারাদিরোগোক্ত কতিপয় ঔষধ এবং জীরকাদি মোদক, জীরকাদ্যরিষ্ট, সৌভাগ্যশুভ্রীমোদক প্রয়োগ করিতে হয় । স্থতিকারোগে যে যে রোগের আধিক্য দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সেই রোগনাশক ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যিক ।

পথ্যাপথ্য,—স্থতিকারোগে রোগবিশেষানুসারে সেই সেই রোগজ পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হয় । সাধারণ স্থতিকাবস্থায় পুরাতন শালিতণ্ডুলের অন্ন, ময়ূরদাইলের যুব, বেগুন, কচিমূলা, ডুমুর, পটোল ও কাঁচাকলার তরকারী, দাড়িম এবং অগ্নিদীপক ও বাতপ্ৰেমনাশক আহার করিবে । বাতপ্ৰেমনাশক ক্রিয়াসমূহও প্রতিপালন করা উচিত ।

ঔষুপাক ও তীত্রবীৰ্য্য খাদ্য ভোজন, অগ্নিসম্ভাপ, পরিশ্রম, শীতলসেবা ও মৈথুন, স্থতিকারোগে বিশেষ নিষিদ্ধ । প্রসবের পর ৩।৪ মাস পর্য্যন্ত প্রস্থতার সাবধানে থাকা আবশ্যিক ।

## স্তনরোগ ও স্তন্যদুষ্টি ।

স্ব স্ব প্রকোপকারণানুসারে বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া, গর্ভবতী বা প্রসূতা স্ত্রীর স্তনে আশ্রিত হইলে, নানাপ্রকার বিদ্রুধি ( ফোড়া ) উৎপন্ন হয় । চলিত কথায় ইহাকে "ঠুনকা " কহে ।

অনুচিত আহারবিহারাদি কারণে বাতাদি দোষসমূহ স্তনদুগ্ধ দূষিত করিলে, তাহাকে স্তন্যদুষ্টি কহে । বায়ুদূষিত স্তন্য কষায়রসবিশিষ্ট এবং তাহা জলে ফেলিলে জলের সহিত না মিশাইয়া উপরে ভাসিয়া উঠে । পিত্ত-দূষিত স্তন্য কটু, অন্ন বা লবণাস্বাদ এবং পীতবর্ণ রেখাযুক্ত । শ্লেষ্মদূষিত স্তন্য ঘন ও পিচ্ছিল, ইহা জলে ডুবিয়া যায় । ঐরূপ মিলিত দুই দোষজ বা তিন দোষজ লক্ষণ দেখিতে পাইলে, তাহা দ্বিদোষজ বা ত্রিদোষজ বলিয়া নির্দেশ করিতে হইবে । এইরূপ দূষিত স্তন্য পানে বালকের বিবিধ পীড়া জন্মিতে পারে । যে স্তন্য জলে ফেলিলে জলের সহিত মিশাইয়া এক হইয়া যায় এবং বাহা পাণ্ডুবর্ণ, মধুররস ও নির্মল ; সেই দুগ্ধই নির্দোষ । শিশুদিগকে সেই রূপ দুগ্ধ পান করিতে দেওয়া উচিত ।

ঠুনকা রোগে স্তনে শোথ হইবা মাত্র সর্বদা দুগ্ধ গালিয়া ফেলিবে । ভৌকদ্বারা রক্তমোক্ষণ করাইবে । রাখালশশার মূল বা হরিদ্রা ও ধূতরার পাতা একত্র বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । বিদ্রুধি ও ত্রয়রোগে যে সকল যোগাদি লিখিত হইয়াছে, সেই সমস্ত যোগও প্রয়োগ করা যাইতে পারে । পাকিলে শস্ত্রপ্রয়োগ বা ঔষধ দ্বারা পুষ্টি নির্গত করিয়া ত্রয়রোগের ন্যায় চিকিৎসা করিবে ।

স্তন্য বায়ুকর্ষক দূষিত হইলে দশমূল্যের কাথ পান করাইবে । পিত্ত-দূষিত স্তন্যে গুলঞ্চ, শর্টমূলী, পটোলপত্র, নিমপত্র, রক্তচন্দন ও অনন্তমূল এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে । ককদূষিতস্তন্যে ত্রিকলা, মুখা, চিরাতা, কটকী, বায়ুনহাটী, দেবদারু, বচ ও আকনাদি এই সকল দ্রব্যের কাথ পান করিতে দিবে । দ্বিদোষজ ও ত্রিদোষজ স্তন্যদুষ্টিতে ঐরূপ মিলিত দ্রব্যের কাথ পান করাইবে ।

স্তনদুগ্ধ শুষ্ক হইয়া গেলে, বনকাপাসের মূল ও ইক্ষুমূল সমভাগে কাঁজির সহিত বাটিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করাইবে অথবা হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, চাকুলে, ইক্ষয়ব ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের কাথ কিম্বা বচ, সুখা, আতাইচ, দেবদারু, শুট, শতমূলী ও অনন্তমূল; এই সকল দ্রব্যের কাথ পান করাইবে ।

পথ্যাপথ্য,—স্তনরোগে বিদ্রুধি রোগের ভ্রাতা পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা আবশ্যিক । তত্ত্বদৃষ্টিতে দোষের আধিক্যানুসারে সেই সেই দোষ-নাশক এবং হৃতিকারোগের সাধারণ পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হয় ।

## বালরোগ ।

প্রসূতা বা ধাত্রীৰ স্তনদুগ্ধ দূষিত হইলে, সেই দূষিত স্তন পান করিয়া শিশুদিগের নানা প্রকার পীড়া জন্মে । বাতদুগ্ধ স্তন পান করিলে শিশু বাতরোগাক্রান্ত, ক্লীণশ্বর ও ক্লশাক হয়, আর তাহার মল মূত্র ও অধোবায়ু নির্গমনে কষ্ট হইয়া থাকে । পিত্তদুগ্ধ স্তন পান করিলে, ঘৰ্শ, মলভেদ, তৃষ্ণা, গাত্রসন্তাপ, কামলা ও অন্যান্য পিত্তজন্য রোগ উৎপন্ন হয় । কফদুগ্ধ স্তন্য পান করিলে, লালাত্রাব, নিদ্রা, জড়তা, শূল, হৃৎতোলা, চক্ষুর গুরুবর্ণতা এবং বিবিধ স্নেহজন্য পীড়া জন্মে । দুই দোষ বা তিন দোষে স্তন্য দূষিত হইলে, ঐক্লপ দুই দোষের বা তিন দোষের লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় ।

দূষিত দুগ্ধ পান, হৃতিকাগৃহের দোষ এবং হিম লাগান প্রভৃতি কারণে, শিশুদিগের চক্ষুর পাতায় কুক্ষণক বা কোধ নামক পীড়া জন্মে । ইহাতে চক্ষু চুলকার, বারম্বার চক্ষু হইতে জলস্রাব হয় ; শিশু কপাল, চক্ষু ও নাসিকা ঘর্ষণ করে এবং রৌদ্রের দিকে চহিতে বা চক্ষুর পাতা উন্মীলন করিতে পারে না ।

শিশুর তালুদেশে মেমা দূষিত হইলে, তালুকণ্টক নামক রোগ উৎপন্ন হয় । ইহাতে তালুদেশ (ব্রহ্মতালু) বসিয়া যায়, তত্তপানে ঘেষ ও স্তন্যপান



করিতে কষ্ট বোধ হয় এবং গিপায়া, মলভেদ, চক্ষুতে, কণ্ঠে ও মুখে বেদনা, হৃৎতোলা ও ঘাড় হইয়া পড়া প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

শিশুগণ গর্ভবতী জননী বা ধাত্রীর স্তনদুগ্ধ অধিক পান করিলে পারিগর্ভিক বা “এন্ডেলাগা” নামক রোগ জন্মে। তাহাতে কাস, অগ্নিরান্ধা, বমি, ডায়া, কুশতা, অরুচি, ভ্রম ও উদরবৃদ্ধি ; এই কয়েকটি লক্ষণ লক্ষিত হয়।

প্রথম দন্ত উদগম কালে, অনেক শিশুর জ্বর, উদরাগ্নয়, কাসি, বমন, ঝিঁচুনি, শিরোবেদনা ও নেত্ররোগ প্রভৃতি বিবিধ পীড়া হইতে দেখা যায়।

শিশুগণ দুগ্ধ পান করিয়া, তাহা বমন করিলে চলিত কথায় তাহাকে ‘হৃৎতোলা’ কহে। প্রথমতঃ ইহাতে ছানার ভায় ছ্যাক্কা ছ্যাক্কা বা ঘষির ভায় হুহ তুলিয়া ফেলে এবং তাহাতে টক্ টক্ দুর্গন্ধ থাকে। পীড়া হারী হইলে ক্রমশঃ জলের ভায় তরল বমি হয় এবং বাহা ধায়, তখনই তাহা তুলিয়া ফেলে, পেট ফাঁপিয়া থাকে ও ডাকে, দান্ত পরিষ্কার হয় না, অথবা সময়ে সময়ে অধিক দান্ত হয় ; শরীর স্লীণ, বর্ণ পাণ্ডু ও অভাব ঘিট্‌ঘিটে হইয়া যায় এবং শরীর শীতল ও চামড়া ক্রক অর্থাৎ শুষ্কসে বোধ হয়।

“তড়্কা” নামক এক প্রকার পীড়া শিশুদিগের হইতে দেখা যায় ; জ্বাহার সাধারণ লক্ষণ মুচ্ছা ও হাত পা ঝিঁচুনি। নানা কারণে এই রোগ জন্মে। জ্বর বা অন্ত কোনরূপ কারণে শরীরের উত্তাপ অত্যন্ত বৃদ্ধি হইলে, হঠাৎ ভয় পাইলে, শরীরের কোন স্থানে আঘাত বা বেদনা পাইলে, কোড়া বা ক্রিমি হইলে এবং বহুদিন রোগবন্ত্রণা প্রভৃতি কারণে শিশু দুর্বল হইলে, তড়্কা হইয়া থাকে। তড়্কা আরম্ভ হইলে শিশু অচেতন হয়, মুখ কঢ়াকাসে বর্ণ হয়, হাতের অঙ্গুলি গুলি মুঠি বদ্ধ হয়, পারের অঙ্গুলিও বদ্ধ হইয়া যায় এবং হাত পা ঝেঁচিতে থাকে। এক মিনিট হইতে পাঁচ মিনিট পর্যন্ত ইহার অবস্থিতি কাল। অনেকের আবার একবার মাত্র হইয়াই নিবৃত্ত হয় না, বারবার হইতেও দেখিতে পাওয়া যায়। অনেকস্থলে তড়্কা হইবার পূর্বে কতকগুলি পূর্বরূপ অনুভব করা যায়। ঘুমের সময় চমকিয়া উঠা, চক্ষু টেরা হওয়া ও বৃদ্ধ অঙ্গুলি কুঞ্চিত হইয়া যাওয়া তড়্কার পূর্বরূপ।

শিশুদিগের উদরে ছোট ছোট ক্রিমি হইলে, মলবার চুলকায়, নাসিকা জলস্রব করে, স্নেহবাৎ সময়ে সময়ে নাক রগড়াইতে ২ শিশু কাদিয়া উঠে।

বড় ক্রিমি হইলে, নিদ্রাকালে শিশু চমকিয়া উঠে, দাঁতে দাঁতে ঘর্ষণ করে এবং তাহার মুখে দুর্গন্ধ হয়; কখন কখন জিউলির আঠার জায় সবুজ বর্ণ ও তৈল মিশ্রিতের জায় দাস্ত হইয়া থাকে ।

কুংসিত হৃতিকাগৃহে নির্মল বায়ুর অভাব, আর্দ্রতা ও দুর্গন্ধ প্রভৃতি কারণে এবং শিশুকে তৈল মাগাইয়া অধিক অগ্নি সস্তাপ দিলে ও শিশু শরীরে অধিক হিম লাগিলে ধুতুট্কার নামক রোগ জন্মে; চলিত কথায় ইহাকেই “পেঁচোর পাওয়া” কহে । জন্মের পর ২ দিন মধ্যেই অধিকাংশস্থলে এই রোগ হইতে দেখা যায় । ইহাতে প্রথমতঃ শিশুর চোয়াল আটকাইয়া যায়, তাহার পর শিঠের ঝাঁড়া শক্ত হয় ও বাঁকিয়া যায় । হাত পা শক্ত হয় ও বেঁচিতে থাকে । হাত পারের অঙ্গুলি কুঞ্চিত হয়, দাঁত মুখ সিটুকানের জায় মুখ বিকৃত হয় এবং শিশুকে ছুঁইলে বা নাড়াচাড়া করিলে পীড়ার বৃদ্ধি হইয়া থাকে এই রোগে প্রায়ই শিশুর জীবন রক্ষা হয় না ।

শিশু শরীরে বিবিধ গ্রহাবশেষ হওয়াও আয়ুর্কোষদশায়ে স্বীকৃত আছে । শিশুগণ গ্রহপীড়িত হইলে, কখন উদ্বিগ্ন হয়, কখন ভয় পায়, কখন ক্রন্দন করে, কখন দস্ত নখাদি দ্বারা জননী, ধাত্রী বা আপনাকেই কামড়ায়, কখন উর্দ্ধ দিকে চাহিয়া থাকে, কখন দাঁত কিড়িমিড়ি করে, কখন কৌত পায়, কখন হাঁই তোলে, কখন ক্রভঙ্গ করে, কখন দস্ত দ্বারা নিজের ওষ্ঠ কামড়াইয়া ধরে, বারবার ফেন বমন করে এবং তাহার শরীর জীর্ণ হইয়া যায়, রাত্রিতে ঘুম হয় না, চক্ষুঃ ক্ষীত হয়, দাস্ত পাতলা হয়, শরতঙ্গ হইয়া যায়, গাত্র হইতে রক্ত ও মাংসের গন্ধ নির্গত হইতে থাকে ।

এই সমস্ত রোগ ব্যতীত অর ও অতিসার প্রভৃতি অস্বাস্থ্য প্রায় সমুদায় রোগই শিশুদিগেরও উৎপন্ন হইতে দেখা যায় ।

শিশুগণ নিজের কোন বস্তুগাই প্রকাশ করিয়া বলিতে পারে না, সুতরাং তাহাদের ক্রন্দন ও পীড়িত স্থানে বারবার হস্তপ্রদান প্রভৃতি চেষ্টাবিশেষ অতিমাত্র নিপুণতার সহিত বিবেচনা করিয়া রোগ পরীক্ষা করা আবশ্যিক । গলায় ব্যথা হইলে শিশুগণ বারবার গলায় হাত দেয় । শিরঃপীড়া হইলে কপালের চর্ম কোচকাইয়া যায় এবং শিশু বারবার মাথায় হাত ঘেঁষে ও কাণ ধরিয়া টানে । অথ শিশু বিনাকারণে বারবার কাঁদিয়া উঠিলে,

তাহার পেট কামড়াইতেছে বুঝিতে হইবে। শুভ্রপায়ী শিশুর পিপাসা বোধ হইলে বারবার জিহ্বা বাহির করে। সর্দি হইয়া নাক বন্দ হইলে শিশু স্তনপানের সময়ে মুখ দিয়া নিঃশ্বাস লইবার জন্য বারবার স্তন ছাড়িয়া দেয়। তিন চারি মাস বয়স পর্য্যন্ত কাঁদিবার সময়ে শিশুদিগের চক্ষু দিয়া জল পড়ে না, তাহার পর জল পড়িয়া থাকে। তিন চারি মাসের অধিক বয়স্ক শিশুর পীড়াকালীন ক্রন্দনের সময়ে চক্ষু দিয়া জল না পড়িলে, তাহার পীড়া কঠিন হইয়াছে বুঝিতে হইবে। শিশুদিগের নাড়ীর গতি স্বভাবতঃই অতি দ্রুত, এজন্য নাড়ীপরীক্ষা দ্বারা তাহাদের রোগনির্ণয় করা নূতন চিকিৎসকের পক্ষে নিতান্ত কষ্টকর। জ্বরাদিপরীক্ষাকালে থার্মোমিটার ব্যবহার করা সংপ্ৰদায়িক। নিশ্বাসগ্রহণকালে শিশুদিগের নাকের হিঙ্গ বড় হইলে এবং নাকের পাতা নড়িলে, তাহার কাসি অতি গুরুতর হইয়াছে এবং শ্বাস ফেলিতে কষ্ট বোধ হইতেছে বুঝিতে হইবে। শিশুদিগের উদর স্বভাবতঃই কিছু মোটা; তাহা অপেক্ষাও অধিক মোটা হইলে যকৃৎ প্রীহা বা অজীর্ণের আশঙ্কা করা উচিত। এইরূপ বিবিধ লক্ষণ দ্বারা শিশুদিগের রোগ পরীক্ষা করিতে হয়।

চিকিৎসা,—জননীর স্তনদুগ্ধ দূষিত হইলে, শিশুকে সেই শুভ্র পান করিতে দেওয়া উচিত নহে। তৎপরিবর্তে কোনও দুগ্ধবতী ধাত্রীর স্তন্য পান করাইবে। ধাত্রীনির্বাচন বিষয়ে কয়েকটি বিষয় লক্ষ্য রাখা আবশ্যক। ধাত্রীর বয়স ২০ ছুড়ি হইতে ৩২ বত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত হওয়া আবশ্যক। তাহা অপেক্ষা অধিক বা কম বয়স্ক ধাত্রীর দুগ্ধ বিস্তৃত নহে। ধাত্রীর শরীরে কোন-রূপ পীড়া থাকিলে, তাহার দুগ্ধ পান করাইবে না। যে শিশুর জন্য ধাত্রী নিযুক্ত করিতে হইবে, তাহার সমবয়স্ক ও পুষ্টাঙ্গ ধাত্রীর পুত্র থাকা আবশ্যক। ধাত্রীর স্তনদুগ্ধ দুগ্ধপূর্ণ এবং মাই টিপিলে দুধ ছিটকাইয়া পড়ে, এরূপ হওয়া আবশ্যক। ধাত্রীর স্বভাব চরিত্র নির্দোষ এবং চিত্ত সমস্ত হওয়া উচিত। এইরূপ ধাত্রীর অভাব হইলে অথবা ধাত্রীরও স্তন্য দূষিত হইলে ছাগদুগ্ধ কিংবা জল ও মিছরি মিশ্রিত গব্য দুগ্ধ পান করাইবে। অঁতুড়ের ছেলের মাতৃস্তনের অভাব হইলে গোদুগ্ধের সহিত সমপরিমিত চূণের জল মিশ্রিত করিয়া পান করাইতে হয়। পেট কাঁপিলে ধনে বা মৌরী ভিজা জল

১তোলা এক ছটাক ছুঙ্ঘের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহাই পান করাইবে। এই রূপে স্তন্য ভ্যাগ করাইলেই দূষিত স্তন্যপানজনিত রোগ ক্রমশঃ নিবারিত হয়। তালু বসিয়া গেলে হরীতকী, বচ ও কুড় ইহাদের চূর্ণ মধু ও স্তন-ছুঙ্ঘের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে।

শিশুর চোক উঠিলে বা কুক্ষণক রোগ হইলে, গরম জল আধহাত উকু হইতে ধারালী করিয়া, উত্তমরূপে ধুয়াইয়া দিবে। গরম জলে ন্যাঙ্ড়া ভিজাইয়া চকুর পিচুটি মুছাইয়া দিবে। এক রতি পরিমিত তুঁতে এক ছটাক পরিষ্কার জলে গুলিয়া, একটি শিশিতে রাখিবে, ঐ জল লইয়া প্রত্যাহ দুই তিন বার চকুতে কোট দিবে। সেওড়ার আঠার কাজল পাতিয়া চকুতে সেই কাজলের অঞ্জন দিবে। দাকহরিজ্রা, মুখা ও গিরিমাটা ছাগছুঙ্ঘের সহিত পেষণ করিয়া চকুর বাহিরে প্রলেপ দিবে।

পারিগর্ভিক বা এঁড়েলাগা রোগে সর্কোপ্রে জননীর দুগ্ধপান বন্ধ করা আবশ্যক। অগ্নিবৃদ্ধির জন্য অগ্নিমান্দ্যরোগোক্ত যমানীপঞ্চক ও হিন্দুৈক-চূর্ণ প্রভৃতি যুগ্মবীৰ্য্য ঔষধ অন্নমাত্রায় সেবন করাইবে। ছুঙ্ঘের সহিত চূর্ণের জল বা মোরীর জল মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। অতিসার প্রভৃতি অন্যান্য যে সকল পীড়া এই অবস্থায় লক্ষিত হয়, সেই সেই রোগনাশক ঔষধ প্রয়োগ করিবে। কুমারকল্যাণরস নামক ঔষধ সেবনে পারিগর্ভিক লব্ধার রোগেরই উপশম হইয়া থাকে।

দাঁত উঠিবার সময়ে অর উদরাময় প্রভৃতি পীড়া উপস্থিত হইলে, হঠাৎ কোন বিশেষ ঔষধ প্রয়োগ করিবার আবশ্যক হয় না। দাঁত উঠিলেই আপনা হইতে সে সকল রোগ নিবারিত হইয়া যায়। ধাইকুল ও পিপুলচূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া কিম্বা আমলকীর রস দত্তমাড়ীতে বর্ষণ করিলে দাঁত দৃষ্ট উৎপত্ত হয়। অন্যান্য পীড়ার অন্য ঔষধ প্রয়োগ আবশ্যক হইলে দন্তোদেহ-গদ্যাক্ত নামক ঔষধ এবং কুমারকল্যাণ ও পিপল্যাদ্যদ্বিত বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করিবে। দন্ত উঠিতে অধিক বিলম্ব হইলে এবং তৎজন্য অতিশয় কষ্টবোধ হইলে, ঐ স্থান চিরিয়া দেওয়া আবশ্যক।

ছুখতোলা নিবারণ অন্য ছুঙ্ঘের সহিত চূর্ণের জল মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। তাহাতেও উপশম না হইলে দুগ্ধ একেবারে বন্ধ করিয়া মাংসরস

(২৫) পান করাইবে। বৃহত্তী ও কণ্টকারীর ফলের রস কিবা পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চই, চিতামূল ও শুট এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ মধু ও স্বত মিশ্রিত করিয়া অন্ন চাটিতে দিবে। আম্রকেশী, খই ও সৈন্ধবলবণ, ইহাদের চূর্ণও মধুর সহিত মিশ্রিত কবিয়া লেহন করিতে দিলে ছবতোলা নিবারিত হয়। টাটিকা সরিষার তৈল দিবসে তিন চারিবার পেটে মালিশ করিয়া দিবে এবং একটুকরা ক্লানেল শিশুর পেটে জড়াইয়া রাখিবে।

তড়কা উপস্থিত হইলে, প্রথমতঃ চেতনাসম্পাদনের উপায় বিধান করিবে। হলুদ বা শলাকা প্রভৃতি উত্তপ্ত করিয়া কপালে অন্ন তাপ দিয়া চেতনাসম্পাদন কবিবে। চোখে মুখে শীতল জলের ছাট দিবে। তাহাতেও সূক্ষ্ম ভক্ষণ না হইলে নিষাদল ও চূণ একত্র মিশ্রিত করিয়া শিশুর নাকের মিকট ধবিবে, তাহার আত্মাণেও সূক্ষ্ম ভক্ষণ হইয়া থাকে। তৎপরে কোন রোগের যন্ত্রণার তড়কা হইতেছে, অনুসন্ধান করিয়া, সেই রোগের যন্ত্রণানিবারণ করিবে। অতিবিক্র জ্বরসম্ভাপজন্ত তড়কা হইলে চোখে, মুখে ও মাথার শীতল জলের ছাট দিবে। পিঠের শিরদাঁড়া ও মস্তকের পশ্চাৎভাগে জলের ছাট দিবে। জল ও তৈল একত্র মিশ্রিত কবিয়া সর্কাকে মাখাইয়া দিবে। শিশুর পিপাসাবোধ হইলে যথেষ্টপরিমাণে শীতল জল পান করিতে দিবে। এই সমস্ত ক্রিয়া দ্বারা শরীরের উত্তাপ কমিয়া গেলে, তড়কার আক্রমণও নিবারিত হয়। দুর্বলতাজন্ত তড়কা হইলে, কিছু বেশী পরিমাণে রাই সরিষার শুঁড়া মিশ্রিত গরমজল একটি পাত্রে রাখিয়া হাঁটু পর্য্যন্ত পা ডুবাইয়া রাখিবে। শিশুকে অধিক নাড়াচাড়া করা উচিত নহে। তাহার পর সম-পরিমিত নয়দা ও রাইসরিষার শুঁড়া একত্র মিশ্রিত করিয়া, জলে মাখিয়া দুই পারের ডিমে তাহার পটি বসাইয়া দিবে। বগলে ও হাতে পারে অগ্নির সেক দিবে। হাত পা ও বুকে শুটের শুঁড়া মালিশ করিবে। ক্রিবি বা অন্যান্য কারণে তড়কা হইলে, হাত সজ্জ হয় একরূপ গরম জল একটি পাত্রে রাখিয়া তাহাতে শিশুর গলা পর্য্যন্ত ডুবাইয়া বসাইবে এবং আধ হাত উচু হইতে ধারাবী করিয়া শীতল জল তাহার মস্তকে ঢালিবে। পাঁচ সাত মিনিট পর্য্যন্ত এইরূপ করিয়া, গা মুছাইয়া দিয়া শোয়াইবে।

সর্কবিধ তড়কাতেই স্নহ হওয়ার পর ছন্ধের সহিত অন্ন পরিমাণে পরি-

কুঁড় এরও তৈল ( ক্যাষ্টল অয়েল ) খাওয়াইয়া দাত্ত করান আবশ্যক । উক্ত-  
কার পুনঃপুনঃ আক্রমণ নিবারণ জন্য চতুর্গুণ জলসহ অন্ন পরিমাণে মৃত-  
সঞ্জীবনী সুরা অভাবে ত্রাণি সরাপ পান করাইয়া শিশুকে নিদ্রিত করা  
নিতান্ত আবশ্যক ।

ক্রিমিবিনাশের জন্য ভাঁটপাতার রস অথবা ক্রিমিনাশক অন্যান্য ঔষধ  
প্রয়োগ করিবে । ছোট ছোট ক্রিমি থাকিলে, তাহাতে লবণের পিচকারী  
বিশেষ উপকারী । এক ছটাক পরিমিত জলে কিঞ্চিৎ লবণ গুলিয়া, সেই  
জল একটি ছোট কাঁচের পিচকারী দ্বারা গুহদ্বার দিয়া প্রবেশ করিয়া দিবে ।  
পিচকারীর ছুঁচলা অগ্রভাগে তৈল মাখাইয়া গুহদ্বারে প্রবেশ করাইতে হয় ।  
তৎকণাৎ সেই জল বহির্গত হইয়া না পড়ে, এজন্য পিচকারী দেওয়ার পরে  
বুদ্ধ অঙ্গুলিদ্বারা গুহদ্বার দুই তিন মিনিট কাল টিপিয়া ধরিতে হয় । দুই  
তিন দিন এইরূপ লবণের পিচকারী দিলেই ক্রিমি বিনষ্ট হইয়া যায় ।

ধনুর্ভ্রমারোগে চৈতন্যসম্পাদন জন্য তড়্কারোগোক্ত উপায় বিধান  
করিবে । তৎপরে মাতৃস্তন্য পান করিতে দিবে । মাই টানিতে না পারিলে  
মাইয়ের ছুঁ গুলিয়া ঝিহুকে করিয়া প্রচুরপরিমাণে খাইতে দিবে । স্তন-  
দুগ্ধের অভাবে গব্যদুগ্ধও খাওয়াইতে পারা যায় । বিরেকচ ঔষধ খাইতে না  
পারিলে এরও তৈল সহ কিঞ্চিৎ টারপিন তৈল মিশ্রিত করিয়া উদরের  
উপরে তাহা মাশিশ করিবে এবং উদরে শীতল জল সেচন করিবে । এরও  
তৈল ক্যাষ্টল অয়েল) খাওয়াইয়া দাত্ত করান বিশেষ আবশ্যক । নিদ্রার জন্য  
নাভির দ্বারের উপর গাঁজা বা সিদ্ধিপাতা জল সহ বাঁটিয়া তাহার পুলটিল  
দিবে । চতুর্গুণজলসহ মৃতসঞ্জীবনী সুরা অভাবে ত্রাণি সরাপ খাওয়াইয়াও  
নিদ্রিত করা যাইতে পারে । যে কোনরূপে নিদ্রা করান বিশেষ উপযোগী । শিশু  
সুরাপান করিতে না পারিলে, মলদ্বার দিয়া পিচকারী দ্বারা সুরা প্রবেশ করা-  
ইয়া দিবে । উক্তজলে স্নান ও সর্কাসে বায়ুনাশক কুজপ্রসারকী তৈল প্রভৃতি,  
তৈল মর্দন বিশেষ উপকারী ।

গ্রহাবেশ অনিত পীড়ায় জ্যোতিষশাস্ত্রোক্ত গ্রহশান্তির উপায় বিধান  
করিবে । এবং সুরামাংসী, অটামাংসী, বচ, কুড়, শৈলজ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা,  
পটী, চম্পক ও মুখা এই সকল দ্রব্যের কাথজলে স্নান করাইবে । ইহাকে

“সর্কোবিস্মান” কহে। অষ্টমঙ্গল দ্রুত পান করাইলে, গ্রহাঘে্ষের শান্তি হইয়া থাকে।

বালকদিগের জ্বররোগে ভজবুতাদি কাথ, রামেশ্বর রস, বালরোগোক্তকরম্ব এবং জ্বররোগোক্ত অন্যান্য মৃদুবীৰ্য ঔষধ উপযুক্তমাত্রায় সেবন করা-ইবে। জ্বরতিসার রোগে ধাতকাদি ও বালচতুর্ভঙ্গিকা চূর্ণ সেবন করান আবশ্যিক। অতিসার নিবারণ জন্য বরাহক্রান্তা, ধাইফুল, পদ্মকেশর, গুলক, ও শুকশিষীমূল ইহাদের ককসহ যবাগু প্রস্তুত করিয়া পান করাইবে। আমড়াছাল, আমছাল ও জামছাল চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করাইবে। লবঙ্গ-চতুঃসম ও দাড়িমচতুঃসম অতিসার রোগের বিশেষ উপকারক। রক্তাতিসার নিবারণ জন্য মোচরস, বরাহক্রান্তা, ধাইফুল ও পদ্মকেশব; ইহাদের ককসহ যবাগু প্রস্তুত করিয়া সেবন করাইবে। ছাগদুগ্ধ ও জামছালের রস সমভাগে মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। অথবা বেলগুট, ইন্দ্রযব, বালা, মোচরস ও মুখা, এই সকল দ্রব্য মিলিত ২ তোলা, একপোয়া ছাগদুগ্ধ ও একসের জল সহ একত্র পাক করিয়া দুগ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া তাহাই পান করাইবে। ইহাযারা গ্রহণীরোগে নিবারিত হয়। প্রবাহিকা অর্থাৎ আমাশয় রোগে ধৈচূর্ণ, বটগম্বু চূর্ণ, চিনি ও মধু এইসমস্ত দ্রব্য একত্র আতপচাউলখোঁত জলের সহিত সেবন করাইবে। শ্বেতজীরা ও ধূনাচূর্ণ বিষ্ণপত্রের রসের সহিত অথবা শ্বেতধূনার চূর্ণ শুড়ের সহিত সেবন করাইবে। গ্রহণীরোগ-শান্তির জন্য মরিচ ১ ভাগ, গুট ২ ভাগ ও কুড়চির ছাল ৪ ভাগ, এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ শুড় ও বোলের সহিত সেবন করাইবে। অতিসাররোগে ককরাসায় ঔষধও গ্রহণীরোগে প্রয়োগ করা যায়। বালকুটজাবলেহ ও বাস-চাঁদেরী দ্রুত নামক ঔষধ পুরাতন অতিসার, রক্তাতিসার ও গ্রহণীরোগের বিশেষ উপকারক। বেলগুট ও আমের আঁটির মজ্জার কাথের সহিত ধৈচূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইলে ভেদবমন নিবারিত হইয়া থাকে। কুঙ্গ, আমরুল, কাকমাটী ও কয়েত বেল; ইহাদের পত্রপেপন করিয়া রক্তকে প্রলেপ দিলেও শিশুদিগের ভেদবমন প্রশমিত হয়। আমাশ ও ব্যতিক-শূলরোগে সৈন্ধব, বেলগুট, এলাইচ, হিঙ্গু ও বায়ুলহাটী; ইহাদের চূর্ণ দ্রুতসহ লেহন কিম্বা জলসহ পান করাইবে। তৃষ্ণারোগে দাড়িমবীজ, জীরা ও

নাগেশ্বর ইহাদের চূর্ণ চিনি ও মধুর সহিত অবলেহন করাইবে । হিঙ্গা উপস্থিত হইলে, গিরিমাটীচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিতে দিবে । চিতামূল, শুট, নব্বীমূল ও গোরক্ষচাকুলে এইসকল জ্বের চূর্ণ গরম জলের সহিত সেবন করাইলে অথবা দ্রাক্ষা, ছুরালভা, হরীতকী ও পিপুল, ইহাদের চূর্ণ ঘৃত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করাইলে হিঙ্গা, খাস ও কাসরোগের শাস্তি হয় । কাসরোগ শাস্তির জন্য বৃহতীফল, কণ্টকারীফল ও পিপুল; প্রত্যেকের সমভাগ চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করাইবে । কুড়, আতাইচ, কাকড়াশুদ্রী, পিপুল ও ছুরালভা ; ইহাদের চূর্ণ মধুসহ লেহন করাইলে সর্ষপাকার কাসেরই উপশম হইয়া থাকে । কণ্টকারীর রস বা কাথের সহিত মকরধ্বজ অন্ন অন্ন সেবন করাইলে কাস ও তৎসংযুক্ত অন্ন জ্বর নিবারিত হইয়া থাকে । কণ্টকারীঘৃত সেবনেও কাস শাস প্রভৃতি পীড়ার বিশেষ উপকার হয় । কাসরোগোক্ত কতিপয় মুহূর্বীষ ঔষধ এবং জ্বর থাকিলে অরুণাশক ঔষধও অন্নমাত্রার বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করা যায় । শিশুদিগের সরলভাবে সূত্র নির্গত না হইলে অর্থাৎ সূত্রকল্প হইলে, পিপুল, মরিচ, চিনি, মধু, ছোট এলাচ ও সৈন্ধব এই সকল ঔষধ একত্র মিশ্রিত করিয়া লেহন করাইবে । মুখমধ্যে বা হইলে কিঞ্চিৎ সোহাগা মধুর সহিত মাড়িয়া দিবসে ২।৩ বার ঘায়ে লাগাইয়া দিবে । তেড়ার ছুঁ লাগাইলেও মুখের বা শীঘ্র নিবারিত হইয়া থাকে । কাণ থাকিলে অর্থাৎ কর্ণ হইতে পু্য নির্গত হইলে, গরমজল কিম্বা কাঁচা ছুঁ ও জল একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহার পিচকারীদ্বারা কর্ণ ধোঁত করিয়া দিবে, তাহার পর একটি সৰু কাটিতে ন্যাকড়া জড়াইয়া ধীরে ধীরে কর্ণ মুছিয়া দিয়া ২।৩ কোটা আতর কর্ণমধ্যে দিয়া রাখিবে । আলতা শুলিয়া গরম করিয়া কর্ণমধ্যে ফুট দিলে অথবা কটুকিরির জলের ফুট দিলেও কাণপাকা নিবারিত হয় । পামা ও বিচর্জিকা প্রভৃতি চর্মরোগ হইলে, সেই সেই রোগনাশক প্রলেপ এবং আমাদের “কতারি তৈল” প্রভৃতি কঠনিবারক তৈল প্রয়োগ করাইবে । বালক উপযুক্ত পরিমাণে প্রুটস না হইলে অৰুণাশক ঔষধ সেবন করাইবে । অন্নকালজাত বালক স্তন্য পান করিতে না পারিলে, আমলকী ও হরীতকীর চূর্ণ ঘৃত ও মধুর সহিত



মিশ্রিত করিয়া তাহারারা জিহ্বা ঘর্ষণ করিয়া দিবে। এইরূপে মুখ পরিষ্কার করিয়া দিলেই শিশুর স্তন্যপানে ক্ষমতা হইয়া থাকে।

লিখিত সমুদায় চূর্ণ ঔষধ ১ মাসের শিশুকে ১ রতি মাত্রায় এবং তৃত্ব প্রতিমাসে এক এক রতি করিয়া মাত্রাবৃদ্ধি করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করাইতে হয়। এক বৎসরের অধিক হইলে প্রতি মাসে এক এক বার করিয়া মাত্রার বৃদ্ধি করা যায়।

পথ্যাপথ্য,—স্তন্যপায়ী শিশুর যে যে রোগ উপস্থিত হইবে, তাহার স্তন্যদাতাকে সেই সেই রোগের পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হয়। কোন পীড়াতেই শিশুকে উপবাস দেওয়া উচিত নহে, উপবাসযোগ্যকালে অপেক্ষাকৃত লঘু পথ্য ব্যবস্থা করা উচিত। অতিসার প্রভৃতি রোগে গব্যছত্বের পরিবর্তে ছাগছত্ব উপযুক্ত পরিমাণে পান করিতে দিবে। তাহাও সম্যক পরিপাক করিতে না পারিলে, এরাকট ও আহারের “সজীবন খাদ্য” খাইতে দেওয়া উচিত।

সদ্যোজাত শিশু শিশুকে প্রথম প্রথম গোছত্ব খাওয়ারইবার আবশ্যক নাই। তখনছত্ব পান করাইলেই যথেষ্ট হয়। তখন পান করাইবার সময় নির্দিষ্ট করিতে পারিলে ভাল হয়। প্রথম কিছুদিন বিশেষ নিয়ম না চলিলেও একমাসের পর সময়নির্দেশ করা উচিত। তখন দিবসে দুই ঘণ্টা অন্তরে এবং রাত্রিকালে তিন ঘণ্টা অন্তরে স্তন্য পান করান আবশ্যক। তিন মাসের শিশুকে দিবসে চারিবার ও রাত্রিকালে তিনবার স্তন্য পান করাইবে। চারিমাস বয়সের পর রাত্রিকালে দুইবারের অধিক স্তন্য পান করাইবার আবশ্যক হয় না।

শিশুর নরমাস বয়সের পূর্বে স্তন্য পান বন্ধ করা উচিত নহে। অথচ একবৎসর বয়সের পর স্তন্য পান বন্ধ করাইতে পারিলেই ভাল হয়। স্তন্য ত্যাগ করাইবার সময়ে হঠাৎ না ছাড়াইয়া ক্রমশঃ অল্পে অল্পে ছাড়াইতে হয়।

অবস্থানুসারে গোছত্ব বা তাহার অভাবে ছাগছত্ব অল্পে অল্পে সহ্যমানের শিশুকে পান করাইবে। গর্ভতত্ব উপযোগী নহে। সদ্যোজাত শিশুকে ছত্বের সমপরিমিত জল ও চূণের জল মিশ্রিত করিয়া গরম করিয়া কিঞ্চিৎ চিনি বা বিহরিচূর্ণের সহিত পান করাইতে হয়। প্রত্যেকবার খাওয়ারইবার

সময়ে ঐরূপে হৃৎ প্রস্তুত করিয়া লওয়া আবশ্যক । শিশুর ৭ দিবস বয়স হইলে আর স্বতন্ত্রভাবে জল না মিশাইয়া কেবল সমপরিমিত চূণের জল মিশাইবে ; দেড়মাস বয়স পর্য্যন্ত হৃৎকের তিনভাগের এক ভাগ চূণের জল মিশাইবে । তৎপরে পাঁচমাস বয়স পর্য্যন্ত হৃৎকের চারিভাগের একভাগ চূণের জল মিশাইতে হয় । তাহার পর আর চূণের জল মিশাইবার আবশ্যক হয় না ।

প্রথম ছইমাস বয়স পর্য্যন্ত দিনে ছয়বার ও রাত্রিকালে ছইবার হৃৎ খাওয়ান আবশ্যক । অনিয়মিত রূপে বারবার খাওয়ান উচিত নহে । শিশু বতকণ নিজে ইচ্ছাপূর্ব্বক হৃৎ পান করে, ততক্ষণ খাওয়ান উচিত । শিশুর অনিচ্ছার জোর করিয়া খাওয়ান অনিষ্টজনক ।

ছইমাস বয়সের পর দিনে চারিবার ও রাত্রিতে একবার হৃৎ খাওয়াইবে । ছয় সাত মাস বয়সের সময়ে অর্থাৎ সমুৎকের দুটি দাঁত উদগত হইলে, হৃৎব্যতীত অস্ত্রাঙ্ক লঘু খাদ্যও অল্প পরিমাণে দেওয়া যায় । হৃৎসাত্ত ও মোহনভোগ সহ্যত এই সময়ে খাইতে দিবে । তৎপর হৃৎভাত বা পরমাত্র অল্প অল্প দেওয়া যায় । দুই বৎসর বয়স পূর্ণ না হইলে, রীতিমত ভাত খাইতে দেওয়া উচিত নহে ।

শিশুর শয়ন ঘর বেশ পরিষ্কৃত ও প্রশস্ত হওয়া আবশ্যক । তাহাতে ঘেষ উত্তমরূপে বায়ু প্রবাহিত হইতে পারে । শীতকালের রাত্রে এবং বৃষ্টি বাদলের দিনে ঘরের জানালা বন্ধ করিতে হয় । শীতকালে এবং ঠাণ্ডা দিনে শিশু গায়ে জামা বা কাপড় দিয়া রাখিবে । অঙ্গ সময়ে রাখিবার আবশ্যক নাই । তাহার ঘের জামা প্রভৃতি টিলে প্রস্তুত করিয়া দিবে । সহ্যমত তৈল মাখাইয়া শীতল জলে স্নান করান উচিত । তিন চারি বৎসর বয়স পর্য্যন্ত দিবাকালে ঘুমাইতে দেওয়া উচিত । আগনা আপনি হাঁটিতে শিখিবার পূর্বে জোর করিয়া তাহাদিগকে হাঁটাইবে না, তাহাতে অঙ্গ বিকৃত হইয়া যায় । ধমকাইয়া অথবা জুড়ু প্রভৃতি অদ্ভুত নাম করিয়া কখনও ভয় দেখাইবে না । অকারক কাঁদাইবে না । অধিক তোলা পাড়া করিবেনা । খেলিবার উপযুক্ত বয়স পর্য্যন্ত, সময়ে সময়ে তাহাদিগকে খেলিতে দিবে ।

# কবিরাজি-শিক্ষা ।

দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড ।

পরিভাষা ।

আয়ুর্বেদশাস্ত্রোক্ত ঔষধাদি প্রস্তুত ও প্রয়োগ করিবার প্রণালী কতকগুলি সাধারণ নিয়মের বশবর্তী । সেই সমস্ত সাধারণ নিয়ম বাহ্যতে বিস্তৃতরূপে লিখিত হয়, তাহাকেই পরিভাষা কহে । এই পরিভাষাধসময়ে ঔষধীয় সংক্ষিপ্ত জাতব্যবিষয় বিস্তৃতরূপে আলোচিত হইতেছে ।

পরিমাণ বিধি,—৬ সর্ষপে ১ বব । ৩ যবে ও ৪ ধানে ১ রতি । ৬ রতিতে ১ আনা । ১০ রতিতে ১ মাষা ( সূক্ষ্মত মতে ৫ রতিতে ১ মাষা ) । ৩ ঝাড়ার ১ শাণ ( অর্দ্ধ তোলা ) । ২ শাণে ১ কোল ( এক তোলা ) । ২ কোলে ১ কর্ষ ( দুই তোলা ) । ২ কর্ষে ১ শুক্লি (চারি তোলা ) । ২ শুক্লিতে ১ পল ( আট তোলা ) । ২ পলে ১ প্রস্থতি ( এক পোরা ) । ২ প্রস্থতিতে ১ অঞ্জলি বা কুড়ব ( অর্দ্ধ সের ) । ২ কুড়বে ১ শরাব ( এক সের ) । ২ শরাবে ১ প্রহ । ৪ প্রহে ১ আটক ( ৮ সের ) । ৪ আটকে ১ দ্রোণ ( ত্রয় সের ) । ২ দ্রোণে ১ কুন্ত ( ৬৪ সের ) । ১০০ পলে ১ তুলা ( ১২৪০ সার্বক সের ) । ২০০০ পলে ১ ভার । ২ কুন্তে ২ দ্রোণী বা গোণী ( ৩/৮ সের ) । ৪ গোণীতে ১ ধারী ( ১২৮২ সের ) ।

অনুষ্ঠান বিধি,—যে সকল ঔষধে নির্দিষ্ট ত্রব্যসমূহ বটক্য কোষ ত্রব্যেরই পরিমাণ লিখিত না থাকে, সেখানে সমুদায় ত্রব্য সমপরিমাণে লইতে হয় । ঔষধ সেবনের সময় নির্দ্ধারিত না থাকিলে প্রাতঃকালে ঔষধ

সেবন করিতে হয়। দ্রব্যের কোন অংশ লইতে হইবে, তাহার উল্লেখ না থাকিলে মূল লইতে হয়। ঔষধ পাকের জন্ত বা ঔষধ রাখিবার জন্ত পাত্রের নাম উল্লেখ না করিলে মৃৎপাত্র গ্রহণ করিতে হয়। দ্রব্যের মূল গ্রহণকালে যে সকল মূল বৃহৎ ও বাহার মধ্যে কাঠ আছে তাহার কাঠ ভাগ পরিত্যাগ করিয়া মূলের ছাল লইতে হয়। আর যে সকল মূল ক্ষুদ্র বা সূক্ষ্ম, তাহাদের কাঠ ভাগ পরিত্যাগ করিবার আবশ্যক নাই, মূলের সমুদায় অংশই গ্রহণ করিবে। অঙ্গবিশেষের উল্লেখ থাকিলে সেই সেই অঙ্গ গ্রহণ করিতে হয়। দ্রব্য পদার্থবিশেষের উল্লেখ না থাকিলে, জল গ্রহণ করা উচিত। দ্রব্যবিশেষের বিশেষ পরিচয় লিখিত না থাকিলে, উৎপল শব্দে নীলোৎপল, পুরীষরসে গোম্বররস, চন্দনে রক্তচন্দন, সর্বপে শ্বেতসর্বপ, লবণে সৈন্ধবলবণ, মূত্রে গাভীর মূত্র, দুগ্ধ ও ঘূতে গব্যদুগ্ধ এবং গব্যদুগ্ধ গ্রহণ করিবে। মাংসগ্রহণ স্থলে চতুর্দশ জন্তর জীভাতীর এবং পক্ষীর মধ্যে পুংজাতির মাংস গ্রহণ করিতে হয়। কিন্তু ছাগমাংসের স্থলে নপুংসক ছাগের মাংস ও শৃগালের মাংসে পুংশৃগালের মাংস গ্রহণ করিতে হয়। নপুংসক ছাগের নিত্যন্ত অভাব হইলে বক্ষ্য-ছাগীর মাংস লইতে পারা যায়। প্রায় সমুদায় ঔষধেই নূতন দ্রব্য গ্রহণ করা উচিত; কেবল শুড়, ঘৃত, মধু, ধনে, পিপুল ও বিড়ঙ্গ; এই কয়েকটি দ্রব্য লকল স্থলেই পুরাতন গ্রহণ করিতে হয়।

দ্রব্যের প্রতিনিধি,—পুরাতন গুড়ের অভাবে নূতন শুড় চারি প্রহর রৌদ্রে রাখিয়া লইবে। সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকার অভাবে পক্ষপল্লী, তগরপাট-কার অভাবে শিউলিছোপ, দৌহের অভাবে মণ্ডুর, শ্বেতসর্বপের অভাবে সাধারণ সর্বপ, চৈ ও গজপিপ্ললীর অভাবে পিপুলমূল, মুক্তিকার অভাবে তালমাতী, কুঙ্কুমের অভাবে হরিদ্রা, মুক্তার অভাবে বিড়ক চূর্ণ, হীরকের অভাবে বৈজ্ঞাত (চুনী) কিম্বা কড়ীতম্ব, স্বর্ণ ও রৌপ্যের অভাবে লৌহ-তম্ব, পুষ্করমূলের অভাবে কুড়, রান্নার অভাবে বাঁদরা বা পরগাছা, রসাজনের অভাবে দাক্ষহরিদ্রার কাথ, পুষ্পের অভাবে কচি ফল, মেদার অভাবে অঙ্গগন্ধা, মহামেদার অভাবে অনন্তমূল, জীবকের পরিবর্তে জলক, জবজকের পরিবর্তে ছবিছয়াও, ঝড়িহলে বেড়েলা, হুড়িহলে গোরক্ষচাকুলে, কাকোলী ও কীর কাকোলীর অভাবে শতমূলী, রোহিতকছালের পরিবর্তে

নিম্নহাল, মৃগনাভির পরিবর্তে খটাশী, এবং অন্ত্রাত্ম দুইয়ের অভাবে গব্যদুগ্ধ গ্রহণ করা যায়। এই সমস্ত দ্রব্য ব্যতীত অন্য কোন দ্রব্যের অভাব হলেও সেই দ্রব্যের সমগুণ বিশিষ্ট অন্যতর দ্রব্য গ্রহণ করা যাইতে পারে। তেলা অসহ্য হইলে তৎপরিবর্তে রক্তচন্দন দেওয়া যায়।

পাচন প্রস্তুত বিধি,—পাচনে যতগুলি দ্রব্য নির্দিষ্ট থাকে, তাহার সমুদায় গুলি সমভাগে লইয়া মিলিত দুই তোলা গ্রহণ করিতে হয়; যেমন দুইটি দ্রব্য প্রত্যেকটি এক তোলা, চাবিটি দ্রব্য প্রত্যেকটি অর্ধতোলা। এই রূপ নিয়মে যত সংখ্যক দ্রব্য থাকে তাহাই সমপরিমাণে মিলিত ২ তোলা লইতে হইবে। তৎপরে সেই সমস্ত দ্রব্য একত্র ৩২ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইতে হয়। পাচনে কোন দ্রব্যের প্রক্ষেপ দিবার উপদেশ থাকিলে, পাচন সেবন সময়ে সেই সেই দ্রব্য তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন কবিত্তে হয়। প্রক্ষেপের পূর্ণমাত্রা ১০ তোলা। একটি দ্রব্য প্রক্ষেপ দিতে হইলে ১০ তোলা, দুইটি দ্রব্য প্রত্যেকটি ১০ আনা পরিমাণে দিতে হয়। বোগীর বলাহুসারে ইহা অপেক্ষা কম মাত্রায়ও প্রক্ষেপ দেওয়া যাইতে পারে। একদিন পাচন প্রস্তুত করিয়া দুই তিন দিন সেবন চলে না। প্রত্যহ নূতন দ্রব্যের নূতন করিয়া পাচন প্রস্তুত করিতে হয়।

শীতকষায় প্রস্তুত করিতে হইলে, ঐরূপ ২ তোলা দ্রব্য কুট্টিত করিয়া ১২ তোলা জলের সহিত পূর্বদিন সন্ধ্যাকালে ভিজাইয়া, সমস্ত রাত্রির পর প্রাতঃকালে ছাঁকিয়া লইতে হয়। ফাটকষায় প্রস্তুত করিতে হইলেও ঐরূপ কুট্টিত দ্রব্য ৪ গুণ উষ্ণজলে কিছুক্ষণ ভিজাইয়া রাখিয়া পরে ছাঁকিয়া লইতে হয়। কাঁচা বা শুক দ্রব্য জলের সহিত শিলার পেষণ করিয়া লইলে তাহাকে ককু কহে। কাঁচা দ্রব্য কুট্টিত করিয়া তাহার রস বাহির করিয়া লইলে, তাহাকে স্বরস কহে। পাচন হইতে স্বরস পর্যন্ত এই পাঁচটি পঞ্চকষায় নামে অভিহিত হইয়া থাকে। কোনও দ্রব্য পুটপক করিয়া তাহার রস গ্রহণ করিতে হইলে, সেই সমস্ত দ্রব্য কুট্টিত করিয়া জাম বা খটাশির পত্র দ্বারা বেষ্টিত ও রজ্জু প্রভৃতি দ্বারা দৃঢ়রূপে বদ্ধ করিয়া তাহার উপর এক বা দুই অঙ্গুলি পুরু মাটির লেপ দিতে হয়; পরে শুষ্ক

হইলে অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া, অগ্নিতাপে উপরের মৃত্তিকালোপ লোহিত বর্ণ হইলে, ভিতরের দ্রব্য বাহির করিয়া তাহার রস গালিয়া লইতে হয় ।

চূর্ণ ঔষধ প্রস্তুত করিতে হইলে, সমুদার দ্রব্য পৃথক্ পৃথক্ ভাবে উত্তমরূপে শুষ্ক ও কুট্টিত করিয়া কাপড়ে ছাঁকিয়া লইতে হয় ; পরে যে সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিতে হইবে, তাহার প্রত্যেকটি নির্দিষ্ট পরিমাণে গ্রহণ করিয়া একত্র মিশ্রিত করিতে হয় । কোনও চূর্ণে ভাবনা দিবার ব্যবস্থা থাকিলে, তাহাতে নির্দিষ্ট দ্রব্যের ভাবনা দিয়া পুনর্বার শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া লইতে হয় ।

বাটকা ঔষধ প্রস্তুত করিতে হইলে, নির্দিষ্ট দ্রব্যসমূহের চূর্ণে দ্রব পদার্থবিশেষের ভাবনা দিয়া এবং থলে উত্তমরূপে মর্দন করিয়া, ঘব, সর্বণ, বা শুভ্রা প্রভৃতিস্ত্র ভ্রার নির্দিষ্ট পরিমাণে বাটকা প্রস্তুত করিতে হয় । কোন দ্রবপদার্থের উল্লেখ না থাকিলে কেবল জলের সহিত মর্দন করিবে । বাটকার পরিমাণ কথিত না থাকিলে প্রায়ই এক রতি পরিমাণে বাটকা করা উচিত । ভাবনা দিবার নিয়ম,—যে সকল চূর্ণ পদার্থে ভাবনা দিতে হইবে, তাহা নির্দেশানুসারে কোনও দ্রব্য বিশেষের রস বা কাথ দ্বারা উত্তমরূপে সিক্ত করিয়া দিবসে রৌদ্রে শুষ্ক করিতে হইবে এবং রাত্রিকালে শিশিয়ে দিয়া রাখিতে হয় । এইরূপে যে ঔষধে যতদিন ভাবনা দিবার নিয়ম নির্দিষ্ট থাকে, ততদিন পর্য্যন্ত প্রত্যহ এক এক বার সিক্ত ও শুষ্ক করিয়া মর্দন করিতে হয় ।

মোদক প্রস্তুত বিধি,—যে সকল মোদক ঔষধ পাক করিতে হয় না, তাহা নির্দিষ্ট পরিমিত অথবা অনির্দিষ্ট স্থলে চূর্ণ দ্রব্যের দ্বিগুণ পরিমিত জল এবং সমপরিমিত মধুর সহিত মর্দন করিয়া নির্দিষ্ট মাত্রায় বাটক প্রস্তুত করিতে হয় । আর যে সকল মোদক পাক করিতে হয়, তাহাতে প্রথমে জল বা চিনি চূর্ণ পদার্থের দ্বিগুণ পরিমিত জলের সহিত পাক করিতে হয় । সন্দেশ প্রভৃতির একতারা রসের মত যখন ঐ রস হাতার লাগিয়া পাক পর্য্যন্ত হ্রস্বতা তার সংযুক্ত হইয়া থাকে, তখনই তাহার উপযুক্ত পাক হইয়াছে বুঝিতে হইবে । পরে অগ্নিতাপ হইতে ঐ রস নামাইয়া, সমুদার চূর্ণ পদার্থ তাহাতে ঢালিয়া তাহার সহিত মিশ্রিত করিতে হয় । কোন কোন স্থলে অগ্নিতাপ হইতে রস নামাইবার পূর্বেই চূর্ণ পদার্থ অক্ষেপ দেওয়া হইয়া

থাকে। বোদক প্রস্তুত হইলে কোনও বৃত্তভাবিত মৃৎপাত্রে বা আধুনিক  
টীনে মাটির পাত্রে রাখিয়া দেওয়া উচিত।

অবলেহ প্রস্তুত করিতে হইলে, প্রথমতঃ কাথ প্রস্তুত করিয়া, পুনর্বার  
তাহা পাকে ঘন করিয়া লইতে হয়। চিনি দিয়া অবলেহ প্রস্তুত করিতে  
হইলে চূর্ণ পদার্থের চারিগুণ পরিমিত চিনির এবং শুড় দিয়া প্রস্তুত করিতে  
হইলে চূর্ণের দ্বিগুণ পরিমিত শুড়ের রস প্রস্তুত করিয়া লইতে হয়। কোন  
দ্রব পদার্থের সহিত অবলেহ করিতে হইলে, তাহাও চূর্ণের চতুর্গুণ লওয়া  
আবশ্যক। মোদকের ভ্রায় অবলেহ পাকও যখন হাতায় করিয়া তুলিলে  
হাতার সহিত পাত্র পর্য্যন্ত তার নত হইয়া থাকে, জলে ফেলিলে গলিয়া  
যায় না এবং অঙ্গুলি দ্বারা চাপ দিলে তাহাতে অঙ্গুলির দাগ পড়ে, তখনই  
তাহার উপযুক্ত পাক হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

গুগ্গলু পাকবিধি.—প্রথমতঃ গুগ্গলুর মলাদি পদার্থ বাছিয়া ফেলিয়া,  
দশমূল্যের উষ্ণকাথের সহিত আলোড়িত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে অথবা  
গুগ্গলু বস্ত্রখণ্ডে শিথিলভাবে বাঁধিয়া দোলায়ন্তে অর্থাৎ হাঁড়ির মধ্যে ঝুলাইয়া  
দিয়া গব্যদুগ্ধ কিম্বা ত্রিকলার কাথের সহিত পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে;  
স্তম্ভপরে ঘূর্য্যাতপে তাহা শুষ্ক করিয়া, তাহাতে বৃত্ত মিশ্রিত করিতে হইবে।  
এইরূপ নিয়মে গুগ্গলু শোধিত হইয়া থাকে। ঐ শোধিত গুগ্গলু  
অগ্নিতে পাক করিবার উপদেশ থাকিলে পাক করিয়া, উপদেশ না থাকিলে  
পাক না করিয়া, নির্দিষ্ট চূর্ণাদি পদার্থের সহিত মিশ্রিত করিয়া লইলেই  
গুগ্গলু প্রস্তুত হইয়া থাকে।

পুটপাকবিধি.—একগজ পরিমিত গভীর একটি গর্ত্ত করিয়া, তাহার  
তিনভাগ বিলবুঁটে দ্বারা পূর্ণ করিতে হইবে, তাহার উপর ঔষধের মূষা (মুচি)  
স্থাপন করিবে এবং ঐ মূষার উপরে আর কতকগুলি বিলবুঁটে দিয়া গর্ত্তটি  
পূর্ণ করিতে হইবে। পরে তাহাতে অগ্নি প্রদান করিলে, যখন সমুদায় বুঁটে  
ভস্ম হইয়া যাইবে সেই সময়ে মূষাটি বাহির করিয়া, তাহার মধ্য হইতে ঔষধ  
রাহির করিয়া লইতে হয়। মূষাটি বস্ত্র ও মৃত্তিকার লেপ দ্বারা বিশেষরূপে  
স্বাক্ষত করা আবশ্যক। গর্ত্তটির মুখভাগ এক হাত এবং ভগভাগ ১৯৭ বৈশ্ব  
ব্রহ্ম পরিমানে প্রশস্ত করিয়া প্রস্তুত করিতে হয়। ইহারই নাম পুটপাক।

বালুকাবস্ত্রে বা লবণবস্ত্রে কোনও ঔষধ পাক করিতে হইলে, একটি হাঁড়ী বালুকা বা সৈন্ধবলবণ দ্বারা পূর্ণ করিয়া সেই বালুকা বা লবণ মধ্যে ঔষধপূর্ণ মৃদা প্রোথিত করিয়া, নির্দিষ্টকাল পর্যন্ত অগ্নির জ্বাল দিতে হয়। মৃদাটিতে বস্ত্রখণ্ড ও মৃত্তিকা দ্বারা লেপ দিয়া শুকাইয়া লওয়া আবশ্যিক।

জুরা প্রস্তুত করিতে হইলে, শুঁড়ীদিগের মদ চোঁয়াইবার মত বস্ত্র প্রস্তুত করিয়া তাহা দ্বারা চোঁয়াইয়া লইতে হয়। আসব ও অরিষ্ট চোঁয়াইতে হয় না, কেবল নির্দিষ্ট কাল ধাত্তরাশি বা মৃত্তিকা মধ্যে পুঁতিয়া পচাইয়া লইলেই প্রস্তুত হয়।

স্নেহ পাকবিধি.—তৈল ও স্নত পাকের প্রথমের তাহার মুচ্ছাপাক করা আবশ্যিক। তিলতৈলের মুচ্ছাপাক করিতে হইলে, লৌহকটাহ বা অপন্ন কোন পাত্রে করিয়া তৈলে অগ্নির মৃদুজ্বাল দিতে হইবে; তৈল নিম্নে হইলে চুল্লী হইতে নামাইয়া অল্প গীতল হইলে তাহাতে পেণ্ডিত হরিজ্ঞার জল, তৎপরে ঐরূপ পেণ্ডিত মজ্জিষ্ঠা এবং ক্রমশঃ শিলাপিষ্ট লোধ, মুখা, নালুকা, আমলা, বহেড়া, হরীতকী, কেশামূল, বটের কুরি ও বালা এই সমস্ত দ্রব্য অগ্নে অগ্নে নিক্ষেপ করিতে হয়। তাহার পর তৈলের চতুর্গুণ পরিমিত জল দিয়া পুনর্বার পাক করিবে; অল্প জল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া রাখিবে। ৭ দিন পর্যন্ত আর কোন পাক করিবে না। মুচ্ছাপাকের জন্য মজ্জিষ্ঠা প্রভৃতি দ্রব্যের পরিমাণ, যে পরিমিত তৈল পাক হইতেছে তাহার ১৬ ভাগের এক ভাগ মজ্জিষ্ঠা এবং অন্যান্য দ্রব্য মজ্জিষ্ঠার ৪ ভাগের এক ভাগ পরিমাণে লইতে হয়। অর্থাৎ ১/৪ সের তৈলপাকের জন্য মজ্জিষ্ঠা ১০ এক পোয়া এবং অন্যান্য দ্রব্য এক ছটাক লইতে হইবে।

বায়ুনাশক তৈল পাককালে ঐরূপ মুচ্ছিত তৈলের অষ্টমাংশ পরিমিত আম, জাম, কয়েদবেল ও টাবালেবুর পত্র ৪ গুণ জলে পাক করিয়া একভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া, সেই কাথের সহিত ঐ মুচ্ছিত তৈল আর একবার পাক করিয়া লইতে হয়।

সর্ষপতৈল মুচ্ছা করিতে হইলে, মুচ্ছাপাকের জন্য যথাক্রমে হরিজ্ঞা, মজ্জিষ্ঠা, আমলা, মুখা, বেলহাল, দাড়িমহাল, নাগকেশর, কৃষ্ণজীরা, খালি, নালুকা ও বহেড়া এই সকল দ্রব্য এবং এরও তৈল মুচ্ছার জন্য মজ্জিষ্ঠা



মুগা, ধনে ত্রিকলা, জরন্তীপত্র, বালা, বনধর্জুর, বটের বুরি, হরিদ্রা, দারু-  
হরিদ্রা, নালুকা, কেয়ারমূল, দধি ও কাঁজী ; এই সকল দ্রব্য নিক্ষেপ করিতে  
হয় । ১৪ সের সর্ষপতৈলে মঞ্জিষ্ঠা ব্যতীত অন্যান্য দ্রব্য ২ তোলা মাত্রায়  
এবং ১৪ সের এরঙতৈলে মঞ্জিষ্ঠা ব্যতীত অন্যান্য দ্রব্য ৪ তোলা মাত্রায় দিতে  
হইবে । মঞ্জিষ্ঠা সকল তৈলেই একরূপ পরিমাণে দেওয়া উচিত অর্থাৎ  
১৪ সের তৈলে ১০ পোয়া মাত্রায় দিবে ।

স্বত মূর্চ্ছায় অধিজালে স্বত চড়াইয়া নিষ্কেন হইলে অন্ন শীতল হওয়ার  
পর প্রথমে হরিদ্রার জল, তৎপরে লেবু রস এবং তাহার পর শিলাপিষ্ট  
হরীতকী, আমলা, বহেড়া ও মুগা নিক্ষেপ করিতে হয় । তৎপরে তৈলের  
ল্যায় চতুর্গুণ জল দিয়া পুনর্বার পাক করা আবশ্যক । ১৪ সের স্বতে  
সমুদার দ্রব্য ৮ তোলা পরিমাণে লইতে হইবে ।

মূচ্ছাপাকের দ্রব্যসমূহ উত্তমরূপে ছাঁকিয়া ফেলিয়া, তৈল বা স্বতের সহিত  
কাথ পাক করিতে হয় । যে কয়েকটি কাথের সহিত পাক করিবার বিধি  
নির্দিষ্ট থাকে, তাহার প্রত্যেকটির সহিত পৃথক পৃথকভাবে পাক করিতে হয় ।  
প্রথমতঃ কাথ্যদ্রব্য তৈলাদির দ্বিগুণ পরিমাণে লইয়া তাহার ৮ গুণ জলের  
সহিত অর্থাৎ ১৪ সের তৈলাদির অন্ত ১৮ সের কাথ্যদ্রব্য ৬৪ সের জলে পাক  
করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে কাথ ছাঁকিয়া লইতে হইবে ; তাহার পর  
সেই কাথের সহিত তৈলাদি পাক করিবে । কাথপাকের পর বিধানানুসারে  
হুঙ্ক, দধি, কাঁজি, গোমূত্র ও রস প্রভৃতি দ্রব্য পদার্থের সহিত তৈলাদির পাক  
করিতে হয় । এই সকল দ্রব্যের পরিমাণ নির্দিষ্ট না থাকিলে, প্রত্যেক দ্রব্য  
সেহের সমপরিমিত লইতে হইবে । কিন্তু কাথাদি অন্ত কোন দ্রব্য পদার্থের  
সহিত পাকের বিধান না থাকিয়া, কেবল একমাত্র হুঙ্কের সহিত পাক বিধিত  
থাকিলে, সেহ পদার্থের চতুর্গুণ হুঙ্ক লওয়া আবশ্যক । কেহ কেহ হুঙ্ক  
পাকের সময়ে হুঙ্কের সহিত চতুর্গুণ জল মিশ্রিত করিয়া পাক করিতে উপদেশ  
দেন । ইহার পর কক পাক করা উচিত । শুক বা কাঁচা দ্রব্য জল সহ  
শিলায় পেষণ করিলে তাহাকে কক কহে । সেহ পদার্থের চারিভাগের এক  
ভাগ কক দ্রব্য তাহার চতুর্গুণ দ্রব্য পদার্থের সহিত মিশ্রিত করিয়া, তৎপরে  
সেহ পাক করিবে অর্থাৎ ১৪ সের সেহপদার্থে ১১ সের কক দ্রব্য ১৪ সের জলে

পাকার্থের সহিত মিশ্রিত করিবে। কড় দ্রব্যের সহিত কোনও দ্রব্যদার্থের উল্লেখ না থাকিলে চারিভাগ জলসহ কড় পাক করিতে হইবে। কড় পাক-কালে যখন কড়দ্রব্য অঙ্গুলি দ্বারা পাকাইলে বাতির জ্বার বা গোলাকার হয় এবং অগ্নিতে নিঃক্ষেপ করিলে কোনরূপ শব্দ হয় না, তখনই পাক শেষ হইয়াছে বুঝিতে হইবে। পাক শেষের পর চুল্লী হইতে নামাইয়া রাখিবে এবং ৭ দিন পরে কড় দ্রব্য ছাঁকিয়া ফেলিবে।

অধিকাংশ তৈলেই সর্বশেষে একবার গন্ধ পাক করিবার বিধি আছে। কুড়, নালুকা, খাটাশী, বেণামূল, শ্বেতচন্দন, জটাশাংসী, তেজপত্র, নখী, মৃগ-নাভি, জায়ফল, কক্কোলকল, কুঙ্কুম, দারুচিনি, লতাঃস্বরী, বচ, ছোটএলাইচ, অঙ্কুর, মুখা, কর্পূর, গেঁঠেলা, সরলকাঠ, কুন্দুরখোটা, লবঙ্গ, গন্ধমাত্রা, শিলা-রস, শুল্ফা, মেথী, নাগরমুখা, শটী, জয়ন্তী, শৈলজ, দেবদারু ও জীরা; এই সমস্ত গন্ধদ্রব্য মধ্যে শিলাজতু, কুঙ্কুম, নখী, খাটাশী, এলাইচ, শ্বেতচন্দন, মৃগ-নাভি ও কর্পূর ব্যতীত অপর দ্রব্যগুলি পেষণ বা চূর্ণ করিয়া কড় পাকের জ্বার চকুঃ জলসহ পাক করিতে হয়। খাটাশী সেই পাকের সময়ে তৈলে নিঃক্ষেপ করিয়া রাখিতে হয় এবং সিদ্ধ হওয়ার পর তুলিয়া ফেলা আবশ্যক। পাক শেষের পর শিলাজতু, কুঙ্কুম, নখী, এলাইচ, শ্বেতচন্দন ও মৃগনাভি এই কয়েকটি দ্রব্য তৈলে প্রক্ষেপ দিয়া পাঁচদিন রাখিয়া দিবে; তৎপরে ছাঁকিয়া লইবে। দ্রুতপাকে গন্ধপাক করিতে হয় না।

ঔষধ সেবন কাল,—রোগ ও রোগীর অবস্থানুসারে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ঔষধ সেবন আবশ্যক। পিত্ত ও প্লেয়াব প্রকোপে এবং বিরচনাদি শুদ্ধি কার্যের জন্ত প্রাতঃকালে ঔষধ সেবন করিতে হয়। অপান বায়ু দূষিত হইলে ভোজনের আগ্রে, সমান বায়ুর প্রকোপে ভোজনের মধ্যে অর্থাৎ ভোজন করিতে করিতে, ব্যান বায়ু কুপিত হইলে ভোজনের শেষে, উদানবায়ুর প্রকোপে গায়ঃভোজনের সহিত এবং প্রাণবায়ুর প্রকোপে সাক্ষ্যভোজনের পর ঔষধ সেবন করিবে। হিকা, আক্ষেপক ও কম্প রোগে ভোজনের প্রথমে ও পরে ঔষধ সেবনের উপদেশ আছে। অগ্নিমান্য এবং অকৃতি রোগে ভোজনের সঙ্গে সঙ্গে ঔষধ সেবন করা উচিত। অজীর্ণনাশক ঔষধ রাত্রিকালে সেবন করা কাম্য। তৃকা, খনি, হিকা, শাল ও বিব রোগে সুদুঃস্থ ঔষধ সেবন আবশ্যক।

সাধারণতঃ প্রায় সকল ঔষধই প্রাতঃকালে সেবন করান ব্যবহার দেখিতে পাওয়া যায়। তবে ছই তিন প্রকার ঔষধ প্রত্যাহ সেবন করিতে হইলে, বিবেচনাপূর্ব্বক কোনটি প্রাতঃকালে, কোনটি তাহার ২৩ ঘণ্টা পরে এবং কোনটি বৈকালে সেবন করান হয়।

অমুপানবিধি,—অনেক ঔষধ সেবনের পর এক একটি দ্রবপদার্থ পানের বিধান আছে, তাহাকেই অমুপান কহে। কিন্তু সাধারণতঃ এখন মধু প্রভৃতি যে সকল দ্রব পদার্থের সহিত ঔষধ মিশ্রিত করিয়া সেবন করান যায়, তাহাই অমুপান শব্দে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। ঔষধ যাত্রই অমুপান বিশেষের সহিত সেবিত হইলে, তাহা অল্প সময়ে অধিক কার্য্যকারক হয়, এমনন্তু প্রায় সমুদায় ঔষধই অমুপান বিশেষের সহিত সেবন করান আবশ্যক। ঔষধ যে রোগনাশক, তাহা সেবনকালে সেই রোগনাশক অমুপানই তাহার সহিত ব্যবহৃত করিতে হইবে। স্নেহ জবের অমুপান জন্ত মধু, পানের রস, আদারস ও তুলসীপাতার রস অমুপান দিবে। পিত্তজরে পটোলের রস, কেংপাপড়ার রস বা কাথ, গুলঞ্চের রস এবং নিম্বছালের রস বা কাথ, অমুপান দিবে। বাতজরে মধু, গুলঞ্চের রস, চিরতাভিজ্জাজল ও নালিতা ভিজ্জাজল প্রভৃতির অমুপান ব্যবহৃত করিবে। বিষমজরে মধু, পিপুলের গুঁড়া, তুলসীপাতার রস, শেফালিকা (শিউলি) পাতার রস, বিষপত্রের রস ও গোলমরিচের গুঁড়া প্রভৃতির অমুপান দিতে হইবে। অতিসার রোগে বেলগুঁট, মুখা, ইন্দ্রধনু, আকনাদি, আত্রকেশী, দাড়িমকলের ছাল, ধাইকুল ও কুড়চি প্রভৃতি। কাল, স্নেহ প্রধান শ্বাস ও প্রতিশ্রাব প্রভৃতি রোগে বাসকপাতা, তুলসীপাতা, পান ও আদার রস ; বাসকছাল, বায়ুনহাটা, যষ্টিমধু, কণ্টকারী, কটুকল ও কুড় প্রভৃতিত্রব্যের কাথ এবং বচ, তালিশ পত্র, পিপুল, কাকড়াশ্রী ও বংশলোচন প্রভৃতির চূর্ণ। বায়ুপ্রধান শ্বাসে বহেড়া সিদ্ধজল বা বহেড়ার বীজের শস্ত চূর্ণ ও মধু। রক্তভেদ, রক্ত বমন ও রক্তস্রাব নিবারণ জন্ত বাসকপাতার রস, আমাপানার রস বা কাথ, দাড়িমপাতার রস, কুশমির রস, ককতুরের রস, কুড়চিছালের কাথ, দুর্লভাসের রস, ছাগছত্র ও মোচরসের চূর্ণ। শোথরোগের বিষপত্রের রস, খেত পুনর্ব্বার রস বা কাথ, শুক মুলার কাথ এবং গোলমরিচ চূর্ণ। পাণ্ডু ও কাশলা প্রভৃতি রোগে কেংপাপড়ার রস, কুশেপাতার রস ও

শুলকের রস প্রভৃতি । মলভেদ করাইবার জন্য ভেউড়ি মূল চূর্ণ, দন্তীমূল চূর্ণ, সোনামুখীভিজাজল বা তাহার কাথ, কটুকির কাথ, হরিতকীভিজার জল, গরমজল ও গরমহুঁড় । সূত্রবিরেচন অর্থাৎ প্রস্রাব সরল করিবার জন্য স্থলপত্রের পাতার রস, পাথরকুটীর পাতার রস, লোরাভিজার জল, কাবাব-চিনির গুঁড়া এবং গোক্ষুরবীজ, কুশমূল, কেশেমূল, শরমূল, বেণামূল ও কৃষ্ণ ইক্ষুমূলের কাথ প্রভৃতি । বহুমূত্র নিবারণের জন্য যজ্ঞডুমুরের বীজচূর্ণ, জামের বীজের চূর্ণ, মোচরস, ঝিঞ্জেপোড়ার রস ও তেলাকুটার মূলের রস । প্রমেহ রোগে শুলকের রস, কাঁচা হলুদের রস, আমলকীর রস, কচিশিমূলের রস, দারুহরিদ্রাচূর্ণ মঞ্জিষ্ঠা ও অশ্বগন্ধার কাথ, ঘষা খেতচন্দন, গদভিজা জল, কদম ছালের রস ও কেওরের রস । প্রদররোগে শুলকের রস, অশোকছালের কাথ, এবং রক্তরোধক অশ্মাশ্ম দ্রব্য । রজঃস্রাব করাইবার জন্য মুসকর, বাঁশেরনীলভিজা জল, উলটুকম্বল, লতাকটুকির পাতা, ইষালাজলা ও জবাবুলের রস । অগ্নিমান্দ্যরোগে যমানী, বনযমানী ও মোরি ভিজা জল এবং পিপুল, পিপুলমূল, গোলমরিচ, চই, শুট ও হিজুর চূর্ণ । ক্মিরোগে ঝিড়ল চূর্ণ, দাড়িমের শীকরের কাথ এবং আনারসের পাতা, খেজুর পাতা, জাঁটুপাতা, চাপার পাতা, খেঁচুর পাতা ও নিসিন্দাপাতার রস । বমন-রোগে বড়এলাচের কাথ বা চূর্ণ । বায়ুরোগে ত্রিফলাভিজান জল, শতমূলীর রস, বেড়েলার কাথ, ভূমিকুয়াণ্ড, আমলা বা ত্রিফলা ভিজার জল । শুক্র হ্রাস ও শরীর পুষ্টির জন্য মাখন, ছত্থেরসর, ছহু, আলকুশীবীজ, ভূমিকুয়াণ্ড, অশ্বগন্ধা, শিমুলমূলের রস, ও অনন্তমূলের কাথ অহুপান ব্যবহা করিবে ।

রোগ ও রোগীর অবস্থা বিবেচনা করিয়া এই সকল অহুপানের মধ্যে কাথ ও ভিজাজল একছটাক পরিমাণে, জব্যের রস ২তোলা বা ১ তোলা পরিমাণে এবং চূর্ণ একআনা বা অর্দ্ধ আনা পরিমাণে প্রয়োগ করিতে হয় । চূর্ণ অহুপানের সহিত উপযুক্ত পরিমাণে মধু মিশ্রিত করা আবশ্যক । পিত্তের আধিক্য ব্যতীত অন্যান্য সকল অবস্থাতেই মধু অহুপান দেওয়া বাইতে পারে । ঝটিকা ও চূর্ণ ঔষধ সেবন কালেই এই সকল অহুপান ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ঘোঁষক, শুগুন্ডু ও শুড় প্রভৃতি ঔষধ অবস্থাবিশেষে শীতলজল, গরম জল ও গরমহুঁড়সহ সেবন করিতে হয় । শুত কেবল এক ছটাক আদ্যাদ গরুর

হুও ও চারিখানা আন্ধাজ চিনির সহিত একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করা উচিত ।

## ধাতুপ্রভৃতির শোধনমারণবিধি ।

সর্বধাতুর শোধনবিধি,—স্বর্ণাদি ধাতুর অতি পাতলা পাত প্রস্তুত করিয়া, স্বর্ণাক্রমে এক একবার অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া তৈল, ঘোল, কাঁজি, গোমুত্র ও কুলখকলারের কাথে ডুবাইবে; এইরূপ তিন বার করিলেই সমুদায় ধাতু শোধিত হয় । বস্ত্র ও সীসা সহজেই গলিয়া যায়, একত্র তাহাব পাত না করিয়া, এক একবার গলাইয়া, তৈলাদি পদার্থে নিক্ষেপ করিতে হইবে ।

স্বর্ণভস্ম,—শোধিত স্বর্ণের পাত কাঁচিঘারা সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম কবিয়া কাটিয়া লইবে, পরে তাহা সমপরিমিত পারদের সহিত মর্দন করিয়া একটি গোলক করিবে । একখানি কটোরায় প্রথমে স্বর্ণের সমপরিমিত গন্ধকচূর্ণ দিয়া তাহার উপর ঐ গোলকটি রাখিয়া গোলকের উপরেও আবাব ঐ পরিমিত গন্ধকচূর্ণ দিয়া অপর কটোরাধারা ঢাকা দিবে; উভয় কটোরার সংযোগস্থল যুক্তিকাষায়া লেপন কবিয়া ৩০ খানি বনবুটোরাবা পুটপাক দিতে হইবে । শীতল হইলে উদ্ধৃত করিয়া, পুনরায় ঐরূপ পারদসহ মর্দিত ও গন্ধকদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া পুটপাক দিতে হইবে । এইরূপ ১৪ বার মর্দন ও পুটপাক করিলে স্বর্ণের বিগুহ তস্ম প্রস্তুত হইবে ।

রৌপ্যভস্ম,—স্বর্ণের ভ্রায় বিগুহ রৌপ্যও সূক্ষ্মসূক্ষ্মরূপে কাটিয়া সমপরিমিত পারদের সহিত মর্দন করিতে হইবে । তৎপরে সমপরিমিত হরিতাল ও গন্ধক এবং নেবুর রসের সহিত ঐ রৌপ্য মর্দন করিয়া স্বর্ণের ভ্রায় পুটপাক দিবে । এইরূপ দুই তিন পুটেই রৌপ্য ভস্ম হইয়া থাকে ।

ভাস্মভস্ম,—সমপরিমিত পারদ ও গন্ধকের কজলী প্রস্তুত করিয়া গৌড়ালী নেবুর রসের সহিত তাহা মর্দন করিবে । বিগুহ ভাস্মভস্মে ঐ কজলীর শেণ দিয়া, ঐ সমস্ত ভাস্মভস্ম একখানি শরায় রাখিয়া অপর শরা দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া পুটপাক করিবে । পারদ গন্ধকের অভাবে গৌড়ালেবুর রসের সহিত

হিজুল মাড়িয়াও তাহার লেপ দিবার উপদেশ আছে । ' তাত্র ভস্ম হওয়ার পর তাহার অমৃতীকরণ করা আবশ্যক, তাহাহইলে বমি, ভ্রম ও বিরচন প্রভৃতি তাত্রসেবন জনিত উপদ্রব উপস্থিত হয় না । জারিত তাত্র কোনও অন্নরস দ্বারা মর্দন করিয়া একটি গোলক করিবে, এবং সেই গোলকটি একটি ওলের মধ্যে পুরিয়া, ওলের চতুর্দিকে মৃত্তিকার লেপ দিয়া শুক করিয়া গজপুটে পাক করিতে হইবে ; তাহা হইলেই তাত্রের অমৃতীকরণ করা হইল । পিত্তল ও কাংসা এইরূপ নিয়মে ভস্ম করিতে হয় ।

বঙ্গভস্ম,—একখানি লৌহকড়ায় করিয়া অগ্নিআলে বঙ্গ গলাইয়া লইবে এবং ক্রমশঃ তাহাতে বঙ্গের সমপরিমিত হরিদ্রাচূর্ণ, যমানীচূর্ণ, জীরাচূর্ণ, তেঁতুলছালচূর্ণ ও অশ্বখছাল চূর্ণ একে একে নিক্ষেপ করিয়া, অনবরত হাতদ্বারা নাড়িতে থাকিবে । ষ্ঠতবর্ণ ও পরিষ্কার চূর্ণরূপে পরিণত হইলেই, বঙ্গভস্ম প্রস্তুত হইল । দস্তাও এইরূপ নিয়মে ভস্ম করিতে হয় ।

সীসকভস্ম,—একটি লৌহপাত্রে সীসক ও যবক্ষার একত্র মূহ অগ্নিআলে পাক করিতে হইবে, সীসা ভস্ম না হওয়া পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ তাহাতে যবক্ষার দিয়া নাড়িতে হইবে । রক্তবর্ণ হইলে নামাইয়া জলদ্বারা ধোত করিয়া লইবে এবং পুনরীকৃত মূহ অগ্নিতাপে শুক করিয়া লইবে । এইরূপে সীসকের পীতবর্ণ ভস্ম হইয়া থাকে । কৃষ্ণবর্ণ ভস্ম করিতে হইল, সীসক অগ্নিতাপে গলাইয়া মনঃশিলাচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া অনবরত নাড়িতে থাকিবে এবং ধূলিবৎ হইলে নামাইয়া রাখিবে । পরে তাহা সহিত গন্ধকচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, লেবুর রস সহ মাড়িয়া পুটপাক দিতে হইবে । এই উভয় প্রকার ভস্মই ঔষধাদিতে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

লৌহভস্ম,—পূর্কোক্ত বিধানানুসারে লৌহ শোধিত করিয়া, সেই সমস্ত লৌহের পাত এক একবার গরম করিয়া যথাক্রমে দুগ্ধ, কঁালি, গোমূত্র ও ত্রিকলায় কাথে তিন তিন বার ডুবাইতে হইবে । দুগ্ধ কঁালি ও গোমূত্র লৌহের দ্বিগুণ পরিমাণে এবং লৌহের আটগুণ ত্রিকলা তাহার চারিগুণ অঙ্গে লিঙ্গ করিয়া একতাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া সেই কাথ লইতে হয় । এইরূপ নিবেদ্যকার্যের পর লৌহপাত্ত গুলি চূর্ণ করিয়া এক একবার গোমূত্রের সহিত মর্দন করিয়া গজপুটে শুক করিতে হইবে । মাথার কণ্ঠ্যে

অন্ততঃ ১০ বার পুট দেওয়া আবশ্যিক । তাহা অপেক্ষা বহু অধিক বার পুট দেওয়া যায়, লোহের গুণও তত অধিক হইয়া থাকে । সহস্র পুটিত লৌহই সর্বোপেক্ষা অধিক গুণযুক্ত এবং সর্বকার্য্যে প্রশস্ত ।

অভ্রভস্ম,—ভস্মের জন্ত কৃষ্ণাভ্র গ্রহণ করিতে হয় । প্রথমতঃ কৃষ্ণাভ্র অগ্নিতে পোড়াইয়া ছুঁকে নিষ্ক্ষেপ করিবে, পরে তাহার স্তরগুলি পৃথক পৃথক করিয়া নটেশাকের রস ও কোবল প্রকার অম্লদ্রব্যের রসে ৮ প্রহর ভাবনা দিলে, অভ্র শোধিত হইয়া থাকে । তৎপরে সেই শোধিত অভ্র তাহার চারি ভাগের একভাগ শালিধাত্তের সহিত একত্র একপানি কয়লে বান্ধিয়া, তিন দিন জলে ভিজাইয়া রাখিবে ; পরে তাহা হস্তদ্বারা মর্দন করিলে কয়ল হইতে অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বালুকার স্তায় যে অভ্রকণা নির্গত হইবে, তাহাই ভস্মের জন্ত গ্রহণ করিবে । এইরূপ অভ্রকে ধাত্ভাত্র কহে । ধাত্ভাত্র এক এক বার গোমুত্রে মর্দন করিয়া, দুইখানি শরার রুদ্ধ করিয়া গজপুট দিলেই অভ্রভস্ম প্রস্তুত হয় । যতক্ষণ অভ্রভস্মের চক্ক অর্থাৎ চক্চকে অংশ নষ্ট না হয়, ততক্ষণ তাহা ঔষধাদিতে ব্যবহার করা উচিত নহে । সহস্রপুটিত অভ্রই সর্বকার্য্যে প্রয়োগ করা উচিত । অভ্রভস্মেরও অমৃতীকরণ কার্য্যে হয় । ত্রিফলার কাথ  $\frac{1}{2}$  সেপ, গব্যঘৃত  $\frac{1}{2}$  সেপ ও জারিত অভ্র  $\frac{1}{2}$  পাঁচ গোরা, একত্র এই সমস্ত দ্রব্য লৌহ পাत्रে মৃদু অগ্নিকালে পাক করিতে হইবে ; পাকশেষে চূর্ণবৎ হইলে তাহাই অমৃতীকরণ করা হইল ।

মণ্ডুর,—লৌহ পোড়াইবার সময় তাহা হইতে যে মল নির্গত হয়, তাহাকে মণ্ডুর কহে । একশত বৎসরের অধিক পুরাতন মণ্ডুর ঔষধার্থে গ্রহণ করা উচিত । নিতান্ত পাক ৬০ বৎসরের পুরাতন মণ্ডুরও গ্রহণ করা যায় । কিন্তু তাহা অপেক্ষা অল্প দিনের মণ্ডুর কদাচ গ্রহণ করিবে না । মণ্ডুর হাপর অর্থাৎ আশ্বিনকরা জাঁতাদ্বারা প্রদীপ্ত অগ্নিতে এক এক বার পোড়াইয়া ক্রমাগত সাতবার গোমুত্রে নিষ্ক্ষেপ করিতে হইবে । পরে সেই মণ্ডুর চূর্ণ করিয়া পুটপাক দিতে হইবে । তাহা হইলেই ঔষধোপযোগী মণ্ডুর প্রস্তুত হইয়া থাকে ।

বর্ণমাকিক,—তিনভাগ বর্ণমাকিক ও এক ভাগ সৈন্ধবলবণ টাবালেস্কে একত্র পোড়ালেবুর রসের সহিত মর্দন করিয়া লৌহপাত্রের পাক করিতে

হইবে, পাককালে ক্রমাগত নাড়িতে হইবে । লৌহপাত্র যখন রক্তবর্ণ হইবে তখনই স্বর্ণমাক্ষিক বিত্ত্ব হইয়াছে বুঝিতে হইবে । তৎপরে সেই স্বর্ণমাক্ষিক কুলথকলাইয়ের কাথ কিয়া তিলতৈল অথবা ঘোল কিয়া ছাগমূত্রের সহিত মর্দন করিয়া গজপুটে দ্রব করিতে হইবে । রৌপ্যমাক্ষিক কাকরোল, মেড়াশূঙ্গী ও গোঁড়া লেবুর রসের সহিত এক একদিন ভিজাইয়া প্রথর রৌদ্রে রাখিলেই বিত্ত্ব হইয়া থাকে ।

তুথকশোধন,—গোঁড়ালেবুর রসের সহিত মর্দন করিয়া লঘুপুটে পাক করিতে হইবে, তাহার পর তিন দিন দধির মাতে ভাবনা দিলে তুঁতে শোধিত হয় ।

শিলাজতুশোধন,—যে শিলাজতু গোমূত্রের ছায় গন্ধবিশিষ্ট, কৃষ্ণবর্ণ, তিক্ত ও কষায়রস, শীতল, স্নিগ্ধ, মুহু ও গুরু, তাহাই গ্রহণ করা উচিত । ঐরূপ শিলাজতু গরম জলের সহিত এক প্রহর কাল ভিজাইয়া রাখিবে, পরে তাহা উত্তমরূপে গুলিয়া বস্ত্রদ্বারা ছাঁকিয়া একটি মৃত্তিকাপাত্রে করিয়া রৌদ্রে রাখিতে হইবে ; সেই জলের উপর সরের মত যে পদার্থ জমিবে তাহা তুলিয়া অন্য একটি পাত্রে রাখিবে ; এই রূপ প্রত্যহ রৌদ্রে রাখিয়া উপরের সরভাগ ক্রমে ক্রমে তুলিয়া লইতে হইবে । সেই সরভাগই শোধিত শিলাজতু । বিত্ত্ব শিলাজতু অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে লিঙ্গের ছায় উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠে এবং তাহা হইতে ধূম নির্গত হয় না ।

সিন্দূরশোধন,—দ্রব ও অন্নরসের ভাবনা দিলে সিন্দূর শোধিত হয় ।

মনঃশিলাশোধন,—মনঃশিলা চূর্ণ করিয়া চুণের জলে ৭ বার ভাবনা দিলে বিত্ত্ব হইয়া থাকে ।

রসাজনশোধন,—রসাজন চূর্ণ করিয়া গোঁড়ালেবুর রসের সহিত একদিন রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া লইলে বিত্ত্ব হয় অথবা অত্যাঞ্চ জলে গুলিয়া বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইলেও শোধিত হইয়া থাকে ।

সোহাগাশোধন,—সোহাগা অগ্নিতে পোড়াইয়া খই করিয়া লইলেই বিত্ত্ব হইয়া থাকে । কটকিরিও ঐরূপ অগ্নিতে পোড়াইয়া খই করিয়া লইতে হয় ।

সোহাগাশোধন,—সোহাগা, শুভ্র ও কপর্দক (কড়ি) কাটির সহিত



দোলাষ্মে এক প্রহর সিদ্ধ করিলে বিত্তক হয়। তাহার পর একখানি শরায় করিয়া অঙ্গারায়িতে গোড়াইয়া লইলেই তাহা ভস্ম হইয়া থাকে ।

সমুদ্রকেনশুদ্ধি,—কাগজিলেবুর রসের সহিত পেষণ করিয়া লইলেই সমুদ্রকেন শোধিত হয় ।

গিরিমাটা,—গব্যছত্থের সহিত ঘর্ষণ করিলে অথবা গব্যস্বতের সহিত ভাজিয়া লইলে গিরিমাটা বিত্তক হয় ।

হিরাকস,—ভীমরাজের রসের সহিত একদিন ভিজাইয়া রাখিলে হিরাকস শোধিত হইয়া থাকে ।

খর্পর,—গোমুত্রের সহিত যথাক্রমে ৭ সাতদিন দোলাষ্মে পাক করিলেই খর্পর বিত্তক হয়। তৎপরে তাহা অগ্নিকালে চড়াইতে হইবে; গলিয়া গেলে ক্রমে ক্রমে তাহাতে সৈন্ধবচূর্ণ নিঃক্ষেপ করিবে এবং পলাশকাঠ দ্বারা আলোড়ন করিতে থাকিবে। ভস্মবৎ হইলে নামাইয়া লইলেই খর্পরভস্ম প্রস্তুত হইবে ।

হীরকভস্ম,—কণ্টকারীর মূলের মধ্যে হীরক নিহিত করিয়া, কুলথকলাই ও কোদধাত্তের কাথে তিনদিন দোলাষ্মে পাক করিলে হীরক বিত্তক হয়। তৎপরে ঐ হীরক একবার অগ্নিতে গোড়াইয়া, হিং ও সৈন্ধব-লবণমিশ্রিত কুলথকলাইয়ের কাথে ডুবাইতে হইবে; এইরূপ ২১ বার করিলেই হীরক ভস্ম হইয়া থাকে। বৈক্রান্তও এইরূপ নিয়মানুসারে শোধিত করিয়া ভস্ম করিতে হয় ।

অস্ত্রাস্ত্র রস জরস্তীপত্রের রসের সহিত এক প্রহর দোলাষ্মে পাক করিলে বিত্তক হয়, তৎপরে তাহাদিগকে অগ্নিতে গোড়াইয়া তপ্ত তপ্ত যথাক্রমে দ্ব্যতকুমারীর রস, নটে শাকের রস ও শুনছত্থে ৭ বার নিবিত্ত করিয়া লইলে তাহাদের ভস্ম প্রস্তুত হয় ।

মিঠাবিশোধন,—মিঠাবিশের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড করিয়া, তিন দিন পর্যন্ত গোমুত্রের সহিত ভিজাইয়া রাখিলে শোধিত হয়। প্রত্যহ নুতন গোমুত্র দেওয়া আবশ্যক। তৎপরে তাহার ছাল তুলিয়া ফেলিতে হইবে ।

সর্পবিশভক্তি,—কুকসর্পের বিষ প্রথমতঃ সর্বপটলের সহিত মিশ্রিত

করিয়া রৌদ্রে শুক করিবে, তৎপরে পানের রসে, বকপত্রের রসে ও কুড়ের কাথে যথাক্রমে ৩ বার করিয়া ভাবনা দিলে শোধিত হয় ।

জয়পালভুজি,—জয়পালের বীজের মধ্যভাগে যে একটি পাতলা পত্র থাকে, তাহা ফেলিয়া দিয়া বোলাঘন্ত্রে গোহুঙ্কমহ পাক করিলেই বিগুন্ধ হয় ।

লাঙ্গলীবিশ,—একদিন গোমূত্রে ভাবনা দিলেই লাজলী বিষ শোধিত হইয়া থাকে ।

ধূতরাবীজ,—কুটিত করিয়া গোমূত্রের সহিত চারি প্রহরকাল ভিজাইয়া রাখিলে ধূতরাবীজ শোধিত হয় ।

অহিফেন,—আদার রসে ২১ বার ভাবনা দিলে, অহিফেন শোধিত হয় ।

সিকি,—প্রথমতঃ জলে ধোত করিয়া শুক করিয়া লইবে; তৎপরে গোহুঙ্কমের ভাবনা দিয়া শুক করিয়া লইলেই সিকি শোধিত হইয়া থাকে ।

কুঁচিলা,—কিকিৎ স্তনের সহিত ভাজিয়া লইলেই কুঁচিলা শোধিত হয় ।

গোদন্তশোধন,—একটি হাঁড়ীর মধ্যে কিছু গোময় রাখিয়া তাহার উপর একটি পান পাতিবে, সেই পানের উপর গোদন্ত রাখিতে হইবে এবং অপর একটি হাঁড়ী সেই হাঁড়ীর উপর উপর করিয়া ঢাকা দিয়া উভয় সুখে বৃত্তিকা দ্বারা লেপ দিবে । তৎপরে তাহাতে ৪ প্রহর কাল অগ্নিজাল দিলে গোদন্ত উপরের হাঁড়ীতে সংলগ্ন হইবে; তাহাই বিগুন্ধ গোদন্ত । দাক্ষুণ্য নামক দ্রব্য হস্তিতালের দ্বারা শোধন করিতে হয় ।

ভন্নাতকশোধন,—পক ভেলাফল জলে ফেলিলে যেগুলি ডুবিয়া যায় তাহাই গ্রহণ করিবে । সেই ফলগুলি ইষ্টকচূর্ণ দ্বারা ঘর্ষণ করিলে, তাহার শোধন হইয়া থাকে ।

নবীশোধন,—গোময়রসের সহিত বা গোবর জলিয়া সেই জলের সহিত নবী সিদ্ধ করিয়া, ধোত করিয়া শুকাইয়া লইবে, তৎপরে স্নতে ভাজিয়া শুক ও হরীতকীর জলে কিছুক্ষণ ভিজাইয়া রাখিলে বিগুন্ধ হয় ।

হিন্দুশোধন,—একটি মোহ পাত্রে করিয়া, কিকিৎ স্তনের সহিত হিন্দু ভাজিতে হইবে, মাড়িতে মাড়িতে যখন রক্তবর্ণ হইয়া উঠিবে তখনই তাহার শোধন হইয়া থাকে ।

নিবাদলগুচ্ছ,—চুণের জলের সহিত দোলাবদ্ধে নিবাদল থাক করিলেই তাহা বিশোধিত হয় । অথবা উকজলে নিবাদল মর্দন করিয়া, ষোটি কাপড় দ্বারা ছাঁকিয়া, সেই জল একটি পাত্রে রাখিয়া দিবে ; নীতগ হইলে তাহার নীচে যে দানা দানা পদার্থ জমিবে, তাহাই বিপাক নিবাদল ।

গন্ধকশোধন,—একখানি লৌহের হাতায় কিকিৎ ঘৃত দিয়া জ্বলিতে উত্তপ্ত করিবে, পরে তাহাতে গন্ধকচূর্ণ নিক্ষেপ করিলেই তাহা গলিয়া যাইবে ; সেই গলিত গন্ধক জলমিশ্রিত ছুখে ঢালিতে হইবে । এইরূপে ক্রমশঃ সমুদায় গন্ধক গলাইয়া, ছুখে ঢালা হওয়ার পর, সেই সমস্ত গন্ধক উত্তমরূপে ধৌত ও শুদ্ধ করিয়া লইলেই গন্ধক শোধিত হইয়া থাকে ।

হরিতালগুচ্ছ,—প্রথমতঃ কুম্ভাণ্ডের রসে, তৎপরে ক্রমশঃ চুণের জলে ও তৈলে এক একবার দোলাবদ্ধে থাক করিয়া লইলেই হরিতাল বিপাক হয় । বংশপত্র হরিতাল কেবল চুণের জলে সাতদিন ভাবনা দিলেই শুদ্ধ হইয়া থাকে ।

হিঙ্গুলশোধন,—হিঙ্গুল চূর্ণ করিয়া লেবুর রস ও মহিষের দুগ্ধ অথবা মেঘের দুগ্ধ দ্বারা যথাক্রমে ৭ বার ভাবনা দিলে শোধিত হয় ।

হিঙ্গুল হইতে পারদ বাহির করিতে হইলে গোঁড়ালেবুর রস অথবা নিম-পাতার রসসহ এক প্রহর মর্দন করিয়া একটি হাঁড়ীতে রাখিয়া তাহার উপর অপর একটি জলপূর্ণ হাঁড়ী চিৎ করিয়া বসাইয়া, সংযোগস্থল দৃষ্টিক্রমে লেপন করিতে হইবে । উপরের হাঁড়ীর জল গরম না হইতে হইতে বারবার জল পরিবর্তন করিয়া দিবে । এইরূপ নিয়মে হিঙ্গুল হইতে পারদ উদ্ধৃত হইয়া উপরের হাঁড়ীটির তলদেশে সংলগ্ন হইয়া থাকে । তৎপরে তাহা সংগ্রহ করিয়া লইবে । এই পারদ অতি বিপাক ; ইহাকে স্বতন্ত্ররূপে শোধিত করিতে হয় না ।

পারদশোধন,—অত্যন্ত পারদ প্রথমতঃ স্বতকুমারী, চিতামূল, রক্তসর্ষপ, বৃহতী ও ত্রিফলা এই সমস্ত জ্বের কাথের সহিত মর্দন করিবে । তৎপরে মূল, ইষ্টকচূর্ণ, কৃষ্ণজীরা, মেঘরোমভস্ম, শুভ্র, সৈন্ধব ও কাঁজির সহিত ভিন্ন ভিন্ন মর্দন করিতে হইবে । তাহার পর পারদের চতুর্থাংশ হরিত্রা চূর্ণ ও হিঙ্গুল-কুম্ভাণ্ডের রসের সহিত মর্দন করিবে । সাধারণতঃ এইরূপ নিয়মে পারদ শোধিত হইয়া থাকে ।

পারদ বিশেষরূপে বিশোধিত করিতে হইলে, করেক প্রকার পাতন ক্রিয়া আবশ্যক। পারদের উর্দ্ধপাতন করিতে হইলে, তিনভাগ পারদ ও একভাগ তাম্র একত্র গোড়ালেবুর রসে মর্দন করিয়া একটি পিণ্ড করিতে হইবে; সেই পিণ্ডটি হাঁড়ীর মধ্যে করিয়া, অপর একটি জলপূর্ণ হাঁড়ী তাহার উপর চাপা দিবে এবং উভয়ের সন্ধিস্থলে মাটি দ্বারা উত্তমরূপে লেপ দিবে। পরে ঐ হাঁড়ীদ্বয় চুল্লীর উপর বসাইয়া অগ্নিআল দিতে থাকিবে। উপরের হাঁড়ীর জল উষ্ণ হইলেই তাহা ফেলিয়া দিয়া শীতল জল রাখিতে হইবে। এইরূপ প্রক্রিয়া দ্বারা নিম্ন হাঁড়ীর পারদ উঠিয়া উপরের হাঁড়ীর তলদেশে সংলগ্ন হইয়া থাকে। পরে সেই পারদ গ্রহণ করিবে। ইহাকেই পারদের উর্দ্ধপাতন কহে।

অধঃপাতন করিতে হইলে, প্রথমতঃ ত্রিফলা, সজিনাবীজ, চিতামূল, সৈন্ধব ও রাই সর্বপ এইসমস্ত দ্রব্যের সহিত পারদ মর্দন করিতে হইবে। মর্দন করিতে করিতে পঙ্কবৎ হইলে, সেই পারদ একটি হাঁড়ীর মধ্যে ভাগে লেপ দিয়া রাখিবে। অপর একটি হাঁড়ীতে জল রাখিয়া তাহার উপর উপর করিয়া ঐ হাঁড়ীটি বসাইয়া সন্ধিস্থান মাটিদ্বারা লিপ্ত করিবে। একটি গর্তমধ্যে ঐ হাঁড়ীদ্বয় বসাইয়া উপরিভাগে কতকগুলি জলস্ত অঙ্গার চাপা দিতে হইবে। অগ্নিসম্ভাপ দ্বারা উপরের হাঁড়ীর পারদ নিচের হাঁড়ীর জলমধ্যে পতিত হইয়া থাকিবে। এই প্রক্রিয়াকে পারদের অধঃপাতন কহে।

তীর্থাক্ পাতন করিতে হইলে, একটি কলশে শোধিত পারদ এবং অপর একটি কলশে জল রাখিয়া উভয় হাঁড়ীর মুখ এক একখানি শরা-দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া উত্তমরূপে মাটির লেপ দ্বারা বদ্ধ করিবে; পরে উভয় কলশের গলদেশে এক একটি ছিদ্র করিয়া একটি বাশ প্রভৃতির মোটানল উভয় হাঁড়ীর ছিদ্র মুখে দিবে এবং নল ও ছিদ্রের সংযোগস্থল উত্তম রূপে বদ্ধ করিবে। তৎপরে যে কলশে পারদ থাকে তাহাতে অগ্নিআল দিলেই সেই পারদ উথিত ও নল দ্বারা চালিত হইয়া অপর জলপূর্ণ হাঁড়ীতে পতিত হয়। ইহাকেই তীর্থাক্ পাতন কহে। পারদের এই তিন প্রকার পাতনক্রিয়া সম্পাদিত হইলে তাহা বিশুদ্ধ হইয়া থাকে।

কঙ্কালীপ্রস্তুতবিধি,—শোধিত পারদ ৩ শোধিত গন্ধক সমভাগ লইয়া একত্র উত্তমরূপে মর্দন করিতে হইবে। উভয়ে মিশ্রিত হইয়া যখন ঘসীবৎ কৃষ্ণ-বর্ণ চূর্ণ মন্থন হইবে এবং পারদাদির চাকচিক্য তাহাতে না থাকিবে তখনই কঙ্কালী প্রস্তুত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। ঔষধবিশেষে বিশুদ্ধ গন্ধক দিয়া কঙ্কালীপ্রস্তুতের উপদেশ আছে, সেই সকল স্থলে পারদের হই ভাগ গন্ধক দিয়া কঙ্কালী প্রস্তুত করিতে হইবে। ঔষধপ্রস্তুতনিয়মে কঙ্কালী বলিয়া প্রায় কোন স্থলেই উল্লেখ নাই, পৃথক্ পৃথক্ পারদ ও গন্ধকের নাম নির্দিষ্ট আছে, কিন্তু সে সকল স্থলে পারদ ও গন্ধকে কঙ্কালী প্রস্তুত করিয়াই গ্রহণ করিতে হইবে।

রসসিন্দূর,—শোধিত পারদ ৪ ভাগ, শোধিত গন্ধক ১ ভাগ ও কৃত্রিম গন্ধক ১ ভাগ অথবা পারদের অর্দ্ধাংশ বিশুদ্ধ গন্ধক, একত্র একদিন মর্দন করিয়া কঙ্কালী করিবে। একটি মোটা কাচনির্মিত সমতল কাল বোতলের মাথার কিয়দংশ কাটিয়া ফেলিয়া সেই বোতলটি মৃত্তিকামিশ্রিত বস্ত্রখণ্ড দ্বারা উত্তমরূপে ক্রমে ক্রমে ৩ বার লেপ দিবে ও শুক করিয়া লইবে। তৎপরে তাহার মধ্যে কঙ্কালী পুরিয়া একটি বালুকাপূর্ণ হাঁড়িতে বোতলটি বসাইতে হইবে। বোতলটির গলদেশ পর্য্যন্ত বালুকামধ্যে ঢুবিয়া থাকা আবশ্যক। হাঁড়ীটির নীচে কনিষ্ঠাঙ্গুলি প্রবিষ্ট হয় এইরূপ পরিমাণে একটি ছিদ্র রাখিতে হইবে। তাহার পর সেই বোতলযুক্ত বালুকাপূর্ণ হাঁড়ীটি চুল্লীর উপর চড়াইয়া ৪ দিন পর্য্যন্ত অগ্নিজাল দিতে হইবে। বস্ত্রত: প্রথমত: বোতলের মধ্য-ভাগ হইতে ধূম নির্গত হইয়া, ক্রমে নীল শিখা নির্গত হইতে থাকে ; তাহার পর যখন ধূমাদিনির্গম বন্ধ হইয়া বোতলের মধ্যভাগ রক্তবর্ণ বোধ হয়, তখনই পাকশেষ হইয়া রসসিন্দূর প্রস্তুত হইয়াছে বুঝিতে হইবে, অভ্যেব সেই সময়ে নামাইয়া রাখিয়া শীতল হইলে বোতলটি ভাঙ্গিয়া বোতলের উর্দ্ধভাগে দ্রব সিন্দূরবর্ণ পদার্থ গ্রহণ করিবে ; ইহাকে রসসিন্দূর কহে।

মকবধরজ,—স্বর্ণের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম পাত ১ তোলা ও পারদ ৮ তোলা প্রথমতঃ একত্র মর্দন করিয়া তৎপরে তাহার সহিত ১৬ তোলা গন্ধক মর্দন করিতে হইবে ; কঙ্কালী প্রস্তুত হইলে সূতকুমারীর রসের সহিত সেই কঙ্কালী মর্দন করিয়া লইবে। তৎপরে রসসিন্দূর প্রস্তুত করিবার বিধানাঙ্কনায় বোতলে

পুরিয়া বালুকাযন্ত্রে তিন দিন পাক করিবে। ফলতঃ রসসিন্ধুরের লক্ষণানু-  
সারে ইহারও পাকশেষ অনুমান করিতে হইবে। মকরধ্বজের পূর্ণমাত্রা ১  
যব। ইহা অল্পপান বিশেষের সহিত সকল রোগেই প্রয়োগ করা যায়।

ষড়্গুণবলিজারণবিধি,—বালুকাপূর্ণ হাঁড়ীর মধ্যে একটি মাটির ভাঙে  
প্রথমতঃ পারদের সমপরিমিত গন্ধক অগ্নিজালে পাক করিবে, গন্ধক গলিয়া  
তৈলের জ্বার হইলে তাহাতে পারদ নিক্ষেপ করিবে। কিয়ৎকণ পরে পুনর্বার  
কিঞ্চিৎ গন্ধকচূর্ণ দিবে, সেই গন্ধক গলিয়া গেলে পুনর্বার গন্ধকচূর্ণ নিক্ষেপ  
করিবে; এইরূপে ক্রমশঃ পারদের ৬ গুণ গন্ধক তাহাতে দেওয়া হইলে  
বালুকাপূর্ণ হাঁড়ীটি নামাইয়া তাহার মধ্য হইতে পারদের ভাঙটি তুলিয়া লইবে  
এবং ভাঙের নীচে একটি ছিদ্র করিয়া তাহা হইতে পারদ বাহির করিয়া  
লইবে। এই পারদের নাম ষড়্গুণবলিজারিত পারদ। ইহা দ্বারা মকরধ্বজ  
প্রস্তুত করিলেই, তাহাকে ষড়্গুণবলিজারিত মকরধ্বজ কহে।

যে সকল দ্রব্যের শোধনবিধি লিখিত হইল, তাহার কোন দ্রব্যই শোধন  
না করিয়া ঔষধাদিতে প্রয়োগ করিবে না। আর ধাতুপ্রভৃতি-যে সমস্ত দ্রব্য  
ভস্ম করিবার বিধি লিখিত হইয়াছে, সমুদায় ঔষধেই তাহার ভস্ম প্রয়োগ  
করিতে হইবে। অল্পপা প্রয়োগ করিলে দিবিধ অনিষ্ট ঘটয়া থাকে।

## পারিভাষিক সংজ্ঞা।

বাক্য প্রয়োগের সুবিধার জন্য অনেক বিস্তৃত বিষয়ের এবং কতিপয়  
বহুসংখ্যক পদার্থের এক একটি সংক্ষিপ্ত নাম প্রদত্ত হইয়াছে। তাহাই  
এস্থলে “পারিভাষিক সংজ্ঞা” নামে অভিহিত করিয়া, তাহার বিস্তৃত বিবরণ  
লিখিত হইতেছে।

দোষ,—বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিনটি শারীর দোষ এবং রক্তঃ তন্ময়ঃ এই  
দুইটি মানস দোষ নামে অভিহিত। ত্রিদোষ শব্দের উল্লেখ থাকিলে বায়ু, পিত্ত  
ও শ্লেষ্মা এই তিন দোষ বুঝাইয়া থাকে।

দ্রব্য,—রস, রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা ও শুক্র এই ৭টি পদার্থকে দ্রব্য কহে । রোগ মাত্রেই ইহার মধ্যে কোন না কোন একটি অবশ্যই দ্রবিত হয় । অবিকৃত অবস্থায় ইহারা শরীর ধারণ করে বলিয়া, ইহাদিগের অপর নাম ধাতু ।

মল,—মল, মূত্র, শ্বেদ, ক্লেদ ও সিজ্বানক প্রভৃতি পদার্থের নাম মল । ইহার অপর নাম কিটু । কোন কোন স্থলে বাতাদি দোষত্রয়ও মল নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

কোষ্ঠ,—আমাশয়, গ্রহণীনাড়ী, পকাশয়, মূত্রাশয়, রক্তাশয় (স্রীহা ও বক্ৰং), হৃদয়, কুস্কুম ও গুহ্যনাড়ী এই ৮টি স্থানকে কোষ্ঠ কহে ।

শাখা,—রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা, শুক্র ও বৃক্ক, এই ৭টি অবয়বকে শাখা কহে ।

পঞ্চ বায়ু,—প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এই পাঁচটি নাম ভেদে শরীরস্থ বায়ু পাঁচ প্রকার । প্রাণ বায়ু মস্তক, বক্ষঃ ও কণ্ঠদেশে অবস্থিত থাকিয়া, বুদ্ধি, হৃদয়, ইন্দ্রিয় ও চিত্তবৃত্তির পরিচালনা করে এবং হাঁচি, উদগার ও নিশ্বাস প্রভৃতির বহির্গমন এবং অন্নাদি পদার্থের উদরমধ্যে প্রবেশ কার্য সম্পাদন করিয়া থাকে । উদান বায়ুর স্থান বক্ষঃস্থল, নাসিকা, নাভি ও গলদেশে ইহা বিচরণ কবে । বাক্যপ্রবৃত্তি, কার্যোদ্যম, উৎসাহ ও স্মরণাদি উদান বায়ুর কার্য । ব্যান বায়ুর স্থান হৃদয়, কিন্তু ইহা অতি বেগবান্ বলিয়া সর্বদাই সমস্তদেহে বিচরণ করে । গমন, অঙ্গের অধঃক্ষেপ ও উর্দ্ধক্ষেপ এবং চক্ষুর নিম্নলীন ও উন্নীলীন প্রভৃতি প্রায় যাবতীয় ক্রিয়াই ব্যান বায়ুর কার্য । সমান বায়ু পাচকাদির নিকটবর্তী কোষ্ঠের সমুদায় স্থানে বিচরণ করে এবং অপরক অন্ন আমাশয়ে ধারণ করিয়া তাহার পরিপাক ও মল মূত্রাদির অধো-নিসারণ প্রভৃতি কার্য করিয়া থাকে । আপান বায়ুর স্থান গুহ্যদেশ । নিতম্ব, বস্তি, লিঙ্গ ও উরুদেশে ইহা বিচরণ করে এবং শুক্র, আর্তব, মল, মূত্র ও গর্ভ-নিসারণ করিয়া থাকে ।

পঞ্চপিত্ত,—শরীরস্থ পিত্ত কার্যভেদাহুসারে পাচক, রঞ্জক, সাধক, আলোচক ও জ্বাজক এই পাঁচ প্রকারে বিভক্ত । যে পিত্ত আমাশয় ও পকাশয়ের মধ্য-দেহে অবস্থিত থাকিয়া পরিপাক কার্য সম্পাদন জন্ত অগ্নি নামে অভিহিত

এবং বাহা অন্ন পরিণাক করিয়া সার ও মল পদার্থ পৃথক্ পৃথক্ ভাগে বিভক্ত করে ও রক্তকাদি অপর চারি প্রকার পিত্তের বলাধান করিয়া থাকে, তাহার নাম পাচক পিত্ত । যে পিত্ত আমাশয়ে অবস্থিত থাকিয়া রসকে রক্তবর্ণ করে, তাহার নাম রক্তক । যে পিত্ত হৃদয়ে অবস্থিত থাকিয়া বুদ্ধি, মেধা ও অস্তিমানাদি দ্বারা অভিপ্রেত বিষয়ের সাধন করে তাহার নাম সাধক । যে পিত্ত চক্ষুতে থাকিয়া রূপ দর্শন করে, তাহার নাম আলোচক । আর যে পিত্ত স্বকে অবস্থিত থাকিয়া স্বকের দীপ্তিসাধন করে, তাহাকে ভ্রাজক পিত্ত কহে ।

পঞ্চ শ্লেষ্মা,—শরীরস্থ শ্লেষ্মাও ভিন্ন ভিন্ন কার্য্যানুসারে অবলম্বক, ক্লেদক, বোধক, তর্পক ও শ্লেষক, এই পাঁচ নামে অভিহিত হয় । যে শ্লেষ্মা বক্ষঃস্থলে অবস্থিত থাকে এবং স্বকীয় ক্লেদ পদার্থ দ্বারা সন্ধিস্থান প্রভৃতি অন্যান্য শ্লেষ্মাহানের কার্য্যে সহায়তা সম্পাদন করিয়া তাহাদের অবলম্বন স্বরূপ হইয়া থাকে, তাহার নাম অবলম্বক । বাহা আমাশয়ে থাকিয়া কঠিন অন্নাদি ক্লিন্ন করে, তাহার নাম ক্লেদক । বাহা রসনায় অবস্থিত থাকিয়া মধুরাদি রসের অনুভব করে, তাহার নাম বোধক । বাহা মস্তকে অবস্থিত থাকিয়া চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়সমূহের তৃপ্তি সাধন করে, তাহার নাম তর্পক । আর যে শ্লেষ্মা সন্ধিস্থান সমূহে অবস্থিত থাকিয়া সন্ধিস্থানের মিলন ও তাহার আকৃষ্টন প্রসারণাদি কার্য্যে সামর্থ্য রাখে, তাহা শ্লেষক নামে অভিহিত হয় ।

ত্রিকটু,—তঁট, পিপুল ও মরিচ এই তিনটি দ্রব্যকে ত্রিকটু বা ত্র্যুষণ কহে ।  
ত্রিকলা,—আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া, এই তিনটি দ্রব্যের নাম ত্রিকলা ।  
ত্রিমদ,—বিড়ঙ্গ, মুখা ও চিতামূল, এই তিনটি দ্রব্যকে ত্রিমদ কহে ।

ত্রিজাত,—দারুচিনি, বড়এলাইচ ও তেজপাত, এই তিনটি দ্রব্যের নাম ত্রিজাত বা ত্রিমুগন্ধি ।

চাতুর্জাত,—দারুচিনি, বড়এলাইচ, তেজপত্র ও নাগকেশর, এই চারিটি দ্রব্যকে চাতুর্জাত কহে ।

চাতুর্ভদ্রক,—তঁট, আতইচ, মুখা ও গুলঞ্চ, এই চারিটি দ্রব্যের নাম চাতুর্ভদ্রক ।

পঞ্চকোল,—পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল ও তঁট এই পাঁচটি দ্রব্যকে পঞ্চকোল কহে ।



চতুরঙ্গ ও পঞ্চাঙ্গ,—কুল, দাড়িম, তেঁতুল ও খৈকল, এই চারিটি অন্ন পদার্থকে চতুরঙ্গ এবং ইহার সহিত টাবালেবু সংযুক্ত করিলে তাহাকে পঞ্চাঙ্গ কহে ।

পঞ্চ গব্য,—দধি, ছন্ধ, ঘৃত, গোমূত্র ও গোবর এই পাঁচটি গব্য দ্রব্যকে পঞ্চগব্য কহে ।

পঞ্চ পিত্ত,—বরাহ, ছাগ, মহিষ, রোহিতমৎস্য ও ময়ূর এই পাঁচটি জীবের পিত্তকে পঞ্চপিত্ত কহে ।

লবণবর্ণ,—একটি মাত্র লবণের উল্লেখ থাকিলে সৈন্ধব, দ্বিলবণ শব্দে সৈন্ধব ও সচল, ত্রিলবণ শব্দে সৈন্ধব, সচল ও বিটু, চতুলবণ শব্দে সৈন্ধব, সচল, বিটু ও সামুদ্র এবং পঞ্চলবণ শব্দে সৈন্ধব, সচল, বিটু, সামুদ্র ও ঔস্তিন এই পাঁচ প্রকার লবণ বুঝিতে হয় । লবণবর্ণ শব্দের উল্লেখ থাকিলেও এই পাঁচ প্রকার লবণ গ্রহণ করিবে ।

কীরিবৃক্ষ,—যজ্ঞডুম্ব, বট, অশ্বথ, পাকুড় ও বেতস, এই পাঁচটি বৃক্ষকে কীরিবৃক্ষ কহে ।

অন্নপঞ্চমূল,—শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর, এই পাঁচটি পদার্থের মূলকে অন্নপঞ্চমূল কহে ।

বৃহৎপঞ্চমূল,—বেল, শোনা, গাভারী, পারুল ও গণিয়ারী, এই পাঁচটি বৃক্ষের মূলের নাম বৃহৎপঞ্চমূল । এই উভয় পঞ্চমূলের মিলিত নাম দশমূল ।

তৃণপঞ্চমূল,—কুশ, কাশ ( কেনে, ) শর, উলুখড় ও কৃষ্ণ ইক্ষু, এই পাঁচটি তৃণের মূলকে তৃণপঞ্চমূল কহে ।

মধুরবর্ণ,—জীবক, ঋষভক, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, বষ্টিমধু, সুগানী, মাষানী ও জীবন্তী, এই দশটি দ্রব্যের নাম মধুরবর্ণ বা জীবনীয়পণ ।

অষ্টবর্ণ,—মেদ, মহামেদ, জীবক, ঋষভক, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, ঋদ্ধি ও বৃদ্ধি, এই আটটি দ্রব্যকে অষ্টবর্ণ কহে ।

ষড়্কার,—যবের শুক ( শুঁয়া ) দধ্ব করিয়া, সেই ভস্ম ১/২ সের ও ৪ সের জলে শুণিবে, একবারি মোটা কাপড় দ্বারা সেইজল ক্রমে ক্রমে ২৪ বার ছাঁকিয়া লইবে । তাহার পর সেই জল কোনও পাত্রে করিয়া শুষ্ক

অগ্নিতে জল দিলে চূর্ণবৎ যে পদার্থ অবশিষ্ট থাকিবে, তাহারই নাম যব-  
 কার। এই যবকার উকজলে গুলিয়া কিছুকণ রাখিয়া দিলে নীচে জমিয়া  
 থাকে, পরে উপরের জল ভাগ আস্তে আস্তে ফেলিয়া দিয়া শুক করিয়া  
 লইলেই যবকার শোধিত হয়। অন্ত্যস্ত পদার্থের কার প্রস্তুত করিতে হইলে  
 তাহাও প্রায় এইরূপ নিয়মে প্রস্তুত করিতে হয়।

বজ্রকার, —ঐ যবকার বা সোরা কোনও পাত্রে করিয়া অগ্নিঝালে  
 চড়াইবে, জলবৎ গুলিয়া গেলে তাহাতে কিঞ্চিৎ ফটকিরি চূর্ণ নিক্ষেপ  
 করিবে, তাহাহইলে ময়লা কাটিয়া উপরে ভাসিয়া উঠিবে, ধুস্তিয়ারা সেই ময়লা  
 গুলি আস্তে আস্তে তুলিয়া ফেলিবে। তাহার পর কোনও বিস্তৃত পাত্রে  
 পাতলা করিয়া ঢালিয়া ফেলিলেই চটীবৎ পদার্থ জমিয়া যাইবে, তাহাকেই  
 বজ্রকার বা সাদাচটা কহে। ইহা অজীর্ণ, মুত্রকৃচ্ছ্র ও শোথ প্রভৃতি বিবিধ  
 রোগনাশক।

## পথ্যপ্রস্তুতবিধি ।

যবাগু, —অর্দ্ধকুটিত তণ্ডূল বা যবের তণ্ডূল দ্বারা যবাগু প্রস্তুত  
 করিতে হয়। ইহা তিন ভাগে বিভক্ত, মণ্ড, পেয়া ও বিলেপী। তণ্ডুলের  
 উনিশ গুণ জল সহ পাক করিয়া, সুসিদ্ধ হইলে জ্বাকড়া দ্বারা ছাঁকিয়া  
 লইলে মণ্ড প্রস্তুত হয়। এগার গুণ জলসহ পাক করিয়া উত্তমরূপে গুলিয়া  
 গেলে পেয়া প্রস্তুত হয়। নয়গুণ জলসহ ঐরূপ পাক করিলে বিলেপী প্রস্তুত  
 হয়। পেয়া ও বিলেপী ছাঁকিয়া ফেলিতে হয় না। পেয়ার জ্ববভাগ অধিক  
 ও সিক্তভাগ অল্প থাকে, আর বিলেপীতে জ্ববভাগ অল্প রাখিয়া সিক্তভাগ  
 অধিক রাখিতে হয়।

বৈষণ্ড, —টাটকা খই না বাছিয়া কিছুকণ অত্যুষ্ণ জলে ভিজাইয়া পরে  
 জ্বাকড়াদ্বারা ছাঁকিয়া লইলে যে মাড়বৎ পদার্থ প্রস্তুত হইবে, তাহাকেই খই-  
 এর মণ্ড কহে।

বাদি ও এরাকট পাক করিতে হইলে, উপযুক্ত পরিমাণে অত্যুষ্ণ জলের সহিত কিছুকণ আলোড়িত করিয়া লইতে হয়। আবশ্যকমত তৎপরে তাহার সহিত চুন্ধ ও মিছরীর চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া লওয়া যায়। সাণ্ড প্রস্তুতের নিয়মও ঐরূপ, তবে প্রথমতঃ তাহা কিছুকণ শীতল জলে ভিজাইয়া রাখিয়া পরে উষ্ণজল সিদ্ধ করিয়া লওয়া আবশ্যক।

মাণমণ্ড,—মাণের শুঁড়া দুইভাগ ও চাউলের শুঁড়া একভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া ১২ গুণ জলসহ পাক করিলে মাণমণ্ড প্রস্তুত হয়। আবশ্যকমত মাণের পরিমাণ হ্রাসবৃদ্ধি করা যাইতে পারে।

যবাগু প্রভৃতি পথ্যসমূহ রোগীর কচি ও পীড়ার অবস্থা অনুসারে মিছরীর শুঁড়া, দুই তিন ফোটা কাগজী লেবুর রস বা ক্ষুদ্রমৎসোর কিঞ্চিৎ ঝোল অথবা আবশ্যকমত মাংসরস সহ শাইতে দেওয়া উচিত।

উপবাস বা যবাগু প্রভৃতি লঘু ভোজনের পর প্রথম অন্নপথ্য দিতে হইলে সেই অন্ন তণ্ডুলের পাঁচগুণ জল সহ পাক করিয়া উত্তমরূপে গলিয়া গেলে বিশেষরূপে কেন গালিয়া ফেলা আবশ্যক। বাজনাদিও অন্ন তৈলে এবং অন্ন লবণ দ্বারা পাক করা আবশ্যক।

দাইলেরঃষুঃ,—যুদগু ও মন্থরাদিরঃষুঃ প্রস্তুত করিতে হইলে, দাইলের আঠার গুণ জলসহ তাহা পাক করিতে হয় এবং তাহাতে স্নেহ, লবণ ও মসলা অতি অল্প পরিমাণে দিতে হয়। দুই তিনটি তেজপাত, অল্প গোলমরিচ ও অল্প ধনেবাটা ব্যতীত অন্ত্র মসলা দেওয়া উচিত নহে।

মাংসরস,—রোগবিশেষের ব্যবস্থানুসারে ছাগ, কপোত বা কুকুট প্রভৃতির কোমল মাংস ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড করিয়া তাহার চর্কি ফেলিয়া দিয়া উষ্ণ জলসহ ১ ঘণ্টা আন্দাজ ভিজাইয়া রাখিবে; তৎপরে তাহাতে অল্প পরিমাণে লবণ, হরিদ্রা ও গোটা ধনে দিয়া কোন আচ্ছাদিত পাত্রে মুহূর্ত্তকালে পাক করিতে হইবে। স্থলিদ্ধ হইলে একটি পাত্রে ঝোল ও অপর একটি পাত্রে মাংস চালিয়া ফেলিবে। তাহার পর সেই মাংস উত্তমরূপে চটুকাইয়া কাখ বাহির করিয়া লইবে এবং সেই কাখ অপর পাত্রে ঝোল সহ মিশ্রিত করিবে। কিছুকণ পরে তাহার উপরিভাগে চর্কি ভাসিয়া উঠিলে, একখানি পরিষ্কৃত সৰু ভাকরা দ্বারা চর্কি উঠাইয়া ফেলিবে। তৎপরে রোগীর অবস্থানুসারে কিঞ্চিৎ স্তূত-

ছইচারি খান তেজপাত ও অন্ন মৌরীর সহিত সম্বুরিয়া, তাহার সহিত অন্ন পরিমাণে গোলমরিচ চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া লইবে। এইরূপ নিয়মে মাংসরস প্রস্তুত হইয়া থাকে। আজ কাল একরূপ বোতলে পুরিয়া মাংসরস (ত্রয) প্রস্তুত করিবার যে নিয়ম প্রচলিত হইয়াছে তদনুসারেও মাংসরস প্রস্তুত করা বাইতে পারে। মাংসবদ একবার প্রস্তুত করিয়া ৫।৬ ঘণ্টার পর আর তাহা বাইতে দেওয়া উচিত নহে। আবশ্যক হইলে পুনর্বার নূতন প্রস্তুত করিয়া দেওয়া উচিত।

স্জিব রুটী,—লবুশাক রুটী প্রস্তুত করিতে হইলে প্রথমতঃ স্জিব উপযুক্ত জলসহ এক ঘণ্টা কাল ভিজাইয়া উত্তমরূপে বর্দন করিয়া একটি ডেলামত করিবে। একটি পাত্রে করিয়া অগ্নিতে জল চড়াইয়া, জল ফুটয়া উঠিলে তাহাতে স্জিব ডেলাটি ১০।১২ মিনিটকাল সিদ্ধ করিয়া লইবে। তাহার পর ঐ ডেলাটি তুলিয়া, উত্তমরূপে চট্কাইয়া খুব পাতলা রুটী করিবে। এই রুটী অত্যন্ত লবুশাক এবং ইহাতে অন্নপাকের আশঙ্কা থাকে না।

---

# জ্বরাদিকার ।

বাতজ্বরে ।

বিষাদিপঞ্চমূল—বেল, শোনা, গাস্তারী, পাকুল ও গণিরারি এই পাঁচটি গাছের শিকড়ের ছাল ২ তোলা ৥০ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৮০ পোয়া থাকিতে নামাইয়া পান করাইলে বাতজ্বর নষ্ট হয় ।

কিরাতাদি—চিরতা, মুখা, গুলঞ্চ, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, শালপানি, চাকুলে ও শুট ইহাদের কাথ বাতজ্বরনাশক ।

রাস্নাদি—রাস্না, সোঁদাল, দেবদারু, গুলঞ্চ, এরণ্ড, পুনর্নবা ইহাদের কাথ শুটচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বাতিক জ্বর প্রশমিত হয় এবং তজ্জনিত অঙ্গাদির বেদনা সকল নিবৃত্তি পাইয়া থাকে ।

পিপ্পল্যাди—পিপ্পলী, গুলঞ্চ ও শুট কিম্বা পিপ্পলী, অনন্তমূল, দ্রাক্ষা, শুল্কা ও রেণুকা ইহাদের মধ্যে যে কোনটির কাথ সেবন করিলে বাতিকজ্বর নষ্ট হয় ।

শুড়ূচ্যাди—বাতিকজ্বরে সপ্তম দিবসে সম্পূর্ণ লক্ষণ প্রকাশ পাইলে, গুলঞ্চ, পিপ্পলমূল ও শুট ইহাদের কাথ প্রয়োগ করিবে ।

দ্রাক্ষাদি—দ্রাক্ষা, গুলঞ্চ, গাস্তারী, বলাড়মুর ও অনন্তমূল ইহাদের কাথ শুড় মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইলে বাতিকজ্বর বিনষ্ট হয় ।

পিত্তজ্বরে ।

কলিঙ্গাদি—ইক্ষুব, কটুকল, লোধ, আকনাদি, পলতা ও মজিষ্টা ইহাদের কাথ সেবন করাইলে পৈতিক জ্বরের দোষ পরিপাক হয় ।

লোধাদি—লোধছাল, উৎপল, গুলঞ্চ, পদ্মকাষ্ট ও অনন্তমূল ইহাদিগের কাথ কিঞ্চিৎ চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইলে পিত্তজ্বর নষ্ট হয় ।

পটোলাদি—পিত্তজ্বরে বাহ ও পিপসা প্রবল থাকিলে পলতা, বহুধনে ও বাটমধুর কাথ পান করিতে দিবে ।

ছুরালভাদি—ছুরালভা, ক্ষেংপাপড়া, প্রিয়ঙ্গু, চিরতা, বাসক, ও কটকী ইহাদের কাথে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত, জ্বর ও দাহ প্রশমিত হয় ।

ত্রাশমাণাদি—বলাড়মুর, ষষ্টিমধু, পিপুলমূল, চিরতা, মুখা, মৌলগুণ্ড ও বহেড়া ইহাদের কাথ চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে পিত্তজ্বর প্রশমিত হয় ।

### শ্লেষ্মাজ্বরে ।

পিপ্লল্যাদিগণ—পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, শুট, মরিচ, গজপিপ্পলী, রেণুকা, এলাইচ, যমানি, ইন্দ্রযব, আকনাদি, জীরা, সর্বপ, ঘোড়ানিমফল, হিং, বাসুনহাটী, নুর্কা, আতাইচ, বচ, বিডঙ্গ ও কটকী ইহাদিগকে পিপ্লল্যাঙ্গণ বলে । ইহা ব্যবহারে শ্লেষ্মজ্বর বিনিষ্ট হয় এবং কফ, প্রতিশ্রাব, বায়ু, অরুচি, শূল, ও শূল প্রশমিত হয় ।

কটুকাদি—কটকী, চিতামূল, নিমফল, হরিদ্রা, আতাইচ, বচ, কুড়, ইন্দ্রযব, নুর্কা ও পলতা ইহাদের কাথে মরিচচূর্ণ ও অধিক পরিমাণে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে কফজ্বর বিনিষ্ট হয় । কোন কোন গ্রন্থকারের মতে কটকী হইতে বচ পর্য্যন্ত একটি যোগ এবং কুড় হইতে পলতা পর্য্যন্ত দ্বিতীয় যোগ ।

নিষাদি—নিমছাল, শুট, গুলক, দেবদারু, শঠী, চিরতা, কুড়, পিপুল ও বৃহতী ইহাদের কাথ কফজ্বরনাশক ।

### বাতপিত্তজ্বরে ।

ঔষাদ—শুট, গুলক, মুতা, চিরতা, শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কটকারী ও গোক্ষুর ইহাদের কাথ আণ্ড বাতজ্বর নষ্ট করে ।

পকতন্ত্র—গুলক, ক্ষেংপাপড়া, মুতা, চিরতা ও শুট ইহাদের কাথ বাতপিত্তজ্বরে প্রশস্ত ।

ত্রিকলাদি—ত্রিকলা, পিপুলমূল, রাশা, মৌদালকল ও বাসক ইহাদের কাথ বাতপিত্তজ্বরনাশক ।

নিবিদ্ধিকাদি—কণ্টকারী, বেড়েলা, রাসা, বলাড়মুর, গুলক ও ময়ূর কলার (কাহারও মতে শ্রামালতা) ইহাদের কাখে বাতপিত্তের প্রশমিত হয় ।

মধুকাদি—মষ্টিমধু, অনন্তমূল, শ্রামালতা, ত্রাক্ষা, মৌলফুল, রক্তচন্দন, উৎপল, গান্তারী, পদ্মকাঠ, লোধ, আমলা, হরীতকী, বহেড়া, পদ্মকেশর, কলসাকল ও বেণামূল সাত্ত্বিতে পরিষ্কার জলে ভিজাইয়া রাখিবে এবং প্রাতঃ-কালে ছাঁকিয়া লইবে । উহাতে মধু, থইচূর্ণ ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করাইলে পৈত্তিকজন্য তৃষ্ণা, বমি, ভ্রম প্রভৃতি উপদ্রব শীঘ্রই প্রশমিত হয় ।

### বাতশ্লেষ্মজ্বরে ।

শুভ্রুচাদি—গুলক, নিমছাল, ধনে, পদ্মকাঠ ও রক্তচন্দন ইহাদের কাখে সেবন করিলে বাতশ্লেষ্মিক জ্বর প্রশমিত হয় এবং অরুচি, সর্দি, পিপাসা ও দাহ নিবারিত হয় ।

মুস্তাদি—বাতশ্লেষ্মজ্বরে বমি, দাহ ও মুখশোথ থাকিলে মুতা, কেং-পাপড়া, শুট গুলক ও ছরালতার কাখে সেবন করাইবে ।

দার্বাদি—এই জ্বরে হিকা, মুখশোথ, গলবদ্ধতা, কাস, শ্বাস ও মুখপ্রসেক থাকিলে দেবদারু, কেংপাপড়া, বাসুনহাটী, মুতা, বচ, ধনে, কটুকল, হরীতকী শুট ও নাটাকর জ্বরে ইহাদের কাখে হিন্দু ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে ।

চাতুর্ভদ্রক—কফের বেগ প্রবল থাকিলে চিরতা, শুট, মুতা ও গুলক, ইহাদের কাখে সেবন করিতে দিবে ।

পাঠাসপ্তক—এইজ্বরে পিত্ত প্রবল থাকিলে চিরতা, শুট, মুতা, গুলক, আকুনাদি, বালা ও বেণামূল ইহাদের কাখে প্রশস্ত ।

কণ্টকার্যাদি—কণ্টকারী, গুলক, বাসুনহাটী, শুট ইজ্বর, ছরালতা, চিরতা রক্তচন্দন, মুতা, পলতা ও কটুকী ইহাদের কাখে পান করাইলে হৃৎ, তৃষ্ণা, অরুচি, কাস, এবং জ্বর ও পার্শ্বের বেদনা নিবারিত হয় ।

### পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে ।

পট্টোলাদি—পলতা, রক্তচন্দন, মূর্কা, কটুকী, আকুনাদি ও গুলক ইহাদের কাখে পিত্তশ্লেষ্মজ্বর এক অরুচি, বমি কণ্ড ও বিষদোষনিহারক ।

অমৃতাত্তক—গুলক, নিমছাল, ইন্দ্রযব, গলতা, কটুকী, শুট, রক্তচন্দন ও মুতা, ইহাদের কাথে পিঙ্গলীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে পিত্তশ্লেষ্মজ্বর বিনষ্ট হয় এবং তজ্জনিত বমন, অরুচি, তৃষ্ণা বমনবেগ ও দাহ প্রশমিত হয় ।

পঞ্চতিক্ত,—কণ্টকারী, গুলক, শুট, চিরতা ও কুড় এই পঞ্চতিক্তের কাথ সেবন করিলে অষ্টবিধ জ্বর নষ্ট হয় ।

### নবজ্বরে ।

অরাঙ্কুশ—পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ২ ভাগ, হিঙ্গুল ৩ ভাগ, অরপালবীজ ৪ ভাগ এই সমুদায় দ্রব্য দস্তীমূলের কাথসহ মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । অল্পপান চিনির জল ।

স্বচ্ছন্দভৈরব—পারদ, গন্ধক, মিঠাবিষ, জায়ফল ও পিপুল সমভাগে জলসহ মর্দন করিয়া অর্দ্ধরতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে । অল্পপান আদার রস, পানের রস ও মধু ।

হিঙ্গুলেশ্বর—পিপুল, হিঙ্গুল ও বিষ সমভাগে জলে মর্দন করিয়া অর্দ্ধরতি পরিমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে । ইহা মধুর সহিত সেবন করিলে বাতিকজ্বর উপশমিত হয় ।

অগ্নিকুমাররস—মরিচ ২ মাষা, বচ ২ মাষা, কুড় ২ মাষা, মুখা ২ মাষা ও বিষ ৮ মাষা আদার রসে পেষণ করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে । অল্পপান আমজ্বরে প্রথমাবস্থায় শুষ্কীচূর্ণ ও মধু, কফজ্বরে আদার রস বা নিমিন্দা পত্ররস, গীনস ও প্রতিশ্রায় রোগে আদার রস, অগ্নিমান্দ্যে লবঙ্গচূর্ণ, শোথে দশমূল্যের কাথ, আমাতিসারে ধনে ও শুষ্কীর কাথ, পকাতিসারে ক্ষুড়চির কাথ ও মধু, গ্রহণীরোগে শুষ্কীচূর্ণ, সন্নিপাতজ্বরের প্রথমাবস্থায় পিপুলচূর্ণ ও আদার রস, কাসে কণ্টকারীর রস, শ্বাসে সর্বপতৈল ও পুরাতন গুড় । দুইটি বটিকা সেবনে রোগী শাস্ত্যশ্রান্ত হয় । সকল রোগে আমদোষ শাস্তির জন্য এই ঔষধ প্রযোজ্য । ইহা দ্বারা অগ্নিবৃদ্ধি হয় বলিয়া ইহার নাম অগ্নিকুমার রস ।



শ্রীহৃৎজ্বর রস—বিষ ১ ভাগ, মরিচ ১ ভাগ, শিঙ্গলী ১ ভাগ, বনজীরা ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, সোহাগার ঝৈ ১ ভাগ, হিঙ্গুল ২ ভাগ (এহলে জ্বর রসে হিঙ্গুল ভাবনা দিয়া লইতে হইবে। যদি ইহাতে ১ ভাগ পারদ মিশ্রিত করা যায় তাহা হইলে হিঙ্গুলের আবশ্যক নাই।) আদার রসে উত্তমরূপে মর্দন করিয়া যুগপ্রমাণ বটিকা করিবে। ইহার অল্পপান সাধারণতঃ মধু, বাতজ্বরে দধিরমাত, সন্নিপাতে আদার রস, অজীর্ণজ্বরে জ্বরীরস, বিষমজ্বরে কৃষ্ণ-জীরার চূর্ণ ও পুরাতন শুড়। ইহার পূর্ণমাত্রা ৪ বটী। কিন্তু বৃদ্ধ, বালক ও অতিক্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে ১ বটী। যদি কফাধিক্য না থাকে এবং রোগী ক্রীণ না হয়, তাহা হইলে ডাবের জল ও চিনি সহ সেবন বিধেয়। তদ্বারা বাত-পৈত্তিক দাহ নিবারিত হয়।

সর্ষজ্বরাদিশুশ্রুটী—পারদ, গন্ধক, মরিচ, শুট, পিপুল, জ্বরপালহাল, চিতা ও মুগা ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক সমানভাগে মিশ্রিত করিয়া নিসিন্দা-পাতার রসে ও আদার রসে ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। এই বটী সেবনান্তে বস্তাদিধারা গাত্র আচ্ছাদন করিয়া দিবে। ইহা সেবনে অষ্টবিধজ্বর, প্রাকৃত বৈষ্ণব জ্বর ও বিষমজ্বর প্রভৃতি সর্ষপ্রকার জ্বর নিবারিত হয়।

চণ্ডেশ্বর—পারদ, গন্ধক, বিষ ও তাম্র এই কয়টি দ্রব্য সমভাগে লইয়া একপ্রহর কাল মর্দন করিবে, পরে আদার রসে ৭ বার ও নিসিন্দা পত্রের রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অল্পপান আদার রস। ইহাচার্য্য সর্ষপ্রকার জ্বর আশু নিবারিত হয়।

চক্রশেখর রস—পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ২ ভাগ, সোহাগার ঝৈ ২ ভাগ, মরিচ ২ ভাগ ও সর্ষসমান চিনি মিশ্রিত করিয়া লইবে। পরে রোহিত মৎ-শেখর পিষ্টে ভাবনা দিয়া মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অল্প-পান আদার রস ও শীতলজল। ইহা সেবনে অত্যাগ্ন পিত্তজ্বরজ্বর তিষ দিব-সেয় মধ্যে আরোগ্য হয়।

বৈদ্যনাথ বটী—পারদ ১০ তোলা, গন্ধক ১০ তোলা ও উত্তমরূপে মর্দন করিয়া কচ্ছলী করিবে, অনন্তর কটকী চূর্ণ ২ তোলা মিশ্রিত করিয়া উচ্চে পাতার রস অথবা ত্রিকলার কাথে তিনবার ভাবনা দিয়া বটীপ্রমাণ

বটিকা করিবে । অহুপান পানের রস কিংবা উচ্ছে পাতার রস ও ঈষৎক  
জল । দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া ১টি হইতে ৪টি পর্যন্ত বটিকা  
সেবনের ব্যবস্থা করিবে । ইহা সেবনে যে কোন প্রকার শূল, নবজর, পাণ্ডু,  
অকুচি ও শোথ নিবারিত হয় । ইহা বালকদিগের সুখবিরেচক ঔষধ ।

নবজরতসিংহ—পারদ, গন্ধক, সোহ, তাম্র, সীসা, মরিচ, পিপুল ও গুট  
প্রত্যেক সমভাগ, বিব অর্দ্ধভাগ ( কেহ কেহ বলেন সমস্তের অর্দ্ধেক বিব )  
একত্র জলে ২ দিন মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । অহুপান  
আদার রস । ইহাতে দোষতর নবজর প্রভৃতি রোগ নষ্ট হয় ।

সুতুঙ্গর রস—পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ২ ভাগ, সোহাগার খৈ ৪ ভাগ,  
বিব ৮ ভাগ ; ধুতুরাবীজ ১৬ ভাগ, জিকটু মিলিত ৩২ ভাগ ; এই সমুদায় ধুতু-  
রার রসে একত্র মর্দন করিয়া মাষাপ্রমাণ বটিকা করিবে । ইহা সেবনে  
সর্বপ্রকার অর উপশমিত হয় । ডাবের জল ও চিনি সহ বাত শৈত্তিকজর,  
মধুনহ রৈষ্মিক জর এবং আদার রসসহ সেবনে সান্নিপাত জর নিবারিত হয় ।

প্রচণ্ডজ্বর রস—বিব, পারদ ও গন্ধক সমভাগে লইয়া দুই প্রহর কাল  
মর্দন পূর্বক নিসিন্দা পত্রের রসে ২১ বার ভাবনা দিবে । পরে তিলপ্রমাণ  
বটিকা প্রস্তুত করিবে । অহুপান আদার রস, ইহা নবজরের উৎকৃষ্ট  
ঔষধ ।

জিহ্মরুতৈরব রস—বিব ১ ভাগ, সোহাগা ২ ভাগ, গন্ধক ৩ ভাগ, তাম্র  
৪ ভাগ, বস্তীবীজ ৫ ভাগ মস্তীক কাথে এক প্রহর মর্দন করিয়া, ৩ রতি প্রমাণ  
বটিকা প্রস্তুত করিবে । অহুপান আদার রস অথবা গুট, পিপুল ও মরিচের  
কাণ এবং চিনি, ইহা দ্বারা নবজর, মন্ধ্যগ্রি, আমবাত, শোথ, বিষ্টভ, জর্ণা ও  
ক্রিমি নিবারিত হয় ।

শীতলি রস—পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, সোহাগার খৈ ১ ভাগ,  
করগাল বীজ ২ ভাগ, সৈন্দব ১ ভাগ, মরিচ ১ ভাগ, তেঁতুলহালডা ১ ভাগ,  
বিব ১ ভাগ, এই সকল ত্রয়া একত্র জ্বীররসে মর্দন করিয়া, ২ রতি প্রমাণ  
বটিকা করিবে । ইহা বাতশ্লেষ্মজ্বরের ও শীতজ্বরের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

জ্বককেতু—শখতর, গুট, পিপুল, মরিচ ও সোহাগার খৈ প্রত্যেক  
প্রমাণ ১ ভাগ, বিব ৫ ভাগ এই সমুদায় একত্র আদার রসে ৩ দার-মর্দন

করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। অস্থগান আদার রস, ইহা সেবনে ককজন্ত কঠরোধ, শিরোরোগ ও দারুণ সন্নিপাত নিবারিত হয়।

প্রস্তাপমাস্তৃগুরুস—বিষ, হিঙ্গুল ও সোহাগা সমভাগে জলে মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা সেবনে সদাঃ অর বিনষ্ট হইয়া থাকে।

অরকেশরী,—পারদ, গন্ধক, মিঠাবিষ, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, হরীতকী, জাবলকী, বহেড়া ও অরপালবীজ প্রত্যেক সমভাগ, একত্র তুলসীজের রসে মর্দন করিয়া ১ রতি মাত্রার বটিকা করিবে। শিত্তদিসের মাস্তা ১ সর্বশা পিত্তজ্বরে চিনি, সন্নিপাতজ্বরে মরিচ এবং দাহজ্বরে পিপুল ও জীরাণ কাথ সহ বিরোচনের জন্ত প্রয়োজ্য করিতে হয়। সাধারণতঃ কেবল গরুর জল সহও প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

অরমুরারি—হিঙ্গুল, মিঠাবিষ, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, সোহাগার ঝৈল ও হরীতকী প্রত্যেক সমভাগ, সর্বমমষ্টির সমান অরপালবীজ একত্র জল সহ মর্দন করিয়া কলার প্রমাণ বটিকা করিবে। আদার রস সহ বিরোচন জন্ত প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ইহা সদাঃ অরনিবারক।

### সন্নিপাত জ্বরে।

জুহাদি—কণ্টকারী, শুলক, শুঁঠ ও কুড় ইহাদের কাথ সেকন করিলে সন্নিপাতজ্বর, কাস, শ্বাস, অরুচি ও শাৰ্শূল নিবারিত হয়; ইহা বাতশৈথিল্য জ্বরেও দেওয়া যায়।

ভাড়ুর্জক—চিন্নতা, শুঁঠ, মুখা ও শুলক ইহাদেরকাথ সেকন করিলে সন্নিপাতিকজ্বর বিনষ্ট হয়; ইহা প্রৈম্বাধিকা সান্নিপাতে প্রশস্ত।

নাগরাবি—শুঁঠ, ধনে, বামুনহাটী, পদ্মকাঠ, রক্তচন্দন, পটোলপত্র, নিম্ব-হাল, ত্রিকলা, বটমধু, বেড়েলা, কটকী, মুতা, গজপিললী স্বেদন, চিন্নতা, শুলক, দধিহুত ও কণ্টকারী ইহাদের কাথে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে ত্রিদোষোৎপাদ সান্নিপাতিক জ্বর নিবারিত হয়।

চতুর্দশাদ—দীর্ঘকালের জ্বরে বা বাতশৈথিল্য সান্নিপাতিক জ্বরে, পূর্বোক্ত ঋকসুহ এবং কিরাভাদিধিগ অর্থাৎ চিন্নতা, মুখা, শুলক ও শুঁঠ একত্র

কবিরাজি ইহার কাথের সহিত ৥ অর্দ্ধ তোলা তেউড়ীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে ।

বাতশ্লেষ্মহর-অষ্টাদশাঙ্গ—বাতশ্লেষ্মাধিকাসান্নিপাতিক জরে হৃদয় ও পার্শ্ব-বেদনা এবং কাস, শ্বাস, হিকা ও বমি থাকিলে পূর্বোক্ত দশমূল, শঠী, কীকড়াশূঙ্গী, কুড়, ছুরালতা, বামুনহাটী, ইন্দ্রবব, পলতা ও কটুকী এই অষ্টাদশাঙ্গের কাথ ব্যবস্থা করিবে ।

পিত্তশ্লেষ্মহর অষ্টাদশাঙ্গ—চিরতা, দেবদারু, দশমূল, শুট, মূতা, কটুকী, ইন্দ্রবব, ধনে, গজপিপ্পলী, ইহাদের কাথে, তন্না, প্রলাপ, কাস, অরুচি, দাহ ও মোহ প্রভৃতি উপদ্রবযুক্ত সান্নিপাতিকজ্বর আশু নিবারণ করে ।

ভার্গ্যাদি—বামুনহাটী, হরীতকী, কটুকী, কুড়, ক্ষেপাপাড়া, মূতা, পিপুল, শুলক, দশমূল ও শুট ইহাদের কষায় পান করিলে সান্নিপাতিক জ্বর বিনষ্ট হয় আর সতভাদি ঘোরতর জ্বর, বহিঃহ ও শীতসংযুক্ত জ্বর এবং মল্যাদি, অরুচি, মীহা, বক্তং, শুষ্ক ও শোথ বিনষ্ট হয় ।

শঠ্যাঙ্গি—শঠী, কুড়, বৃহতী, কীকড়াশূঙ্গী, ছুরালতা, শুলক, শুট, জাক-নাদি, চিরতা ও কটুকী এই শঠ্যাঙ্গিগণের কাথ সান্নিপাতিক জ্বরনাশক ।

বৃহত্যাঙ্গি—বৃহতী, কটকারী, কুড়, বামুনহাটী, শঠী, কীকড়াশূঙ্গী, ছুরালতা, ইন্দ্রবব, পলতা ও কটুকী এই বৃহত্যাঙ্গিগণের কাথ সেবন করিলে সান্নিপাতিকজ্বর ও তদুপগ্রব কাসাদি নিবারিত হয় ।

বেয়াঙ্গি—শুট, পিপুল, মরিচ, ত্রিফলা, পটোলপত্র, নিমছাল, বাসক, চিরতা, শুলক ও ছুরালতা ইহাদের কষায় ত্রিদোষজ্বরনাশক ।

জিহ্বাঙ্গি—তেউড়ী, গোরক্ষকর্কটী, ত্রিফলা, কটুকী ও পৌদালু ইহাদের কাথ ব্যবহার প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে জিহ্বাঙ্গিনিহিত জ্বর নষ্ট হয় ।

### অভিভ্রাস জ্বরে ।

কারবাঙ্গি—ককজীরা, কুড়, এরণ্ডমূল, বলাড়মূল, শুট, শুলক, দশমূল, শঠী, কীকড়াশূঙ্গী, ছুরালতা ও পুনর্নবা, গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া ইহাদের কাথ সেবন করাইলে ঘোরতর অভিভ্রাস জ্বর নষ্ট হয় ।

পূর্ণ্যঙ্গি—কীকড়াশূঙ্গী, বামুনহাটী, হরীতকী, ককজীরা, পিপুল, চিরতা,

শ্বেতপাপড়া, দেবদারু, বচ, কুড়, ছুরালভা, কটুকল, শুট, মুতা, ধনে, কটকী, ইন্দ্রযব, আকনাদি, রেণুকা, গজপিপ্পলী, আপাং, পিপুলমূল, চিতামূল, রাখালসদা, সোঁদাল, নিমছাল, সোমরাধ, বিড়ঙ্গ, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, যমানি ও বনযমানি, ইহাদের কাথে হিং ও আদার রস প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে উৎকট অতিশ্রাস জ্বর, ত্রয়োদশ প্রকার সন্নিপাতজ্বর এবং তন্দ্রা, মোহ, হিকা, কর্ণশূল, শ্বাস ও কাস প্রভৃতি উপদ্রব প্রশমিত হয়।

স্বল্পকস্তুরীভৈরব—হিঙ্গুল, বিষ, সোহাগার খৈ, জৈজী, জায়ফল, মরিচ, পিপুল ও মৃগনাভি প্রত্যেক দ্রব্য তুলাংশে গ্রহণ করিয়া জল দিয়া মর্দন করিবে এবং ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা সন্নিপাতজ্বরে আদার রস সহ ব্যবহা করিবে।

বৃহৎকস্তুরীভৈরব—মৃগনাভি, কর্পূর, ধাইফুল, তাম্র, আলকুশীবীজ, রৌপ্য, স্বর্ণ, মুক্তা, শ্রবাল, লৌহ, আকনাদি, বিড়ঙ্গ, মুতা, শুট, বালা, হরিতাল, অত্র ও আমলকী ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগে গ্রহণ করিয়া আকন-  
পত্রের রসে মর্দন পূর্বক ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অল্পপান আদার রস ইহাতে সর্বপ্রকার জ্বর ও বহুবিধ রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

স্নেহকালানলরস—হিঙ্গুলোথ পারদ, গন্ধক, তাম্র, তুঁতে, মনঃশিলা, হরিতাল, কটুকল, ধুতুরাবীজ, হিঙ্গু, স্বর্ণমাক্ষিক, কুড়, তেউড়ী, দস্তী, শুট, পিপুল, মরিচ, সোন্দাল, বঙ্গ ও সোহাগার খৈ এই সমুদায় দ্রব্য একত্র সিদ্ধের আটায় মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা সেবনে ককোষণ সন্নিপাত প্রভৃতি নানাবিধ রোগ উপশমিত হয়।

কালানলরস—পারদ, গন্ধক, অত্র, সোহাগার খৈ, মনঃশিলা, হিঙ্গুল, কালসর্পবিষ, দারমুজ বিষ ও তাম্র প্রত্যেক ২ তোলা মাত্রায় গ্রহণ করিয়া দুগ্ধচূর্ণ করিবে। লাক্ষ্মীমূল, ঘোষালতার মূল, রক্তচিতার মূল, কচিভুই আমলা, বামুনহাটী, আকনের মূল ও গজপিপ্পলী এইসকল দ্রব্যের ভাবনা দিয়া কপিকা মাত্রায় বটিকা প্রস্তুত করিবে। ইহাতে সন্নিপাতবিজ্ঞার প্রশমিত হয়।

সন্নিপাতভৈরব—পারদ, বিষ, গন্ধক, হরিতাল, বহেড়া, আমলকী, হস্তী-  
শ্রবী, লবণাশ্রবীজ, তেউড়ীমূল, স্বর্ণ, তাম্র, সীসা, অত্র, লৌহ, স্কর্করার,

মাজলী ও স্বর্ণমাকিক এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া নিম্নলিখিত ভাব্যদ্রব্য সকলের কাথে ৩০ বার করিয়া ভাবনা দিয়া মটর প্রমাণ বটিকা করিবে ।

ভাব্যদ্রব্য যথা—আকন্দ, বেত অপরাণিতা, মুণ্ডুরী, হুড়হুড়ে, কৃষ্ণজীরা, কাকজন্ডা, শোণাছাল, কুড়, ভুঁঠ, পিপুল, মরিচ, বইচী, রক্তস্বর্ধ্যমণিগুণ্ণ, ত্রীখণ্ডজন, নিসিন্দা, কজ্জলী, ধুতুরা, দস্তী ও পিপুল । এই ঔষধ সেবনে সন্নিপাতজ্বর নিবারিত হয় ।

বেতালগ্ন—পারদ, গন্ধক, বিষ, মরিচ ও হরিভাল তুল্যাংশে গ্রহণ করিয়া জলে মর্দন করতঃ ১২০ বার প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহা সেবনে সাধ্যাশাধ্য দ্বাদশ প্রকার সন্নিপাতিক জ্বর ও তজ্জনিত মুচ্ছাদি উপশমিত হয় ।

স্থিতিকাতরগ্ন—কাঠবিষ, কৃষ্ণসর্পবিষ ও দারমুখ প্রত্যেক ১ ভাগ, হিঙ্গুল ৩ ভাগ, একত্র রোহিতমংস্য, বরাহ, মহিষ, ছাগ ও ময়ূর ইহাদের পিঙ্গে যথাক্রমে এক এক বার ভাবনা দিয়া সর্বপাকৃতি বটিকা করিবে । অল্পপান ভাবের জল, ইহা সেবনান্তে তিলতৈল মর্দন ও অন্ত্যস্ত নীতল ক্রিয়া করা বিধেয় । এই ঔষধ সেবনে বিকারগ্রস্ত মৃতপ্রায় রোগীকেও জ্বর হইতে দেখা গিয়াছে ।

যৌরনুসিংহরস—তাম্র ১ ভাগ, বঙ্গ ১ ভাগ, লৌহ ২ ভাগ, অন্ন ৪ ভাগ, স্বর্ণমাকিক ১ ভাগ, পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, মনঃশিলা ১ ভাগ, কৃষ্ণসর্পবিষ ৪ ভাগ, ত্রিকুট ৪ ভাগ, কুঁচিলা ২২ ভাগ ও কাঠবিষ ৮ ভাগ ; এই সকল দ্রব্য একত্র মর্দন করিয়া রোহিতমংস্ত, মহিষ, ময়ূর ও শূকর ইহাদের পিঙ্গে এবং চিত্তার রসে একপ্রহর করিয়া ক্রমে ক্রমে ভাবনা দিবে । অনন্তর সর্বপ-প্রমাণ বটিকা করিয়া রোগে শুদ্ধ করিয়া লইবে । ডাবের জলের সহিত ১ বটিকা প্রয়োজ্য । ইহা দ্বারা জ্বেরদশপ্রকার সন্নিপাত, বিষটিকা ও অভিসার প্রভৃতি রোগ নষ্ট হয় ।

চকী (চাকী)—পারদ, গন্ধক, বিষ, ধুতুরাবীজ, মরিচ, হরিভাল ও স্বর্ণমাকিক, প্রত্যেক তুল্যাংশে গ্রহণ করিয়া দস্তীর কাথে ভাবনা দিয়া ১২০ বার প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে । ইহা সেবনে সাধ্য এবং অসাধ্য জ্বেরদশ-প্রকার সন্নিপাতিকজ্বর নিবারিত হইয়া থাকে ।

জ্বরহর—পারদ, গন্ধক, অন্ন, হরিভাল, হিঙ্গুল মরিচ, সোহাগার ঔষধ

ও সৈক্যবলবণ প্রত্যেক সমভাগ সর্বসমান বিয়, সর্বসমষ্টির চতুর্থাংশ মহিবিশিত  
যার মর্দন করিবে। ব্রহ্মরক্ষ একটুকু ক্ষত করিয়া এই ঔষধ লাগাইবে।  
ইহাতে সন্নিপাত বিকারের অজ্ঞানতাদোষ বিনষ্ট হয়। রোগীকে ইক্ষু প্রভৃতি  
শীতল দ্রব্য ব্যবহার করাইবে।

মৃগমদাসব—মৃতসঞ্জীবনী ৫০ পল, মধু ২৫ পল, জল ২৫ পল, মৃগনাভি  
৪ পল, মরিচ, লবঙ্গ, জায়ফল, পিপুল ও শুভ্রক প্রত্যেক ২ পল, এই সমুদায়  
একত্রিত করিয়া আবৃত পাत्रে একমাস রাখিবে। পরে ত্রবাংশ ছাঁকিয়া  
লইবে। ইহা যথাযোগ্য মাত্রায় বিহুটিকা, হিজা ও সন্নিপাতজরে প্রযোজ্য।

মৃতসঞ্জীবনী সূত্রা—বৎসরাধিক পুরাতন শুষ্ক ৩২ সের, কুটিত বাবলা-  
ছাল ২০ পল, দাড়িমছাল, বাসকছাল, মোচরস, বরাকান্তা, আতাইচ, অধগন্ধা,  
দেবদারু, বেলছাল, শোণাছাল, পাকুলছাল, শালপানি, চাকুলে, বৃহতী,  
কণ্টকারী, গোক্ষুর, কুল, রাখালশশার মূল, চিতামূল, আলকুনীবীজ ও পুন-  
র্নবা; ইহাদের প্রত্যেকের কুটিত ১০ পল, জল ২৫৬ সের, এই সমুদায় একত্র  
একটি গভীর মৃৎপাত্র (জালার ভিতর) রাখিয়া শরাধারা মুখ বদ্ধ করিবে।  
১৬ দিবস পরে উহাতে কুটিত সুপারি ৪ সের, ধুতুরামূল, লবঙ্গ, পদ্মকাষ্ঠ,  
বেণার মূল, রক্তচন্দন, গুলকা, যমানী, মরিচ, জীরা, কৃষ্ণজীরা, শঠী, জটামান্দী  
শুভ্রক, এলাইচ, জায়ফল, মুখা, গেটেলা, শুঠ, মেথী, মেবশুনী ও চন্দন  
প্রত্যেক ২ পল এই সমুদায় কুটিত করতঃ প্রক্ষেপ দিয়া পুনরায়  
জালার মুখ বদ্ধ করিয়া রাখিবে। অনন্তর ৪ দিন পরে ঐ সমুদায় যথাবিধানে  
বকযন্ত্রে চুয়াইয়া মদ্য প্রস্তুত করিবে। বল, অগ্নি ও বয়ঃক্রম অনুসারে মাত্রা  
নির্ধারণ করিবে। ইহাতে ঘোর সন্নিপাতজর ও বিহুটিকা প্রভৃতি নানাবিধ  
রোগ উপশমিত হয় এবং দেহের কাস্তি, বল, পুষ্টি ও মৃদুতা সাধিত হয়।

বৃক্ষক্ষমারক—পারদ, গন্ধক, লৌহ ও রৌপ্য তুল্যমংশে লইয়া নিম্নলিখিত  
ক্রমেয় রসে ভাবনা দিবে। বধা হৃদহৃৎ, নিসিন্দা, তুলসী, বেত অপরাধিতা,  
চিতামূল, আল, রক্তচিতামূল, সিদ্ধি, হরীতকী, কাকরাচি ও শক পিত্ত। পরে  
কটোরায় করিয়া বালুকাবস্ত্রে পাক করিবে। ইহার চূর্ণ ১ মাষা পরিমাণে  
সেবনীয়। ইহাতে অভিজ্ঞান নামক সন্নিপাত নিবারিত হয়। দ্বাদশরুচ ও  
কুণ্ঠিত হুৎ রোগীকে পথ্যদ্রব্যে।

## জীর্ণ ও বিষম জ্বরে ।

নিদিষ্টিকাদি,—কণ্টকারী, শুট ও গুলঞ্চ ইহাদের কাথে ১০ আনা পিপুল চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বিষমজ্বর, জীর্ণজ্বর, অরুচি, কাস, শূল, শ্বাস, অগ্নিমান্দ্য ও পীনস রোগ প্রশমিত হয় । ইহা উর্দ্ধগরোগ নিবারণ করে বলিয়া সায়ংকালে সেবনীয় । রাত্রিজ্বরে এই কাথ সায়ংকালে, অল্পজ্ব প্রাতঃকালে সেব্য । পিত্তপ্রধান স্থলে পিপুলচূর্ণের পরিবর্তে মধু প্রক্ষেপ দিবে ।

শুড়ুচাদি—গুলঞ্চ, মুতা চিরতা, আমলকী, কণ্টকারী, শুট, বেলছাল, শোনাছাল, গাভারীছাল, পারুলছাল, গণিরারীছাল, কটকী, ইন্দ্রযব ও ছুরালভা ইহাদের কাথে পিপুল চূর্ণ ১০ আনা ও মধু ২মাষা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বাতজ, পিত্তজ, ক্লেবজ ও চিরোৎপন্ন রাত্রিজ্বর নিবারিত হয় ।

জাম্বাদি—জীর্ণজ্বরে কাস, শ্বাস, শোথ ও অকচি থাকিলে, জাম্বা, গুলঞ্চ, শঠী, কাঁকড়াশূঙ্গী, মুতা, রক্তচন্দন, শুট, কটকী, আকনাদি, চিরতা, ছুরালভা, বেণামূল, ধনে, পদ্মকাঠ, বালা, কণ্টকারী, কুড় ও নিমছাল, এই অষ্টাদশ অঙ্গের কাথ প্রয়োগ করিবে ।

মহৌষধাদি—শুট, পিপুলমূল, তালমূলী, মার্কণ্ডিকা ( লতাবিশেষ কাঁক-  
রোলভেদ ), সোন্দাল, বালা ও হরীতকী ; ইহাদের কাথে যবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । ইহা পাচক ও রেচক এবং বিষমজ্বরে হিতকর ।

পটোলাদি—পলতা, যষ্টিমধু, কটকী, মুতা ও হরীতকী, ইহাদের কাথ অথবা ত্রিকলা, গুলঞ্চ ও বাসক এই সকল দ্রব্যের কাথ কিম্বা মিলিত সমস্ত দ্রব্যের কাথ বিষমজ্বরনাশক ।

বৃহৎভার্গ্যাধি—বায়ুনহাটী, হরীতকী, কটকী, কুড়, ক্ষেপাপাণ্ডা, মুতা, পিপুল, গুলঞ্চ, দশমূল ও শুট ইহাদের কষায় পান করিলে, ধাতুগত ও স্রষ্ট-  
তাদি ঘোরতর জ্বর, বহিঃস্থ ও শীতলংযুক্ত জ্বর এবং বন্ধ্যাদি, অরুচি, দীহা, বক্রং, গুল্ম ও শোথ নষ্ট হয় ।

ভার্গ্যাধি—বায়ুনহাটী, কুড়, রাঙ্গা, বেলছাল, যমানি, শুট, দশমূল ও পিপুল ইহাদের কাথ সেবন করিলে বিষমজ্বর, সান্নিপাতিকজ্বর এবং



উজ্জ্বলিত কাস, শ্বাস, অগ্নিমান্দ্য, তন্দ্রা, হৃদয় ও পার্শ্বদেশে শূল প্রভৃতি উপদ্রব বিনষ্ট হয় ।

মধুকাদি—যষ্টিমধু, রক্তচন্দন, মূতা, আমলকী, ধনে, বেণামূল, গুলঞ্চ ও পটোলপত্র ইহাদের কাথে মধু ২ মাষা ও চিনি ২ মাষা প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে অষ্টবিধ জ্বর ও স্তম্ভতাদি জ্বর আশুপ্র শমিত হয় ।

দাত্তাদি—নীলকিণ্টী, দেবদারু, ইন্দ্রযব, মঞ্জিষ্ঠা, শ্রামালতা, আকনাদি, শঠী, শুট, বেণামূল, চিরতা, গজপিপ্পলী, বলাড়ুম্ব, পদ্মকাষ্ঠ, হাড়জোড়া, ধনে, শুট, মূতা, সরলকাষ্ঠ, শজিনাছাল, বালা, কণ্টকারী, ক্ষেতপাপড়া, দশমূল, কটুকী, অনন্তমূল, গুলঞ্চ ও কুড় ইহাদের কাথ অর্দ্ধ তোলা মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করাইলে ধাতুস্থ বিষমজ্বর, ত্রিদোষজনিত অব, ঐকাহিক ও দ্ব্যাহিক জ্বর, কামজ্বর, শোকজনিত জ্বর, বমির সহিত জ্বর, ক্ষয়জনিত জ্বর এবং স্তম্ভতক ও দুঃসাধ্য জীর্ণজ্বর নিবারিত হয় ।

দার্কাদি—দারুহরিদ্রা, ইন্দ্রযব, মঞ্জিষ্ঠা, বৃহতী, দেবদারু, গুলঞ্চ, ভূম্যামলকী, ক্ষেতপাপড়া, শ্রামালতা, সিউলীছোপ, গজপিপ্পলী, কণ্টকারী, নিমছাল, মুখা, কুড়, শুট, পদ্মকাষ্ঠ, শঠী, রামবাসকমূল, সরলকাষ্ঠ, বলাড়ুম্ব, হাড়জোড়া, চিরতা, ডেলারমুটি, আকনাদি, কুশমূল, কটুকী, পিপ্পল ও ধনে ইহাদের কাথ মধু ১০ অর্দ্ধ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, সর্ববিধ সুদারুণ বিষমজ্বর এবং শীত, কম্প, দাহ, কাশা, বর্ণনির্গম, বমি, গ্রহণী, অতিসার, কাস, শ্বাস, কামলা, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, অষ্টবিধ শূল, বিংশতি প্রকার প্রমেহ, প্রীহা, অগ্রমাংস, ধক্ল ও হলীমক প্রভৃতি নানাপ্রকার রোগ বিনষ্ট হয় ।

মহৌষধাদি—শুট, গুলঞ্চ, মূতা, রক্তচন্দন, বেণামূল ও ধনে ইহাদের কাথ মধু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে তৃতীয়ক ( একদিন অন্তর ) জ্বর প্রশমিত হয় ।

উপারাদি—তৃতীয়কজরে তৃষ্ণা ও দাহ থাকিলে বেণামূল, রক্তচন্দন, মূতা, গুলঞ্চ, ধনে ও শুটের কাথ চিনি ও মধু সংযুক্ত করিয়া পান করিলে তৃতীয়কজ্বর নিবারিত হয় ।

পটোলাদি—পলতা, নিমছাল, কিসুমিস, শ্রামালতা, জিকন্দা ও বাসক ইহাদের কাথে চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে তৃতীয়কজ্বর বিনষ্ট হয় ।

বাসাদি—বাসকের ছাল, আমলকী, শালগানি, দেবদারু, হরীতকী ও শুটু ইহাদের কাথ চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া চাতুর্থক অর্থাৎ দুইদিন অন্তর জরে পান করিতে দিবে ।

মুস্তাদি—মুস্তা, আকনাদি ও হরীতকীর কাথ কিংবা দুগ্ধের সহিত ত্রিকলার কাথ পান করিলে চাতুর্থক জ্বর প্রশমিত হয় ।

পথ্যাদি—হরীতকী, শালগানি, শুটু, দেবদারু, আমলকী ও বাসক ইহাদের কাথে চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে চাতুর্থক জ্বর আশু প্রশমিত হয় ।

নিদিদ্ধিকাদি—নিদিদ্ধিকাদিগণ (শালগানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, পোঁকুর) এবং হরীতকী ও বহেড়া ইহাদের কাথে যবক্ষার ও পিপ্পলচূর্ণ ২মাষা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে । ইহাঘারা প্রীহা ও বক্রংযুক্তজ্বর নিবারিত হয় এবং প্রীহাদিরও উপশম হইয়া থাকে ।

অদর্শনচূর্ণ—কৃষ্ণাঙ্কুর (অভাবে অঙ্কুর), হরিদ্রা, দেবদারু, বচ, মুস্তা, হরীতকী, ছুরালভা, কীকড়াশুলী, কণ্টকারী, শুটু, বলাড়ুমুর, ক্ষেপাগড়া, নিম্বহাল, পিপ্পলীমূল, বালা, শটী, কুড়, পিপ্পলী, মূর্খামূল, কুড়চিহাল, বটিমধু, সজীনাবীজ, অম্বিকুল, ইন্দ্রবব, শতমূলী, দারুহরিদ্রা, রক্তচন্দন, পদ্মকাঠ, সরলকাঠ, বেণার মূল, দারুচিনি, সোরাষ্ট্র মৃত্তিকা, শালগানি, যমানি, আতাইচ, বেগছাল, মরিচ, ব্রহ্মভাস্ক, আমলকী, গুলক, কটকী, চিতামূল, কলতা ও চাকুলে এই সবদ্রব্যের ত্রয়োদশ চূর্ণ সমভাগ এবং সমস্তের অর্দ্ধাংশ চিরাভাচূর্ণ মিশ্রিত করিবে । ইহার নাম অদর্শনচূর্ণ । যাত্রা ৮০ আনা হইতে অর্দ্ধতোলা পর্য্যন্ত । ইহা সেকনে সর্বপ্রকার জ্বর ও বিষমজ্বর এবং স্থানদোষক বা জলদোষক জ্বর ও বিরুদ্ধ জ্বর সেবনজনিতজ্বর এবং প্রীহা, বক্রং ও শুষ্ক আশু উপশমিত হয় ।

জরভৈরবচূর্ণ—শুটু, বলাড়ুমুর, নিম্বহাল, ছুরালভা, হরীতকী, মুস্তা, বচ, দেবদারু, কণ্টকারী, কীকড়াশুলী, শতমূলী, ক্ষেপাগড়া, পিপ্পলমূল, রাধাকলশারমূল, কুড়, শটী, মূর্খামূল, পিপ্পল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, লোধ, রক্তচন্দন, বটীশাকল, ইন্দ্রবব, কুড়চিহাল, বটিমধু, চিতামূল, সজীনাবীজ বেড়োলা, আতাইচ, কটকি, তালমূলী, পদ্মকাঠ, যমানি, শালগানি, মরিচ, গুলক, বেগছাল, বালা, পদ্ম-সর্ষপ, ডেউপত্র, শুষ্কজল, আমলকী, চাকুলে, পটোলপত্র, ব্রহ্মক, পারদ, গোহ-জল ও নন্দশিলা ; এই সবদ্রব্যের ত্রয়োদশ চূর্ণ সমভাগ এবং করিবে । পরে সবদ্রব্য

অর্দ্ধাংশ চিরাভাচূর্ণ জাহার সহিত উত্তমরূপে মিশ্রিত করিতে হইবে। দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া ইহার ১০ হইতে ২০ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রা প্রয়োগ করিবে। ইহা সেবনে পুষ্কর্ণচূর্ণের দ্বার্য সর্কবিধ জ্বর উপশমিত হয়। অধিকন্তু উদর, অঙ্গবৃদ্ধি, পাণ্ডু, রক্তপিত্ত, চর্মরোগ, শোথ, শিরশূল ও বাতব্যাদি প্রভৃতি রোগ প্রশমিত হয়।

চন্দনামিলোহ—রক্তচন্দন, বাংলা, আকনানি, বেণামূল, পিপুল ও সুতা সমপরিমাণে লইয়া সর্কসমান লৌহ মিশ্রিত করতঃ জলে মর্দন করিয়া ২২৩টি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা দ্বারা জীর্ণজ্বর ও বিষমজ্বর সম্বন্ধে প্রশমিত হয়।

সর্কজ্বরহরলৌহ—চিতামূল, বহেড়া, আমলকী, হরীতকী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, সুতা গজপিল্লী, পিল্লীমূল, বেণারমূল, দেবদারু, চিরাভা, পটোলপত্র, বালা, কটুকী, কণ্টকারী, সজিনাবীজ, বটিমধু ও ইন্দ্রযব প্রত্যেক সমভাগে লইয়া সমস্তের সমান লৌহ মিশ্রিত করিবে। পরে জলসহ মর্দন করিয়া ১২৩টি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা দ্বারা সর্কপ্রকার জ্বর, প্রীহা, বক্ৰণ ও অগ্রমাংস নিবারিত হয়।

বৃহৎ সর্কজ্বরহর লৌহ—পারদ, গন্ধক, তাম্র, অন্ন, স্বর্ণমাক্ষিক, স্বর্ণ, রৌপ্য ও বিগুহ্ব হরিতাল প্রত্যেক ২ তোলা, কাকলৌহ ৮ তোলা এই সমুদায় দ্রব্য উচ্ছেপাতা, মশমূল, ক্ষেপাপাড়া, ত্রিকলা, গুলঞ্চ, পান, কাকমাটী, নিসিন্দাপত্র, পুনর্নবা ও আদা ইহাদের বথাসম্ভব অল্পসে ও কাথে সাতকিন করিয়া ভাবনা দিয়া ২২৩টি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। এই মহৌষধ সেবনে যে কোন প্রকার জ্বরই হটুক না কেন সপ্তাহের মধ্যে নিবারিত হইবে এক অগ্নিমান্য, পাণ্ডু, প্রীহা ও কাসরোগ আরোধ্য হইবে। অঙ্গপায় পুরাতন শুষ্ক ও পিপুলচূর্ণ।

পঞ্চানন রস—বিষ ২ তোলা, মরিচ ৪ তোলা, গন্ধক ৩ তোলা, হিঙ্গুল ১ তোলা, তাম্র ২ তোলা, এই সমুদায় দ্রব্য আকন্দমূলের রসে ভাবনাকিয়া ১২৩টি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা সেবন করিলে প্রবলজ্বর নষ্ট হয়। সেবনের পর শীতক্রিয়া দি কর্তব্য।

অরশনি রস—পারদ, গন্ধক, সৈন্ধবলবণ, বিষ ও তাম্র প্রত্যেক সমান ভাগ, সর্কসমস্তের সমান লৌহ ও তবৎ অন্ন একত্রে মিশ্রিত করিয়া, ঘোঁহবলে

মৌহদগুধারা নিসিন্দাপাতার রসে মর্দন করিবে। পুনর্বার পারদত্বলা মরিচ চূর্ণ তাহাতে মিশ্রিত ও মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। অমুপান পানের রস। ইহা সেবনে বহুকালের জীর্ণ ও বিষমজ্বর, ধাতুস্থ প্রবলজ্বর, দাহজ্বর, যক্ষ্ম, প্রীহা, গুল্ম, উদর, শোথ, শ্বাস ও কাস সমস্ত উপশমিত হয়।

জরকুঞ্জরপারীজ বস—পারদ ২তোলা, অত্র ১তোলা, রৌপ্য, স্বর্ণমাক্ষিক, রসাজ্ঞন, ধর্পর, তাম্র, মুক্তা, প্রবাল, লৌহ, শিলাজতু, গিরিমাটি, মনঃশিলা, গন্ধক ও স্বর্ণ ইহাদের প্রত্যেক ৪তোলা, এই সমুদায় দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া নিম্নলিখিত প্রত্যেক দ্রব্যের স্বরসে ৩ বার করিয়া ভাবনা দিয়া ৪ রতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে।

ভাব্যদ্রব্য বধা,—ক্ষীরই, তুলসীপত্র, পুনর্নবা, গণিয়ারী, ভূঁই-আমলা, ঘোষালতা, চিরাতা, পদ্মগুলঞ্চ, ঈশলাঙ্গলা, লতাফটুকী, মুগানি ও গন্ধতাহুলে। ইহা সেবনে সর্বপ্রকার জ্বর, শ্বাস, কাস, প্রমেহ, শশোধপাণ্ডু এবং কামলা, গ্রহণী ও ক্ষয়বোগ প্রশমিত হয়।

জরমঞ্জলবস—হিঙ্গুলোথপারদ, গন্ধক, সোহাগার, থৈ, তাম্র, বঙ্গ, স্বর্ণ-মাক্ষিক, সৈন্ধবলবণ ও মরিচ প্রত্যেক ১/০ আনা, স্বর্ণ ১০ চারি আনা, লৌহ ১/০ আনা ও রৌপ্য ১/০ আনা একত্র মিশ্রিত করিয়া ধুত্বা পত্রের রসে, লেফালীপত্রের রসে, দশমুলের কাথে ও চিরতার কাথে প্রত্যেকে ৩ বার করিয়া ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। অমুপান জীরাচূর্ণ ও মধু। ইহা সেবনে যে কোন প্রকার জ্বর হউক না কেন নিশ্চয়ই আরোগ্য হইবে। ইহা বল এবং পুষ্টির জন্তও উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বিষমজ্বরাত্তকলৌহ—পারদ ২ ভাগ, গন্ধক ২ ভাগ, তাম্র ১ ভাগ, স্বর্ণ-মাক্ষিক ১ ভাগ ও লৌহ ৬ ভাগ, এই সমুদায় জয়ন্তীপত্ররসে, কুলেখাড়ার রসে, পানের রসে, আদার রসে ও বাসকের রসে যথাক্রমে পৃথক পাঁচবার ভাবনা দিয়া মটরপ্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা সেবনে বিষমজ্বর, গুল্ম ও প্রীহা প্রশমিত হয়। অধিকন্তু ইহা অগ্নিকারক, হৃদয়ের উৎকর্ষতাজনক এবং বল ও পুষ্টিকারক।

পুষ্টিপাকের বিষমজ্বরাত্তকলৌহ—হিঙ্গুলোথ পারদ ১ তোলা, গন্ধক ১

ভেঁলা, উত্তরদিক্বে কচ্ছলী করিয়া পক্ষীটার ভায় পাক করিবে। ইহার সহিত ঘণ্টা সিকিতোলা, লোহ, অত্র ও তাত্র প্রত্যেক ২ তোলা; বদ, শিরিমাস্তি ও প্রবাল প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, এই সমুদায় দ্রব্য জলে মর্দন করিয়া কিছুকৈ পুরিয়া মাটির লেপ দিবে। পরে ঐ কিছুক ২০।২৫ খানি ঘুঁটিরায় মধ্যস্থ করিয়া পুট দিবে এবং নীতল হইলে গ্রহণ করিবে। ইহার মাত্রা ২ রতি, অল্পপান পিপ্পলচূর্ণ, হিঙ্গু ও সৈন্ধব লবণ। ইহা সেবনে সর্কপ্রকার জ্বর, পাণ্ডু, কামলা, শোথ, মেহরোগ, অরুচি ও গ্রহণী প্রভৃতি বহুবিধ রোগ সত্ত্বর উপশান্ত হয়।

কলতরু রস—পারদ, গন্ধক, বিষ ও তাত্র সমভাগে লইয়া পঞ্চাঙ্গিত অর্থাৎ বরাহ, ছাগ, মহিষ, কইমৎস্ত ও ময়ূরের পিত্ত দ্বারা বধাক্রমে ৫ দিন, নিসিন্দা পাতার রসে ৭ দিন ও আদার রসে ৩ দিন ভাবনা দিয়া সর্ষপাকৃতি বটিকা করিয়া ছায়াতে শুক করিয়া লইবে। দোষ, অগ্নি ও বরস বিবেচনা করিয়া একাধিক্রমে ২১ দিন এক একটি বটিকা সেবন করিতে দিবে। বটিকা সেবনাতে ঘর্ষোদগম, পর্যাস্ত বস্ত্রাচ্ছাদিত হইয়া রোগী শয়ন করিয়া থাকিবে; ঘর্ষোদগমের পর শয্যা ত্যাগ করিয়া চিনির সহিত দধি পান করিবে। ইহার অল্পপান কচ্ছলী, পিপ্পলচূর্ণ ও উষ্ণজল। ইহা সেবনে জীর্ণজ্বর, বিষমজ্বর, জ্বরান্তিসার, গ্রহণী, পাণ্ডু ও কামলা উপশান্ত হয়। ঝাং, কান ও শূলভূক্ত ন্যোগীকে এই ঔষধ সেবন করাইবে না।

জ্যাহিকারি রস—পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, মনঃশিলা ১ ভাগ, হরি-  
তাল ১ ভাগ, আতইচ ৪ ভাগ, লোহ ২ ভাগ ও রৌপ্য অর্দ্ধভাগ এই সমুদায়  
নিবহালের রসে মর্দন করিয়া ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অল্পপান আত-  
ইচের কাথ। ইহা সেবনে জ্যাহিকাদি সর্কপ্রকার বিষমজ্বর বিনষ্ট হয়।

চাতুর্থকারি রস—পারদ, গন্ধক, লোহ, অত্র ও হরিতাল প্রত্যেক সমভাগ-  
ভাগ, স্বর্ণ পারদের অর্দ্ধভাগ, এই সমুদায় একত্র করিয়া কৃষ্ণধূতুরা ও বকুলের  
রসে মর্দন করতঃ ২ রতিপ্রমাণ বটিকা করিবে। অল্পপান চাপাহাষেয় রস  
ইহার চাতুর্থকারি সর্কপ্রকার বিষমজ্বর বিনষ্ট হয়। জ্বর বিরামকালে এই  
জ্যাহিকারি ও চাতুর্থকারি রস প্রয়োগ করিতে হয়।

অমৃতারিষ্ট—গুলক ১২৯০ গের ও মিলিত দশমূল ১২৯০ গের, একত্র ২৫৬

সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । অনন্তর ঐ কাথে ৩৭১০ সের শুভ্রমিশ্রিত করিবে ; এবং কৃষ্ণজীরা ১২ সের, কেংপাণড়া ১০ পোয়া, ছাঁতিমছাল, শুট, পিপুল, মরিচ, মুখা, নাগেশ্বর, কটুকী, আতাইচ ও ইন্দ্রযব প্রত্যেক ১ পল নিঃক্ষেপ করিয়া আবদ্ধভাবে একমাস রাখিয়া দিবে এই অরিষ্ট সেবনে সর্বপ্রকার জ্বর বিনষ্ট হয় ।

অজারক তৈল—তিলতৈল ৮ সের, কাঙ্জি ১৬ সের, কঙ্কার্থ মূর্ক্ষামূল, লাক্ষা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, রাখালশশার মূল, বৃহতী, সৈন্ধবলবণ, কুড়, রান্না, জটামাংসী ও শতমূলী মিলিত ১ সের, কঙ্কপাকার্থ জল ১৬ সের ; পাকশেষ হইলে তৈল ছাঁকিয়া লইবে । পরে উহাতে কর্পূর, শিলারস ও নখী প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা মিশ্রিত করিয়া রাখিবে । এই তৈলমর্দনে সকল প্রকার জ্বর প্রশমিত হয় ।

বৃহৎ অজারক তৈল—তিলতৈল ৮ সের, পাকার্থ জল ১৬ সের, কঙ্কার্থ শুক্লমূল, পুনর্নবা, দেবদারু, রান্না, শুট এবং অজারক তৈলোক্ত সমুদায় কঙ্কদ্রব্য সর্বসমষ্টিতে ১ সের । এই তৈল মর্দনে জ্বর, শোথ ও পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় ।

লাক্ষাদিতৈল—তিলতৈল ৮ সের, কাঁজি ২৪ সেব, কঙ্কার্থ লাক্ষা, হরিদ্রা ও মঞ্জিষ্ঠা মিলিত ১ সের, জল ৮ সের, যথাবিধি পাক করিবে । এই তৈল ব্যবহারে দাহ ও শীতজ্বর প্রশমিত হয় ।

মহালাক্ষাদিতৈল—তিলতৈল ৮ সের, লাক্ষার কাথ ১৬ সের, ( লাক্ষা ৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ) ; দধির মাত ১৬ সের, কঙ্কার্থ শুক্ল, হরিদ্রা, মূর্ক্ষামূল, কুড়, রেণুক, কটুকী, যষ্টিমধু, রান্না, অম্বগন্ধা, দেবদারু, মুখা ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ২ তোলা । তৈলপাক সমাপ্ত হইলে বিধানানুসারে শিলারস, নখী ও কর্পূর প্রত্যেক ২ তোলা পরিমিত তৈলে মিশ্রিত করিয়া রাখিবে । এই তৈল মর্দনে সর্বপ্রকার জ্বর ও অজ্ঞাত রোগ প্রশমিত হইয়া থাকে ।

কিরাতাদিতৈল—কটুতৈল ৮ সের, দধির মাত ৮ সের, কাঁজি ৮ সের, চিরাতার কাথ ৮ সের ; কঙ্কার্থ মূর্ক্ষামূল, লাক্ষা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, রাখালশশার মূল, বালা, কুড়, রান্না, গজপিঙ্গলী, শুট, পিপুল, মরিচ, আক-

নাড়ি, ইন্দ্রযব, সৈন্ধবলবণ, সচলবণ, বিটলবণ, বাসকছাল, খেত আকম্বের মূল, জামালতা, দেবদারু ও মাকালফল মিলিত ১/১ সের। এই তৈলমর্দনে সর্বপ্রকার জ্বর, পাণ্ডু ও শোথ প্রভৃতি নানাপ্রকার রোগ প্রশমিত হয়।

বৃহৎকিরাতাদিতৈল—কটুতৈল ১/৮ সের, কাথার্থ চিরাতা ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; মূর্কামূল ১/৪ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১/৮ সের ; লাক্ষার কাথ ১/৮ সের, কাঁজি ১/৮ সের, দধিরমাত ১/৮ সের। কক্কার্ধ চিরাতা, গজপিপ্পলি, রান্না, কুড়, লাক্ষা, রাখালশশার মূল, মঞ্জিষ্ঠা, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, মূর্কামূল, ষষ্টিমধু, মুতা, পুনর্নবা, সৈন্ধবলবণ, জটামাংসী, বৃহতী, বিটলবণ, বালা, শতমূলী, রক্তচন্দন, কটুকী, অষগন্ধা, গুল্কা, রেণুক, দেবদারু, বেণার মূল, পদ্মকাষ্ঠ ধনে, পিপ্পলী, বচ, শটী, ত্রিফলা, যমানী, বনযমানী, কাঁকড়াশূলী, গোক্ষুর, শালপানী, চাকুলে, দত্তীমূল, বিড়ঙ্গ, জীরা, কৃষ্ণজীরা, ঘোড়ানিমের ছাল, হব্য ও যবকার প্রত্যেক ৪ তোলা। পাক শেষ হইলে গন্ধদ্রব্য প্রদান করিবে। এই তৈলমর্দনে সর্বপ্রকার বিষমজ্বর, প্রীহা, শোথ, প্রমেহজ্বর ও পাণ্ডুরোগ বিনষ্ট হয়।

দশমূলষট্‌পলকঘৃত—দশমূল ১/৮ সের, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের। কক্কার্ধ পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, শুট ও যবকার প্রত্যেক ৮ তোলা। হৃৎ ১/৪ সের। এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত যথাবিধানে ১/৪ সের ঘৃত পাক করিবে এই ঘৃত বিষমজ্বর, প্রীহা, কাস, অগ্নিমান্দ্য ও পাণ্ডু রোগনাশক।

বাসাদ্যঘৃত—বাসক, গুলঞ্চ, ত্রিফলা বলাড়মুর ও ছরালতা, সর্বসমষ্টি ১/৮ সের, ৬৪ সের জলে পাক করিয়া ১৬ সের অবশেষ রাখিবে। কক্কার্ধ পিপুলমূল, ত্রাক্ষা, রক্তচন্দন, নীলগন্ধী ও শুট, সর্বসমষ্টি ১/১ সের। হৃৎ ১/৮ সের। যথাবিধানে ইহাদের সহিত ১/৪ সের ঘৃত পাক করিবে। ইহা জীর্ণ-জ্বরনাশক।

পিপ্পলাদ্যঘৃত—ঘৃত ১/৪ সের, জল ১৬ সের ; কক্কার্ধ পিপুল, রক্তচন্দন, সুখা, বেণামূল, কটুকী, ইন্দ্রযব, ভূঁই আমলা, অনন্তমূল, আতাইচ, শালগন্ধি, ত্রাক্ষা, আমলকী, বেলছাল, বলাড়মুর ও কণ্টকারী, সর্বসমষ্টি ১/১ সের ; হৃৎ ১৬ সের ; যথাবিধানে পাক করিবে। ইহা জীর্ণজ্বর, বাস, কাস, হিকা, কফ, শিরঃশূল, অরোচক, অগ্নিবৈষম্য ও অঙ্গসত্তাপ নিবারক।

এই সমস্ত দ্রব্য অর্দ্ধতোলা মাত্রায় প্রথম সেবন করাইতে হয় । সহ্যগ্রগারে  
ক্রমশঃ বাছা বৃদ্ধি করিয়া ২ তোলা পর্যন্ত সেবন করান যায় । অল্পপান  
উৎকৃষ্ট ।

—:—

## পীহা ও যকুৎ ।

মাণকাদি শুড়িকা—এক বৎসরের পুরাতন মাণ, অপার্মার্মুলের তন্ম, শুলক, বাসকমূল, শালপাণি, সৈন্ধবলবণ, চিতামূল, শুট ও তালজটীর আয় প্রত্যেক ৬ তোলা ; বিটলবণ, সচলবণ, যবকার ও পিণ্ডুল প্রত্যেক ২ তোলা, এই সমস্ত চূর্ণ ১৬ সের গোমুত্রে পাক করিবে । মোমকের ত্রায় ঘনীভূত হইলে নায়াইয়া, শীতল হইলে ৩ পল যথু তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে । ইহা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিলে, পীহা ও যকুৎ প্রভৃতি বিবিধ উদররোগ প্রশমিত হয় ।

বৃহৎ মাণকাদি শুড়িকা,—পুরাতন মাণ, অপার্মার্মুল তন্ম, শালপাণি, চিতামূল, সিজমূল, শুট, সৈন্ধবলবণ, তালজটীতন্ম, বিড়ল, হবু, চট্ট, বচ, বিটলবণ, সচলবণ, যবকার, পিণ্ডুল, শরপুষ্ক, জীরা ও পালিবা মাষ্টারের মূল প্রত্যেক ৪ তোলা ; একত্র ২৪ সের গোমুত্রে পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে জীরা, ত্রিকটু, হিং, যমানী, কুড়, শঠী, তেউড়ী, দস্তীমূল ও রাখালশশারমূল প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা তাহাতে প্রক্ষেপ দিবে । শীতল হইলে ২৪ তোলা যথু তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় প্রথম জলের সহিত প্রয়োগ করিবে । ইহা সেবনে যকুৎ, পীহা, গুল্ম, আনাহ, উদর, কৃষ্ণমূল, হৃৎশূল ও পার্শ্বশূল নিবারিত হয় ।

শুড়িশিঙ্গলী—বিড়ল, ত্রিকটু, কুড়, হিঙ্গু, গজলবণ, যবকার, সারিকার, সোহাগা, সমুদ্রকেন, চিতামূল গজপিপ্পলী, ককজীরা, তালজটীতন্ম, কুম্ভার ডাল তন্ম, অপার্মার্মুল ও তেঁতুলছাল তন্ম প্রত্যেক সমভাগ, সমুদ্রায় ত্রব্যের যমম পিণ্ডুল চূর্ণ, সূর্যাসমষ্টির দ্বিগুণ পুরাতন শুড়, একত্র মাড়িয়া লইবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ জল অল্পপান সহ পীহাদি রোগে প্রযোজ্য ।



অন্তরালবণ—পালিঘাছাল, পলাশছাল, আকন্দ গীজেরছাল, আপান, চিতামূল, বরুণছাল, গণিরারীছাল, বেতোশাক, নোকুর, বৃহত্তী, কন্টকারী, নাটা, হাকরমালী, কুড়চিছাল, ঘোষালতা ও পুনর্নবা এই সমস্ত দ্রব্য কুড়িত করিয়া একটি হাড়ির মধ্যে করিয়া তিলকাঠের জালে ভন্ন করিবে। ঐ ভন্ন ১/২ সের ৩৪ সের জলে পাক করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ক্রমে ক্রমে সেই জল ২১ বার হাঁকিয়া লইবে। পরে সেই কারজলসহ সৈন্ধব-লবণ ১/২ সের হরীতকীচূর্ণ ১/১ সের ও গোমূত্র ১৬ সের মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে নামাইয়া কুঙ্কজীরা, ত্রিকুট, হিং, যমানী, কুড় ও শটা প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা তাহাতে প্রক্ষেপ দিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রার উকজল সহ সেবনে প্রীহা বকুৎ, শুশ্র, আনাহ অঞ্জীলা ও অগ্নিমান্য প্রভৃতি পীড়া উপশমিত হয়।

মহামৃত্যুঞ্জয় লৌহ—পারদ, গন্ধক ও অত্র প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধতোলা, লৌহ ১ তোলা, তাম্র ২ তোলা, ববকার, সাতিকার, সৈন্ধব, বিটু, কড়িতম্ব, শম্বভন্ন, চিতামূল, মনছাল, হরিতাল, হিং, কটুকী, রয়নাছাল, তেউড়ি, তেঁতুলছাল তম্ব, রাখালশশার মূল, ধলা আঁকড়ার মূল, অপাংতম্ব, তালমটাতম্ব, অন্ন-বেতস, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, প্রিয়ঙ্গু, ইন্দ্রবব, হরীতকী, বনবমানী, বদ্যানী, তুঁতে, শরৎখা, রয়নাছাল ও রসাক্রম প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র আদা ও গুলকের রসে ভাবনা দিয়া ২ পল মধুর সহিত মাড়িয়া, ২ রতি মাত্রায় বটিকা করিবে। ইহা দোষবিশেষের আধিক্যানুসারে উপযুক্ত অঙ্গ-পান সহ প্রয়োগ করিবে। ইহাচার্য্য বিদ্যরত্ন, কাস, বাস এবং শুশ্র প্রভৃতি পীড়ার উপকার হয়।

বৃহৎ লোকনাথ রস—পারদ ১ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, অত্র ১ তোলা স্বতকুমারীর রসে মাড়িবে, পরে তাহার সহিত তাম্র ২ তোলা, লৌহ ২ তোলা ও কড়ি তম্ব ১ তোলা মিশ্রিত করিয়া কাকমাটির রসের সহিত মাড়িয়া একটি গোলক করিবে। শুষ্ক হইলে সেই গোলকটী গজপুটে পাক করিবে। ২ রতি মাত্রায় মধু অঙ্গপান সহ প্রীহা, বকুৎ ও অগ্রমাংস রোগে ইহা প্রয়োজ্য।

বকুৎ লৌহ—লৌহ ৪ তোলা, অত্র ৪ তোলা, তাম্র ২ তোলা, পাতি-লেবুর মুলের ছাল ৮ তোলা এবং অম্বধুসে তরীকৃত কুঙ্কমার মূলের চূর্ণ

চডোলা একত্র জল সহ মর্দন করিয়া ২ কুঁচ পরিমাণে বটিকা করিবে। দোবা-  
ছসারে উপযুক্ত অম্লপান সহ প্রয়োগ করিবে।

বকুংপ্রীহারিলোহ—হিঙ্গুলোথ পারদ, গন্ধক, লোহ, অত্র, জয়পাল,  
সোহাগা ও শিলাজতু প্রত্যেক ১ তোলা; তাম্র মনঃশিলা ও হরিদ্রা প্রত্যেক  
২ তোলা, একত্র মর্দন করিয়া দস্তীমূল, তেউড়িমূল, চিতামূল, নিসিন্ধাপত্র  
ত্রিকটু, আদা ও ভীমরাস, যথাসম্ভব ইহাদের রস ও কাথ সহ পৃথক পৃথক  
ভাবনা দিয়া কুল আঁটির ছায় বটিকা করিবে। উপযুক্ত অম্লপান সহ প্রয়োগ  
করিলে ইহা দ্বারা পাণ্ডু, কামলা প্রভৃতি পীড়াও প্রশমিত হয়।

বকুংপ্রীহোদররলোহ,—লোহ ১ ভাগ, লোহের অর্ধেক অত্র, অত্রের  
অর্ধেক রসসিন্দূর, অত্র ও লোহের সমষ্টির ৩ গুণ ত্রিকলা, সমুদার একত্র ৬ গুণ  
জলে পাক করিয়া অষ্টমাংশ থাকিতে নামাইয়া, তাহার সহিত সম পরিমিত  
স্বত এবং লোহ ও অত্রের দ্বিগুণ পরিমিত শতমূলীর রস ও দুগ্ধ মিশ্রিত করিয়া  
পুনর্বার পাক করিবে। লোহের অর্দ্ধাংশ প্রক্ষেপের জন্য রাখিয়া অর্দ্ধাংশ  
পাক কালে দিতে হইবে। ঘনীভূত হইলে সেই অর্দ্ধাংশ লোহ এবং ওল,  
কাপালিকা, চই, বিড়ঙ্গ, লোধ, শরপুষ্কা, আকনাদী, চিতামূল, শুট, পঞ্চলবণ,  
বব্জার, বীজনারক, যমানী ও মোম প্রত্যেক লোহ ও অত্রের সম পরিমিত  
তাহাতে প্রক্ষেপ দিবে। বিবেচনা পূর্বক ৮ আনা বা চারিআনা মাত্রার গরম  
জল সহ সেবন করাইলে প্রীহা, বকুং ও গুল্ম, প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।  
প্রীহোদর নিবারণের জন্য প্রয়োগ করিতে হইলে, ইহা মাণ, বেটকোল ও  
ভল্লের রসে মাড়িয়া দুইবার পুটপক করিয়া লইতে হয়।

বজ্জকার,—সামুদ্র, সৈন্ধব, কাচ ও সচললবণ, সোহাগা, বব্জার ও সাচীকার  
প্রত্যেক সমভাগ, একত্র আকনের আঠা ও নীজের আঠার ৩ দিন ভাবনা  
দিয়া, শুক হইলে রন্ধ তাম্রপাত্রে করিয়া পুটপাক করিবে। তৎপরে তাহার  
সহিত মিলিতে দ্বিগুণ পরিমিত ত্রিকটু ত্রিকলা, জীরা, হরিদ্রা ও চিতামূল চূর্ণ  
মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল বা গোমুত্র অম্লপানের সহিত  
ইহা সেবন করিতে হয়।

বহাদ্রাবক,—বাসক, চিতামূল, অপাং, তেঁতুল ছাল, কুমড়ার ডাঁটা, সিজমূল,  
তাম্রচটা, পুনর্নবা ও বেত এই সমুদায়ের ভস্ম সমভাগ, একত্র পাতিলেবুর রসে

দ্রব্য করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে তাহা রোদ্রে শুষ্ক করিয়া, ২ পল পরি-  
মিত ঐ আয়ের সহিত যবক্ষার ২ পল, ফটুকিরি ১ পল, নিসাদল ১ পল,  
সৈন্ধব ৪ তোলা, সোহাগা ২ তোলা, হীরাকস ১ তোলা, মুদ্রাশঙ্খ ১ তোলা,  
শেঁকোবিষ (গোদন্ত) ২ তোলা ও সমুদ্রফেন ১ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্যের  
চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া বকযন্ত্রে চোরাইয়া লইবে। ৫১৬ বিন্দু মাত্রার পীতল  
জল সহ ইহা সেবন করিলে, শ্রীহা বহুৎ ও শুষ্ক প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

শঙ্খদ্রাবক,—আকন্দছাল, সিজমূল, তেঁতুলছাল, তিলকাঠ, সোন্দালছাল,  
চিটা মূল ও আপাং, এই সমুদায়ের ভস্ম সমভাগ জলে গুলিয়া ছাঁকিয়া মূহ  
অগ্নিতে পাক করিবে। ঐ জলের আশ্বাদন লবণ রস হইলে নামাইয়া, তাহা  
হইতে ৪ তোলা ক্ষার গ্রহণ করিবে এবং তাহার সহিত যবক্ষার, সাচিকার,  
সোহাগা, সমুদ্রফেন, গোদন্তহরিভাল, হীরাকস ও সোরা প্রত্যেক ৪ তোলা  
এবং পঞ্চলবণ প্রত্যেক ৮ তোলা মিশ্রিত করিবে। এই সমস্ত দ্রব্য টাবালেবুর  
রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া একটি বোতলে ৭ দিন রাখিয়া দিবে। তৎপরে  
তাহার সহিত শঙ্খচূর্ণ ৮ তোলা মিশ্রিত করিয়া বাক্সী বস্ত্রে চোরাইয়া  
লইবে। ইহারও মাত্রা এবং অনুপান মহাদ্রাবকের স্তায় ব্যবস্থা করিবে।

মহাশঙ্খদ্রাবক,—তেঁতুল ছাল, অশ্বথ ছাল, সিজের ছাল, আকন্দ ছাল,  
ও আপাং, ইহাদের পৃথক্ পৃথক্ ক্ষার প্রস্তুত করিবে। পরে সোহাগা,  
যবক্ষার, সাচিকার, পঞ্চলবণ, হিং, হরিভাল, লবঙ্গ, নিসাদল, জায়ফল গোদন্ত,  
হরিভাল, স্বর্ণমাক্ষিক, গন্ধবোল, মিঠাবিষ, সমুদ্রফেন, সোরা, ফটুকিরি,  
শঙ্খচূর্ণ, শঙ্খনাভিচূর্ণ, মনছাল ও হীরাকস ; এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে লইয়া  
বেতের রসে ভাবনা দিয়া বোতলে রাখিবে। ৭ দিন সেই বোতল বস্ত্রদ্বারা  
আচ্ছাদিত করিয়া গরম স্থানে রাখিতে হইবে। তৎপরে সূরা প্রস্তুতের স্তায়  
বাক্সী বস্ত্রে চোরাইয়া লইবে। ১ রতি পরিমাণে পানের সহিত ইহা সেবন  
করিলে কাস, শ্বাস, ক্ষর, শ্রীহা, অজীর্ণ, রক্তপিত্ত, উরঃকত, শুষ্ক, অর্শঃ ও  
মূত্রকৃচ্ছ, শূল ও আমবাত প্রভৃতি বিবিধ রোগ প্রশমিত হইয়া থাকে।

চিত্রকম্বুত,—স্বত ৮৪ সের; কাথার্ধ চিটা মূল ১২০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ  
৬ সের ; কঁজি ৮ সের, দধির মাত ১৬ সের ; ককার্ধ পিণ্ডল, পিণ্ডলমূল, চই,  
চিটা মূল, তট, ডালীশপত্র, যবক্ষার সৈন্ধব, জীরা, কৃষ্ণজীরা, হরিদ্রা,

দ্বাক্ষরিত্রা ও মরিচ; সমুদায় ১/১ সের, বখাবিধি পাক করিবে। এই দ্রুত  
গ্ৰীবা, বকুৎ, শুণ্ড, উদরায়ান, পাণ্ডু, অকুচি ও শূল প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার  
উপকারক।

## জ্বরাতিসার ।

হ্রীবেঙ্গাদি,—বালা, আতাইচ, মূতা, বেগুণ্ট, শুট ও ধনে ইহাদের  
কাথ সেবন করিলে মলের পিচ্ছিলতা, বিবদ্ধতা, শূল ও আমদোষ নিবারিত  
হয়। ইহাতে সরক্ত, সজ্বর বা বিজ্বর অতিসার বিনষ্ট হইয়া থাকে।

পাঠাদি,—জ্বরাতিসারের আমাবস্থার আকনাদি, চিরতা, ইজ্রব, মূতা,  
কেওপাশড়া, শুলক ও শুট, ইহাদের কাথ ব্যবহৃত করিবে। তাহাতে  
সজ্বর আমাতিসার প্রশমিত হয়।

লাপরাহি,—শুট, চিরতা, মূতা, শুলক, আতাইচ ও ইজ্রব ইহাদের কাথ  
সর্বপ্রকার জ্বর ও অতিসার নাশক।

শুড়ুচাদি,—শুলক, আতাইচ, ধনে, শুট, বেগুণ্ট, মূতা, বালা, আকনাদি,  
চিরতা, কুড়চি, রক্তচন্দন, বেণার মূল ও পদ্মকাঠ, ইহাদের কাথ মীতল করিয়া  
পান করিলে জ্বরাতিসার, বমনবেগ, অকুচি, বমন, পিপাসা ও দাহ নষ্ট হয়।

উশীরাদি,—বেণার মূল, বালা, মূতা, ধনে, শুট, বরাক্রান্তা, ধাইফুল,  
লোধ ও বেগুণ্ট, ইহাদের কাথ পান করিলে অগ্নির দীপ্তি ও আমদোষের  
পরিণাক হয়। ইহাঘারা সবেদন, সরক্ত, সজ্বর বা বিজ্বর অতিসার, অকুচি ও  
মলের পিচ্ছিলতা এবং বিবদ্ধতা বিনষ্ট হয়।

পঞ্চমূল্যাদি,—শালপানি, চাকুলে, বৃহত্তি, কণ্টকারী, গোকুর, বেড়োলা,  
বেগুণ্ট, শুলক, মূতা, শুট, আকনাদি, চিরতা, বালা, কুড়চিহাল ও ইজ্রব;  
এই সকল দ্রব্যের কাথ সর্বপ্রকার অতিসার, জ্বর, বমি, শূল এবং স্নেহাকণ দ্বারা  
ও কান বিনষ্টকারক।

কমিকাদি,—জ্বরাতিসার ও দাহ নিবারণার্থ নিম্নলিখিত পাচন ব্যবহৃত  
করিবে। বখা ইজ্রব, আতাইচ, শুট, চিরতা, বালা ও হরালতা; অথবা

ইন্দ্রযব, দেবদারু, কটুকী, গজপিঙ্গলী, সোন্ধুর, পিপুল, ধনে, বেগুণ্ট, আক-  
নাদি ও যমানি ; কিষাণ্ড, গুলঞ্চ, চিরতা, বেগুণ্ট, বালা ও ইন্দ্রযব, মূতা,  
আতইচ ও কোষার মূল। এই যোগত্রয়ের কাথ বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ  
করিবে। এই যোগত্রয়ের মধ্যে প্রথমটির নাম কলিঙ্গাদি।

মূত্ৰাদি,—মূতা, বেগুণ্ট, আতইচ, আকনাদি, চিরতা ও ইন্দ্রযব  
ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে জরাতিসার নিবৃত্ত হয়।

ঘনাদি,—মূতা, বালা, আকনাদি, আতইচ, হরীতকী, নীলগুণ্ডী, ধনে  
কটুকী, গুণ্ট ও ইন্দ্রযব ইহাদের কাথে জরাতিসার নাশ করে।

বিষপঞ্চক,—জরাতিসারে বিষ থাকিলে, শালপানি, চাকুলে, বেড়োলা,  
বেগুণ্ট ও দাড়িমফলের ছাল ইহাদের কাথ ব্যবস্থা করিবে।

কুটজাদি,—কুড়চিছাল, গুণ্ট, মূতা, গুলঞ্চ ও আতইচ ইহাদের কাথ সেবনে  
জরাতিসার নষ্ট হয়।

ঘোষাদিচূর্ণ,—গুণ্ট, পিপুল, মরিচ, ইন্দ্রযব, নিমছাল, চিরতা, ভীম-  
রাজ, চিতামূল, কটুকী, আকনাদি, দারুহরিদ্রা ও আতইচ প্রত্যেক সমভাগ ;  
সর্বসমান কুড়চিমূলের ছালচূর্ণ, একত্র মিশ্রিত করিয়া এক আনা মাত্রায় তণ্ডু-  
লোদকের সহিত পান করিবে বা দ্বিগুণ মধুর সহিত লেহন করিবে। ইহা  
পাচক ও মলসংগ্রাহক। ইহাদ্বারা জরাতিসার, তৃষ্ণা, অরুচি, প্রমেহ, গ্রহণী  
ওষ, প্রীহা, কামলা, পাণ্ডু ও শোথ রোগ বিনষ্ট হয়।

কলিঙ্গাদিগুড়িকা,—ইন্দ্রযব, বেগুণ্ট, জামের ও আমের আঁটির শস্ত,  
কয়েং বেলের পাতা, রসাজন, লাক্ষা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বালা, কটুকুল,  
শোণাছাল, লোধ, মোচরস, শঙ্খভস্ম, ধাইফুল ও বটের কুরি ; এই সকল দ্রব্য  
সমভাগে লইয়া তণ্ডুলোদকের সহিত পেষণ করিয়া ২ মাষা পরিমাণে গুড়িকা  
প্রস্তুত করতঃ ছায়ায় শুষ্ক করিবে। এই ঔষধ সেবনে জরাতিসার, রক্তাতি-  
সার ও উদরের কামড়ানি নিবারিত হয়।

মধ্যমগন্ধাধর চূর্ণ,—বেগুণ্ট, পানিফল, দাড়িমফল, মূতা, আতইচ,  
ষেতযুনা, ধাইফুল, মরিচ, পিপুল, গুণ্ট, দারুহরিদ্রা, চিরতা, নিমছাল, আশছাল,  
রসাজন, ইন্দ্রযব, আকনাদি, বরাকান্তা, বালা, মোচরস, সিদ্ধিপত্র ও তৃষ্ণরাজ,  
ইহাদের প্রত্যেক সমভাগ, কুড়চিমূলের ছালচূর্ণ সর্বসমান ; একত্র মিশ্রিত

করিবে । অহুপান ছাগজ্বক, মণ্ড বা মধু । মাত্রা এক আনা । ইহা জ্বরাতিসার, অতিসার ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগ নিবারক ।

বৃহৎকুটজাবলেহ,—কুড়চিমুলের ছাল ১২৥০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের এই কাথ ছাঁকিয়া লইয়া তাহার সহিত চিনি ২৥০ সের মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে, লেহবৎ গাঢ় হইলে নিম্নলিখিত চূর্ণ সকল প্রক্ষেপদিয়া নামাটবে, প্রক্ষেপদ্রব্য যথা—আকনাদি, বরাক্রাস্তা, বেলগুট, ধাইফুল, মুখা, দাড়িমফলের শুক আতাইচ, লোধ মোচরস, শ্বেতধুনা, রসায়ন, ধনে বেণামূল ও বালা ; এই সকল দ্রব্যের প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা । শীতল হইলে এক গোয়া মধু মিশ্রিত করিয়া ভাণ্ডে রাখিবে । ইহা সেবনে সর্ষপ্ৰকার অতিসার, গ্রহণী, রক্তশ্রাব, জ্বর, শোথ, বমি, অর্শঃ, অন্নপিত্ত, শূল ও অগ্নিমান্দ্য রোগ বিনষ্ট হয় ।

মৃতসঞ্জীবনী বটিকা,—পিপ্পলী ১ ভাগ, বৎসনাত ( কাষ্ঠবিষ ) ১ ভাগ, হিঙ্গুল ২ ভাগ, এই দ্রব্যত্রয় জ্বামের রসে উত্তমরূপে মাড়িয়া মুলার বীজতুল্য বটিকা করিবে । এই বটিকা শীতলজ্বলসহ সেবনে জ্বরাতিসার, বিসৃচিকা ও সন্নিপাতজ্বর নিবারিত হয় ।

সিদ্ধপ্রাণেশ্বর রস,—গন্ধক, পারদ ও অত্র প্রত্যেক ৪ মাষা ; সর্জিকার, সোহাগার থৈ, যবকার, পঞ্চলবণ, ত্রিফলা, ত্রিকটু, ইন্দ্রবব, জীরা, কৃষ্ণজীরা, চিতামূল, যমানী, হিঙ্গু, বিড়ঙ্গ ও শুল্কা প্রত্যেক চূর্ণ ১ মাষা ; এই সকল দ্রব্য একত্র মর্দন করিয়া ১ মাষা পরিমাণ বটিকা করিবে । অহুপান পানের রস । ঔষধ সেবনান্তে উষ্ণ জলপান ব্যবস্থেয় । ইহাতে প্রবলজ্বরাতিসার ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগ নিবারিত হয় ।

কনকমূলক রস,—হিঙ্গুল, মরিচ, গন্ধক, পিপুল, সোহাগার থৈ, বিষ ও ধূতুরাবীজ এইসকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া সিদ্ধিপত্ররসে একপ্রহর মর্দন করিয়া চনকপ্রমাণ বটিকা করিবে । এই ঔষধ সেবনে তীব্রজ্বর, অতিসার, গ্রহণী ও অগ্নিমান্দ্য বিনষ্ট হয় । পথ্য দদি বা তক্রের সহিত অন্ন ।

গগনসুন্দর রস,—সোহাগার থৈ, হিঙ্গুল, গন্ধক ও অত্র সমপরিমাণে লইয়া কীকইয়ের রসে তিনদিন ভাবনা দিয়া ও মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । অহুপান শ্বেতধুনা ২ রতি ও মধু । ইহাতে জ্বরাতিসার,

রক্তাতিসার ও আমশূল নিবারিত হয়। ইহা অগ্নিবৃদ্ধিকর। পথ্য তক্র ও ছাগদুগ্ধ ।

আনন্দভৈরব,—হিঙ্গুল, মরিচ, সোহাগার খৈ, বিষ ও পিপ্পল সমভাগে লইয়া উত্তমরূপে মর্দন করতঃ ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অহুপান কুড়চি-মূলের ছালচূর্ণ ও মধু। ইহাতে ত্রিদোষজ্ব অতিসার উপশমিত হয়। পথ্য ছাগতক্র, ছাগদধি ও অন্ন প্রভৃতি। পিপাসা হইলে জল পান করিতে দিবে।

মৃতসঞ্জীবন রস,—পারদ ১ভাগ, গন্ধক ১ভাগ, বিষ সিকি ভাগ এবং সর্বতুল্য জারিত অত্র ; ধুতুরাপত্রের রসে ও গন্ধনাকুলীর রসে এক প্রহর মর্দন করিবে এবং ধাইফুল, আন্তইচ, মুখা, শুঁট, জীরা, বালা, যমানী, ধনে. বেলশুঁট, আকনাদি, হরীতকী, পিপ্পলী, কুড়চির ছাল, ইন্দ্রবব, কয়েতবেল ও কচিদিড়িম এই ১৭ দ্রব্য প্রত্যেক ২ তোলা পরিমাণে লইয়া কুট্টিত ও চারিগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইয়া সেই কাথে উপরিউক্ত পারদাদি দ্রব্য তিন দিন ভাবনা দিয়া উহা একটি মৃৎপাত্রে রাখিয়া পাত্রেয় মুখ শরীর দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া সন্ধিস্থলে লেপদিয়া মুহু অগ্নিদ্বারা বালুকা-যন্ত্রে পাক করিবে। এই ঔষধের নাম মৃতসঞ্জীবন রস। ইহা একরত্তি মাত্রায় অতিসারনাশক দ্রব্যের অহুপানসহ প্রয়োগ করিলে সর্বপ্রকার হৃদ্মিবার অতিসার নিবারিত হয়।

কনকপ্রভাবটী,—ধুতুরাবীজ, মরিচ, গোয়ালিয়ালতা, পিপ্পলী সোহাগার খৈ, বিষ ও গন্ধক ; এই সকল দ্রব্য সিদ্ধিপত্রের রসে একদিবস মর্দন করিয়া শুষ্কপ্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা সেবনে অতিসার, প্রহীণী, অন্ন ও অগ্নিমান্দ্য নিবারিত হয়। পথ্য দধি, অন্ন, শীতলজল ও তিষ্ঠির প্রভৃতি পক্ষীর মাংস।

# অতিসার ।

—:—

## আমাতিসারে ।

পিপ্পল্যাদি—পিপুল, গুঁট, ধনে, যমানী, হরীতকী ও বচ, এই সকল দ্রব্য সমপরিমাণে অর্থাৎ সকলে মিলিত ২ তোলা লইয়া উত্তমরূপে কুট্টিত করতঃ পুর্কোক্ত নিয়মে কাথ প্রস্তুত করিবে । ইহাতে আমাতিসার প্রশমিত হয় ।

বৎসকাদি—ইন্দ্রযব, আতাইচ, গুঁট, বেলগুঁট, হিঙ্গু, যব, মুতা ও রক্তচিটা, এই কাথ সেবনে আমাতিসার নষ্ট হয় ।

পথ্যাদি—আমাতিসার নিবারণার্থ হরীতকী, দেবদারু, বচ, মুতা, গুঁট ও আতাইচের কাথ পান করিতে দিবে ।

যমানী—অগ্নির দীপ্তি ও আমরসের পরিপাকের জন্য যমানী, গুঁট, বেণার মূল, ধনে, আতাইচ, মুতা, বেলগুঁট, শালপানি ও চাকুলের কাথ প্রয়োগ করিবে ।

কলিকাদি—কুড়চিছাল, আতাইচ, হিঙ্গু, হরীতকী, সৌবর্জললবণ ও বচ, ইহাদের কাথ পান করিলে শূলবৎ বেদনা, স্তম্ভ ও মলের বিবন্ধতা নাশ এবং অগ্নির দীপ্তি ও আমদোষের পরিপাক হয় ।

দ্রব্যাদি—প্রবল আমাতিসারে গুঁট, পিপুল, মরিচ, আতাইচ, হিঙ্গুল, বেড়েলা, সচললবণ ও হরীতকীচূর্ণ সমভাগে উষ্ণজল দিয়া পান করিতে দিবে ।

## বাতাতিসারে ।

পুতিকাদি—বাতাতিসারশান্তির জন্য করঞ্জ, পিপ্পলী, গুঁট, বেড়েলা, ধনে ও হরীতকী, ইহাদের কাথ ব্যবহা করিবে ।

পথ্যাদি—প্রবল বাতাতিসারে হরীতকী, দেবদারু, বচ, গুঁট, আতাইচ ও গুলঞ্চ, ইহাদের পাচন প্রয়োগ করিবে ।

বচাদি—বচ, আতাইচ, মুতা ও ইন্দ্রযব, ইহাদের কাথ বাতাতিসারে উৎকৃষ্ট ঔষধ ।



## পিত্তাতিসারে ।

মধুকাদি—পিত্তাতিসারে যষ্টিমধু, কটুফল, লোধ, দাড়িমের কচিকল ও বদল, ইহাদের চূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া, চালুনি জলের সহিত পান করিতে দিবে ।

বিষাদি—আমপিত্তাতিসারে বেলগুট, ইন্দ্রযব, মুতা, বালা ও আতইচ ইহাদের কাথ পান করাইবে ।

কটুফলাদি—কটুফল, আতইচ, মুতা, কুড়চিছাল ও গুট, ইহাদের কাথ কিঞ্চিৎ মধুর সহিত পান করিলে পিত্তাতিসার নিবৃত্ত হয় ।

ককটাদি—কাঁচড়াপত্র, দাড়িমপত্র, আমপত্র, পানিফলপত্র, বালা, মুখা ও গুট ইহাদের কাথ সেবনে অতিবেগবান অতিসারও ক্রম হয় ।

কিরাততিক্তাদি—চিরতা, মুতা, ইন্দ্রযব, ইহাদের কাথে রসাজন ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলেও পিত্তাতিসার প্রশমিত হয় ।

অতিবিষাদি—আতইচ, কুড়চিছাল ও ইন্দ্রযব, ইহাদের চূর্ণ মধুসংযুক্ত করিয়া চালুনিজলের সহিত সেবন করিলে পিত্তাতিসার নিবারিত হয় ।

## কফাতিসারে ।

পথ্যাদি—হরীতকী, চিতামূল, কটুকী, আকনাদি, বচ, মুখা, ইন্দ্রযব ও গুট ইহাদের কাথ বা কক শ্লেষ্মাতিসার নিবারণ করে ।

কুমিশ্রাদি—বিড়ঙ্গ, বচ, বিষমূল, ধনে ও কটুফল ইহাদের কাথ শ্লেষ্মাতিসার নিবারক ।

চব্যাদিপাচন—চৈ, আতইচ, গুট, বেলগুট, কুড়চির ছাল, ইন্দ্রযব এবং হরীতকী ইহাদের কাথ পান করিলে শ্লেষ্মাতিসার ও বমি নিবৃত্ত হয় ।

## সন্নিপাতাতিসারে ।

সধ্বাদি—লবাহকাষ্ঠা, আতইচ, মুখা, গুট, বালা, ধাইফুল, কুড়চিছাল, ইন্দ্রযব ও বেলগুট ইহাদের কাথ পান করিলে স্নিগ্ধোষজ অতিসার নিবৃত্ত হয় ।

পঞ্চমূলীবলাদি—পঞ্চমূল ( পিত্তাদিকো অন্নপঞ্চমূল, বাতকফাদিকো বৃহৎ পঞ্চমূল ), বেড়োলা, বেলগুট, গুলক, মুতা, গুট, আকনাদি, চিরতা, বালা,

কুড়চির ছাল ও ইন্দ্রযব ইহাদের কাথ পান করিলে ত্রিদোষজ অতিসার, জ্বর, বমি, শূল, উপশ্রবযুক্ত শ্বাস ও শ্বদারূপ কাস নিবৃত্ত হয় ।

### শোকাদিজ্বাতিসারে ।

পুন্নিগল্গাদি—চাকুলে, বেড়েলা, বেলগুট, ধনে, নীলসুঁদী, গুট, বিড়ল, আতইচ, মুতা, দেবদারু, আকনাদি ও কুড়চিছাল ইহাদের কাথে মরিচের শুড়া এক্কেপ দিয়া পান করিলে শোকজ্বাতিসার নিবারিত হয় ।

### পিত্তশ্লেষ্মাতিসারে ।

মুতাদি—মুতা, আতইচ, মূর্কী, বচ ও কুড়চিছাল ইহাদের কষায় মধুর সহিত পান করিলে পিত্তশ্লেষ্মাতিসার নিবৃত্ত হয় ।

সমকাদি—বরাহক্রান্তা, ধাইফুল, বেলগুট, আমের আঁটি ও পদ্মকেশর ; কিষা বেলগুট, মোচারস, লোধ ও কুড়চিছাল ইহাদের কষায় অথবা তণ্ডুলোদকের সহিত ইহাদের কড় পান করিলে পিত্তশ্লেষ্মাতিসার ও রক্তশ্রাব নিবারিত হয় ।

### বাতশ্লেষ্মাতিসারে ।

চিত্রকাদি—চিতা, আতইচ, মুতা, বেড়েলা, বেলগুট, কুড়চির ছাল, ইন্দ্রযব ও হরীতকী ইহাদের কাথ বাতশ্লেষ্মাতিসারনাশক ।

### বাতপিত্তাতিসারে ।

কলিকাদিকড়—বাতপিত্তাতিসারগ্রস্ত রোগীকে ইন্দ্রযব, বচ, মুতা, দেবদারু ও আতইচ এই সকল দ্রব্য সমভাগে বাঁটিয়া তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিতে দিবে ।

### পক্ষাতিসারে ।

বৎসকাদি—ইন্দ্রযব, আতইচ, বেলগুট, বালা ও মুতা ইহাদের কাথ পান করিলে, আম ও শূলবিশিষ্ট দীর্ঘকালোৎপন্ন অতিসারও নিবারিত হয় ।

ফুটলগুটপাক—কীটাদি কর্তৃক ভক্ষিত নহে, এক্কেপ সরস ও পুরু কুড়চি-ফুলের ছাল লইয়া তৎক্ষণাৎ কুণ্ডিত ও তণ্ডুলজলে সিদ্ধ করিয়া জামপত্রাঘারা

ধেঁইন ও কুশ দিয়া বন্ধন করিয়া বহির্ভাগে মৃত্তিকার ঘন প্রলেপ দিয়া অগ্নিতে পুটপাক করিবে । বহির্ভাগে বন্ধন অরুণবর্ণ হইবে, তখন অগ্নি হইতে বাহির করিয়া উহার রস নিংড়াইয়া কিঞ্চিৎ মধুর সহিত ২ তোলা পরিমাণে সেবন করাইবে । ইহা সর্বপ্রকার অতিসারের প্রধান ঔষধ ।

কুটজলেহ—কুড়চিহাল ১২½ সের কুটিয়া ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । ঐ কাথ পুনর্বার পাক করিয়া লেহবৎ গাঢ় হইলে, উহাতে সচল লবণ, যবক্ষার, বিটলবণ, সৈন্ধবলবণ, পিপুল, ধাইফুল, ইন্দ্রযব ও জীরা ইহাদের চূর্ণ ১৬ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া নামাইয়া লইবে । মাত্রা ১ তোলা মধুর সহিত লেহন করিবে । ইহাতে, পক, অপক, নানা বর্ণ ও বেদনাবুক্ত অতিসার, দুর্নিবার্য গ্রহণী এবং প্রবাহিকা নিবারিত হয় ।

কুটজাষ্টক—কুড়চিহাল ১২½ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, ঐ কাথ ছাঁকিয়া লইয়া পুনর্বার পাক করিবে । লেহবৎ ঘন হইলে তাহাতে নিম্ন-লিখিত দ্রব্য সকলের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে । প্রক্ষেপ্য দ্রব্য বধা—মোচরস, আকনাদি, বরাহক্রান্তা, আতইচ, মুতা, বেলগুট ও ধাইফুল প্রত্যেক চূর্ণ ৮ তোলা । ইহা সেবন করিলে সকলপ্রকার অতিসার, রক্তপ্রদর ও রক্তার্শঃ প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট হয় । অনুপান ঈষৎ উষ্ণ অথবা শূন্যতল জল, বস্তিদোষে অন্নমণ্ড ও রক্তস্রাবে ছাগস্থল ।

নারায়ণচূর্ণ,—গুলক, বিড়ড়কবীজ, ইন্দ্রযব, বেলগুট, আতইচ, ভূকরাজ, শুঠ ও সিদ্ধিপত্র প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, সর্বসমষ্টির সমান কুড়চি হাল চূর্ণ ; একত্র মিশ্রিত করিয়া এক আনা বা দুই আনা মাত্রায় গুড় অথবা মধুর সহিত সেবন করিলে, রক্তাতিসার, শোথ, পাণ্ডু, কামলা, অগ্নিমান্দ্য ও জ্বর প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

অতিসারবারণ রস,—হিঙ্গুল, কর্পূর, মুতা ও ইন্দ্রযব এই সকল দ্রব্য আকিং ভিজা জলে ভাবনা দিয়া ১ রতি মাত্রায় সেবন করিলে সর্বপ্রকার অতিসার নিবারিত হয় ।

জাতীকলাদিবটিকা,—জায়ফল, পিণ্ডুধর্জুর ও আকিং সমভাগে লইয়া পানের রসে মর্দন পূর্বক ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । অনুপান তক্র । ইহাতে প্রবল অতিসার বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

প্রাণেশ্বর রস—পারদ, গন্ধক, অত্র, সোহাগার থৈ, শুলকা, বমানী ও জীরা প্রত্যেক ৪ তোলা ; যবক্ষার, হিঙ্গু, পঞ্চলবণ, বিড়ল, ইন্দ্রযব, ধূসা ও চিতা প্রত্যেক ২ তোলা ; এই সকল দ্রব্য জলে উত্তমরূপে মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহাতে অতিসার প্রশমিত হয় ।

অমৃতার্থব রস—হিঙ্গুলোথপারদ, লৌহ, গন্ধক, সোহাগার থৈ, শঠী, ধনে, বালা, মুতা, আকমাদি, জীরা ও আতাইচ ইহাদের প্রত্যেক ১ তোলা, ছাগ-ছত্র পেষণ করিয়া ১ মাষা পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে । ধনে, জীরা, মিষ্টি, শালবীজচূর্ণ, যধু, ছাগছত্র, শীতলজল, কদলীমূলের রস অথবা কণ্ট-কারীর রসের সহিত প্রাতঃকালে সেব্য । ইহাতে সর্সপ্ৰকার অতিসার, শূল, গ্রহণী, অশঃ ও অগ্নিপিত্ত বিনষ্ট হয় ।

ভুবনেশ্বর—সৈন্ধব লবণ, ত্রিকলা, বমানী, বেলগুঁট ও ধূমল (বুল) ; এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ করিয়া জলসহ মর্দন করতঃ ১ মাষা পরিমাণে বটিকা করিবে । অহুপান জল । ইহাতে সর্সপ্ৰকার অতিসার নিবারিত হয় ।

জাতীকল রস—পারদ, গন্ধক, অত্র, রসদিন্দুর, জায়ফল, ইন্দ্রযব, ধুতুরা-কীল, সোহাগার থৈ, ত্রিকটু, মুতা, হস্তীতকী, আত্রকেশী, বেলগুঁট, শালবীজ, দাড়িমছাল ও জীরা এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া সিদ্ধিগত্রেয় রসে মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । অহুপান কুড়চিমূলের কাথ । ইহাতে অম্মাভিলারবান ও অগ্নির দীপ্তি হয় । রক্তগ্রহণীতে বেলগুঁটের কাথ ও মধু অহুপানের সহিত এবং অভিসারে গুঁট ও ধনের কাথের সহিত বটিকা প্রযোজ্য ।

অভয়সিংহ রস,—হিঙ্গুল, বিব, ত্রিকটু, জীরা, সোহাগার থৈ, গন্ধক, অত্র ও পারদ প্রত্যেক সমান, সর্সসমান আকিং ; এই সকল দ্রব্য লেবুর রসে মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । জীরাভাজার গুঁড়া ও যধুর সহিত সেবনীয় । ইহাতে অতিসার ও সংগ্রহগ্রহণী নিবারিত হয় ।

কপূর রস,—হিঙ্গুল, অহিকেন, মুতা, ইন্দ্রযব জায়ফল ও কপূর এই সমুদায় দ্রব্য সমভাগে জলের সহিত মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । কেহ কেহ ইহার সহিত ১ তাঙ্গ সোহাগার থৈ মিশ্রিত করিয়া থাকেন । অতিসার, অতিসার, রক্তাতিসার ও গ্রহণীরোগে ইহা প্রযোজ্য ।

কুটজারিষ্ট,—কুড়চিমুলের ছাস ১২৥০ সের, ডাক্ষা ৬০ সের, মউলফুল ১০ পল, গাঙ্গারীছাল ১০ পল, পাকার্থজল ২৫৬ সের, শেষ ৬৪ সের ; এই কাথে ধাইফুল ২০ পল ও শুড় ১২৥০ সের মিশ্রিত করিয়া আবৃতপাত্রে একমাস রাখিবে। পরে উহা ছাঁকিয়া লইবে। এই অরিষ্ট পান করিলে দুর্নিবার এহণী রক্তাতিসার ও সর্বপ্রকার জ্বর প্রশমিত এবং অগ্নিবৃদ্ধি হয়।

অহিকেনাসব,—মউলফুলের মদ্য ১২৥০ সের, অহিকেন ৪ পল, মুতা, জায়ফল, ইজ্রব ও এলাইচ প্রত্যেক ১ পল ; এই সকল দ্রব্য একটি আবৃতপাত্রে এক মাস রাখিয়া পরে দ্রবাংশ ছাঁকিয়া লইবে। ইহা সেবনে উগ্র অতিসার ও প্রবল বিস্ফটিকা নিবারিত হয়।

ষড়ঙ্গঘৃত,—ইজ্রব, দাকহরিদ্রা, পিপুল, শুট, লাক্ষা ও কটুকী ; এই ছয়টি দ্রব্যের কঙ্ক সহ ষথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে, সর্বপ্রকার অতিসার নিবারিত হয়। এই ঘৃত সেবনের পর ষবাগু পথ্য প্রদান করা উচিত।

—০:০:—

## এহণী ।

শালপর্ণাদিকষার,—শালপানি, বেড়েলা, বেলগুট, ধনে ও শুট, ইহাদের শূচকষায় পান করিলে, বাতরএহণী এবং তহুপদ্রব উদরাগ্নান ও শূলবদ বেদনা প্রশমিত হয়।

তিক্তাদি,—কটুকী, শুট, রসায়ন, ধাইফুল, হরীতকী, ইজ্রব, মুতা, কুড়চিছাল ও আতইচ, ইহাদের কাথ সেবন করিলে নানাপ্রকার এহণী রোগ এবং তহুপদ্রব শুষ্কশূল নিবারিত হয়।

ক্রীলাদিকক,—বেলগুটের কঙ্ক কিঞ্চিৎ শুড় ও শুটের শুড়ার সহিত সেবন করিয়া তরুপান করিলে অতিউগ্র এহণীরোগ প্রশমিত হয়।

চাতুর্ভঙ্গকষার,—গুলঞ্চ, আতইচ, শুট ও মুতা ইহাদের কাথ আমদোব-সংযুক্ত এহণীনাশক, মলের সংগ্রাহক, অগ্নির দীপক ও দোষের পাচক।

পঞ্চপল্লব,—জাম, দাড়িম, পানিকল, আকনাদি ও কাঁচড়া, ইহাদের পত্র দ্বারা একটি কচিবেল বেঁটন করতঃ উপযুক্ত পরিমাণে জলে সিদ্ধ করিয়া, পন্থ দিন ঐ বাসিবেল কিঞ্চিৎ শুড় ও শুটচূর্ণের সহিত ভক্ষণ করিলে সর্বপ্রকার

অতিসার ও প্রবল গ্রহণীরোগ প্রশমিত হয়। বেল ভোজনানন্তর ঐ বেলসিদ্ধজলও পান করিলে ভাল হয়।

চিত্রকণ্ডিক—চিতামূল, পিপুল, যবক্ষার, সর্জিকাক্ষার, সৈন্ধব, সচল, বিটু, ঔত্তিদ্ ও সামুদ্রলবণ, ত্রিকটু, হিং, বনযমানী ও চই, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র চূর্ণ করিয়া টাবালেবুর রস অথবা দাড়িমরসের ভাবনা দিয়া ১০ আনা মাত্রায় বাটকা করিবে। ইহা আমপরিপাচক ও অগ্নিবর্দ্ধক।

নাগরাদিচূর্ণ—শুঁট, আতাইচ, মূতা, ধাইফুল, রসাজন, কুড়চির ছাল, ইন্দ্রযব, বেলশুঁট, আকনাদি ও কটুকী ইহাদের চূর্ণ সমভাগে লইয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ মধু প্রক্ষেপ দিয়া তণ্ডুলোদকের সহিত সেবন করিবে। ইহাতে পিত্তজ গ্রহণীজন্ম রক্ত তেদ, অর্শঃ হৃদ্রোগ ও আমাশয়রোগ নিবারিত হয়। মাত্রা ১০ আনা হইতে ১০ আনা।

রসাজনাদি চূর্ণ—রসাজন, আতাইচ, ইন্দ্রযব, কুড়চিছাল, শুঁট ও ধাইফুল, ইহাদের চূর্ণ মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত সেবন করিলে পিত্তজগ্রহণী, রক্তাতিসার, পিত্তাতিসার ও অর্শোরোগ নিবারিত হয়।

শঠাদিচূর্ণ—শঠা, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, যবক্ষার, সাচিক্ষার, পিপুলমূল ও ছোলকলেবু ইহাদের চূর্ণ লবণ ও অন্নরসের সহিত দৈন্যিক গ্রহণীতে প্রযোজ্য।

রাসাদিচূর্ণ—রাসা, হরীতকী, শঠা, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, যবক্ষার, সাচিক্ষার, পঞ্চলবণ, পিপুলমূল ও টাবালেবু ইহাদের চূর্ণ সমভাগে লইয়া উকজলের সহিত পান করিলে কফজগ্রহণী নিবারিত হয়।

পিপ্পলীমূলাদিচূর্ণ—পিপুলমূল, পিপুল, যবক্ষার, সাচিক্ষার, সৈন্ধবলবণ, বিটুলবণ সচললবণ ঔত্তিদ্ ও সামুদ্রলবণ, টাবালেবুরমূল, হরীতকী, রাসা, শঠা, মরিচ ও শুঁট; এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ সমপরিমাণে লইয়া ঐষদ্বক জলসহ প্রাতঃকালে সেবন করিলে কফজগ্রহণী বিনষ্ট এবং বল, বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধি হয়।

মুণ্ডাদিগুড়িকা—বড়পুলকুড়ী, শতমূলী, মূতা, আলকুনীবীজ, ক্ষীরুই, গুলঞ্চ, যষ্টিমধু ও সৈন্ধব, ইহাদের চূর্ণ সমভাগ, অন্ন ভাজা সিদ্ধিচূর্ণ বিশুণ, এই সকল দ্রব্য দণ্ডপ গব্যহৃৎের সহিত দ্ব্যতভাণ্ডে পাক করিবে, যতক্ষণ না পিণ্ডাকার হয়, ততক্ষণ মন্দ মন্দ আল দিবে, পাক সমাপ্ত হইলে মধুর সহিত সেবন করিতে দিবে। ইহা দ্বারা বাত পিত্তজ গ্রহণী নিবারিত হয়।

কর্পূরাদিচূর্ণ—কর্পূর, শুট, পিপুল, মরিচ, রাসা, গন্ধলবণ, হরীতকী, সান্ধিকার, যবক্ষার ও টাণালের চূর্ণ সমভাগে লইয়া উক্তগুলোর সহিত পান করিলে বাতশ্লেষ্মিক গ্রহণীদোষ বিনষ্ট হইয়া বল বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধি হয় ।

ভালীশাদি বটী—ভালীশপত্র, টে ও মরিচ প্রত্যেক ১ পল, পিপুল ও পিপুলমূল প্রত্যেক ২ পল, শুট তিন পল ও চাতুর্জাত ( দারুচিনি, এলাইচ, নাগেশ্বর, তেজপত্র ) প্রত্যেক ২ তোলা ; ইহাদিগকে উত্তমরূপে চূর্ণিত ও ৩ গুণ গুড়ের সহিত মদিত করিয়া বটিকা করিবে । ইহা সেবনে বাতশ্লেষ্ম-জনিত উৎকট গ্রহণী, বমি, কাস, শ্বাস, জ্বর, অকচি, শোথ, শুষ্ক, উদর ও পাণ্ডু রোগ নিবারিত হয় ।

ভূনিষাদ্যচূর্ণ—চিরতা ২ তোলা, কটুকী, ত্রিকটু, মুখা ও ইন্দ্রযব প্রত্যেক ১ তোলা এবং কুড়চিছাল ১৬ তোলা একত্র চূর্ণ করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় গুড়ের গাঢ়পান বা সরবৎ সহ পান করিলে গ্রহণী, শুষ্ক, কামলা, জ্বর, পাণ্ডু, মেহ, অকচি ও অতিসার রোগ নিবারিত হয় ।

পার্বাদ্যচূর্ণ—আকনাদি, বেলশুট, চিতামূল, ত্রিকটু, জামছাল, দাড়িমছাল, ধাইফুল, কটুকি, আতাইচ, মুতা, ইন্দ্রযব, দারুহরিদ্রা ও চিরতা ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক সমভাগ এবং কুড়চিমূলের ছালচূর্ণ সর্বসমান । এই সমুদায় একত্র মিশ্রিত করিবে । তণ্ডুলোদক ও মধুর সহিত সেবনে জ্বরাতিসার, শূল, হৃদ্রোগ, গ্রহণী, অরোচক ও অগ্নিমান্দ্য বিনষ্ট হয় ।

শ্লগ্নগন্ধাধরচূর্ণ—মুতা, সৈন্ধবলবণ, শুট, ধাইফুল, লোহ, কুড়চিছাল, বেলশুট, মোচরস, আকনাদি, ইন্দ্রযব, বালা আত্মকেশী, আতাইচ ও বরাক্রান্তা, এই সকল সমভাগে চূর্ণ করিয়া মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত সেবা । ইহাতে সর্ব প্রকার অতিসার, শূল, সংগ্রহগ্রহণী ও স্মৃতিকারোগ নিবারিত হয় ।

বৃহৎগন্ধাধরচূর্ণ—বেলশুট, মোচরস, আকনাদি, ধাইফুল, ধনে, বরাক্রান্তা, শুট, মুতা, আতাইচ, অহিফেন, লোহ, কচিদাড়িমফলেরছাল, কুড়চিছাল এবং পারদও গন্ধক, প্রত্যেক সমভাগে লইয়া একত্র মর্দন করিবে । অল্পপান তণ্ডুলোদক বা তরু । ইহা সেবন করিলে অষ্টবিধজ্বর, অতিসার ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগ উপশমিত হয় ।

শ্লগ্নলবঙ্গাদিচূর্ণ—লবঙ্গ, আতাইচ, বেলশুট, মুতা, আকনাদি, মোচরস,

জীরা, ধাইফুল, লোধ, ইজ্জব, বালা, ধনে, খেতধুনা, কাকড়াশুদী, পিপুল, শুট, বরাক্রান্তা, যবক্ষার, সৈন্ধবলবণ ও রসাজ্ঞন এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া উত্তমরূপে চূর্ণিত ও মিশ্রিত করিবে। অহুপান মধু ও ততুলোদক বা ছাগ-দুগ্ধ । ইহা সেবনে অগ্নিমান্দ্য, সংগ্রহগ্রহণী; সশোথ অতিসার, পাণ্ডু, কামলা, কাস, শ্বাস, জ্বর, বমি, বিবমিষা, অগ্নিপিত্ত, শূল ও সন্নিপাতিক সর্বপ্রকার রোগ বিনষ্ট হয় ।

বৃহৎলবঙ্গাদিচূর্ণ—লবঙ্গ, আতাইচ, মৃত্তা, পিপুল, মরিচ, সৈন্ধব, হবুয়া, ধনে, কটফল, কুড়, রসাজ্ঞন, জৈত্রী, জায়ফল, কৃষ্ণজীরা, সচললবণ, ধাইফুল, মোচবস, আকনাদি, তেজপত্র, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, চিতামূল, বিটলবণ, তিতলাউ, বেলশুট, গুরুত্বক, এলাইচ, পিপুলমূল, বনযমানী, যমানী, বরাক্রান্তা, ইজ্জব, শুট, দাড়িমফলের ছাল, যবক্ষার, নিমছাল, খেতধুনা, লাচিকার, সমুদ্রফেন, মোহাগার থৈ, বালা, কুড়চিমূলের ছাল, জামছাল, আমছাল, কটুকী এবং শোধিত অত্র, লৌহ, গন্ধক ও পারদ ; প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ । অহুপান মধু ও ততুলোদক । ইহাতে উৎকট গ্রহণী, সর্বপ্রকার অতিসার, জ্বর, অরোচক, অগ্নিমান্দ্য, কাস, শ্বাস, বমি, অগ্নিপিত্ত, হিকা, প্রমেহ, হলীমক, পাণ্ডু, অর্শ, প্লীহা, গুল্ম, উদর, আনাহ, শোথ, পীনস, আমবাত, অজীর্ণ ও প্রদর প্রভৃতি নানা প্রকার রোগ বিনষ্ট হয় ।

নান্দিকচূর্ণ—পঞ্চলবণ প্রত্যেক ১৥০ তোলা, ত্রিকটু প্রত্যেক ২ তোলা, গন্ধক ১ তোলা, পারদ অর্দ্ধতোলা, সিদ্ধিপত্র ২৥০ তোলা উত্তমরূপে চূর্ণিত ও একত্র মিশ্রিত করিয়া লইবে । মাত্রা এক মাষা হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ অর্দ্ধতোলা পর্য্যন্ত বর্দ্ধনীয় । ইহা অত্যন্ত অগ্নিবর্দ্ধক ও গ্রহণীরোগনাশক ।

জাতীকলাদিচূর্ণ—জায়ফল, বিড়ঙ্গ, চিতামূল, তগরপাত্রকা, তালীশপত্র, রক্তচন্দন, শুট, লবঙ্গ, কৃষ্ণজীরা, কর্পূর, হরীতকী, আমলকী, মরিচ, পিপুল, বংশলোচন; শুড়ত্বক, তেজপত্র, এলাইচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা, সিদ্ধিচূর্ণ ৭ পল, চিনি সমুদায় চূর্ণের সমান । সমুদায় উত্তমরূপে একত্র মর্দন করিয়া লইবে । এই ঔষধ সেবনে গ্রহণী, অতিসার, অগ্নিমান্দ্য, কাস, জ্বর, শ্বাস, অরোচক, পীনস, বাতশ্লেষ্মিক রোগ এবং প্রতিক্রিয়া নিবারিত হয় ।



জীরকাচিচূর্ণ—জীরা, সোহাগার ঝৈ, মুতা, আকনাদি, বেলগুঁট, ধনে, বালা, গুলকা, দাড়িমফলের ছাল, কুড়চিমুলের ছাল, বরাক্রান্তা, ধাইফুল, ত্রিকটু, শুড়ম্বক, তেজপত্র, এলাইচ, মোচরস, ইন্দ্রযব, অভ্র, গন্ধক ও পারদ প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টির সমান জায়ফলচূর্ণ ; এই সমুদায় একত্র করিয়া উত্তমরূপে মর্দন করিয়া লইবে । এই চূর্ণ সেবনে ছর্নিবার গ্রহণী, সর্বপ্রকার অতিসার, কামলা, পাণ্ডু ও মন্দাঘ্নি বিনষ্ট হয় ।

কপিথাষ্টকচূর্ণ—যমানী, পিপুলমূল, দারুচিনি, তেজপত্র, বড় এলাচ, নাগকেশর, গুঁট, মরিচ, চিতামূল, বালা, কৃষ্ণজীরা, ধনে ও সৌবর্চল লবণ প্রত্যেক ১ তোলা ; অন্নবেতস, ধাইফুল, পিপুল, বেলগুঁট, দাড়িমফলের ছাল ও গাবছাল প্রত্যেক ৩ তোলা, চিনি ৬ তোলা এবং কয়েদবেলের শস্যচূর্ণ ৮ তোলা, একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে, অতিসার, গ্রহণী, ক্ষয়, শুষ্ক, কঠরোগ, কাস, শ্বাস, অরুচি ও হিকা রোগ প্রশমিত হয় ।

দাড়িমাষ্টকচূর্ণ,—বংশলোচন ২ তোলা, দারুচিনি, তেজপত্র, বড় এলাচ ও নাগকেশর প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধতোলা, যমানী, ধনে, কৃষ্ণজীরা, পিপুলমূল ও ত্রিকটু মিলিত ৮ তোলা, দাড়িমফলের ছাল ৮ পল ও চিনি ৮ পল একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে কপিথাষ্টকচূর্ণোক্ত সমুদায় পীড়া নিবারিত হয় ।

অজাজ্যাদিচূর্ণ,—জীরা ২ পল, যবক্ষার ২ পল, মুতা ২ পল, অহিকেন ১ পল, আকন্দমূলচূর্ণ ৪ পল এই সমুদায় চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিবে । মাত্রা ২ রতি । ইহা সেবন করিলে অতিসার, রক্তাতিসার, জরাতিসার, গ্রহণী ও বিস্ফটিকা রোগ বিনষ্ট হয় ।

কঙ্কটাবলেহ,—কাঁচড়াদাম ১/১ সের, তালমূলী ১/১ সের, ১/১৬ সের জন্মে সিদ্ধ করিয়া ৪ সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। ঐ কাথে চিনি ১/১ সের দিয়া পাক করিয়া সিকি ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে তাহাতে বরাক্রান্তা, ধাইফুল, আকনাদি, বেলগুঁট, পিপুল, সিদ্ধিপত্র, আতাইচ, যবক্ষার, সচললবণ, ব্রহ্মজ্ঞান ও মোচরস ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা করিয়া নিক্ষেপ করিবে । পাক-শেষে নীতল হইলে মধু এক পোয়া মিশ্রিত করিয়া লইবে । ইহার মাত্রা দোষ, কাল ও বয়স বিবেচনা করিয়া স্থির করিবে । ইহাতে সর্বপ্রকার অতিসার, সংগ্রহগ্রহণী, অন্নপিত্ত, উদর শূল ও অরোচক উপশমিত হয় ।

দশমূলগুড়—দশমূল মিলিত ১২৯০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; এই কাথে পুরাতন গুড় ১২৯০ সের ও আদার রস ৪ সের, একত্র করিয়া মৃদু-অগ্নিতে পাক করিবে । লেহবৎ ঘন হইলে পিপুল, পিপুলমূল, মরিচ, গুঁট, হিঙ্গু, ভেলারমুটা, বিড়ঙ্গ, বনযমানী, যবক্ষার, সাচিষ্কার, চিতামূল, চই ও পঞ্চ-লবণ, এই সকল দ্রব্য প্রত্যেক ১ পল পরিমাণে নিক্ষেপ করিয়া উত্তমরূপে আলোড়ন করিবে । পাক সমাপ্ত হইলে ত্রিধা ভাগে রাখিবে । মাত্রা ১ তোলা । ইহাতে অগ্নিমান্দ্য, শোথ, আমজগ্রহণী, শূল, মীহা, উদর, অর্শঃ ও জ্বর রোগ নিবারিত হয় ।

মুত্কাদামোদক—ত্রিকটু, ত্রিকলা, চিতামূল, লবঙ্গ, জীরা, কৃষ্ণজীরা, যমানী, বনযমানী, মোরী, পান, শুল্কা, শতমূলী, ধনে, গুড়যক্ষ, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, বংশলোচন, মেথী ও জায়ফল প্রত্যেক ২ তোলা ; মূতা, ৪৮ তোলা, চিনি ১১০ সের, যথাবিধি পাক করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে । মাত্রা ৯০ অর্দ্ধতোলা হইতে ১ তোলা পর্য্যন্ত । শীতলজলসহ সাংকালে সেব্য । ইহা সেবনে গ্রহণী, অতিসার, মন্দাশ্মি, অরোচক, অজীর্ণ, আমদোষ ও বিন্শ-টিকা রোগ বিনষ্ট হয় এবং দেহের বল, বর্ণ ও পুষ্টি সম্পাদন করে ।

কামেশ্বরমোদক—আমলকী, সৈন্ধব, কুড়, কটফল, পিপুল, গুঁট, যমানী, বনযমানী, বষ্টিমধু, জীরা, কৃষ্ণজীরা, ধনে, শঠী, কাঁকড়াশূলী, বচ, নাগেশ্বর, তালীশপত্র, গুড়যক্ষ, তেজপত্র, এলাইচ, মরিচ, হরীতকী ও বহেড়া প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, সকল সমান ঐষৎ-ভজ্জিত বীজসহ সিদ্ধিচূর্ণ, সর্বসমষ্টির দ্বিগুণ চিনি । প্রথমে পাকযোগ্য জল দিয়া চিনি পাক করিবে, গাঢ় হইলে আমলকী-চূর্ণ প্রভৃতি প্রক্ষেপ দিবে, পাক সম্পন্ন হইলে কিঞ্চিৎ ঘৃত ও মধুদ্বারা মোদক প্রস্তুত করিবে, পরে ভাঙ্গাতিল চূর্ণ ও কর্পূর দ্বারা অধিবাসিত করিবে । ইহা সেবন করিলে গ্রহণী প্রভৃতি নানাবিধ রোগের শাস্তি এবং বল, বীৰ্য ও বৃত্তি-শক্তি বৃদ্ধি হয় ।

মদনমোদক—ঘৃতভজ্জিত সবীজ সিদ্ধিচূর্ণ ২১ তোলা, ত্রিকটু, ত্রিকলা, কাঁকড়াশূলী, কুড়, ধনে, সৈন্ধব, শঠী, তালীশপত্র, তেজপত্র, কটফল, নাগেশ্বর, বনযমানী, যমানী, বষ্টিমধু, মেথী, জীরা ও কৃষ্ণজীরা প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা, চিনি ৪২ তোলা, পাকযোগ্য জল দিয়া পাক করিবে, পাক সিদ্ধ হইলে নামাইয়া

কিকিৎ সূত ও মধু মিশ্রিত করিয়া মোদক প্রস্তুত করতঃ শুড়ষক্, তেজপত্র ও এলাইচ চূর্ণ কিকিৎ পরিমাণে মিশ্রিত করিবে। উপযুক্ত মাত্রায় প্রাতঃকালে সেব্য। ইহা দ্বারা বাতশ্লেষ্মরোগ, কাস, সর্সপ্ৰকার শূল, আমবাৎ এবং সংগ্রহগ্রহণী বিনষ্ট হইয়া থাকে।

জীরকাদিমোদক—জীরক চূর্ণ ৮ পল, সূতভজ্জিত সিদ্ধিবীজ চূর্ণ ৪ পল, লোহ, বঙ্গ, অভ্র, মৌরী, তালীশপত্র, জৈত্রী, জায়ফল, ধনে, ত্রিকলা, শুড়ষক্, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, লবঙ্গ, শৈলজ, খেতচন্দন, রক্তচন্দন, জটামাংসী, ডাঙ্কা, শটী, মোহাগার খৈ, কুন্দুরখোটা, যষ্টিমধু, বংশলোচন, কঁকলা, বালা, গোরক্ষচাকুলে, ত্রিকটু, ধাইফুল, বেগুণ্ট, অর্জুন-ছাল, গুল্ফা, দেবদারু, কর্পূর, প্রিয়ঙ্গু, জীরা, মোচরস, কটুকী, পদ্মকাষ্ঠ ও নালুকা ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা এবং সমষ্টির দ্বিগুন চিনি; পাক শেষ হইলে কিকিৎ সূত ও মধু মিশ্রিত করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। একতোলা মাত্রায় প্রাতঃকালে শীতল জলসহ সেব্য। ইহা দ্বারা সর্সপ্ৰকার গ্রহণী, অগ্নিমান্দ্য, অতিসার, রক্তাতিসার, বিষমজ্বর, অগ্নিশূন্য, সর্সপ্ৰকার উদর, প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয়।

বৃহৎ জীরকাদি মোদক—জীরা, কৃষ্ণজীরা, কুড়, শুট, পিপুল, মরিচ, ত্রিকলা, শুড়ষক্, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, বংশলোচন, লবঙ্গ, শৈলজ, রক্তচন্দন, খেতচন্দন, ককৌলী, ক্ষীরকাকৌলী, জৈত্রী, জায়ফল, যষ্টিমধু, মৌরী, জটামাংসী, মুতা, সচললবণ, শটী, ধনে, দেবতাড়, মুরামাংসী, ডাঙ্কা, নখী, গুল্ফা, পদ্মকাষ্ঠ, মেথী, দেবদারু, বালা, নালুকা, সৈন্ধবলবণ, গজপিপ্ললী, কর্পূর, প্রিয়ঙ্গু ও কুন্দুরখোটা, ইহাদের প্রত্যেক ১ ভাগ, লোহ, অভ্র ও বঙ্গ প্রত্যেক ২ ভাগ, সমুদায়চূর্ণের সমান ভজ্জিতজীরকচূর্ণ। সর্সসমষ্টির দ্বিগুন চিনি। চিনি পাক করিয়া উপযুক্তসময়ে চূর্ণ সকল নিক্ষেপ করিয়া নামাইয়া শীতল হইলে সূত ও মধু দিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। গব্যসূত ও চিনির সত্তি সেবনীয়। ইহা সেবনে অশীতিপ্রকার বায়ুরোগ, বিংশতিপ্রকার পিত্তজরোগ, সর্সপ্ৰকার অতিসার, শূল, অর্শঃ, জীর্ণজ্বর, বিষমজ্বর, হৃৎকী ও ঐন্দ্র প্রভৃতি নাম্যপ্রকার রোগ উপশমিত হয়।

মেথী মোদক—ত্রিকট, ত্রিকলা, মুতা, জীরা, কৃষ্ণজীরা, ধনে, কটুক,

কুড়, কঁাকড়াশুঙ্গী, যমানী, সৈন্ধব, বিটলবণ, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, তেজপত্র, শুড়হক, এলাইচ, জায়ফল, জৈত্রী, লবঙ্গ, মুরামাংসী, কর্পূর ও রক্তচন্দন এই সমস্ত চূর্ণপ্রত্যেক সমভাগ, চূর্ণসমষ্টির সমান মেথীচূর্ণ। পুরাতন শুড়সহ পাক করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। পাক শেষ হইলে ঘৃত ও মধু মিশ্রিত করিয়া রাখিবে। ইহাতে অগ্নিমান্দ্য, গ্রহণী, প্রমেহ, মূত্রাবাত, অশ্মরী, পাণ্ডু, কাস, যক্ষ্মা ও কামলা রোগ উপশমিত হয়।

বৃহৎ মেথীমোদক,—ত্রিফলা, ধনে, মূতা, শুঁট, মরিচ, পিপ্পল, কটুফল, সৈন্ধবলবণ, কঁাকড়াশুঙ্গী, জীরা, কৃষ্ণজীরা, কুড়, যমানী, নাগেশ্বর, তেজপত্র, তালীশপত্র, বিটলবণ, জায়ফল, শুড়হক, এলাইচ, জৈত্রী, কর্পূর, লবঙ্গ, জল্কা, মুরামাংসী, বটিমধু, পদ্মকাঠ, চই, মোরী ও দেবদারু প্রত্যেক চূর্ণ সমান, সর্বসমান মেথীচূর্ণ; চূর্ণসমষ্টির দ্বিগুণ চিনি। পাকযোগ্য জলদ্বারা পাক করিবে। পরে নামাইয়া ঘৃত ও মধু মিশ্রিত করিয়া লইবে। মাত্রা অর্দ্ধতোলা। এই মোদক সেবনে অগ্নিমান্দ্য, আমদোষ, আমবাত, গ্রহণী, প্লীহা, পাণ্ডু, অর্শঃ, প্রমেহ, কাস, শ্বাস, সর্দি, অতিসার ও অরোচক রোগ উপশমিত হয়।

অগ্নিকুমার মোদক,—বেণার মূল, বালা, মূতা, শুড়হক, তেজপত্র, নাগেশ্বর, জীরা, কৃষ্ণজীরা, কঁাকড়াশুঙ্গী, কটুফল, কুড়, শঠী, ত্রিফল, বেলশুঁট, ধনে, জায়ফল, লবঙ্গ, কর্পূর, কান্তলোহ, শৈলজ, বংশলোচন, এলাইচ, অটামাংসী, রান্না, তগরপাছকা, বরাক্রান্তা, বেড়োলা, অত্র, মুরামাংসী ও বঙ্গ ইহাদের প্রত্যেক সমভাগ, এইসকলের সমান মেথীচূর্ণ, সমুদায়ের অর্দ্ধেক শোধিত সিদ্ধিগরুচূর্ণ, সকলচূর্ণের দ্বিগুণ চিনি। পাক শেষ হইলে মধু মিশ্রিত করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। শীতলজল অথবা ছাগছত্বের সহিত প্রাতঃকালে অর্দ্ধতোলা পরিমাণে সেব্য। ইহা দ্বারা হ্রস্ববার গ্রহণী, শ্বাস, কাস, আমবাত, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ, বিষমজ্বর, আনাহ, শূল, বক্ৰং, প্লীহা, উদর, অষ্টাদশ প্রকার কুষ্ঠ, উদাবর্ত ও গুণ্ড রোগ উপশমিত হয়।

গ্রহণীকপাটরস,—সোহাগার থৈ, যবক্ষার, গন্ধক, পারদ, জায়ফল, খদির, জীরা, বেতধুনা, আলকুশীবীজ ও বকপুষ্প ইহাদের প্রত্যেকের অর্দ্ধতোলা পরিমাণে চূর্ণ করিয়া বিষপত্র কাপাসফল, শালিক, কীকই, শালিকমূল,

কুড়চিহাল ও কাঁচাচাণত্রেয় রসে মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। তিনদিবস ঔষধ সেবনীয়। ঔষধ সেবনের পর অর্দ্ধপোয়া দধি পান করা কর্তব্য, ইহাতে সর্স প্রকার গ্রহণী, আমশূল, জ্বর, কাস, শ্বাস, শোথ, ও প্রবাহিকা প্রভৃতি নানাপ্রকার রোগ উপশমিত হয়।

সংগ্রহগ্রহণীকপাটরস,—মুক্তা, স্বর্ণ, পারদ, গন্ধক, সোহাগার খৈ, অত্র, কড়িভস্ম ও বিষ প্রত্যেক ১ তোলা, শঙ্খভস্ম ৮ তোলা, এইসমুদায় একত্র করিয়া আতাইচের কাথে ভাবনা দিয়া গোলাকৃতি করতঃ পুটপাক দিবে, অগ্নি নির্বাণ হইলে ঔষধ উদ্ধৃত করিয়া লৌহপাত্রে রাখিয়া ধূতুরা, চিতা ও তাল-মুলীর রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অমুপান বাতাধিক্য গ্রহণীতে বৃত ও মরিচ, পিত্তাধিক্যগ্রহণীতে মধু ও পিঙ্গলী এবং কফাধিক্যগ্রহণীতে সিজির রস বা ঘৃতসংযুক্ত ত্রিকটু। ইহা সেবন করিলে গ্রহণী, ক্ষয়, জ্বর, অর্শঃ, মন্সায়ি, অতিসার, অবোচক পীনস ও প্রমেহ রোগ বিনষ্ট হয়।

গ্রহণীশার্দূলবটিকা,—জায়ফল, লবঙ্গ, জীরা, কুড়, সোহাগার খৈ, বিটলবণ, গুড়ডম্বক, এলাইচ, ধূতুরাবীজ ও অহিফেন প্রত্যেক সমভাগ, গন্ধভাঙ্গুলিয়ার রসে মর্দন করিয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে। ইহাতে গ্রহণী, নানাপ্রকার অতিসার ও প্রবাহিকা বিনষ্ট হয়।

গ্রহণীগজেন্দ্রবটিকা,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, শঙ্খভস্ম, সোহাগার খৈ, হিং, শঠী, তালিশপত্র, মুগা, ধনে, জীরা, সৈন্ধবলবণ, ধাইফুল, আতাইচ, গুট, গৃহধূম (ঝুল), হরীতকী, ভেলা, তেজপত্র, জায়ফল, লবঙ্গ, গুড়ডম্বক এলাইচ, বালা, বেলগুট ও মেথী এই সকল দ্রব্য সিজিগত্রেয় রসে মর্দন করিয়া ১ রতি পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা দ্বারা গ্রহণী, জ্বরাতিসার, শূল, গুন্ম, অগ্নিপিত্ত, কাশলা, হলীমক, কণ্ঠ, কুষ্ঠ, বিসর্প, গুদভ্রংশ ও ক্রিমিরোগ উপশমিত হয়, এবং ইহা বল, বর্ণ ও অগ্নিজনক।

অগ্নিকুমাররস,—পারদ, গন্ধক, মিঠাবিষ, ত্রিকটু, সোহাগার খৈ, লৌহভস্ম, বনবম্বানী ও অহিফেন প্রত্যেক সমভাগ, সমুদায়ের সমান অলভস্ম, একত্র চিতামুলের কাথে একপ্রহর মর্দন করিয়া মরিচের জায় বটিকা করিবে। ইহা সেবনে অজীর্ণ ও গ্রহণীরোগ নিবারিত হয়।

জাতীকলাদ্যবটিকা,—জায়ফল, সোহাগার খৈ, অত্র ও ধূতুরাবীজ প্রত্যেক

১ তোলা, আফিং ২ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্য গন্ধতালুলের পাতার রস সহ একত্র মর্দন করিয়া বৃট্ট পরিমিত বটিকা করিবে। এই বটী মধু অম্লপানের সহিত গ্রহণীরোগে এবং দোষামূল্যে অম্লপান বিশেষের সহিত সর্ববিধ অতিসাররোগে প্রয়োগ করা যায় ; এই বটী সেবনের পর দধি ও অন্ন ভোজন করা উচিত ।

মহাগন্ধক—পারদ ২ তোলা ও গন্ধক ২ তোলা একত্র কচ্ছলী করিবে । ঐ কচ্ছলী কিঞ্চিৎ জলে ওলিয়া পঙ্কবৎ করিয়া কোন লৌহপাত্রে অন্ন গরম করিয়া, তাহার সহিত জায়ফল, লবঙ্গ, অন্নিত্রী ও নিমগদ্র প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা মিশ্রিত করিয়া মর্দন করিবে । পরে এই ঔষধ একখানি ঝিল্লকের মধ্যে স্থাপিত ও অপর একখানি ঝিল্লকদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া কদলীপত্র ও স্তম্ভিকা দ্বারা লেপ দিবে । শুষ্ক হইলে পুটপাক করিতে হইবে ; উপরের লেপ ঈষৎ রক্তবর্ণ হইলে, অগ্নি হইতে উদ্ধৃত করিয়া ঔষধ বাহির করিয়া লইবে । পরে আর একবার মর্দন করিয়া লইতে হইবে । ইহার পূর্ণ মাত্রা ২ রতি । গ্রহণী, অতিসার, হৃৎকি, কাস, শ্বাস ও বালকদিগের উদরাময়ে ইহা দ্বারা বিশেষ উপকার পাওয়া যায় ।

মহাভবটী—অন্ন, তাম্র, লৌহ, গন্ধক পারদ, মনঃশিলা, সোহাগার ধৈ, যবক্ষার ও ত্রিকলা, প্রত্যেক ৮ তোলা, মিঠাবিষ ৥০ অর্দ্ধতোলা একত্র মর্দন করিয়া সিদ্ধিপত্র, কেণ্ডুরে, সোমরাজী, ভৃঙ্গরাজ, বিষপত্র, গালিতাপত্র, গণিয়ারী, বিষ্ণুড়ক, ধনে, খুলকুড়ী নিসিন্দা, নাট্য, ধুতুরাপত্র, শ্বেত অপরাজিতা, জরন্তী, আদা, গিমা, বাসক ও পান যথাসম্ভব এই সকল দ্রব্যের রস বা ভিজা জলে পৃথক্ পৃথক্ ভাবনা দিয়া, কিঞ্চিৎ দ্রবভাগ থাকিতে তাহার সহিত সারিচ চণ ৮ তোলা মিশ্রিত করিতে হইবে । ১ রতি পরিমাণে বটিকা করিয়া অম্লপান বিশেষের সহিত গ্রহণী, অতিসার, হৃৎকি, শূল, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, আমবাত ও প্রদর প্রভৃতি বহুবিধ রোগে প্রয়োগ করা যায় ।

পিশুবমনী রস—পারদ, গন্ধক, অন্ন, রৌপ্য, লৌহ, সোহাগা, রসাজন, স্বর্ণশাকিক, লবঙ্গ, রক্তচন্দন, মুখা, আকনাদি, জীরা, ধনে, বরাকান্তা, আশ-ইচ, লোধ, কুড়চিহাল, ইন্দ্রযব, দারুচিনি, জায়ফল, শুট, নিমছাল, ধুতুরাবীজ, দাড়িমের ছাল, বরাকান্তা, ধাইফুল ও কুড় প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা ; একত্র

কেতুরের রসে ও ছাগছুলে ভাবনা দিয়া বৃট পরিমিত বটিকা করিবে। বেল  
শোড়া ও শুড়ের সহিত ইহা সেবন করিলে রক্তাতিসার, গ্রহণী ও রক্তপ্রদর  
প্রভৃতি বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয়।

ত্রীর্ণপাতি বস্ত্রভ,—জায়ফল, লবঙ্গ, মুখা, দারুচিনি, এলাইচ, সোহাগার ঝৈ,  
হিং, জীরা, তেজপত্র, যমানী, শুঠ, সৈন্ধব, লৌহ, অভ্র, পারদ, গন্ধক ও  
তাম্র প্রত্যেক ১ পল, মরিচ ২ পল, একত্র ছাগছুল ও আমলকীর রসে ভাবনা  
দিয়া একআনা পরিমাণে বটিকা করিবে। এই ঔষধ সেবনে অগ্নিমান্দ্য,  
গ্রহণী, শূল, কাস, ঝাস, শোথ, ভগ্নকর, উপদংশ ও শুষ্ক প্রভৃতি বিবিধ  
পীড়া প্রশমিত হয়।

বৃহৎনৃপবস্ত্রভ,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, অভ্র, সীসা, চিতামূল, মুখা, সোহা-  
গার ঝৈ, জায়ফল, হিং, দারুচিনি, এলাইচ, চিতামূল, বঙ্গ, তেজপত্র, কৃষ্ণজীরা  
যমানী, শুঠ, সৈন্ধব, মরিচ ও তাম্র প্রত্যেক ১ তোলা; স্বর্ণভঙ্গ  
॥০ তোলা, সমুদায় দ্রব্য একত্র আদা ও আমলকীর রসে ভাবনা দিয়া বৃট  
পরিমিত বটিকা করিবে। ইহাও গ্রহণী, অগ্নিমান্দ্য এবং অজীর্ণ প্রভৃতি  
উদরাময় নাশক।

গ্রহণীবজ্রকপাট,—পারদ, গন্ধক, যবক্ষার, যমানী, অভ্র, সোহাগার ঝৈ ও  
জয়ন্তী, সমপরিমিত এই সকল দ্রব্য জয়ন্তী, ভীমরাজ ও আম্বিরের রসের  
সহিত এক এক দিন মর্দন করিয়া একটি গোলক করিবে। অন্ন অগ্নিতে  
সেই গোলক উত্তপ্ত করিয়া, শীতল হইলে পুনর্বার সিদ্ধিপত্র, শিমূল ও হরী-  
তকীর রসে ৭ বার ভাবনা দিবে। উপযুক্ত মাত্রায় এই ঔষধ মধুর সহিত  
প্রয়োগ করিলে গ্রহণীরোগ বিনষ্ট হয়।

রাজবস্ত্রভ রস,—জায়ফল, লবঙ্গ, মুখা, দারুচিনি, এলাইচ, সোহাগার ঝৈ,  
হিং, জীরা, তেজপত্র, যমানী, শুঠ, সৈন্ধব, লৌহ, অভ্র, তাম্র, পারদ, গন্ধক,  
মরিচ, চেউড়ী ও রোপা; প্রত্যেক সমভাগ আমলকীর রসে ভাবনা দিয়া  
২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। এই ঔষধ অমুপানবিশেষের সহিত প্রয়োগ  
করিলে, গ্রহণী, শুষ্ক, শূল, অতিসার ও অর্শঃ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

চান্দ্রেরীষ্মত,—স্বত ৮সের, আম্বলের রস ১৬ সের, দধির রাজ ১৬ সের, ৯  
কর্কার শুঠ, পিপুলমূল, চিতামূল, গজপিপ্লনী, গোক্ষুর, পিপুল, খনে, বেগুণ্ড

আকনাদি ও যমানী, মিলিত ১/১ সের, যথাবিধি এই ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে গ্রহণী, প্রবাহিকা ও বাতশ্লেষ্মজাত গীড়া প্রশমিত হয় ।

মরিচাদ্যঘৃত,—ঘৃত ১/৪ সের, কাথার্থ দশমূল মিলিত ১/৬০ সের, জল ৩২ সের, শেষ ১/৮ সের ; দ্রুত ১/৮ সের এবং কক্কার মরিচ, পিপুলমূল, শুঠ, পিপুল, ভেলারমুটী, যমানী, বিড়ঙ্গ, গজপিপ্লনী, হিং, সচল, বিটু, সৈন্ধব ও করকচলবণ, চই, যবক্ষার, চিতামূল ও বচ ইহাদের প্রত্যেক ৪ তোলা ; একত্র যথাবিধি পাক করিবে । ইহা অগ্নিমান্দ্য, গ্রহণী, প্লীহা ও কাস নাশক ।

মহাবট্‌পলকঘৃত,—ঘৃত ১/৪ সের, দশমূলের কাথ ১/৩ সের, আদার রস ১/৪ সের, চুক্র ১/৪ সের, দ্রুত ১/৪ সের, দধিরমাত ১/৪ সের ও কাঁজি ১/৪ সের ; কল্‌কার্থ পঞ্চকোল, সচল, সৈন্ধব, বিটু ও পাক্সা লবণ, হবুস, বনযমানী, যবক্ষার, হিং, জীরা, কৃষ্ণজীরা ও যমানী প্রত্যেক ৪ তোলা একত্র যথাবিধি পাক করিবে । ইহাও গ্রহণী, অর্শঃ, শ্বাস, কাস ও কৃমি প্রভৃতি বিবিধ রোগনাশক ।

বিষতৈল,—তিলতৈল ১/৪ সের, কাথার্থ বেলশুট ১/৬০ সের ও দশমূল ১/৬০ সের একত্র ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া শেষ ১৬ সের ; আদার রস ১/৪ সের, কাঁজি ১/৪ সের, দ্রুত ১/৪ সের এবং কল্‌কার্থ ধাইফুল, বেলশুট, কুড়, শটী, রারী, পুনর্নবা, ত্রিকটু, পিপুলমূল, চিতামূল, গজপিপ্লনী, দেবদারু, বচ, কুড়, মোচরস, কটকী, তেজপত্র, বনযমানী ও অষ্টবর্গ প্রত্যেক ৪ তোলা ; ঘৃহু অগ্নিতে যথাবিধি পাক করিবে । ইহা সংগ্রহগ্রহণী, অতিসার, গুল্ম ও শতিকারোগ প্রভৃতি বহুরোগনাশক ।

গ্রহণীমিহিরতৈল,—তিলতৈল ১/৪ সের, কাথার্থ কুড়চিহাল কিম্বা ধনে ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, অথবা তক্র (ঘোল) ১৬ সের ; কল্‌কার্থ ধনে, ধাইফুল, লোধ, বরাহক্রান্তা, আতাইচ, হরীতকী, বেণামূল, সুখা, বালা, মোচরস, রসোত, বেলশুট, নীলোৎপল, তেজপত্র, নাগেশ্বর, গন্ধকেশর, গুলক ইন্দ্রবব, শ্রামালতা, পদ্মকাঠ, কটকী, তপ্তরপাহুকা, কুড়চিহাল, দারুচিনি, কেওরে, পুনর্নবা, আমছাল, জামছাল, কদমছাল, কুড়চিহাল, যমানী ও জীরা প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক করিবে । গ্রহণী প্রভৃতি বিবিধ রোগে ইহা প্রয়োগ করা যায় ।

বৃহৎ গ্রহণীমিহির,—তিলতৈল ১/৪ সের, কাথার্থ কুড়চিহাল ও ধনে প্রত্যেক



১২১০ সের, পৃথক পৃথক ৬৪ সের জলে পাক করিয়া শেষ প্রত্যেকের ১৬ সের, তক্র ১৬ সের এবং ককার্থ ধনে, ধাইফুল, লোধ, বরাহক্রান্তা, আতাইচ, হরীভকী, লবঙ্গ, বালা, পানিকল, রসোত, নাগেশ্বর, পদ্মকাষ্ঠ, গুলঞ্চ, ইন্দ্রযব, প্রিয়ঙ্গু, কটকী, পদ্মকেশর, তগরগাছকা, শরমূল, ভূদরাজ, কেওরে, পুনর্নবা, আমছাল, জামছাল ও কদমছাল, প্রত্যেক ২ তোলা, বধাবিধানে পাক করিতে হইবে। গ্রহণী মিহির অপেক্ষা ইহা অধিক গুণশালী।

দাড়িমান্য তৈল—তিলতৈল ১৬ সের, কাথার্থ দাড়িমের কলের ছাল, বালা, ধনে ও কুড়চির ছাল প্রত্যেকের কাথ ৮ সের, তক্র ৮ সের এবং ককার্থ ত্রিকটু, ত্রিফলা, মুখা, চই, জীরা, সৈন্ধব, দাকচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, মোরী, জটামাংসী, লবঙ্গ, জৈজী, জায়ফল, ধনে, বমানী, বনবমানী, বালা, কাঁচড়াদাম, আতাইচ, খুলকুড়ি, পানিকলপত্র, বৃহতী, কণ্টকারী, আমছাল, জামছাল, শালপানী, চাকুলে, বরাহক্রান্তা, ইন্দ্রযব, শতমূলী, ধাইফুল, বেলগুট, মোচরস, তালমূলী, কুড়চিছাল, বেড়েল, গোকুর, লোধ, আকনাদি, ধদিরকাষ্ঠ, গুলঞ্চ ও শিমুলছাল প্রত্যেক ৪ তোলা, চতুর্গুণ আতপচাউলধোত জলসহ বধাবিধানে পাক করিবে। ইহা গ্রহণী, অর্ণঃ ও প্রমেহ প্রভৃতি বহুবিধ রোগনিবারক।

দুগ্ধবটী,—পারদ, গন্ধক, মিঠাবিষ, তাম্র, অল্র, লৌহ, হরিতাল, হিঙ্গুল, শিমুলক্ষার ও অহিফেন, প্রত্যেক সমভাগ, দুগ্ধের সহিত মর্দন করিয়া অর্দ্ধযব পরিমাণে বটিকা করিবে। ইহা দুগ্ধ অহুপানের সহিত সেবন করিলে শোথ-সংযুক্ত গ্রহণী প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়। সেবন কালে জলপান ও লবণ-ভোজন নিষিদ্ধ। পিপাসার সময়ে জলের পরিবর্তে দুগ্ধ পান করিতে হয়। ব্যঞ্জনাদি না খাইয়া, কেবল দুগ্ধভাত বা দুগ্ধসংযুক্ত অন্ন কোন মণ্ড প্রভৃতি গ্ধা করা উচিত। জল ও লবণ নিতান্তই বন্ধ করিতে না পারিলে, সৈন্ধব-লবণ কেওরিয়ার রসে ভাজিয়া অন্ন পরিমাণে সেই লবণ ব্যঞ্জনাদিতে দিতে হইবে। আর উষ্ণজল কদাচিৎ মধ্যে মধ্যে পান করিতে দিবে।

লৌহপদ্মটী—পারদ ২ তোলা ও গন্ধক ২ তোলা একত্র কল্লনী করিয়া তাহার সহিত ২ তোলা দৌহভস্ম মিশ্রিত করিবে। এক খানি হাতার স্বচ্ছ নাখাইয়া, তাহাতেই অগ্নিতাপে ঐ কল্লনী গলাইয়া লইবে। পরে সেই

দ্বালিত কচ্ছলী একটি গোময়ের চিপির উপর মন্থন কলাপাত পাতিয়া তাহার উপর ঢালিবে এবং অপর একটি কলাপাতজড়িত গোময়ের পুটুলীধারা চাপ দিবে। তাহা হইলে চটীর জ্বায় যে পদার্থ জমিবে, তাহারই নাম লৌহ-পন্নটী। ১ রতি হইতে আরম্ভ করিয়া সহানুসারে ক্রমশঃ মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া, শীতল জল বা ধনে ও জীরায় কাথ সহ সেবনীয়। ইহা গ্রহণী, অতিসার, হৃৎকিকা, পাণ্ডু ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি পীড়ানাশক।

স্বর্ণপন্নটী—পারদ ৮ তোলা ও স্বর্ণভস্ম ১ তোলা একত্র উত্তমরূপে মর্দন করিয়া, তাহার সহিত গন্ধক ৮ তোলা দিয়া কচ্ছলী প্রস্তুত করিবে। পরে লৌহপন্নটির ন্যায় পন্নটী প্রস্তুত করিয়া ঐ রূপ মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। ইহা সেবনে গ্রহণী, বম্বা ও শূল প্রভৃতি বিবিধ পীড়া বিনষ্ট হয়।

পঞ্চামৃতপন্নটী—গন্ধক ৮ তোলা, পারদ ৪ তোলা, লৌহ ২ তোলা, অঙ্গ ১ তোলা ও তাত্র অর্দ্ধতোলা একত্র লৌহপাত্রে মর্দন করিয়া, পূর্ববৎ পন্নটী করিবে। ২ রতি মাত্রায় ঘৃত ও মধুব সহিত সেবন করিলে গ্রহণী, অকচি, বমি ও পুরাতন অতিসার প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয়।

রস পন্নটী—পারদ ও গন্ধক সমপরিমাণে কচ্ছলী করিয়া পূর্ববৎ পন্নটী করিতে হয়। ইহাও গ্রহণী প্রভৃতি বিবিধ পীড়ানাশক। মাত্রা ২ রতি। পন্নটী সেবনকালেও ছদ্মবটীর ন্যায় অলপান ও লবণভোজন পরিত্যাগ করা আবশ্যক।

বিজয় পন্নটী,—প্রথমতঃ গন্ধক চূর্ণ ভূমিরাজ রসে ৭ বার অথবা ৩ বার ভাবনা দিয়া শুষ্ক করিবে। পরে ঐ গন্ধক লৌহপাত্রে গলাইয়া একবার ভূমিরাজ রসে নিক্ষেপ করিবে। কিয়ৎকণ পরে তুলিয়া শুষ্ক করিয়া সেই গন্ধক ৮ তোলা, শোধিত পারদ ৪ তোলা, রৌপ্য ভস্ম ২ তোলা, স্বর্ণভস্ম ১ তোলা, বৈক্রান্ত ভস্ম ১০ অর্দ্ধতোলা ও বৃক্ষা ১০ চারি আনা একত্র মর্দন করিয়া কচ্ছলী প্রস্তুত করিবে। কুলকাঠের অঙ্গারে এই কচ্ছলী গলাইয়া পন্নটী প্রস্তুত করিতে হইবে। এই পন্নটী বথানিয়মে ছই রতি মাত্রায় সেবন করিলে, হৃদিব্যাধি গ্রহণী, শোথ, আমশূল, অতিসার, বম্বা, পাণ্ডু, কামলা, অরুণিত, বাতরক, বিষমঅর ও প্রমেহ প্রভৃতি বিবিধ পীড়া নিরাকৃত হয়। এবং রোগী দিনে দিনে বল ও পুষ্টি লাভ করিয়া অল্প দিন মধ্যে সুস্থ হইয়া

উঠে। এই ঔষধ সেবন কালে দ্বী সহবাস, রাত্রি আগরন, ব্যায়াম এবং তিক্ত দ্রব্য ও স্নেহজনক দ্রব্য ভোজন নিত্যক নিষিদ্ধ। ব্যাঞ্জনাদি পথ্য দিতে হইলে, খনে, হিং, জীরা, শুঠ, সৈন্ধব ও দ্রুত দ্বারা তাহা পাক করা আবশ্যক। বায়ু কুপিত হইয়া উঠিলে বিশেষ বিবেচনা পূর্বক ডাবের জল এক এক বার পান করান যাইতে পারে। নতুবা দুগ্ধ ব্যতীত অন্য কোন পানীয় পান করিবে না।

## অর্শঃ ।

চন্দনাদি পাচন—রক্তচন্দন, চিরতা, ছরালভা ও নাগরমুখা, প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা যথাবিধানে পাচন প্রস্তুত করিবে। ইহা রক্তার্শঃনাশক।

মরিচাদি চূর্ণ—মরিচ, পিপুল, কুড়, সৈন্ধব, জীরা, শুঠ, বচ, হিং, বিড়ঙ্গ, হরীতকী, চিতামূল ও বম্বানী ; ইহাদের চূর্ণ ২ তোলা ও পুরাতন শুড় ৪ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উক্ত জলের সহিত সেবন করিবে।

সমশর্কর চূর্ণ—ছোট এলাচ ১ ভাগ দারুচিনি ২ ভাগ, তেজপাত ৩ ভাগ নাগকেশর ৪ ভাগ, মরিচ ৫ ভাগ, পিপুল ৬ ভাগ ও শুঠ ৭ ভাগ, একত্র চূর্ণ করিয়া, সর্বসমষ্টির সমভাগে চিনি মিশ্রিত করিবে। ইহা চারিআনা অথবা অবহাবিশেষে তাহা অপেক্ষা অল্পাধিক মাত্রায় জল সহ প্রযোজ্য।

কপূরাদ্যচূর্ণ—কপূর লবঙ্গ, এলাইচ, দারুচিনি, নাগকেশর, জারকল, বেণামূল, শুঠ, কালজীরা, কৃষ্ণগুরু, বংশলোচন, জটামানী, নীলগন্ধী, পিপুল, চন্দন, তগরপাছকা, বালা ও ককোল, একত্র চূর্ণ করিয়া, সকল দ্রব্যের অর্ধেক পরিমিত চিনির সহিত মিশ্রিত করিবে। ইহা বাতার্শঃ প্রেট ঔষধ এবং অতিসার শুষ্ক গ্রহণী ও ক্রোমাগ প্রভৃতি পীড়ানাশক।

মিষ্ণুচূর্ণ—ত্রিকটু, ত্রিকলা, ত্রিজাত, বচ, হিং, আকনাদী, ধবক্ষার, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, চৈ, কটুকী, ইন্দ্রযব, চিতামূল, গুলকা, শকলবণ, পিপ্পল, মূল, বেণুতট ও বম্বানী, সমভাগে একত্র চূর্ণ করিয়া উক্তজলের সহিত উল-

বৃক্ষ মাত্রার সেবন করিলে, অর্শঃ, গ্রহণী, বাতশূল, কাস, শ্বাস, হিকাঃ ও পার্শ্বশূল প্রভৃতি বিবিধ পীড়া নিবারিত হয় ।

করঞ্জাদি চূর্ণ,—করঞ্জকণের শাঁস, চিতামূল, সৈন্ধব, শুঠ, ইন্দ্রযব ও শোণাছাল, ইহাদের সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া, উপযুক্ত মাত্রার ঘোলের সহিত সেবন করিলে রক্তার্শঃ নিবারিত হয় ।

ভ্রাতামৃতযোগ,—যথাক্রমে গুলঞ্চ, দ্রুশলাঙ্গলা, কাকড়াশূলী, যড়খুলকুড়ী, শুভ্রাপত্র ও কেতকীপত্রের সহিত কচিভেলার বীজ একদিন উত্তমরূপে মর্দন করিয়া, ২ মাষা মাত্রার প্রয়োগ করিলে রক্তার্শঃ প্রশমিত হয় ।

দশমূল-গুড়,—দশমূল, চিতামূল ও দস্তীমূল, প্রত্যেক ৫ পল লইয়া একত্র ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের থাকিতে ছাঁকিয়া তাহার সহিত ১২৪০ সের গুড় পাক করিতে হইবে। পাকশেষে শীতল হইলে তেউড়ী চূর্ণ ১/২ সের ও পিপুল চূর্ণ ১/১ সের প্রক্ষেপ দিবে। ইহার মাত্রা ৪০ অর্দ্ধতোলা ।

বাগরাদ্যমোদক,—শুঠ, ভেলার মূটী ও বিছড়কবীজ প্রত্যেকের সম-ভাগচূর্ণ; দিগুণগুড়ের সহিত মোদক প্রস্তুত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রার জলসহ সেবনীয় ।

অন্নশূরণ মোদক,—মরিচ ২ ভাগ, শুঠ ৪ ভাগ, চিতামূল ৮ ভাগ, বনগুল ১৬ ভাগ এবং সমুদায়ের সমান গুড়, একত্র মোদক প্রস্তুত করিবে। ইহা ৮ তোলা মাত্রার শীতলজলসহ সেবা । ইহা দ্বারা অর্শঃ, গুল্ম, শূল, উদর-রোগ, স্রীপদ ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি পীড়া বিনষ্ট হয় ।

বৃহৎশূরণ মোদক,—গুলচূর্ণ ১৬ তোলা, চিতামূল ৮ তোলা, শুঠচূর্ণ ৪ তোলা, মরিচ ২ তোলা, ত্রিকলা, পিপুল, শতমূলী, তালীশপত্র, ভেলারমূটী ও বিছড়ক ইহাদের প্রত্যেক চূর্ণ ৪ তোলা, তালমূলী ৮ তোলা, বিছড়কবীজ ১৬ তোলা, দারুচিনি ২ তোলা ও এলাইচ ২ তোলা ; এই সমস্ত দ্রব্য ১৮০ তোলা পুরাতন গুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। ইহা ৮ তোলা মাত্রার শীতল জলসহ সেবনীয় । বৃহৎশূরণমোদক রোগসমূহ এবং কোষ্ঠ, গ্রহণী, স্রীহা, কাস ও শ্বাস প্রভৃতি পীড়াও ইহা দ্বারা প্রশমিত হয় ।

কুটজলেহ,—কুট্টিমূলের ছাল ১২৪০ মাড়ে বায় সের ৬৪ সের জলে

পাক করিয়া ৮ সের থাকিতে ছাঁকিয়া পুনর্বার পাক করিবে। বন হইলে তেলারমুঠা বিড়ঙ্গ, ত্রিকটু, ত্রিফলা, রসাক্ষন, চিতামূল, ইন্দ্রবব, বচ, আতাইচ ও বেলগুট; ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ৮ তোলা, পুরাতন গুড় ১৩৫ সের, ঘৃত ১ সের ও মধু ১ সের মিশ্রিত করিবে। ইহা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় শীতল জল, ঘোল অথবা ছাগছত্রের সহিত প্রয়োগ করিলে, রক্তার্শঃ, রক্তপিত্ত ও রক্তাতিশায় প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

প্রাণদাণ্ডিকা,—শুট ৩ পল, মরিচ ৪ পল, পিপুল ২ পল, চই ১ পল, তালীশপত্র ১ পল, নাগেশ্বর ৪ তোলা, পিপুলমূল ২ পল, তেজপত্র ১ তোলা, ছোটএলাইচ ২ তোলা, দারুচিনি ১ তোলা, বেণামূল ১ তোলা, পুরাতন গুড় ৩০ পল, এই সমস্তদ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা পরিমাণে প্রয়োগ করিবে। অহুপান ছুঙ্ক বা জল। কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে শুটের পরিবর্তে হরীতকী দেওয়া আবশ্যক।

চন্দ্রপ্রভাণ্ডিকা—বিড়ঙ্গ, চিতামূল, ত্রিকটু, ত্রিফলা, দেবদারু, চই, চিরতা, পিপুলমূল, মুখা, শটা, বচ, স্বর্ণমাক্ষিক, সৈন্ধব, সচললবণ, ববলার, মাটীকার, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, ধনে, গজপিপ্পলী ও আতাইচ প্রত্যেক ২ তোলা; শিলাজহু ৮ পল, শোধিত গুগ্গলু ২ পল, লৌহ ২ পল, চিনি ৪ পল, বংশলোচন ১ পল; দন্তীমূল, তেউড়ী, গুড়ত্বক্, তেজপত্র ও এলাইচ মিলিত ১ পল; কঙ্কালী ৮ তোলা অথবা রসসিন্দূর ৮ তোলা, একত্র মর্দন করিয়া, প্রথমে ৪ রতি পরে সহ্যহুসারে মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া প্রয়োগ করিবে। অহুপান ঘৃত ও মধু।

রসগুড়িকা,—রসসিন্দূর ১ ভাগ, বিড়ঙ্গ, মরিচ ও অত্র প্রত্যেক ৩ ভাগ একত্র বনপালঙ্গের রসে মর্দন করিয়া ১ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে। ইহা অর্শঃ ও অগ্নিমান্দ্যনাশক।

জাতীফলাদি বটী,—জায়ফল, লবঙ্গ, পিপুল, সৈন্ধব, শুট, ঘুতুরাবীজ, হিঙ্গুল ও সোহাগা, সমভাগে এই সকল দ্রব্য লেবুর রসে মর্দন করিয়া ১ রতি পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে।

পঞ্চাননবটী,—রসসিন্দূর, অত্র, লৌহ, তাত্র ও গন্ধক প্রত্যেক ১ তোলা শোধিত ভেলা ৫ তোলা, একত্র ৮ তোলা পরিমিত বনওলের রসে মর্দন করিয়া ১ মাষা পরিমাণে বটিকা করিবে।

নিতেমদিত রস,—খায়দ, গন্ধক, ডাঙ্গ, সোহ, অত্র ও ষির্মাবিষ প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান্ ভেলা, একত্র মর্দন করিয়া ওল ও মাণের রসে ৩ দিন ভাবনা দিবে। পরে মাষকলাইয়ের ন্যায় বটিকা করিয়া দ্রুত অল্পপানের সহিত প্রয়োগকরিতে।

হস্ত্যারিষ্ট,—দস্তীমূল ৮ তোলা, চিতামূল ৮ তোলা, দশমূল প্রত্যেক ৮ তোলা একত্র কুট্টিত করিয়া ৬৪ সের জলে পাক করিবে। পাককালে শিলাপিষ্ট হরীতকী, বহেড়া ও আমলকী প্রত্যেক ৮ তোলা তাহাতে মিক্ষেপ করিবে। ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে সেই কাথ ছাঁকিয়া তাহার সহিত পুরাতন শুড় ১২ আড়াই সের মিশ্রিত করিয়া কোনও দ্রুতভাবিত পাত্রে মুগ রন্ধ করিয়া ১৫ দিন রাখিবে। ১৫ দিনের পর উক্ত করিয়া এক কাঁচা মাত্রায় প্রয়োগ করিবে।

অভ্যারিষ্ট,—হরীতকী  $\frac{1}{1}$  সেব, আমলকী  $\frac{1}{2}$  সের, কপিথের শস্ত ১০ দশ পল, রাখালশা ৪ তোলা ; বিড়ঙ্গ, পিপুল, লোধ, মরিচ, এলবালুকা; প্রত্যেক ২ পল, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ৬০ ছয় মৌণ দশসের জলে পাক করিয়া ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে। পরে তাহার সহিত পুরাতন শুড় ২৫ পঁচিশ সের মিশ্রিত করিয়া দ্রুতভাবিত পাত্রে ১৫ দিন রাখিয়া দিবে। তৎপরে পূর্বেক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিতে হইবে। এই অরিষ্ট অর্শঃ, গ্রহণী, প্রীহা, শুন্স, উদর, শোথ, অগ্নিমান্দ্য ও ক্রিমি প্রভৃতি বিবিধ রোগনাশক।

চব্যাদি দ্রুত,—দ্রুত  $\frac{1}{8}$  সের, দধি ১৬ সের, জল ১৬ সের; ককার্থ চৈ, ক্রিকটু, আকনাদি, ববসার, ধনে, বমানী, পিপুলমূল, বিটুলবণ, সৈন্ধবলবণ, চিতামূল, বেলছাল ও হরীতকী সর্বসমষ্টি  $\frac{1}{1}$  সের; যথানিয়মে পাক করিয়া সেরের করিলে, মল ও বায়ুর অল্পলোম হয় এবং শুভব্রংশ, শুক্লশূল, অর্শঃ ও মূত্রাচ্ছ, প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয়।

কুটনাদ্রুত,—দ্রুত  $\frac{1}{8}$  সের, ককার্থ ইক্ষয়ব, কুড়চিছাল, নাগকেশর, নীলকণ্ঠী, লোধ ও খাইকুল মিলিত  $\frac{1}{1}$  সের, জল ১৬ সের, একত্র বথাবিধি পাক করিবে। ইহা বক্তার্পোনিবারক।

কাসীসঠেল,—তিসঠেল  $\frac{1}{1}$  সের, কাঁজি  $\frac{1}{8}$  সের, ককার্থ হিরাকুল,

দস্তীমূল, সৈন্ধব লবণ, করবীন্দ্রমূল ও চিতামূল প্রত্যেক এক হুটাক ; বথাবিধি পাক করিয়া; প্রয়োগকালে কিঞ্চিৎ আকনের আঠা মিশ্রিত করিয়া লইবে ।

বৃহৎ কাসীসাদ্য তৈল,—তিলতৈল ১৪ সের, কদ্বার্ব হিরাকস, সৈন্ধব, শিপুল, শুট, কুড়, জৈলাঙ্গলা, পাথরকুটী, করবীর, দস্তীমূল, বিড়ঙ্গ, চিতামূল, হরীতাল, মনঃশিলা, সোনামুখী ও মনঃসীম্বের আঠা মিলিত ১১ সের, গেম্বুজ ১৬ সের ; একত্র বথাবিধানে পাক করিবে ।

## অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ ।

ষড়বানল চূর্ণ—সৈন্ধবলবণ ১ ভাগ, শিপুলমূল ২ ভাগ, শিপুল ৩ ভাগ, চৈঃ ভাগ, চিতা ৫ ভাগ, শুট ৬ ভাগ ও হরীতকী ৭ ভাগ, ইহাদের চূর্ণ সেবন করিলে অগ্নির দীপ্তি হয় । মাত্রা ১০ আনা হইতে চারি আনা পর্য্যন্ত । অল্পপান উত্তম ।

সৈন্ধবাদি চূর্ণ—সৈন্ধবলবণ, হরীতকী, শিপুল ও চিতামূল, ইহাদের চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া উষ্ণজলের সহিত সেবন করিলে অগ্নির অতিশয় দীপ্তি হয়, তদ্বারা ভক্ষিত নূতনতণ্ডুলের অন্ন ও যতশক্য মৎস্য পক্ষী-কণকাতলর মধ্যে ভক্ষীভূত হইয়া যায় ।

সৈন্ধবাদ্য চূর্ণ—সৈন্ধব, চিতামূল, হরীতকী, লবঙ্গ, মরিচ, শিপুল, সোহাওঁ, শুট, চই, যমানী, মোরী ও বচ, এই ষাটশব্দের চূর্ণ সমভাগে একত্র করিয়া ২১ দিন লেবুর রসে ভাবনা দিবে । এই চূর্ণ ২ মাষা পরিমাণে উষ্ণজল, সৈন্ধবযুক্ত তক্র, দধির মাত বা কাঞ্জির সহিত সেবন করিলে সম্যক অগ্নির দীপ্তি হইয়া থাকে ।

হিষ্ণুচূর্ণ—ত্রিকটু, যমানী, সৈন্ধব, জীরা, কৃষ্ণজীরা ও হিষ্ণু প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া, ভোজনের প্রথমপ্রাসে যত্নের সহিত সেবন করিলে অগ্নিবৃদ্ধি ও বাতরোগনাশ হয় ।

অন্নঅগ্নিমুখ চূর্ণ—হিঙ্গু ১ ভাগ, বচ ২ ভাগ, পিপুল ৩ ভাগ, শুঠ ৪ ভাগ, যমানী ৫ ভাগ, হরীতকী ৬ ভাগ, চিতামূল ৭ ভাগ, কুড় ৮ ভাগ, একত্র চূর্ণিত করিয়া লইবে। দধিমণ্ড, সূরা, বা উষ্ণজলের সহিত সেবন করিলে উদাবৰ্ত্ত, অজীর্ণ, প্রীহা, কাস ও বায়ু প্রশমিত হয়।

বৃহৎ অগ্নিমুখ চূর্ণ,—যবক্ষার, সাচিক্ষার, চিতামূল, আকনাদি, কয়লমূলের ছাল, পঞ্চলবণ, ছোট এলাচ, তেজপত্র, বামুনহাটা, বিড়ঙ্গ, হিং, কুড়, শঠী, দারুহরিদ্রা, তেউড়ী, মুখা, বচ, ইন্দ্রযব, আমলকী, জীরা, আমরুল, গজপিপ্পলী, কৃষ্ণজীরা, অন্নবেতস, তেঁতুল, যমানী, দেবদারু, হরীতকী, আতাইচ, অনন্তমূল, হব্ব, সৌধালফলের মজ্জা, তিলগাছের ক্ষার, ঘণ্টাপাকলির ক্ষার, সজিনামূলের ছালের ক্ষার, কুলেখাড়ার ক্ষার, পলাশের ক্ষার ও গরম গোমুত্রে মণ্ডুর ভিজাইয়া সেই মণ্ডুর; এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে লইয়া, ৩ দিন টাণালেবুর রসে, ৩ দিন কাজিতে এবং ৩ দিন আদার রসে ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিয়া লইবে। এই লবণ ২ তোলা মাত্রায় সমুদায় অন্ন ব্যঞ্জনাদির সহিত মিশ্রিত করিয়া ঘূতের সহিত সেই অন্ন ভোজন করিলে অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, প্রীহা, শুশ্র, অগীলা ও অর্শঃ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

ভাস্করলবণ,—পিপুল, পিপুলমূল, ধনে কৃষ্ণজীরা, সৈন্ধবলবণ, বিটলবণ, তেজপত্র, তালীশপত্র ও নাগকেশর ইহাদের প্রত্যেক ২ পল, সচললবণ ৪ পল; মরিচ, জীরা ও শুঠ ইহাদের প্রত্যেক ১ পল, শুড়ষক ৪ তোলা, এলাইচ ৪ তোলা, কর্কচলবণ ৮ পল, অন্নদাড়িমফলের ছাল ৪ পল, অন্নবেতস ২ পল; এই সকল চূর্ণ একত্র করিয়া লইয়া তক্র ও কাজিকাদির সহিত সেবন করিলে বাতশ্লেষ্মা, বাতশূল, প্রীহ ও পাণ্ডুরোগাদি নানাবিধ পীড়া নষ্ট হয় এবং অতিশয় অগ্নির দীপ্তি হয়।

অগ্নিবৃদ্ধলবণ,—চিতামূল, ত্রিফলা, দস্তীমূল, তেউড়ীমূল ও কুড় ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ, সমষ্টির সমান সৈন্ধবলবণ, একত্র সিদ্ধবৃক্ষের আঠার ভাবনা দিয়া উহার শাখার মধ্যে পুরিয়া মৃদুপক্বদ্বারা লেপ দিয়া অগ্নিকে বিন্ধে রাখিবে। উত্তমরূপে বিন্ধ হইলে তুলিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণের মাত্রা ৫ রতি। উষ্ণজলের সহিত সেবনীয়। ইহা সেবনে অতিশয় অগ্নির বৃদ্ধি হয় এবং প্রীহা ও শুশ্র প্রভৃতি নানারোগ নষ্ট হয়।



১ ষড়্ভাঙ্গল রস,—শোথিতপায়ন ২ তোলা, শোথিতগন্ধক ২ তোলা একত্র কক্কলী করিবে এবং পিপুল, পঞ্চলবণ, মরিচ, ত্রিকলা, যবকার, সাচিকার ও সোহাগা এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে পারদের সমান, একত্র চূর্ণ করিয়া নিসিন্দাপত্রের রসে ১ দিন ভাবনা দিবে, পরে ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিয়া সেবন করিবে । ইহাতে অগ্নিমান্য বিনষ্ট হয় ।

হুতশন রস—গন্ধক ১ ভাগ, পারদ ১ ভাগ, সোহাগার ষৈ ১ ভাগ, বিষ ৩ ভাগ, মরিচ ৮ ভাগ, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র লেবুর রসে ১ দিন মর্দন করিয়া মুগের জার বটিকা করিবে । অনুপান আদার রস । শূল, অরুচি, শুষ্ক, বিদ্যুৎ, অজীর্ণ, অগ্নিমান্য, শিরঃপীড়া ও সরিষাত প্রভৃতি রোগে ইহা প্রযোজ্য ।

অগ্নিতুণ্ডীবটী—পারদ, বিষ, গন্ধক, বনযমানী, ত্রিকলা, সাচিকার, চিতামূল, সৈন্ধবলবণ, জীরা, সচলবণ, বিড়ঙ্গ, করকচলবণ, ও সোহাগার ষৈ প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান কুচিলা, সমুদায় একত্র গোড়ালেবুর রসে মর্দন করিয়া মরিচপ্রমাণ বটিকা করিবে । ইহাতে অগ্নিমান্য রোগ নষ্ট হয় ।

লবঙ্গাদিমোদক—লবঙ্গ, পিপুল, শুঠ, মরিচ, জীরা, কক্কজীরা, নাগকেশর, তগরপাত্ৰকা, এলাইচ, জায়ফল, বংশলোচন, কটুকল, তেজপত্র, পদ্মবীজ, রক্তচন্দন, কঁকলা, অশুষ্ক, বেণার মূল, অভ্র, কর্পূর, জয়ন্তী মূতা, জটামাংসী, যবতণ্ডুল, ধেনু ও গুল্ফা, প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণসমষ্টির দ্বিগুণ চিনি দিয়া যথাবিধানে মোদক প্রস্তুত করিবে । ইহাতে অন্নপিত্ত, অগ্নিমান্য, কামলা, অরুচি ও গ্রহণী প্রভৃতি নানারোগ নষ্ট হয় ।

হুকুমার মোদক—পিপুল, পিপুলমূল, শুঠ, মরিচ, হরীতকী, জায়ফল, চিতামূল, অভ্র, গুলঞ্চ ও কটুকী ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা, দস্তীচূর্ণ ৩ তোলা তেউড়ীচূর্ণ ১৬ তোলা, চিনি ২৪ তোলা ; মধু মিশ্রিত করিয়া মোদক করিবে । ইহা সেবনে বাতাজীর্ণ, বিষ্টভ, উদাবর্ত ও আনাহ রোগে প্রশমিত হয় ।

হ্রিবৃতাঙ্গি মোদক—তেউড়ীমূল, দস্তীমূল, পিপুলমূল, পিপুল, চিতামূল, প্রত্যেক চূর্ণ ১ পল, গুলঞ্চচিনি ৫ পল, শুঠ চূর্ণ ৫ পল ও শুড় ৩০ পল । মোদক করিয়া লইবে । ইহা ভক্ষণ করিলে অতিশয় অগ্নিবৃদ্ধি হয় ।

মুক্তকারিষ্ট—মুতা ২৫ সের, জল ২৫৬ সের, শেষ ৬৩ সের, কাঁচ হাঁকিরা তাহাতে ৩৭১০ সের শুভ্র, ধাইফুল ১৬ পল, বনানী, শুঁঠ, মরিচ, লবঙ্গ একটী, চিতামূল, জীরা প্রত্যেক চূর্ণ ২ পল মিশ্রিত করিয়া এক দ্বাদশ আনুতলাইয়া জাখিরা, করে ত্রাবংশ হাঁকিরা লইবে। ইহা সেবনে অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, বিদূচিকা ও গ্রহণীরোগ প্রশমিত হয়।

কৃষাসাগররস—ত্রিকটু, ত্রিফলা, পঞ্চলবণ, যবকার, সাচিকার, সোহাগা-কার, পারদ, গন্ধক, প্রত্যেক ১ ভাগ, বিষ ২ ভাগ, এই সকল জল দিয়া মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বাটকা করিবে। ইহা মধু দিয়া বাড়িকা ৫ টি লবঙ্গচূর্ণের সহিত সেব্য। ইহা দ্বারা সর্বপ্রকার অজীর্ণ, আরবাক্ত, গ্রহণী, শুষ্ক, অগ্নিপিত্ত মন্দাদি বিনষ্ট হয়।

টকনাদিবাটী—সোহাগার বৈ, শুঁঠ, পারদ, গন্ধক, মিঠাবিষ ও মরিচ প্রত্যেক সমভাগ একত্র মাংসারের রসে মর্দন করিয়া বুটের পরিমাণে বাটকা প্রস্তুত করিবে। ইহা অগ্নিমান্দ্য নাশক।

শম্বাটী—পারদ ১ তোলা, গন্ধক ১ তোলা, বিষ ৬ তোলা, এই সকল ত্রব্যের সমান মরিচ, মরিচের সমান শম্বতন্ত্র, শুঁঠ ১০ তোলা, সাচিকার, হিন্দু, পিপুল, সজিনা, সৌবর্জলবণ, বিটলবণ, সৈন্ধব ও পাংশু লবণ এই সকল ত্রব্য প্রত্যেক ১০ তোলা; ইহাদিগকে কাগজীলেবুর রসে ভাবনা দিয়া বাটী প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ সেবনে গ্রহণী, অগ্নিপিত্ত, শূল ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি রোগ নষ্ট ও অগ্নি বর্দ্ধিত হয়।

মহাশম্ব বাটী—পিন্নলীমূল, চিতামূল, দস্তীমূল, পারদ, গন্ধক, পিপুল, যবকার, সাচিকার, সোহাগা, পঞ্চলবণ, মরিচ, শুঁঠ, বিষ, বনবনানী, শুলক, হিং ও তেঁতুলছালতন্ত্র প্রত্যেক ১ তোলা, শম্বতন্ত্র ২ তোলা এই সমুদায় অন্ন-বর্ণের রসে, অর্থাৎ জামীর, ছোলজ, টাবা, চুকাপালক, আমরুল, তেঁতুল, কুল ও করঞ্জের রসে ভাবনা দিয়া কুল আঁটির দ্বারা বাটিকা করিবে। অন্নদাহিষের রস, তক্ত, মধির মাত, সুরা, সীধু, কঁজি অথবা উকজলের সহিত সেবনীয়। ইহাতে অতিশয় অগ্নিবৃদ্ধি হয় এবং অর্শঃ, গ্রহণী, ক্রিমি, কুষ্ঠ, কৈব, ভগবন্ত, অগ্নী, কাস, পাণ্ডু ও কামলা প্রভৃতি নানারোগ নষ্ট হয়।

ভাস্কররস—বিষ, পারদ, ত্রিফলা, গন্ধক, ত্রিকটু, সোহাগা ও জীরা প্রত্যেক

১ ভাগ; লৌহ, শঙ্খতন্ত্র, অত্র ও কড়িতন্ত্র প্রত্যেক ২ ভাগ; সমুদায়ের সমান লবঙ্গ চূর্ণ; এই সকল ৭ দিন গোঁড়ালেবুর রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। তাৎপূলের সহিত চর্কন করিয়া ভক্ষণ করিবে। ইহাতে শীত অগ্নির দীপ্তি হয় এবং ইহা সর্ব প্রকার শূল, বিসৃচিকা ও অগ্নি-মান্দ্য রোধে প্রযুক্ত হইলে বিশেষ উপকার করে।

অগ্নিস্বত,—পিপুল, পিপুলমূল, চিতা, গজপিপ্পলী, হিঙ্গু, চৈ, বমানী, শঙ্খ-লবণ, ববকার, সাতিকার ও হবুয়া ইহাদের প্রত্যেকের উত্তমরূপ কুণ্ডিত কর ৪ ভোলা, কাঁজি /৪ সের, শুক /৪ সের, আদার রস /৪ সের, দধি /৪ সের, স্বত /৪ সের; বখাবিধানে পাক করিবে। এই স্বত মনোগ্রীব্যক্তির বিশেষ উপ-কারী। ইহাতে অর্শঃ, ওন্ম, উদর, গ্রন্থি, অর্কুদ, অগচী, কাস, গ্রন্থী, শোথ, বেদঃ, ভগ্নন্দর, বতি ও কৃকিগত রোগসমূহ বিনষ্ট হয়।

## বিসৃচিকা।

অহিকেনাসব,—মউলফুলের মদা /১২।০ সের, অহিকেন ৪ পল, দুগ্ধা, জায়ফল, ইন্দ্রযব ১৩ এলাইচ, প্রত্যেক ১ পল; এই সকল জ্বা একটি আবৃতপাত্রে ১ মাল রাখিয়া পরে জ্বাংশ হাঁকিয়া লইবে। ইহা সেবনে উগ্র অতিসার ও প্রবল বিসৃচারোগ নিবারিত হয়।

বুজাবাবটী,—মুতা ১ ভোলা, পিপুল, হিঙ্গু ও কর্পূর প্রত্যেক ১০ অর্ধ ভোলা; এই সমুদায় একত্র জলে মর্দন করিয়া ৪ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে।

কর্পূররস,—হিজুল, অহিকেন, মুতা, ইন্দ্রযব, জায়ফল ও কর্পূর এই সকল জ্বা সমতাপে জলের সহিত মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। কেহ কেহ ইহাতে ১ ভোলা সোহাগার থৈ মিশ্রিত করেন। অরতিসার, অগ্নি-মান্দ্য, রক্তাতিসার ও গ্রন্থীরোগে ইহা প্রযোজ্য।

## ক্রিমিরোগ ।

পারসীয়াচূর্ণ,—পলাশবীজ, ইন্দ্রযব, বিড়ঙ্গ, নিমছাল ও চিরতাচূর্ণ সমভাগে চারি আনা মাত্রায় গুড়ের সহিত ৩ দিন সেবন করিলে অথবা পলাশবীজ ও যমানী একত্র খাইলে ক্রিমি সকল নিপতিত হয় ।

দাড়িমাদি কষায়,—দাড়িম ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তাহার সহিত ভিলতৈল চারি আনা মিশ্রিত করিয়া তিন দিন পান করিলে, কোষ্ঠস্থ সমুদায় ক্রিমি নিঃসৃত হইয়া যায় ।

মুত্তকাদিকষায়,—মুতা, ইন্দুরকানী, ত্রিকলা, দেবদারু ও সজিনাবীজ ; ইহাদের কাথে পিপুলচূর্ণ এক মাষা ও বিড়ঙ্গচূর্ণ ১ মাষা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে সকল প্রকার ক্রিমি ও ক্রিমিজ রোগ নষ্ট হয় ।

ক্রিমিসুন্দার রস—পারদ ১ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, বনযমানী ৩ তোলা, বিড়ঙ্গ ৪ তোলা, কুচিলা ৫ তোলা, পলাশবীজ ৬ তোলা, একত্র মর্দন করিয়া লইবে । মাত্রা ১ মাষা হইতে ৪ মাষা । এই ঔষধ সেবনের পর মুতার কাথ পান করিবে । ইহা সেবন করিলে ৩ দিবসের মধ্যে ক্রিমি ও ক্রিমিজ-জন্ত রোগসকল নিবারিত হয় ।

ক্রিমির রস,—বিড়ঙ্গ, কিংশুক, পলাশবীজ ও নিম্ববীজ এই সকল দ্রব্য একত্র ইন্দুরকানির রসে মর্দন করিয়া ৬ কুচ পরিমিত বটা প্রস্তুত করিবে । ইহাতেও ক্রিমিনাশ হয় ।

বিড়ঙ্গলৌহ,—পারদ, গন্ধক, মরিচ, জায়ফল, লবঙ্গ, পিপুল, হরিতাল, শুঁট ও বঙ্গ প্রত্যেক সমভাগ, সর্ষপমষ্টির সমান লৌহ, সমুদায় দ্রব্যের সম-পরিমিত বিড়ঙ্গ ; একত্র জল সহ মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বাটিকা করিবে । ইহা ক্রিমি, অগ্নিমান্দ্য, শোথ, জ্বর, হিকা, শ্বাস ও কাস প্রভৃতি পীড়ার শান্তিকারক ।

ক্রিমিঘাতিনী বাটিকা,—পারদ ১ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, বনযমানী ৩ তোলা, বিড়ঙ্গ ৪ তোলা, বায়ুনহাতির বীজ ৫ তোলা, কেউ ৬ তোলা, এই

করিবে । এই ঔষধ সেবনান্তে পিপাসা উপস্থিত হইলে সুতার আধবা ইন্দুর-  
কানির কাথ চিনির সহিত পান করা কর্তব্য । ইহাতে শীঘ্র ক্রিমি নষ্ট হয় ।

ত্রিফলাদ্য ঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, গোমূত্র ১৬ সের ; কক্কার্ব ত্রিফলা, তেউড়ী,  
দস্তীমূল, বচ ও কমলাগুড়ী মিলিত ১ সের ; যথাবিধানে পাক করিয়া  
অর্দ্ধতোলা মাত্রায় গরম দুগ্ধের সহিত সেবন করিলে ক্রিমি বিনষ্ট হয় ।

বিড়ঙ্গঘৃত,—হরীতকী ১৬ পল, বহেড়া ১৬ পল, আমলকী ১৬ পল, বিড়ঙ্গ  
১৬ পল, পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল ও শুঠ মিলিত ১৬ পল, দশমূল  
মিলিত ১৬ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ৮ সের ; ঘৃত ৮ সের ; কক্কার্ব সৈন্ধবলবণ  
২ সের, প্রক্ষেপ চিনি ১ সের । এই ঘৃত পান করিলে ক্রিমি নষ্ট হয় ।

বিড়ঙ্গতৈল,—সর্ষপতৈল ৮ সের, গোমূত্র ১৬ সের, কক্কার্ব বিড়ঙ্গ, গন্ধক  
ও মনঃশিলা মিলিত ১ সের ; একত্র পাক করিবে । এই তৈল মস্তকে  
মর্দন করিলে সমুদায় উকুন নষ্ট হইয়া যায় ।

ধুতুরতৈল,—সর্ষপতৈল ৮ সের, ধুতুরাপাতার রস ১৬ সের ; কক্কার্ব  
ধুতুরাপত্র ১ সের ; একত্র পাক করিবে । এই তৈল মর্দনেও সমস্ত উকুন  
মরিয়া যায় ।

## পাণ্ডু ও কামলা ।

কলত্রিকাদিকষায়—ত্রিফলা, গুলঞ্চ, বাসক, কটকী, চিরতা ও নিমছাল,  
ইহাদের কাথ মধুর সহিত পান করিলে পাণ্ডু ও কামলা রোগ প্রশমিত হয় ।

বাসাদিকষায়—বাসক, গুলঞ্চ, নিমছাল, চিরতা ও কটকী, ইহাদের  
কাথ মধুসংযুক্ত করিয়া পান করিলে পাণ্ডু, কামলা, হলীমক ও কফজ রোগ-  
সকল বিনষ্ট হয় ।

নবায়সলৌহ—ত্রিকটু, ত্রিফলা, সুতা, বিড়ঙ্গ, চিতামূল প্রত্যেক ১ তোলা,  
লৌহ ২ তোলা, এই সমুদায় চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিবে । মধু ও স্বভেদ  
সহিত ২ রতি মাত্রায় সেবনীয় ।

ত্রিকড়রাস্য লোহ—মধুর ১ পল, চিনি ১ পল, কান্তলোহ, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, চিতামূল, মূত্রা ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক ১ তোলা; এই সকল দ্রব্য একত্র লোহথলে গব্যদ্বত ১ পল ও মধু ১ পলের সহিত লোহদণ্ডার মর্দন করিয়া ৬ দিবস রৌদ্রে ও শিশিরে রাখিবে। প্রত্যহ উত্তমরূপে মর্দন করিবে। মৃৎপাত্রেও প্রস্তুত হইতে পারে। ইহার মাত্রা ১ মাষা। ভোজনকালে প্রথম গ্রাসের সহিত ১ বার, মধ্যে একবার ও শেষ গ্রাসের সহিত ১ বার সেবনীয়। ইহা সেবনে পাণ্ডু, কামলা ও হলীমক প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার শান্তি হয়। আহারের সহিত সেবনে বিশেষ কষ্ট বা ভোজনে অপবৃতি হইলে কুলেখাড়ার রস বা দুগ্ধাদি অন্নপানের সহিত ব্যবস্থা করা যায়।

ধাত্রীলোহ—আমলকী, লোহচূর্ণ, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, হরিত্রা, মধু ও চিনি এই সকল একত্রিত করিয়া ভক্ষণ করিলে কামলা ও হলীমক রোগ বিনষ্ট হয়।

অষ্টাদশাঙ্গলোহ—চিরতা, দেবদারু, দারুহরিত্রা, মুখা, গুলঞ্চ, কটুকী, পলতা, ছরালতা, কেংপাপড়া, নিম, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, চিতা, আমলকী, বহেড়া, হরীতকী ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণসমষ্টির সমান গোহচূর্ণ লইয়া দ্বত ও মধু দিয়া বটিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা সেবনে পাণ্ডু, হলীমক, শোথ ও গ্রহণীরোগ নিবারিত হয়। অন্নপান তত্র।

পুনর্নবাদি মধুর—শোধিত মধুর ৫ পল, পার্কার্থ গোমূত্র ১৫ সের, আসন্ন-পাকে পুনর্নবা, তেউড়ীমূল, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, চিতা-মূল, কুড়, ত্রিকলা, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, দন্তীমূল, চই, ইন্দ্রযব, কটুকী, পিপুলমূল ও মুখা ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ১ তোলা পরিমাণে একত্র দিয়া আলোড়ন করিয়া নামাইবে। মাত্রা ৪ মাষা পর্য্যন্ত। ইহা সেবন করিলে, পাণ্ডু ও শোথ প্রভৃতি অনেক রোগ প্রশমিত হয়।

পাণ্ডুপঞ্চানন রস—লোহ, অভ্র, তাম্র, প্রত্যেক ১ পল, ত্রিকটু, ত্রিকলা, দন্তীমূল, চই, কৃষ্ণজীরা, চিতামূল, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, তেউড়ীমূল, বাণমূল, ইন্দ্রযব, কটুকী, দেবদারু, বচ ও মুখা প্রত্যেক ২ তোলা, সর্ষপসমষ্টির বিস্তৃত মধুর, মধুরের ৮ গুণ গোমূত্র; প্রথমে গোমূত্রে মধুর পাক করিবে,

পাক সিক্ত হইলে লোহ ও অত্র প্রকৃতি দ্রব্যসকল প্রক্ষেপ দিবে। উক্ত জলের সহিত প্রাতঃকালে সেবনীয়। ইহা সেবন করিলে পাণ্ডু, হলীমক ও শোথাদি বিবিধ রোগের শান্তি হয়।

হরিদ্রাদ্যস্বত—মহিষস্বত ১৪ সের, ছত্র ১৬ সের, পাকার্থ জল ৬৪ সের ; কন্ধার্থ হরিদ্রা, ত্রিফলা, নিমছাল, বেড়েলা ও যষ্টিমধু মিলিত ১১ সের। মাক ৥০ অঙ্ক তোলা এই স্বত পান করিলে কামলা নষ্ট হয়।

বোম্বাদ্যস্বত—ত্রিকটু, বেলছাল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ত্রিফলা, শ্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, মুতা, লোহচূর্ণ, আকনাদি, বিড়ক, দেবদারু, বিছাটি ও বায়ুন-হাটি ; এই সমুদায় কন্ধদ্রব্য মিলিত ১১ সের, স্বত ১৪ সের, ছত্র ১৬ সের, পাকার্থ জল ৬৪ সের। এই স্বত পান করিলে মৃত্তিকাতরুণজনিত পাণ্ডু রোগ প্রশমিত হয়।

পুনর্নবা তিল,—তিলতৈল ১৪ সের ; কাথার্থ শ্বেতপুনর্নবা ১২৥০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; কন্ধার্থ ত্রিকটু, ত্রিফলা, কঁকড়াশুলী, ধনে, কটুফল, শঠা, দারুহরিদ্রা, প্রিরঙ্গু, দেবদারু, রেণুক, কুড়, পুনর্নবামূল, যমানী, কৃষ্ণজীরা, এলাচ, দারুচিনি, পদ্মকাষ্ঠ, তেজপত্র ও নাগেশ্বর প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধানে পাক করিয়া মর্দন করিলে পাণ্ডু, কামলা, হলীমক ও জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয়।

—ঃঃ—

## রক্তপিত্ত ।

ধানাদিহিম,—ধনে, আমলকী, বাসক, কিস্মিস্ ও ক্ষেৎপাণ্ডা, ইহাদের গীতকষায় প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে রক্তপিত্ত, জ্বর, দাহ ও শোথ নিবারিত হয়।

ব্রীষেয়াদি কাথ,—বালা, নীলোৎপল, ধনে, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, ওষধ, বেণামূল ও তেউড়ী, ইহাদের কাথ চিনি ও মধুসহ পান করিলে সদাঃ রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় এবং তৃকা, দাহ ও জ্বর নিবারিত হইয়া থাকে।

অটরুযকাদি কাথ,—বাসকমূলের ছাল, কিস্মিস্ ও হরীতকী ইহাদের কাথ চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে শ্বাস, কাস ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

এলাচাদিগুড়িকা,—এলাইচ ১ তোলা, তেজপত্র ১ তোলা, শুড়ষক ১ তোলা, পিপুল ৪ তোলা, চিনি, যষ্টিমধু, পিপ্তথর্জুর ও ত্রাফা প্রত্যেক ১ পল, সমুদায় চূর্ণ মধুর সহিত মিলিত করিয়া ২ তোলা প্রমাণ গুড়িকা করিবে । দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া মাত্রা ব্যবস্থা করিবে । ইহা সেবন করিলে কাস, শ্বাস, জ্বর, হিকা, বমি, মুচ্ছা, বক্তবমন ও তৃকা প্রভৃতি উপশমিত হয় ।

কুয়াণ্ডখণ্ড,—বস্ত্রনিষ্পীড়িত ও রৌদ্রে কিঞ্চিৎ শোবিত প্রান্তন কুয়াণ্ডখণ্ড ১০০ পল /৪ সের ঘূতে ভাজিয়া মধুবর্ণ হইলে, তাহাতে কুয়াণ্ডজল ১৬ সের, চিনি /১২৪০ সের, গুলিয়া পাক করিবে । পাক সিদ্ধ হইলে পশ্চাল্লিখিত দ্রব্যসকলের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া উত্তমরূপে আলোড়ন করিয়া, শীতল হইলে /২ সেব মধু মিশ্রিত করিয়া ঘৃতভাণ্ডে রাখিবে । প্রক্ষেপ দ্রব্য যথা পিপুল, গুঁঠ ও জীরা প্রত্যেকের ২ পল, শুড়ষক, এলাচ, তেজপত্র, মরিচ ও ধনে, প্রত্যেকের ৪ তোলা চূর্ণ । মাত্রা ১ তোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত । অগ্নি ও বল বিবেচনা করিয়া মাত্রা ব্যবস্থা করিবে । ছাগ-হৃদ্যাদির সহিত সেবনে বিশেষ উপকার হয় । ইহা বৃষা, পুষ্টিকর, বলপ্রদ ও স্বরদোষ নিবারক । এই ঔষধ সেবনে রক্তপিত্ত ও ক্ষয়াদি নানা রোগ প্রশমিত হয় ।

বাসাকুয়াণ্ডখণ্ড,—বাসকমূলের ছাল ৬৪ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সের, কুয়াণ্ডখণ্ড ৫০ পল, /৪ সের ঘূতে ভাজিয়া পরে ১০০ পল চিনি, বাসকের কাথ ও কুয়াণ্ডখণ্ড এই তিন দ্রব্য একত্র পাক করিয়া উপযুক্ত সময়ে মুতা, আমলকী, বংশলোচন, বায়ুনচাটী, শুড়ষক, তেজপত্র ও এলাইচ ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা, এলবালুক, গুঁঠ, ধনে ও মরিচ প্রত্যেক ১ পল ও পিপুল ৪ পল নিক্ষেপ করিয়া উত্তমরূপে আলোড়ন করিয়া নামাইবে । শীতল হইলে /১ সের মধু মিশ্রিত করিয়া রাখিবে । ইহা সেবনে কাস, শ্বাস, ক্র, হিকা, রক্তপিত্ত, হলীমক, হৃদ্রোগ, অন্নপিত্ত ও পীনস রোগ প্রশমিত হয় ।

খণ্ডকাদ্যালোহ,—শতমূলী, গুলঞ্চ, বাসকমূলের ছাল, মুস্তুরী, বেড়েলা, ভাল-



মূলী, খদিরকাষ্ঠ, ত্রিকলা, বায়ুনহাটা ও কুড় প্রত্যেক ৫ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ৮ সের । এই কাথের সহিত মনঃশিলার সহিত জারিত কান্ত লৌহ অথবা স্বর্ণমাক্ষিক ১২ পল, চিনি ১৬ পল, ঘৃত ১৬ পল মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে । ঘনীভূত হইলে, শিলাজতু, দারুচিনি, কাঁকড়াশুকী, বিড়ঙ্গ, পিপুল, শুঠ ও জায়ফল প্রত্যেকের চূর্ণ ১ পল, এবং ত্রিকলা, ধনে, তেজপত্র, মরিচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা তাহাতে মিশ্রিত করিবে । শীতল হইলে ১/২ সের মধু তাহার সহিত মিশাইয়া লইতে হইবে । ৮০ আনা হইতে চারি আনা পর্য্যন্ত মাত্রার হ্রাসের সহিত ইহা সেবন করিলে দুর্নিবার রক্তবমন, রক্তশ্রাব এবং অগ্নিপিত্ত, শূল, বাতরক্ত, প্রমেহ, শোথ, পাণ্ডু, ক্ষয়, কাস, বহি প্রভৃতি পীড়ার উপশম হয় । ইহা পুষ্টিকারক, বল বর্দ্ধক, কান্তি ও শ্রীতি জনক এবং চক্ষুর হিতকর ।

রক্তপিত্তাস্তকলৌহ,—জারিত অত্র, লৌহ, মাক্ষিক, রসতাল ও গন্ধক সমভাগে ইহাদিগকে যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা ও গুলঞ্চের রসে ১ দিন মর্দন করিয়া ১ মাষা পরিমাণে চিনি ও মধুর সহিত সেবন করিলে রক্তপিত্ত, জ্বর ও দাহ প্রভৃতি নানা রোগ নিবারিত হয় । ( পারা, গন্ধক, হরিতাল ও দারমোচ বিষ, একত্র মর্দন করিয়া বালুকাযন্ত্রে ৪ প্রহর পাক করিলে যে পীতাত পদার্থ জন্মে তাহাকে রসতালক কহে ) ।

বাসাঘৃত,—বাসকের শাখা পত্র ও মূল মিলিত ৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, কক্কার্ব বাসকপুষ্প ৪ পল, ঘৃত ৮ সের; যথাবিধি পাক করিবে । এই ঘৃত কিঞ্চিৎ মধুর সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত রোগ উপশমিত হয় ।

সপ্তপ্রহ্বৃত,—শতমূলী, বালা, দ্রাক্ষা, ভূমিকুয়াণ্ড, ইক্ষু ও আমলকী, ইহাদের প্রত্যেকের রস ৮ সের; ঘৃত ৮ সের; যথাবিধি পাক করিবে । অনন্তর চতুর্থাংশ শর্করা মিশ্রিত করিয়া ১০ তোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত পরিমাণে সেবন করিলে রক্তপিত্ত, উরঃকৃত, ক্ষয় ও পিত্তশূল প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট হয় । ইহা বল, শুক্র ও ওজঃ বৃদ্ধিকারক ।

হ্রীবেবাদ্যতৈল,—তিলতৈল ৮ সের, লাক্ষার কাথ ১৬ সের, ছন্ধ ৮ সের; কক্কার্ব বালা, বেণামূল, লোধ, পদ্মকেশর, তেজপত্র, নাগেশ্বর, বেলশুঠ, নাগরমুতা, শঠী, রক্তচন্দন, আকনাড়ি, ইন্দ্রযব, কুড়চিহাল, ত্রিকলা, শুঠ,

বহেড়াহাল, আমের আঁটি, জামের আঁটি ও রক্তোংপলের মূল প্রত্যেক ২ তোলা বথাবিধি পাক করিয়া এই তৈল বর্ধন করিলে ত্রিবিধ রক্তপিত্ত, কাস, শ্বাস ও উরঃকত রোগ প্রশমিত এবং বল, বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধি হয়।

## রাজযক্ষ্মা ।

লবঙ্গাদি চূর্ণ—লবঙ্গ, কাঁকলা, বোণমূল, রক্তচন্দন, ভগ্নরপাছকা, নীলোৎপল, জীরা, ছোটএলাচ, পিন্নলী, অশুর, শুড়হক, নাগকেশর, জীরা, তুঁট, কটামাংস, মুতা, অনন্তমূল, জায়ফল ও বংশলোচন ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ এক এক ভাগ এবং চিনি ৮ ভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে বক্ষ্মা, শ্বাস, কাস ও গ্রহণ্যাদি রোগ প্রশমিত হয়। ইহা রোচক, অগ্নিবীপক, তৃপ্তিকর, বলপ্রদ, শুক্রজনক ও ত্রিদোষনাশক।

সিতোপলাদি লৌহ—শুড়হক ১ ভাগ, এলাইচ ২ ভাগ, পিপুল ৪ ভাগ, বংশলোচন ৮ ভাগ, চিনি ১৬ ভাগ, একত্র স্নাত ও মধুর সহিত লেহন করিলে অথবা ঐ চূর্ণ ছাগদুগ্ধের সহিত সেবন করিলে শ্বাস, কাস, কর্ণশূল ও কক্ষ্মাদি রোগ প্রশমিত হয়। ইহা হস্তপদস্বক্ষমাহে এবং উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে প্রশস্ত।

বৃহৎসাবলেহ—বাসকমূলের ছাল ১২৪০ সের, জল ৬৪ সের, শেব ১৬ সের, চিনি ১২৪০ সের, প্রক্ষেপার্থ ত্রিকটু, শুড়হক, ভেজপত্র, এলাইচ, কটুফল, মুতা, কুড়, কমলাগুড়ি, বেতজীরা, কৃষ্ণজীরা, তেউড়ী, পিপুলমূল, চৈ, কটুকী, হরীতকী তালীশপত্র ও ধনে প্রত্যেক চূর্ণ ৪ তোলা। নীতল হইলে মধু ১/২ সের মিশ্রিত করিয়া লইবে। মাত্রা ১ তোলা। অল্পপান উৎকল। ইহা সেবন করিলে রাজযক্ষ্মা, শ্বরভঙ্গ, কাস ও অগ্নিমান্দ্যাদি রোগ নষ্ট হয়।

চামরপ্রাশ—বেলহাল, গণিয়ারীহাল, শোনাহাল, গাঙ্গারীহাল, পারুলহাল, বেড়েলহাল, শালপানি, চাকুলে, মুগানি, মাঝানি, পিপুল, গোন্ধুর, বৃহতী, কণ্টকারী, কাঁকড়াশুকী, ভূঁইআমলা, দ্রাক্ষা, জীবন্তী, কুড়, অশুর, হরীতকী, গুলঞ্চ, গুড়ি, জীবক, কষভক, শঠি, মুতা, পুনর্নবা, মেদা, ছোট এলাইচ, নীলোৎপল, রক্তচন্দন, ভূমিকুয়াও, বাসকমূল, কাকোশী ও কারুজকলা

ইহাদের প্রত্যেক ১ পল, আল্পাপটলীবন্ধ গোটা আমলকী ৫০০ টি অথবা ৭৮/০ ছটাক ; এই সমুদায় একত্র ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের থাকিতে নামাইয়া কাথ ছাঁকিয়া লইবে এবং পোটলীবন্ধ আমলকী সকল খুলিয়া বীজ ফেলিয়া দিয়া ৬ পল ঘৃত ও ৬ পল তৈলে একত্র ভাজিয়া শিলার পেয়ণ করিয়া লইবে। পরে মিছরি ৫০ পল, উষ্ণ কাথজল ও উন্নি-খিত শিলাপিষ্ট ও মিক্কীজ অমলকী একত্র পাক করিবে। লেহনং ঘন হইলে বংশলোচন ৪ পল, পিপুল ২ পল, শুড়তক ২ তোলা, তেজপত্র ২ তোলা, এলাইচ ২ তোলা, নাগেশ্বর ২ তোলা, এই সমুদায় চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া আলোড়ন করিয়া নামাইয়া লইবে। লীতল হইলে উহার সহিত মধু ৬ পল মিশ্রিত করিয়া ঘৃতভাণ্ডে রাখিয়া দিবে। ইহার রাজ্য অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা। অহুপান ছাগছন্দ। ইহা সেবন করিলে, স্বরতন, বক্ষরোগ ও শুক্রগত দৌৰ প্রভৃতি প্রশমিত হয় এবং অধিবৃদ্ধি, ইন্দ্রিয়নামৰ্ধ, বায়ুর অহুলোমতা, আয়ুর বৃদ্ধি এবং বৃদ্ধেবও যৌবনভাব উপস্থিত হয়। ইহা হৃৎকল ও কীণ ব্যক্তির পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

শ্রাক্ষারিষ্ট—শ্রাক্ষা ৬০ সের, পার্কার্থ জল ১২৮ সের, শেষ ৩২ সের, এই কাথে ২৫ সের শুড় শুল্লিয়া তাহাতে শুড়তক, এলাইচ, তেজপত্র, নাগেশ্বর, প্রিয়ঙ্গু, মরিচ, পিপুল ও বিটলবণ প্রত্যেক ১ পল পরিমাণে নিক্ষেপ ও আলোড়ন করিয়া ঘৃতভাণ্ডে ১ মাস মুখবন্ধ করিয়া রাখিবে। পরে উত্তমরূপে ছাঁকিয়া লইবে। শ্রাক্ষারিষ্টপানে উরঃকত, ক্রুররোগ, কাস, শ্বাস ও গলরোগ নিরাকৃত, বল বর্দ্ধিত ও মন বিগুহ্ণ হয়।

বৃহৎস্রোমত—পারদ ২০ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, অত্র ৪ তোলা, কর্দুর অর্দ্ধতোলা, স্বর্ণ ১ তোলা, তাত্র ১ তোলা, লৌহ ২ তোলা, বিজতারকবীজ, জীরা, তুমিকুয়াণ্ড, শতমূলী, কুলেখাড়া, বেড়েলামূল, লবঙ্গ, সিদ্ধিবীজ ও বেত-মূল প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, এই সকল দ্রব্য মধুদ্বারা মর্দন করিয়া ৪ রতি প্রমাণ বাটকা করিবে। অহুপান পিঙ্গলীচূর্ণ ও মধু।

কন্দকেশরী—ত্রিকটু, ত্রিফলা, এলাচ, জায়ফল ও লবঙ্গ, প্রত্যেক ১ তোলা ছাগছন্দে পেয়ণ করিয়া ২ রতি প্রমাণ বাটকা করিবে। অহুপান মধু। ইহারাজ্য ক্রুররোগ নিবারিত হয়।

মৃগাক্ষরস—পারদ ১ তোলা, স্বর্ণভস্ম ১ তোলা, মুক্তাভস্ম ২ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, সোহাগা ২ মাষা, এই সমুদায় কাঁজিতে পেষণ করিয়া গোলক করিবে। পশ্চাৎ ইহা শুষ্ক করিয়া মৃষামধ্যে স্থাপন করিয়া লবণযন্ত্রে প্লবক করিবে। মাত্রা ৪ রতি। ১০টি মরিচ বা ১০টি পিপুলের সহিত মধু দিয়া মাড়িয়া সেবন করিতে দিবে।

মহামৃগাক্ষরস—স্বর্ণভস্ম ১ এক ভাগ, ভস্মপারদ ২ দুই ভাগ, মুক্তাভস্ম তিন ভাগ, গন্ধক ৪ ভাগ, স্বর্ণমাক্ষিক ৪ ভাগ, প্রেবাল ৭ ভাগ, সোহাগার খই ৪, ভাগ, এই সমুদায় টাবালেবুর রসে ৩ দিন মর্দন করিয়া গোলক করিবে এবং ঐ গোলক প্রথর রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া মৃষামধ্যে লবণযন্ত্রে ৪ প্রহর পাক করিয়া, শীতল হইলে ঔষধ উদ্ধৃত করিয়া লইবে। তাহার সহিত হীরক (অভাবে বৈক্রান্ত) ১ ভাগ মিশ্রিত করিয়া মাড়িয়া লইবে। মাত্রা ২ রতি। অহুপান মরিচ ও দ্ব্যত কিছা পিপুলচূর্ণের সহিত মরিচ ও দ্ব্যত। ইহা সেবন করিলে যক্ষ্মা, জ্বর, শুষ্ক, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, বমন, মূর্ছা ও শ্বস্মভেদ, এবং কাসাদি নানারোগ উপশমিত হয়।

রাজমৃগাক্ষরস—পারদ ৩ তোলা, স্বর্ণ ১ তোলা, তাম্র ১ তোলা, মনঃশিলা ২ তোলা, হরিতাল ২ তোলা ও গন্ধক ২ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মর্দন করিয়া বড় বড় কড়ীর মধ্যে পুরিবে এবং ছাগহুঙ্কে সোহাগা পেষণ করিয়া তদ্বারা ঐ কড়ীর মুখ বন্ধ করিয়া দিবে। পরে একটি দৃষ্টিকাতাতে স্থাপিত করিয়া ভাণ্ডের মুখ বন্ধ করিয়া লেপ দিবে। লেপ শুষ্ক হইলে গজপুট পাক করিয়া শীতল হইলে ঔষধ চূর্ণ করিয়া লইবে। মাত্রা ২ রতি। অহুপান দ্ব্যত, মধু এবং ১০টি পিপুল বা ১০টি মরিচের সহিত সেব্য। ইহাতে সর্বপ্রকার ক্ষয় রোগ নিবারণ হয়।

কাঞ্চনাদ্র রস—স্বর্ণ, রসসিন্দূর, মুক্তা, লৌহ, অত্র, প্রেবাল, রৌপ্য, হরীতকী, মৃগনাভি ও মনঃশিলা প্রত্যেক সমভাগ, জলে মাড়িয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। দোষাহুসারে অহুপান ব্যবস্থা করিবে। ইহা সেবন করিলে ক্ষয়, প্রমেহ, কাস প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার শাস্তি হইয়া বল এবং বীৰ্য্য বর্দ্ধিত হয়।

বৃহৎ কাঞ্চনাদ্র রস—স্বর্ণ, রসসিন্দূর মুক্তা, সৌহ, অত্র, প্রেবাল, বৈক্রান্ত,

ভাঙ্গ, মৌপা, বঙ্গ, মৃগনাভি, লবঙ্গ, জয়ন্তী ও এলবালুক এই সমুদায় একত্র মাড়িয়া ঘৃতকুমারীর রসে, কেওরিরার রসে ও ছাগছন্ধে ৩ বার করিয়া ডাওনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। দোষানুসারে অনুপান ব্যবস্থা করিবে। ইহা সেবন করিলে ক্ষয়, শ্বাস, কাস, প্রমেহ ও বম্বা প্রভৃতি বিবিধ রোগ প্রশমিত হয়।

রসেন্দ্রগুড়িকা—শোধিত পারদ ২ তোলা, জয়ন্তী ও আদার রসে মর্দন করিয়া পিণ্ডবৎ করিবে। পরে উহা জনকর্ণা ও কাকমাটির রসে পৃথক পৃথক ভাবনা দিবে; পশ্চাৎ ভৃঙ্গরাজরসে ভাবিত গন্ধকচূর্ণ ১ পল ঐ পারার সহিত মাড়িয়া কচ্ছলী করিবে; অনন্তর ছাগছন্ধ ২ পল ঐ কচ্ছলীর সহিত মর্দন করিয়া সিদ্ধকলারের স্নায় গুড়িকা করিবে। অনুপান ছাগছন্ধ কিম্বা বাসকপত্রের রস ও মধু। ভুক্ত অগ্নের পরিপাক হইলে সেবনীয়। ইহা সেবন করিলে ক্ষয়, কাস, রক্তপিত্ত, অরুচি ও অম্লপিত্ত রোগ নষ্ট হয়।

বৃহৎ রসেন্দ্রগুড়িকা—৪ তোলা পারদ লইয়া ঘৃতকুমারীর রস, ত্রিফলা চূর্ণ, চিতার রস, রাইসর্ষপ চূর্ণ, বুল, হরিদ্রা চূর্ণ ইষ্টক চূর্ণ, বোহাগপত্রের রস ও আদার রস এই সকলের দ্বাৰা পৃথক পৃথক মর্দন করিয়া স্থলবস্ত্রে ছাঁকিয়া লইবে। পরে জয়ন্তী, কানছিঁড়া ও কাকমাটির রসে পৃথক পৃথক ভাবনা দিয়া ও মাড়িয়া রোদ্রে শুষ্ক করিবে। পশ্চাৎ ভৃঙ্গরাজরসে শোধিত গন্ধক ১ পল, মরিচ, সোহাগা, স্বর্ণমাক্ষিক, তুঁতে, হরিভাল ও অত্র প্রত্যেক ৪ তোলা, এই সমুদায় তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে এবং আদার রসে মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিকে। অনুপান আদার রস। ঔষধ সেবনের পরে ছন্ধ ও মাংসের ব্যবধান করা উচিত। ইহা সেবন করিলে ক্ষয়, কাস, শ্বাস, রক্তপিত্ত, অরোচক, ক্রিমি ও পাণ্ডু প্রভৃতি রোগ নষ্ট হইয়া বলবীৰ্য্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

হেমগর্ভপোড়িলী রস—রসসিন্দূর ৩ ভাগ, স্বর্ণভস্ম ১ ভাগ, শোধিত ভাঙ্গ ১ ভাগ, গন্ধক ১ তোলা, এই দ্রব্য গুলি চিতার রসে মর্দন করিয়া ২ প্রহর শুভ্র হইলে উত্তোলন করিবে। পরে কড়ীর মধ্যে পুরিয়া সোহাগা দিয়া জাহ্নব মুখ বন্ধ করতঃ ভাণ্ডে পুরিয়া গজগুটে পাক করিতে হইবে। শীতল

হইলে চূর্ণ করিয়া ২ রতি প্রমাণে সেবন করিবে। ইহাতে রাজযক্ষ্মা নষ্ট হয়।

রত্নগর্ভপোটলী রস—রসসিন্দূর, হীরক, স্বর্ণ, রৌপ্য, সীসা, লৌহ, তাম্র, মুক্তা, স্বর্ণমাক্ষিক, প্রবাল ও শঙ্খতন্ত্র, সমভাগে লইয়া আদার রসে ৭ দিন মাড়িয়া ও চূর্ণ করিয়া কড়ীর ভিতর পুরিবে এবং কিঞ্চিৎ সোহাগা আকন্দের আটার পেষণ কবিয়া তদ্বারা ঐ ঔষধপূর্ণ কড়ীগুলির মুখ রুদ্ধ করিয়া মৃত্তিকার ভাণ্ডে রাখিয়া ভাণ্ডের মুখ আবৃত ও লিপ্ত করিয়া যথাবিধি গজপুটে পাক করিবে। শীতল হইলে ঔষধ উত্তোলন পূর্বক চূর্ণ করিয়া নিসিন্দার রসে ৭ বাব, আদার রসে ৭ বার ও চিতাব বসে ২১ বার ভাবনা দিয়া শুষ্ক করিয়া লইবে। ইহার মাত্রা ২ বতি। মধু ও পিপ্পলচূর্ণ অথবা ঘৃত ও মরিচের সহিত সেব্য। এই ঔষধ সেবনে ক্লচ্ছসাধা যক্ষ্মা, অষ্টবিধ মহা-রোগ ও জ্বরাদি নানা পীড়া প্রশমিত হইয়া থাকে। (বাতব্যাধি, অশ্মরী, কুষ্ঠ, মেহ, উদররোগ, ভগন্দর, অর্শঃ ও গ্রহণী এই আটটি পীড়াকে মহারোগ বলে) !

সর্কাজসুন্দব রস—পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, সোহাগার থৈ ২ ভাগ, (সোহাগার চূর্ণ উত্তম রূপে ছাঁকিয়া লইবে) মুক্তা, প্রবাল, শঙ্খ প্রত্যেক ১ ভাগ, স্বর্ণতন্ত্র অর্দ্ধভাগ, এই সকল দ্রব্য কাগজিলেবুর রসে ভাবনা দিয়া ও মাড়িয়া গোলাকার করিয়া, পশ্চাৎ তীব্র অগ্নিতে বন্ধুম্বায় গজপুটে পাক করিবে। শীতল হইলে তুলিয়া লইয়া লৌহ অর্দ্ধভাগ ও লৌহের অর্দ্ধেক হিন্দুল মিশ্রিত করিবে। মাত্রা ২ রতি। অম্বুপান পিপ্পলীচূর্ণ, মধু, ঘৃত, পানের রস, চিনি, অথবা আদার রস। ইহা সেবন করিলে রাজযক্ষ্মা, বাতিক ও পৈত্তিক জ্বর, সন্নিপাত, অর্শঃ, গ্রহণী, গুল্ম, ভগন্দর ও কাস প্রভৃতি নানা রোগ বিনষ্ট হয়।

অজাপক্ক ঘৃত,—ছাগঘৃত ৮ সের, ছাগবিষ্ঠাব রস ৮ সের, ছাগমূত্র ৮ সের, ছাগদুগ্ধ ৮ সের ও ছাগদধি ৮ সের একত্র পাক করিয়া যবক্ষার চূর্ণ ১ সের প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে। মাত্রা ১ তোলা। এই ঘৃত পান করিলে যক্ষ্মা, বাস ও কাস রোগ উপশমিত হয়।

বলাগর্ভঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, দশমুলের কাথ ৮ সের, ছাগমাংসের কাথ ৮ সের, ছই ৮ সের। ককার্থ কুট্টিত বেড়েলা ১ সের। কথানিয়মে পাক

করিয়া, সেই পক্কত পান করিলে যক্ষ্মা, শূল, ক্ত, কয় ও উৎকটকাস রোগ নষ্ট হয় ।

জীবন্ত্যাদ্যমৃত,—মৃত ১৪ সের, জল ১৬ সের, কন্ধার্থ জীবন্তী, যষ্টিমধু, জাক্কা, ইন্দ্রযব, শঠী, কুড়, কণ্টকারী, গোক্ষুর, বেড়েলা, নীলোৎপল, তুঁই-আমলা, বলাড়ুমুর, চুরালভা ও পিপ্পলী মিলিত ১ সের, এই মৃত পান করিলে একাদশবিধরূপসহিত উগ্র যক্ষ্মরোগ প্রশমিত হয় ।

মহাচন্দনাদিতৈল,—তিলতৈল ১৬ সের, কাথার্থ রক্তচন্দন, শালপাণি, চাকুলে, কণ্টকারী, বৃহতী, গোক্ষুর, মুগানি, মাষানী, ভূমিকুয়াও, অখণ্ডকা, আমলকী, শিরীশছাল পদ্মকাঠ, বেণামূল, সরলকাঠ, নাগেশ্বর, গন্ধভাঙ্গলে, মুর্ঝামূল, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, বালা, বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, পদ্মমূল, মুগাল ও শালুক মিলিত ৪০ পল, ষেত বেড়েলা ৫০ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; ছাগছত্, শতমূল্য রস, লাক্ষার কাথ, কাঁজি ও দধির মাত প্রত্যেক ১৬ সের । হরিণ, ছাগ ও শশক প্রত্যেকের মাংস ৮ সের, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, ( পৃথক পৃথক কাথ করিয়া লইবে ) । কন্ধার্থ ষেতচন্দন, অগুরু, কাঁকলা, নখী, শৈলজ, নাগেশ্বর, তেজপত্র, গুড়যক্ষ, মুগাল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শ্যামালতা, অনন্তমূল, রক্তোৎপল, তগরপাছুকা, কুড়, ত্রিফলা, পুরুষফল, মুর্ঝামূল, গেঠেলা, নালুকা, দেবদারু, সরলকাঠ, পদ্মকাঠ, বেণামূল, খাইফুল, বেলগুঁঠ, রসাজন, মূতা, শিলারস, বচ, মঞ্জিষ্ঠা, লোধ, মৌরী জীবন্তী, প্রিয়ঙ্গু, শঠী, এলাইচ, কুছুম, খটাশী, পদ্মকেশর, রান্না, জৈত্রী, গুঁঠ ও ধনে প্রত্যেক ৪ তোলা । পাকশেষে এলাইচ, লবঙ্গ, শিলারস, ষেতচন্দন, জাতীপুষ্প, খটাশী, কক্কোল, অগুরু, লতাকস্তুরী, কুছুম ও মুগনান্তি এই সকল গন্ধদ্রব্যের দ্বারা পাক করিবে । পাকান্তে ছাঁকিয়া কুছুম, মুগনান্তি ও কর্পূর কিঞ্চিৎ মিশ্রিত করিয়া রাখিবে । এই তৈল মর্দনে রাজযক্ষ্মা, রক্তপিত্ত ও ধাতুদৌর্বল্যাদি নিবারণ হয় ।

## কাসরোগ ।

কটুফলাদিপাচন,—কটুফল, গরুত্বণ, বায়ুনহাটী, মুতা, ধনে, বচ, হরীতকী, কঁকড়াশুলী, ক্ষেংপাপড়া, শুঠ, দেবদারু, এই সকল দ্রব্যের কাথ মধু ও হিং প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে বাতশ্লেষ্মিক কাস ও কঠরোগ প্রভৃতি নষ্ট হয় ।

মরিচাদি চূর্ণ,—মরিচচূর্ণ ২ তোলা, পিপুল চূর্ণ ১ তোলা, দাড়িমবীজচূর্ণ ৮ তোলা, পুরাতনগুড় ১৬ তোলা, যবক্ষার ১ তোলা, এই সমুদায় একত্র মর্দন করিয়া যথাযোগ্য মাত্রায় প্রয়োগ করিলে, অতি হুঃসাধ্য কাস এবং যে কাসে পুষ্টি পর্য্যন্ত নির্গত হইতে থাকে তাহাও প্রশমিত হয় ।

সমশর্করচূর্ণ—লবঙ্গ ২ তোলা, জারফল ২ তোলা, পিপুল ২ তোলা, মরিচ ৪ তোলা, শুঠ ৪ পল, চূর্ণসমষ্টির সমান চিনি । এই সকল দ্রব্য একত্র মিশাইয়া লইবে । ইহা সেবনে কাস, জ্বর, অরুচি, মেহ, গুল্ম, অধিমান্য ও গ্রহণী প্রভৃতি নানা রোগ নষ্ট হয় ।

বাসাবলেহ—বাসকের ছাল ২ সের, পার্কার্বজল ১৬ সের, শেষ ৮ সের, চিনি ১ সের, ঘৃত ১০ পোখা মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে ; লেহবৎ হইলে পিপুলচূর্ণ ১০ পোয়া প্রক্ষেপ দিয়া উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া নামাইবে । শীতল হইলে ১ সের মধু তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে । এই অবলেহ রাজবন্দা, কাস, শ্বাস, পার্শ্বশূল, হৃচ্ছূল, অর ও রক্তপিত্ত প্রভৃতি রোগ নষ্ট করে ।

তালীশাদি মোদক—তালীশপত্র ১ তোলা, মরিচ ২ তোলা, শুঠ ৩ তোলা, পিপুল ৪ তোলা, তেজপত্র ও এলাচ প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, চিনি ১০ সের একত্র মিশ্রিত করিবে । এই চূর্ণ সেবন করিলে কাস, শ্বাস ও অরুচি বিনাশ প্রাপ্ত হয় এবং অগ্নির দীপ্তি হয় । ইহাতে চিনির সমান জল দিয়া যথানিয়মে মোদক প্রস্তুত করিলে তাহা চূর্ণ অপেক্ষা লবু লইয়া থাকে । এই ঔষধ সেবন করিলে কাস, শ্বাস, অরুচি, পাণ্ডু, গ্রহণী, দীহা, শোথ, অভিসার,



বমি ও শূল প্রভৃতি নানাবিধ রোগ নষ্ট হয় । ( কেহ কেহ ইহার সহিত বংশ-  
লোচন দিয়া থাকেন, পৈত্তিককাসে বংশলোচন দেওয়াই উচিত । )

চন্দ্রামৃত রস—ত্রিকটু, ত্রিফলা, চই, ধনে, জীরা, সৈন্ধবলবণ, প্রত্যেক  
১ তোলা, পারদ, গন্ধক, লৌহ প্রত্যেক ২ তোলা, সোহাগার খই ৮ তোলা,  
মরিচ ৪ তোলা, এই সমুদায় ছাগছত্রে পেষণ করিয়া ৯ রতি প্রমাণ বটিকা  
করিবে । অমুপান রকোৎপল, নীলোৎপল কুলথকলাই ও আদা ; ইহাদের  
কাহারও রস, অথবা পিপুলচূর্ণ ও মধু । ইহা সেবন করিলে নানাবিধ  
কাস, রক্তবমন, শ্বাসসহিত জ্বর, দাহ, ভ্রম, গুল্ম ও জীর্ণজ্বর প্রভৃতি নানা  
রোগ নষ্ট হয় । ইহা অগ্নিবর্দ্ধক, বলকারক ও বর্ণকারক । এই ঔষধ  
সেবন করিয়া বাসক, গুলঞ্চ, বামনহাটী, মুতা ও কণ্টকারী মিলিত ২ তোলা ;  
অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া ১০ পোয়া থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া কিঞ্চিৎ  
মধুসহ পান করিলে বিশেষ উপকার হয় ।

কাসকুঠার রস—হিঙ্গুল, মরিচ, গন্ধক, ত্রিকটু ও সোহাগা এই সকল দ্রব্য  
একত্রিত করিয়া ২ রতি পরিমিত বটিকা করিবে । অমুপান আদার রস ।  
ইহাতে সন্নিপাত ও সর্কপ্রকার কাস রোগ নষ্ট হয় ।

শৃঙ্গারান্ন—অন্ন ১৬ তোলা, কর্পূর, জৈত্রী, বালা, গজপিপ্ললী, তেজপত্র,  
লবঙ্গ, ভটামাংসী, তালীশপত্র, দারুচিনি নাগেশ্বর, কুড় ও ধাইফুল প্রত্যেক  
অর্দ্ধতোলা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও ত্রিকটু প্রত্যেক ১০ আনা, এলাইচ,  
ও জায়ফল প্রত্যেক ১ তোলা, গন্ধক ১ তোলা, পারদ অর্দ্ধ তোলা ; এই সকল  
দ্রব্য জলে মর্দন করিলে সিদ্ধচণকপ্রমাণ বটিকা করিবে । কিঞ্চিৎ আদা  
ও পানের রসের সহিত সেবনীয় । ঔষধ সেবনান্তে কিঞ্চিৎ জল পান করা  
কর্তব্য । ইহা সেবনে কাসাদি বিবিধ রোগের শান্তি ও বলবীৰ্য্যাদি বৃদ্ধি  
প্রাপ্ত হয় ।

বৃহৎশৃঙ্গারান্ন—পারদ, গন্ধক, সোহাগা, নাগকেশর, কর্পূর, জাতিকর,  
লবঙ্গ, তেজপত্র, মুতুরার বীজ ( কাহার ও মতে স্বর্ণভস্ম, ) প্রত্যেক ২ তোলা  
পরিমিত, অন্নভস্ম ৮ তোলা, তালীশপত্র, মুতা, কুড়, ভটামাংসী, শুভ্রফল,  
ধাইফুল, এলাইচ ত্রিকটু, ত্রিফলা ও গজপিপ্ললী প্রত্যেক ৪ তোলা পরিমিত ;  
একত্রিত করিয়া পিণ্ডলের কাথে মর্দন করিবে ; ১ রতি প্রমাণ বটিকা

করিয়া দারুচিনিচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, পাণ্ডু, কামলা, উদর, শোথ, জ্বর, গ্রহণী, কাস, শ্বাস, যক্ষ্মা প্রভৃতি নানারোগ নিবারিত হয় এবং বল বর্ণ ও অগ্নিবৃদ্ধি হয়।

সার্কভোমরস—শুষ্কারাভে স্বর্ণ বা লৌহ ২ মাষা মিশ্রিত করিলে তাহাকেই সার্কভোমরস কহে।

কাসলক্ষ্মীবিলাস—বঙ্গ, লৌহ, অত্র, তাম্র, কাঁসা, পারদ, হরিতাল, মন-ছাল ও খর্পর প্রত্যেক ১ পল। একত্র মাড়িয়া কেণ্ডুরিয়ার রসে ও কুলথ-কলারের কাথে ৩ দিন করিয়া ভাবনা দিবে। পরে উজার সহিত এলাইচ, জারফল, তেজপত্র, লবঙ্গ, যমানী, জীরা, ত্রিকটু, ত্রিফলা, তগরপাত্কা, গুড়-জ্বক ও বংশলোচন প্রত্যেক ২ তোলা পরিমাণে মিশ্রিত করিয়া পুনর্বার কেণ্ডুরিয়ার রসে ও কুলথকলাইয়ের কাথে মাড়িয়া চনকপ্রমাণ বটিকা করিবে। অল্পপান শীতল জল। এই ঔষধ রাজযক্ষ্মা, রক্তকাস, শ্বাস, হলীমক, পাণ্ডু, শোথ, শূল, অর্শঃ ও গ্ৰামেহ প্রভৃতি রোগনাশক এবং অগ্নিকারক ও বলবর্দ্ধক।

সমশর্করলৌহ—লবঙ্গ, কটফল, কুড়, যমানী, ত্রিকটু, চিতামূল, পিপূলমূল, বাসকমূলের ছাল, কণ্টকারী, থৈ, কাঁকড়াশঙ্গী, গুড়জ্বক, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, হরীতকী, শঠী, কাঁকলা, মুতা, লৌহ, অত্র ও যবক্ষার ইহাদের প্রত্যেকের এক এক ভাগ, চূর্ণসমষ্টির সমান চিনি; সমুদায় একত্র মিশ্রিত করিয়া দ্রুতভাণ্ডে রাখিবে। এই ঔষধ সর্ষ্পপ্রকার কাস, রক্তপিত্ত, ক্লরকাস, ও শ্বাসরোগনাশক এবং বল বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধিকারক। মাত্রা ৪ মাষা।

বসন্ততিলক রস—স্বর্ণ ১ তোলা, অত্র ২ তোলা, লৌহ ৩ তোলা, পারদ ৪ তোলা, গন্ধক ৪ তোলা, বঙ্গ ২ তোলা, মুক্তা ৪ তোলা, প্রেবাল ৪ তোলা; এই সকলদ্রব্য বাসক, গোক্ষুর ও ইক্ষুরসে মর্দন করিয়া বহুমুদায় বিলম্বুটিয়ায় অগ্নিতে বালুকাযন্ত্রে ৭ প্রহর পাক করিবে। পরে উদ্ধৃত করিয়া তাহার সহিত মৃগনাভি ৪ তোলা, কর্পূর ৪ তোলা মিশ্রিত করিয়া মাড়িয়া লইবে। ইহা কাস ও ক্লররোগের মহৌষধ। মাত্রা ২ রতি।

বৃহৎকণ্টকারীদ্রুত—শূল, পত্র ও শাখার সহিত কণ্টকারীর কাথ ১৬ সের, শুষ্ক ৮৪ সের। কঙ্কাদ্রব্য যথা বেড়েলা, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, শঠী, চিতা, সচলসবণ,

যবক্ষার, বেগছাল, আমলকী, কুড়, খেতপুনর্নবা, বৃহতী, হরীতকী, যমানী, দাড়িম, ঋদ্ধি, ত্রাঙ্কা, রক্তপুনর্নবা, চৈ, ছরালতা, অন্নবেতস্, কাকড়াশুঙ্গী, ভূঁইআমলা, বামুনহাটী, রান্না ও গোকুর এই সকল দ্রব্য মিলিত ১১ সের লইয়া উত্তমরূপে কুটিত করিয়া ইহার সহিত ঘৃত পাক করিবে। এইঘৃতে সর্ব-প্রকার কাস, কফরোগ, হিকা ও শ্বাস প্রভৃতি রোগনাশক হয়।

দশমূলদ্রব্যত—ঘৃত ৮ সের, দশমূলের কাথ ১৬ সের। কক্কার কুড়, শঠী, বিধমূল, তুলসী, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ ও হিং প্রত্যেক ২ তোলা। যথারীতি ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে বাতশ্লেচ্ছোষণ কাস ও সর্বপ্রকার শ্বাস নিবারণ হয়।

দশমূলষট্‌পলকঘৃত—ঘৃত ৮ সের, দশমূলের কাথ ১৬ সের; কক্কার যথা পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, শুঁঠ ও যবক্ষার মিলিত ৬ পল। যথানিয়মে পাক করিবে। ইহা কাস, শ্বাস, পার্শ্বশূল ও হিকা নিবারক।

চন্দনাদ্যতৈল—তিলতৈল ৮ সের। কক্কার খেতচন্দন, অশুরু, তালীশ-পত্র নথী, মঞ্জিষ্ঠা, পদ্মকাঠ, মুতা, শঠী, লাক্ষা, হরিদ্রা ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ১ পল। কাথার্থ বামুনহাটী, বাসকছাল, কণ্টকারী, বেড়েলা, গুলঞ্চ, মিলিত ১২৫০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; এই কাথেই কক্ পাক করিতে হয়, কক্‌পাকের নিমিত্ত অল্প জল দিবার প্রয়োজন নাই। তৈল পাকান্তে গন্ধদ্রব্যের সতিত তৈল পাক করিবে। গন্ধদ্রব্যের মধ্যে শিলারস, কুঙ্কুম, মধু, নথী, খেতচন্দন, কর্পূর, এলাইচ ও লবঙ্গ, এই সকল দ্রব্য তৈল নামাইয়া প্রদান করিবে। এই তৈল মর্দনে যক্ষ্মা ও কাসরোগ প্রশমিত এবং বল ও বর্ণ বর্দ্ধিত হয়।

বৃহৎচন্দনাদ্যতৈল—তিলতৈল ৮ সের, লাক্ষা ২ সের, জল ১৬ সের, শেষ ৮ সের। দধির মাত ১৬ সের। কক্কার রক্তচন্দন, বালা; নথী, কুড়, যষ্টিমধু, শৈলজ, পদ্মকাঠ, মঞ্জিষ্ঠা, সরলকাঠ, দেবদারু, শঠী, এলাইচ, খটাশী, নাগেশ্বর, তেজপত্র, শিলারস, মুরামাংসী, কাকলা, প্রিয়ঙ্গু, মুতা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, জামালতা, অনন্তমূল, লতাকন্তরী, লবঙ্গ, অশুরু, কুঙ্কুম, রেণুক ও নালুকা, ইহাদের প্রত্যেক ২ তোলা লইয়া উত্তমরূপে কুটিয়া ১৬ সের জলসহ পাক করিবে। পরে গন্ধদ্রব্য প্রদান করিয়া পাক শেষ

করিয়ে। শীতল হইলে যুগনাভি প্রভৃতি পঙ্কজবা দেওয়া কর্তব্য। ইহা ব্যবহারে রক্তপিত্ত, ক্ষর, শ্বাস ও কাস আরোগ্য হয়।

## হিকা ও শ্বাস ।

ভার্গীশুড়,—বামুনহাটীর মূল ১২৥০ সের, দশমূল প্রত্যেক ১১০ সের, হরী-  
তকী ১০০টি বস্ত্রে শিখিলভাবে বাঁধিয়া ১১৬ সের জলে কাথ করিয়া ২৯ সের  
খাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া ঐ জলে উক্ত হরীতকী সকল এবং ১২৥০ সের পুরা-  
তন শুড় দিয়া পাক করিবে। ঘন হইলে উহাতে ত্রিকটু, শুড়ত্বক, তেজপত্র,  
এলাইচ ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ৮ তোলা পরিমাণে ও যবক্ষার ৪ তোলা  
প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে। শীতল হইলে উহাতে মধু ১৮০ পোয়া দিবে। যাত্র  
১ তোলা হইতে ৪ তোলা এবং হরীতকী ১টি একত্রে সেব্য। ইহাতে  
প্রবল শ্বাস ও পঞ্চকাসাদি নিবারিত হয়।

ভার্গীশর্করা—বামুনহাটীর মূল ১৬০ সের, বাসকমূলের ছাল ১৬০ সের,  
কণ্টকারী ১৬০ সের, জল ২৬ সের, শেষ ২৪ সের। ৪টি বাহুড়ের মাংস,  
পাকার্থ জল ১৬ সের, শেষ ৪ সের, ছাঁকিয়া উত্তর কাথ একত্র করিয়া তাহাতে  
চিনি ১২ সের দিয়া পাক করিবে। ঘন হইলে নামাইয়া উহাতে ত্রিকটু,  
ত্রিকলা, মূতা, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, বামুনহাটীর মূল, বচ, গোক্ষুর, শুড়ত্বক,  
এলাইচ, তেজপত্র, জীরা, যমানী, বনযমানী, বংশলোচন, কুলথকবাই,  
কটুফল, কুড় ও কাঁকড়াশুলী, ইহাদের প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা পরিমাণে  
প্রক্ষেপ দিবে। রোগ বিবেচনাপূর্বক উপযুক্ত অন্নপানসহ ১০ তোলা হইতে  
১ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় সেবন করিবে। ইহাতে প্রবল শ্বাস, পঞ্চপ্রকার কাস,  
হিকা, বম্বা ও জীর্ণজ্বর প্রভৃতি নিবারণ ও শরীরের পুষ্টি সাধন হয়।

শ্রীশুড়মুত—কণ্টকারী, বৃহত্তী, বাসকমূলের ছাল ও শুলক প্রত্যেক ১৮০  
ছটাক, শতমূলী ১১৮৮ ছটাক, বামুনহাটী ১১০ পোয়া, গোক্ষুর, পিপুলমূল  
প্রত্যেক ৮ তোলা, পাকুলছাল ২৪ তোলা, এই সমস্ত কুটিয়া ৩২ সের জলে গন্ধ  
করিয়া ১৮ সের খাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া উহাতে পুরাতন শুড় ১১০ পোয়া, যত্নে

১৮৮ ছটীক ও ছুৎ ১১০ দিরা একত্র পাক করিবে। বম হইলে কাঁকড়াশুকী ২ তোলা, জ্বারকল ৩ তোলা, ভেজপত্র ৩ তোলা, লবঙ্গ ৪ তোলা, বংশলোচন ৪ তোলা, গুড়তক ২ তোলা, এলাইচ ২ তোলা, কুড় ৪ তোলা, শুঁঠ ৭ তোলা, পিপ্পলী ৮ তোলা, তালীশপত্র ৩ তোলা, জয়িত্রী ১ তোলা, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিরা নামাইবে। শীতল হইলে মধু ৮ তোলা দিবে। ১০ তোলা মাত্রায় সেবনে প্রবল ঝাস, উপদ্রবযুক্ত পঞ্চপ্রকার কাস, ক্রর ও রক্তপিত্ত প্রভৃতি বহুবিধ রোগ প্রশমিত হয়।

পিপ্পল্যাদ্য লৌহ—পিপ্পলী, আমলকী, ডাঙ্কা, কুলবীজের শস্য, বষ্টিমধু, চিনি, বিড়ঙ্গ ও কুড় ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ১ তোলা, লৌহ ৮ তোলা, জল দিয়া মাড়িয়া ৫ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। দোষ বিবেচনা করিয়া বিভিন্ন অমুপান সহ সেবন করিলে হিকা, বমি এবং মহাকাশ ঘনিষ্ট হয়। ইহা হিকারই মহৌষধ।

মহাঝাসারি লৌহ—লৌহ ৪ তোলা, অত্র ১ তোলা, চিনি ৪ তোলা, মধু ৪ তোলা এবং ত্রিকলা, বষ্টিমধু, ডাঙ্কা, পিপ্পলী, কুলবীজের শস্য, বংশলোচন, তালীশপত্র, বিড়ঙ্গ, এলাইচ, কুড় ও নাগেশ্বর ইহাদের প্রত্যেকের সূক্ষ্মচূর্ণ ১ তোলা, এই সকল দ্রব্য লৌহপাত্রে ও লৌহদণ্ডে ২ প্রহর কাল মর্দন করিবে। মাত্রা অর্দ্ধ মাষা হইতে ২ মাষা। মধুসহ সেবন করিলে মহাঝাস, পঞ্চপ্রকার কাস ও রক্তপিত্তাদি রোগ নিশ্চয় নিবারিত হয়।

ঝাসকুষ্ঠার রস—পারদ, গন্ধক, বিষ, সোহাগাব থই, মনছাল, মরিচ এবং ত্রিকটু ইহাদের প্রত্যেকের সমান ভাগ, জলে মাড়িয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। আদার রস সহ সেবন করিলে বাতশ্লেষ্মজনিত ঝাস, কাস এবং স্বরভঙ্গ নষ্ট হয়।

ঝাসটৈভরব রস—পারদ, গন্ধক, বিষ, ত্রিকটু, মরিচ, চই এবং চিতামূল, এই সকলের চূর্ণ সমভাগ লইয়া আদার রসে মাড়িয়া ২ রতি পরিমিত বটিকা করিবে। জল সহ সেব্য। ইহা সেবনে ঝাস, কাস ও স্বরভেদ প্রশমিত হয়।

ঝাসচিহ্নবসি—লৌহভঙ্গ ৪ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, অত্র ২ তোলা, পারদ ১ তোলা, স্বর্ণমাক্ষিক ১ তোলা, মুক্তা ১০ তোলা, স্বর্ণ ১০ তোলা, এই

সকল দ্রব্য একত্র মাড়িয়া কণ্টকারীর রসে, আদার রসে, ছাগছন্ধে ও ঘণ্টিমধুর কাখে ভাবনা দিয়া ৪ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অল্পপান মধু ও বহেড়া-চূর্ণ। শ্বাস, কাস ও যক্ষ্মা রোগে ইহা প্রযোজ্য।

কনকাসব—শাখা, মূল, পত্র ও ফলসহ কুট্টিত ঘূত্ৰা ৩২ তোলা, বাসকমূলের ছাল ৩২ তোলা, যষ্টিমধু, পিপুল, কণ্টকারী, নাগেশ্বর, শুঠ, বায়ুনহাটা ও তালীশপত্র প্রত্যেক চূর্ণ ১৬ তোলা। ধাইফুল ১২ সের, ড্রাক্সা ২২।০ সের, জল ১২৮ সের চিনি ২২।০ সের, মধু ১৬।০ সের, এই সকল দ্রব্য উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া আবৃতপাত্রে ১ মাস রাখিয়া পরে দ্রব্যাংশ ছাকিয়া লইবে। ইহা সেবন করিলে সকল প্রকার শ্বাস, কাস ও রক্তপিত্ত প্রভৃতি নানা রোগ নষ্ট হয়।

হিংসাদ্য দ্ব্যত, —দ্ব্যত ১৪ সের ছন্ধ ৮ সের, জল ১৬ সের ; কক্কাঠ চৈ, হরীতকা, কুড়, পিপুল, কটুকী, গন্ধহৃৎ, কুড়, পলাশ, চিতামূল, শঠী, শচল লবণ, ভূইআমলী, সৈন্ধবলবণ, বেলশুঠ, তালীশপত্র, জীবন্তী ও বচ প্রত্যেক ২ তোলা ; হিং ১০ অঙ্কতোলা ; যথা নিয়মে পাক করিয়া সেবন করিলে হিকা, শ্বাস, শোথ, বাতজ্বরঃ, গ্রহণী, এবং হৃদয় ও পার্শ্ব বেদনা নিবারিত হয়।

## স্বরভঙ্গ ।

মৃগনাভাদি অবলেহ—মৃগনাভি, ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও বংশলোচন ইহাদের চূর্ণ, দ্ব্যত ও মধুর সহিত অবলেহন করিলে বাক্তস্তম্ভ ও স্বরভঙ্গের শাস্তি হয়।

চব্যাদিচূর্ণ—চই, অন্নবেতস, ত্রিকটু, তিস্তিড়ী, তালিশপত্র, জীরা, বংশলোচন, চিতামূল, শুড়ম্বক, তেজপত্র ও এলাইচ, এই সকলদ্রব্য সমভাগে লইয়া পুরাতন শুড়ের সহিত মর্দন করিয়া সেবন করিলে স্বরভঙ্গ, পীনস ও ক্লেম্বিক অকচি নষ্ট হয়।

নিদিষ্টকাথলেহ—কণ্টকারী ১২৥০ সের, পিপুল মূল ৮০ সের, চিতা ৩০ ছটাক এবং দশমূল মিলিত ৩০ ছটাক, এই সমস্ত একত্র ১২৮ সের জলে পাক করিয়া ৩২ সের থাকিতে নামাইবে। তদন্তর ছাঁকিয়া উহাতে পুরাতন গুড় ৮ সের মিশ্রিত করিয়া পুনর্বার পাক করিবে। লেহবৎ ঘন হইলে পিপুলচূর্ণ ১ সের, ত্রিজাতক ( গুড়ত্বক্ তেজপত্র এলাচ ) মিলিত ১ সের, মরিচ চূর্ণ ৮ তোলা, প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে। শীতল হইলে ১৥০ সের মধু উহার সহিত মিশ্রিত করিবে। অগ্নির বল বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে স্বরভেদ, প্রতিশায়, শ্বাস, কাস ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি রোগ নষ্ট হয়।

ত্র্যম্বক—জারিত জল ৮ তোলা লইয়া কণ্টকারী, বেড়োলা, গোক্ষুর, স্বতকুমারী, পিপুলমূল, ভৃঙ্গরাজ, বাসক, কুলপত্র, আমলা, হরিদ্রা ও গুলঞ্চ প্রত্যেকের ৮ তোলা পরিমিত রসে পৃথক ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা সেবন করিলে সর্বপ্রকার স্বরভঙ্গ, শ্বাস, কাস, হিকা প্রভৃতি নানা রোগ নষ্ট হয়।

সারস্বতঘৃত—মূল ও পত্রের সহিত ব্রাহ্মীশাকের রস ১৬ সের, স্বত ৮ সের। কন্ধার্থ হরিদ্রা, মালতীপুষ্প, কুড়, তেউড়ীমূল ও হরীতকী ইহাদের প্রত্যেক ৮ তোলা, পিপুল, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, চিনি ও বচ প্রত্যেক ২ তোলা। মধু অগ্নিতে পাক করিবে। ইহা পান করিলে স্বরবিকৃতি, কুষ্ঠ, অর্শঃ, গুল্ম ও প্রমেহ প্রভৃতি নানাবিধ রোগ বিনষ্ট এবং স্মৃতিশক্তি বর্দ্ধিত হয়। ইহাকে ব্রাহ্মীঘৃত নামেও অভিহিত করা হয়।

ভৃঙ্গরাজাঘৃত—স্বত ৮ সের; ভৃঙ্গরাজ, গুলঞ্চ, বাসকমূল, দশমূল ও কালকাসুন্দে, এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ ১৬ সের; পিপুলের কক ১ সের; একত্র যথানিয়মে পাক করিয়া, শীতল হইলে ১ সের মধু তাহাতে মিশ্রিত করিবে। উপযুক্ত মাত্রায় এই ঘৃত সেবন করিলে, স্বরভঙ্গ ও কাসরোগ নিবারিত হয়।

## অরোচক ।

যমানীষাড়ব—যমানী, তেঁতুল, শুঁঠ, অন্নবেতস, দাড়িম ও অন্নকুল  
প্রত্যেক ২ তোলা ; ধনে, সচলবর্ণ, জীরা ও দারুচিনি প্রত্যেক ১ তোলা ;  
পিপুল ১০০ টা, মরিচ ২০০ টা, চিনি ৩২ তোলা ; এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মর্দন  
করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় অরোচকরোগে সেবন করিবে ।

কলহংস—সজোনাবীজ ১৮ টা, মরিচ ১০ টা, পিপুল ২০ টা, আদা ৮ তোলা,  
শুঁঠ ৮ তোলা, কঁাজি ৮ সের ও বিটলবর্ণ ৮ তোলা একত্র আলোড়িত  
করিয়া, তাহার সহিত চার্জাতক চূর্ণ ৮ তোলা মিশ্রিত করিবে । ইহা  
সেবনে স্বরভঙ্গের উপকার হয় ।

তিস্তিড়ীপানক—বীজশূন্ড পত্রতেঁতুল ৫ পল, চিনি ২০ পল, ধনেবাটা  
৪ তোলা, আদা ৪ তোলা, দারুচিনি ১ তোলা, তেজপত্র ১ তোলা, এলাইচ  
১ তোলা, নাগেশ্বর ১ তোলা ও ভল ৬৮/০ সের একত্র আলোড়ন করিয়া  
কিঞ্চিৎ উষ্ণদ্রবের সহিত মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে পরে কপূরাদি  
সুপক্ক দ্রব্য দিয়া যথাকালে উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে ।

রসালো—অন্নদধি ৮ সের, চিনি ১২ সের, ঘৃত ৮ তোলা, মধু ৮ তোলা,  
মরিচচূর্ণ ৪ তোলা, শুঁঠ ৪ তোলা ও চার্জাতক প্রত্যেক ১ তোলা একত্র  
মিশ্রিত করিবে । ইহাও কপূরাদি দ্বারা সুগন্ধিত করিয়া লওয়া আবশ্যক ।

ম্মোচনোদ্র—অন্নভক্ষ ১ তোলা, হীরকভক্ষ ১ তোলা, চৈ, কুল, বেণা-  
শূল, দাড়িম, আমলকী, আমকুল, ছোলঙ্গলেবু প্রত্যেক ১০ তোলা, একত্র মর্দন  
করিয়া ২ রতি মাত্রায় বটিকা করিবে উপযুক্ত অমুপান সহ ইহা সেবন করিলে  
অরুচি, হ্রাস, কাস, স্বরভেদ, অগ্নিমান্দ্য, অন্নপিত্ত, শূল, বমি, দাহ, অশ্মরী,  
অর্ণঃ ও দৌর্বল্য প্রভৃতি নিবারিত হয় ।



## বমন ।

এলাদিচূর্ণ—এলাইচ, লবঙ্গ, নাগেশ্বর, কুল্যাঁটির শত্র, থৈ, প্রিয়ঙ্গু, মৃত্তা, রক্তচন্দন ও পিপুল প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া, চিনি ও মধুর সহিত অবলেহ করিবে ।

রসেন্দ্র—জীরা ধনে, পিপুল, মধু, ত্রিকটু ও রসসিন্দূর সমভাগে মর্দন করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে ।

বৃষধ্বজ রস,—পাবদ, গন্ধক, লৌহ, যষ্টিমধু, চন্দন, আমলকী, ছোটএলাচ, লবঙ্গ, সোহাগা, পিপুল ও জটামাংসী সমভাগে শালপানি ও ইক্ষুর রসে পৃথক পৃথক ৭ দিন করিয়া ভাবনা দিয়া ছাগদুগ্ধের সহিত ১ প্রহর মর্দন করিবে । ২ রতি প্রমাণ বাটকা করিয়া শালপানির রস সহ প্রযোজ্য ।

পদ্মকাদ্যবৃত্ত—পদ্মকাষ্ঠ, গুলঞ্চ, নিমছাল, ধনে ও চন্দন ; এই সকল দ্রব্যের কাথ ও কন্ধমহ যথাবিধি ৮ সের ঘৃত পাক করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে ॥ ইহা বমন, অকচি, তৃষ্ণা ও দাহ প্রভৃতি রোগ নাশক ।

## তক্ষারোগ ।

কুমুদেশ্বররস—তাম্র ২ ভাগ ও বঙ্গ ১ ভাগ একত্র যষ্টিমধুর কাথে ভাবনা দিয়া ২ রতি পরিমাণে প্রয়োগ করিবে । অনুপান যথা চন্দন, অনন্তমূল, মুখা, ছোট এলাচ ও নাগকেশর প্রত্যেক সমভাগ এবং সর্বসমষ্টির সমান থৈ একত্র ১৬ গুণ জলসহ পাক করিয়া অর্দ্ধভাগ থাকিতে ছাঁকিয়া তাহাতে চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিবে । এই কাথ অনুপানের সহিত প্রয়োগ করিলে তৃষ্ণা ও বমন রোগ প্রশমিত হয় ।

## মূচ্ছা, ভ্রম ও সন্ধ্যাস ।

সুধানিধিরস—রসসিন্দূর, ও পিপ্পলচূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া, ৪ রতি মাত্রায় মধুসহ প্রয়োগ করিবে ।

মূচ্ছাস্তক রস—রসসিন্দূর, স্বর্ণমাক্ষিক, স্বর্ণভষ্ম, শিলাজতু ও লৌহভষ্ম, সমুদায় দ্রব্য সমভাগে শতমূলী ও ভূমিকুশ্মাণ্ডের রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি পরিমাণে বাটকা করিবে । শতমূলীর রস ও ত্রিকলার জল প্রভৃতি বায়ুনাশক অহুপান সহ প্রযোজ্য ।

অশ্বগন্ধারিষ্ট,—অশ্বগন্ধা ৫০ পল, তালমূলী ২০ পল, মজ্জিষ্ঠা, হরীতকী, হরিদ্রা, দাক্ষহরিদ্রা, যষ্টিমধু, রান্না, ভূমিকুশ্মাণ্ড, অর্জুনছাগ, মুগা ও তেউড়ি প্রত্যেক ১০ পল ; অনন্তমূল, শ্রামালতা, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, বচ ও চিতামূল প্রত্যেক ৮ পল ; এই সমস্ত দ্রব্য ১২৮২ বারমোণ বত্রিশ সের জলে পাক করিয়া ৬৫ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে । পরে তাহার সহিত বাই-কুল ১৬ পল, মধু ৩৭।০ সের, ত্রিকটু প্রত্যেক ২ পল ; দারুচিনি, তেজপত্র ও এলাচ প্রত্যেক ৪ পল, প্রিয়ঙ্গু ৪ পল ও নাগেশ্বর ২ পল ; এই সমস্ত দ্রব্য নিক্ষেপ করিয়া একটি আবৃতপাত্রে ১ মাস রাখিয়া দিবে । তৎপরে ছাঁকিয়া ১ তোলা হইতে ৪ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে ।

## মদাতায় ।

কলত্রিকাচ্যচূর্ণ—ত্রিকলা, তেউড়ী, শ্রামালতা, দেবদারু, শুঠ, বনবম্বানী, বম্বানী, দাক্ষহরিদ্রা, পঞ্চলবণ, গুল্ফা, বচ, কুড়, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ ও এলবালুকা প্রত্যেকের সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া অবস্থান্বসারে দুই আনা হইতে ১০ তোলা মাত্রায় জলসহ প্রযোজ্য ।

এলাচা মোদক—এলাইচ, যষ্টিমধু, চিতামূল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ত্রিফলা, রক্তশালি, পিপ্পল, জাফা, পিণ্ডুর্জ্বর, তিল, বব, ভূমিকুয়াণ্ড, গোক্ষুরবীজ, তেউড়ী ও শতমূলী, প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টির দ্বিগুণ চিনির রসসহ মিশ্রিত করিয়া যথাবিধি মোদক প্রস্তুত করিবে। ইহা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ধারোক্ত ছুৎ ও মুদগযুব অল্পপানের সহিত প্রযোজ্য।

মহাকল্যাণবটী,—স্বর্ণ, অত্র, পারদ, গন্ধক, লোহ ও সুক্তা প্রত্যেক সমভাগ, আমলকীর রসে মর্দন করিয়া ১০ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। মাখন ও চিনি অথবা তিলচূর্ণ ও মধু অল্পপানের সহিত প্রয়োগ করিবে।

পুনর্নবাস্যস্বত—স্বত ৪ সের, ছুৎ ৪ সের, পুনর্নবার কাথ ১২ সের ও যষ্টিমধুর কক ১ সের, যথাবিধি পাক করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। এই স্বত মদাত্ম্য পীড়িত ব্যক্তির পুষ্টিকারক ও ওজোবর্দ্ধক।

বৃহৎখাদ্রীতৈল—তিলতৈল ৪ সের; আমলকী, শতমূলী ও ভূমিকুয়াণ্ড প্রত্যেকের রস ৪ সের; ছাগছুৎ ৪ সের; বেড়েলা, অশ্বগন্ধা, কুলথকলাই, বব ও মাধকলাই প্রত্যেকের কাথ ৪ সের; কন্ধার্ব, জীবনীরগণ, জটামাংসী, মঞ্জিষ্ঠা, রাখালশশার মূল, শ্রামালতা, অনন্তমূল, শৈলজ, শুল্কা, পুনর্নবা, ষ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, এলাইচ, দারুচিনি, পদ্মমূল, মোচা, বচ, অশুর, হরীতকী ও আমলকী মিলিত ১ সের; যথাবিধানে পাক করিবে। ইহা মর্দনের জন্য প্রয়োগ করিবে।

শ্রীখণ্ডাসব—ষ্বেতচন্দন, মরিচ, জটামাংসী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, চিত্তামূল, মুখা, বেণামূল, তগরপাহুকা, জাফা, রক্তচন্দন, নাগেশ্বর, আকনারী, আমলকী, পিপ্পল, চই, লবঙ্গ, এলবালুক ও লোধ, এই সমস্ত দ্রব্য প্রত্যেক ৪ তোলা একত্র কুটিত করিয়া ১২৮ সের জলে ভিজাইবে এবং তাহার সহিত জাফা ৬০ পল, শুড় ৩৭১০ সের ও ধাইফুল ১২ পল সেই পাত্রে নিক্ষেপ করিবে। পাত্রে মৃদু বদ্ধ করিয়া এক মাস রাখিয়া দিবে। তাহার পর ছাঁকিয়া লইয়া ১ তোলা হইতে ৪ তোলা মাত্রায় অবস্থানুসারে প্রয়োগ করিবে।

## দাহরোগ ।

চন্দনাদিপাচন—চন্দন, ক্ষেংপাণড়া, বেণামূল, বালা, মুগা, পঙ্কমূল, মৃণাল, মৌরী, ধনে, পদ্মকাষ্ঠ ও আমলকী মিলিত ২ তোলা অর্কসের সঙ্গে সিদ্ধ করিয়া একপোয়া রাখিবে। শীতল হইলে তাহাতে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে।

ত্রিকল্যাণ—ত্রিফলা ও সৌদাময়জ্ঞার কাথ চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে, দাহ, স্তম্ভপিত্ত ও পিত্তজ্বর প্রশমিত হয়।

পূর্ণচাঙ্গি—ক্ষেংপাণড়া, মুগা ও বেণামূল ইহাদের কাথ শীতল করিয়া পান করিলে দাহ ও পিত্তজ্বর প্রশমিত হয়।

দাহান্তকরস—পারদ ৫ তোলা ও গন্ধক ৫ তোলা, টাবালেবুর রসে বর্ধন করিয়া ভাহাতে পানের রসের ভাবনা দিবে। পরে সেই কজ্জলী ঝাড়া তাত্র-পত্র ১ তোলা লিপ্ত করিবে এবং শুক হইলে তাহার পুটপাক দিবে। তদ্ব্য-ভূত হইলে ২ রতি মাত্রার আদার রস ও ত্রিকটু চূর্ণ সহ সেবন করিলে দাহ, স্তম্ভপ ও পিত্তজ্বর প্রশমিত হয়।

মুখ্যকর রস—রসসিন্দূর, অভ্র, স্বর্ণ ও মুক্তা প্রত্যেক সমভাগ ত্রিকল্যাণ জল ও শতমূলীর রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া, ১ রতিপ্রমাণ কটিক করিয়া ছাঁকিয়া শুক করিবে। উপযুক্ত অম্লপানের সহিত এই ঔষধ প্রয়োগ করিলে, দাহ, বর্ধকর ও প্রমেহ রোগ প্রশমিত হয়।

কাজিকটেল—তিলতৈল ১৪ সের, ৬৪ সের কাজির সহিত পাক করিয়া, বর্ধন করিলে দাহজ্বর প্রশমিত হয়।

## উন্মাদ ।

সারস্বতচূর্ণ—কুড়, অর্ধগন্ধা, সৈন্ধব, যমানী, বনযমানী, জীরা, কৃষ্ণজীরা, ত্রিকটু, আকনাদি ও শম্বপুণী প্রত্যেক সমভাগ, সকলের সমান বচচূর্ণ একত্র

ব্রহ্মীণাকৈব রস দ্বারা ৩ দাব ভাবনা দিয়া শুক হইলে পুনর্বার চূর্ণ করিয়া লইবে। উপযুক্ত মাত্রায় ঘৃত ও মধু অনুপানের সহিত প্রয়োগ করিবে।

উদ্ভিদ গজাঙ্ঘ্র—পারদ ২ তোলা, গন্ধক ২ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া স্বল্প পুটপাক দিতে হইবে; তৎপরে তাহার সহিত ধূত্মাবীজ ২ তোলা অত্র ২ তোলা, গন্ধক ২ তোলা ও মিঠাবিষ ২ তোলা, মিশ্রিত করিয়া জলসহ ৩ দিন মর্দন করিবে। ৩ রতি মাত্রায় বায়ুনাশক জ্বরের অনুপান সহ প্রয়োগ করিবে।

উদ্ভিদভঞ্জন বস,—ত্রিকটু, ত্রিকলা, গজপিপ্পলী, বিডঙ্গ, দেবদারু, চিরঞ্জী, কটকী, কণ্টকারী, যষ্টিমধু, ঈজয়ব, চিতামূল, রেডেলা, পিপ্পলমূল, বেণামূল, সজিনাবীজ, ভেউড়ীমূল, বাখালশশাব মূল, বঙ্গ, রোপা, অত্র ৩ প্রবাল প্রত্যেক সমভাগ, সকলের সমান লৌহ একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে।

ভূতাত্মক বস,—পারদ, লৌহ, বোপা, তাম্র ও যুক্ত প্রত্যেক ১ তোলা; হীবক ২ মাষা হরিতাল, গন্ধক, মনঃশিলা, তুতে, তিলাঞ্জন, সমুদ্রফেন, রসঞ্জন ও গজলবণ প্রত্যেক ১ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্য ভূঙ্গরাজ ও দস্তীর রস এবং সীজের আঠান সহিত মর্দন করিয়া একটি গোলক করিলে। শুক হইলে দুই খানি কটোরায় কবিত্তা গজপুটে পাক করিতে হইবে। ২ রতি মাত্রায় আদার বস সহ সেবন কবাইয়া, দশমূল্যে কাখে পিপ্পলচূর্ণ এক্কেপ দিয়া পান করিতে দিবে। তৎপরে গাত্রে সর্ষপতৈল মর্দন করিয়া ক্ষিতলটিএর স্বেদ দেওয়া আবশ্যক।

ঈজুভূজবস,—রসসিন্দূব ২ ভাগ, স্বর্ণ ১ ভাগ, মনঃশিলা ১ ভাগ, দুর্গমাস্তি ১ ভাগ ও হরিতাল ১ ভাগ, একত্র স্বতকুমারীব রসে এক দিন মর্দন করিয়া একটি গোলক করিবে এবং সেই গোলকটি একগুপত্র দ্বারা বেটম করিয়া ৩ দিন ধাতুবাশির মধ্যে রাখিয়া দিবে। পরে চূর্ণ করিয়া ২ রতি মাত্রায় মধু ও ত্রিকলাচূর্ণের সহিত প্রয়োগ করিবে।

পানীয়কল্যাণক ও ক্ষীরকল্যাণ ঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, ককার্থ বাখালশশাব মূল, ত্রিকলা, রেণুকা, দেবদারু, এলবালুক, শালপানি, তগরপাহুকা, হরিজা, দাকহরিজা, শ্রামালতা, অনন্তমূল, প্রিয়দু, নীলতণ্ডী, এলাইচ, সজিনা, দস্তীমূল,

ছাড়িমবীজ, নাগেশ্বর, তালীশপত্র, বৃহতী, মালতীফুল, বিড়ল, চাকুলে, কুড়, রক্তচন্দন ও পদ্মকাঠ, প্রত্যেক ২ তোলা, পাকার্থ জল ১৬ সের ; একত্র যথাবিধি পাক করিবে । ৥• তোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত যাত্রার প্রয়োজ্য । এই দ্রুতই দ্বিগুণ জল এবং চারিগুণ দুগ্ধ সহ পাক করিলে, তাহাকে কীর-কল্যাণ দ্রুত কহে ।

চৈতন্যদ্রুত,—দ্রুত ৮ সের, কাথার্থ গাভারীবর্জিত দশমূল, রান্না, এরঙমূল, ডেউড়ীমূল, বেড়েলা, মুর্কীমূল ও শতমূলী ; প্রত্যেক দুই পল, কাথার্থ জল ৯৪ সের, শেষ ১৬ সের ; এই কাথ, চতুগুণ দুগ্ধ এবং পানীর-কল্যাণকের কঙ্কজবাসমূহের সহিত যথাবিধানে পাক করিবে ।

শিবাহুত, দ্রুত ৮ সের ; কাথার্থ শৃগালের মাংস ৬০ সের, জল ৩২ সের, শেষ ৮ সের এবং দশমূল মিলিত ৬০ সের, জল ৩২ সের, শেষ ৮ সের ; ছাগদুগ্ধ ৮ সের ; ককার্থ যষ্টিমধু, মঞ্জিষ্ঠা, কুড়, রক্তচন্দন, পদ্মকাঠ, বহেড়া, হরীতকী, আমলকী, বৃহতী, ভগবতপাত্র, বিড়ল, ছাড়িমবীজ, মেঘনাদ, দস্তীমূল, রেণুকা, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, শ্রামলতা, রাখালশশার মূল, আলপানি, প্রিয়ঙ্গু, মালতীফুল, কাকোলী, কীরকাকোলী, পদ্ম, নীলপদ্ম, হরিজা, দাকহরিজা, অনন্তমূল, মেদা, এলাইচ, এলবালুক ও চাকুলে প্রত্যেক ২ তোলা । যথাবিধানে পাক করিয়া উন্মাদ প্রভৃতি বিবিধ বায়ুবিকারে প্রয়োগ করিবে ।

ব্রহ্মপৈশ্যচিকিত্ত, —দ্রুত ৮ সের, ককার্থ জটামাংসী, হরীতকী, কুতকেশী, হলপদ্ম বা ব্রহ্মীশাক, আলকুশীবীজ, বচ, বলাড়ুমুর, অরুণী, কাকোলী, চোরকাঁচকী, কটুকী, ছোটএলাইচ, চামরআলু, মউরী, শুষ্কা, গুগ্গলু, শতমূলী, আমলকী, রান্না, গন্ধরাজা, গন্ধভাঙ্গলে, বিছাটী ও শালপানি, মিলিত ১ সের ; পাকার্থ জল ১৬ সের । যথাবিধি পাক করিয়া ককবিধ উন্মাদ ও অপমায় প্রভৃতি রোগে প্রয়োগ করিবে ।

## অপস্মার ।

কল্যানচূর্ণ,—পঞ্চকোল, মরিচ ত্রিকলা, বিটলবণ, সৈন্ধব, পিপুল, বিড়ঙ্গ, পুতিকরঙ্গ, যমানী, ধনে ও জীরা প্রত্যেক সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া ॥৫ অঙ্কতোলা মাত্রার উষ্ণজলের সহিত সেবন করিবে ।

শাতকুলান্তক,—শৃগনাতি, মনঃশিলা, নাগকেশর, বহেড়া, পারদ, গন্ধক, জারকল, এলাইচ ও লবঙ্গ, প্রত্যেক ২ তোলা একত্র জগসহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । বায়ুনাশক ত্রব্যের অহুপান সহ প্রযোজ্য ।

চণ্ডভৈরব,—পারদ, তাম্র, লৌহ, হরিতাল, গন্ধক, মনঃশিলা ও রসাক্ষর ; সমভাগে গোমূত্র মর্দন করিয়া, পুনর্বার বিশুদ্ধ গন্ধকসহ মিশ্রিত করিয়া কিছুক্ষণ লৌহপাত্রে পাক করিবে । তৎপরে ২ রতি মাত্রার প্রযোজ্য । অহুপান হিং, লচল লবণ ও কুড়চূর্ণ মিশ্রিত ২ তোলা এবং গোমূত্র ও হৃত ।

অন্নপঞ্চগব্যস্বত,—গব্যস্বত ৮ সের, গোময়রস ৮ সের, অন্নগব্যদধি ৮ সের, গব্যছত্ ৮ সের, গোমূত্র ৮ সের, পাকার্ধ জল ১৬ সের ; যথা-বিধানে পাক করিবে । মাত্রা অর্দ্ধ তোলা ।

বৃহৎপঞ্চগব্যস্বত,—কাথার্ধ দশমূল, ত্রিকলা, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, কুড়টী-ছাল, ছাতিমছাল, আপাকেরমূল, নীলবৃক্ষ, কটুকী সোঁদালকল, ভূম্বরমূল, কুড় ও ভূম্বরালতা প্রত্যেক ২ গল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; কথার্ধ বামুন-হাটী, আকনাদি, ত্রিকটু, তেউড়ীমূল, হিজলবীজ, গজপিঙ্গলী, অড়হরকল, সূৰ্গামূল, মস্তীমূল, চিবাভা, চিভামূল, শ্রামালতা, অনন্তমূল, রোহিতক, গন্ধত্বন ও মদনকল প্রত্যেক ২ তোলা । গোময়রস ৮ সের, গোমূত্র ৮ সের, গব্যছত্ ৮ সের ও গব্যঅন্নদধি ৮ সের সহ গব্যস্বত ৮ সের যথাবিধানে পাক করিবে ।

মহাট্টেতসস্বত,—কাথার্ধ, শণবীজ, তেউড়ীমূল, এরণ্ডমূল, শতমূলী, রাধা, পিপুল ও সজিনামূল প্রত্যেক ২ গল, পাকার্ধ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের । কথার্ধ ভূমিকুষ্মাণ্ড, বটিমধু, মেহ, মহামেহ, কাকোলী, কীরকাকোলী, চিনি, খেজুরবাতি বা পিণ্ডখরু, দ্রাক্ষা, শতমূলী, তালের মাতি, গোমূত্র এক

শুল্লেচৈতন্যের ককট্রবাসমূহ, সমুদায়ে মিলিত ১১ সের ; একত্র বথাবিধানে পাক করিবে ।

ব্রহ্মস্বত,—স্বত ৮ সের, ব্রহ্মশাকের রস ১৬ সের ; ককট্র, বচ, কুড় ও চৈরপুন্দ্রী মিলিত ১১ সের ; বথাবিধি পাক করিবে ।

। গলদ্বাদ্যটেল,—ককট্র গুগ্গলু, বচ, হরীতকী, বিছাটীমূল, আকন্দমূল, সর্বপ, জটাংগী, হরীতকী, ভূতকেশী, কেশনাগনা, চৌরপুন্দ্রী, রত্ন, অমৃত-ইচ, দন্তী, কুড়, ও গুণ্ডাভূতি মাসভোজী পক্ষীর বিষ্ঠা, সমুদায়ে ১১ সের এবং জাগমূল ১৬ সেরসহ ৮ সের তিলতৈল বথাবিধানে পাক করিয়া মর্দনার্থে প্রয়োগ করিবে ।

## বাতব্যাদি ।

রাঙ্গাদিপাচন,—বারা, শুলক, মৌদাল, দেবদারু, এরণ্ডমূল ও পুনর্নবী ইহাদের কাথ শুটচূর্ণের সহিত পান করিবে ।

। মাষকলাটি,—মাষকলাটি, বেড়োলা, আলকুশীমূল, গন্ধতণ, বারা, অখগন্ধা-মূল ও এরণ্ডমূল ইহাদের কাথে হিং ও সৈন্ধবলবণ প্রক্ষেপ দিয়া বাসিকাদ্বারা পান করাইবে । অসমর্থ লোগীকে মুখ দিয়া পান করান যায় ।

। কল্যাণলেহ,—হরিদ্রা, বচ, কুড়, পিপ্পল, শুঠ, জীরা, বনযমানি, ষষ্টিমধু ও সৈন্ধবলবণ এই সমস্তের সমভাগ চূর্ণ রুত মিশ্রিত করিয়া অবলেহ করিবে । অর্দ্ধতোলা বাতায় প্রযোজ্য ।

। স্বরসেনাপিণ্ড,—ধোবাশুল্ল পিষ্ট রত্ন ১২ তোলা, হিং, জীরা, সৈন্ধব-লবণ, সচলগবণ ও ত্রিকটু প্রত্যেকের চূর্ণ ১ মাষা ; সমুদায় একত্র মর্দন করিয়া ১০ অর্দ্ধতোলা বাতায় এরণ্ডমূলের কাথের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

। ব্রহ্মদ্বাদ্যগুগ্গলু,—বাবলাব ছাল, অখগন্ধা, হবুয, শুলক, শতমূলী, পোন্ধুর, বিড়ড়কবীজ, রাঙ্গা, শুল্কা, শঠী, যমানী ও শুঠ প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা ; গুগ্গলু ১২ তোলা ও স্বত ৬ তোলা । প্রথমে স্বতের সহিত গুগ্গ-লু মাড়িয়া ভ্রংগরে অগ্নিক চূর্ণ তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে । অর্দ্ধতোলা বাতায় উক্তচূর্ণ বা উক্তভস্ম সহ প্রয়োগ করিতে হয় ।



দশমূল্যাস্ত, —সুত ৪ সের, দুধ ৪ সের, দশমূলের কাথ ১২ সের ৪  
কথার জীবনীসগ মিলিত ১২ সের, একত্র বথানিয়মে পাক করিবে ।

ছাগাদ্যাস্ত, —সুত ৪ সের, ছাগমাংস ৫০ গল, দশমূলের ৩০ গল,  
পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সেব ; দুধ ৪ সের, শতমূলীর রস ৪ সের ৪  
কথার জীবনীসগ মিলিত ১২ সের ; বথানিয়মে পাক করিতে হইবে ।

বৃহচ্ছাগাদ্যাস্ত, —সুত ১৬ সের ; কাথার ছাগমাংস, দশমূল, বেড়েল  
ও অবগন্ধা প্রত্যেক ত্রয ১০০ পত্র পৃথক্ পৃথক্ ভাবে ৬৪ সের জলে সিদ্ধ  
করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট রাখিবে এবং যথাক্রমে এক একটি কাথে সহিক  
এক একবার পাক করিবে । তৎপরে দুধ ১৬ সের, শতমূলীর রস ১৬ সের  
সহ পৃথক্ পৃথক্ পাক করিয়া কল্পপাক করিতে হইবে । কল্পদ্রব্য ঝুয়া-  
জীবন্তী, ঘটমধু, দ্রাক্ষা, কাকোলা, কীরকাকোলা, নীলভদ্রা, মুগা, রক্তচন্দন,  
রাসা, মুগানী, মাষাণী, শ্রামালতা, অমলমূল, মেদ, মহামেদ, কুড়, জীবক,  
অম্বতক, শঠী, দারুহরিদ্রা, প্রিয়ঙ্গু, ত্রিকলা, তগরপাটকা, তানীশপত্র, গুল্মকাঠ,  
এলাচ, তেজপত্র, শতমূলী, নাগেশ্বর, জাতীপুল্প, ধনে, মস্তিষ্ঠা, দাড়িম, দেব-  
দারু, রেণুকা, এলবালুক, বিডঙ্গ ও জীরা প্রত্যেক ৪ তোলা । পাকশেষে  
শীতল হইলে ছাকিয়া তাহার সহিত ২ সের চিনি মিশ্রিত করিবে । এই  
সুত তাত্রশাঙ্গে করিয়া মূহ অগ্নিতে পাক করিতে হয় ।

চতুর্ধু রস, —পারদ, গন্ধক, লৌহ ও অত্র প্রত্যেক ১ তোলা, স্বর্ণ  
২ মাষা, একত্র ঘৃতকুমারীর রসে মর্দন করিয়া একটি গোলক করিবে, গুল্মে  
এরওপত্র দ্বারা গোলকটি বেঁধেন করিয়া ধান্যরাশির মধ্যে ৩ দিন রাখিরা  
দিবে । তিন দিনের পর কাছির করিয়া ২ রতি প্রমান বটিকা করিবে । মধু ও  
ত্রিকলা জল অল্পপানের সহ ইহা প্রয়োগ করিতে হয় ।

চিন্তামণিচতুর্ধু, —রসসিন্দূর ২ তোলা, লৌহ ১ তোলা, অত্র ১ তোলা, স্বর্ণ  
অর্দ্ধতোলা একত্র ঘৃতকুমারীর রসে মর্দন করিয়া পূর্ববৎ গোলক করিয়া  
ও এরওপত্রবেষ্টিত করিয়া ৩ দিন ধাত্রাশিমধ্যে রাখিবে । তৎপরে  
২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । অল্পপান পূর্ববৎ ।

বাতগজাস্ত, —পারদ, মোহ, স্বর্ণমাকিক, গন্ধক, হরিভাল, হরীতকী,  
কাকড়াশ্রী, মিঠাবিষ, ত্রিকটু, গণিয়ারী ও সোহাগার মৈ, একত্র দুগ্ধের সহ

৩ নিসিন্দাপত্রের রসের সহিত এক একদিন মর্দন করিয়া ২ রতি পরিমাণ বটিকা করিবে । পিপূলচূর্ণ ও জিহীর কাথ সহ ঔষোগ করিতে হয় ।

বৃহৎবাভগজাফুশ,—পারদ, অত্র, লৌহ, ভাদ্র, হরিভাল, গন্ধক, স্বর্ণ, শুট, বেড়েলা, ধনে, কটকল, হরীতকী ২ ভাগ, ঘিঠাবিধ, কাকড়াশুকী, পিপুল, মরিচ ও সোহাগার ঐ সমভাগে সুগন্ধী ও নিসিন্দাপত্রের রসে এক এক দিন মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । বায়ুনাশক ত্র্যব্যের অহুপান সহ প্রযোজ্য ।

বোগেজরস,—রসসিন্দুর ১ তোলা, স্বর্ণ, লৌহ, অত্র, মুক্তা ও বঙ্গ প্রত্যেক ৫০ অর্দ্ধতোলা একত্র দ্ব্যতকুমারীর রসে ভাবনা দিয়া, পূর্ববৎ ষাণ্ডরাশির মধ্যে ৩ দিন রাখিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ত্রিকলার জল ও চিনি অহুপান সহ সেবনীয় ।

রসরাজ রস,—রসসিন্দুর ৮ তোলা, অত্র ২ তোলা ও স্বর্ণ ১ তোলা একত্র দ্ব্যতকুমারীর রসে মাড়িয়া তাহার সহিত লৌহ, রৌপ্য, বঙ্গ, অম্বগন্ধা, লবঙ্গ, জৈত্রী ও কীরকাকোলী প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধতোলা মিশ্রিত করিবে । পরে কাকড়াশুকীর রসে মাড়িয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । হৃৎ বা চিনির জল অহুপানের সহ সেবনীয় ।

চিত্তামণিরস,—রসসিন্দুর ও অত্র প্রত্যেক ২ তোলা, লৌহ ১ তোলা ও স্বর্ণ অর্দ্ধতোলা একত্র দ্ব্যতকুমারীর রসে মর্দন করিয়া ১ রতি পরিমাণ বটিকা করিবে । বায়ুনাশক বিবিধ অহুপান সহ অবস্থাবিশেষে বিবেচনা পূর্বক ঔষোগ করিবে । ইহাঘাৱা আমেহ, প্রদর, হৃৎকা প্রভৃতি রোগেরও উপকার হইয়া থাকে ।

বৃহৎবাভচিত্তামণি,—স্বর্ণ ৩ ভাগ, রৌপ্য ২ ভাগ, অত্র ২ ভাগ, লৌহ ৫ ভাগ, প্রবাল ৩ ভাগ, মুক্তা ৬ ভাগ ও রসসিন্দুর ৭ ভাগ একত্র দ্ব্যতকুমারীর রসে মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । বিবেচনাপূর্বক অহুপান নিষেধের সহিত ঔষোগ করিবে ।

ব্রহ্মবিজ্ঞেয়,—ভিলটেল /৪ সের, গম্বা বা ছাগ ছুৎ ১৬ সের, ককাদ্বা শালপানি, চাকুলে, বেড়েলা, শতমূলী, এলওমূল, বৃহতী, কটকারী, নাটামূল, ঔষকজাকুলে ৩ কাঁটামূল প্রত্যেক ১ পল ; কষাধিক্যে পাক করিয়া ব্যবহার করিতে হইবে ।

বৃহৎবিহুঁতৈল,—ভিলতৈল ১৬ সের, শতমূলীর রস ১৬ সের, দুধ ১৬ সের, জল ৩২ সের, কদার্বি বৃথা, অৰগন্ধা, জীবক, ঝবতক, শঠী, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, জীবন্তী, বটিমধু, মোরী, দেবদারু, পদ্মকাষ্ঠ, শৈলজ, জটামাংসী, এলাচ, দাক্তিনি, কুড়, বচ, রক্তচন্দন, কুহুম, মজিষ্ঠা, বৃগনাভি, বেতচন্দন, রেণুক, শালপানি, চাকুলে, বৃগানী, মাঝানী, কুন্দুরখোটা, গেঁটেলা, ৩ নখী প্রত্যেক ১ পল, যথাবিধি পাক করিয়া সৰ্ববিধ বায়ুরোগে প্রয়োগ করিবে।

নারায়ণতৈল,—ভিলতৈল ১৬ সের, শতমূলীর রস ১৬ সের, দুধ ৬৪ সের, কদার্বি বিহ, গণিরারী, শোনা, পাকুল ও পালিধা, ইহাদের মূলের ছাল এবং গন্ধভাজুলে, অৰগন্ধা বৃহতী, কণ্টকারী, বেড়োলা, গোরকচাকুলে, গোকুর ও পুনর্নবা প্রত্যেক ১০ পল, জল ২৫৬ সের, শেব ৬৪ সের; কদার্বি শুদ্ধ, দেবদারু, জটামাংসী, শৈলজ, বচ, রক্তচন্দন, তগরপাছকা, কুড়, এলাচ, শালপানি, চাকুলে, বৃগানী, মাঝানী, রাসা, অৰগন্ধা, সৈন্ধব ও পুনর্নবামূল প্রত্যেক ২ পল; গব্যাহু ৬৪ সের, শতমূলীর রস ১৬ সের, যথানিয়মে পাক করিবে।

মধ্যমনারায়ণ,—ভিলতৈল ৩২ সের, কদার্বি বিহ, অৰগন্ধা, বৃহতী, গোকুর, শোনা, বেড়োলা, পালিধা, কণ্টকারী, পুনর্নবা, গোরকচাকুলে, গণিরারী, গন্ধভাজুলে ও পাকুল, ইহাদের মূল প্রত্যেক ১/২১০ আড়াই সের একত্র ১২৫২ বারমোণ বত্রিশ সের জলে পাক করিয়া ৩/৮ ভিন মোণ আটনের অবশিষ্ট রাখিবে। ছাগহু ৩২ সের, শতমূলীর রস ৩২ সের; কদার্বি রাসা, অৰগন্ধা, মোরী, দেবদারু, কুড়, শালপানি, চাকুলে, বৃগানী, মাঝানী, অশুর, নাগেশ্বর, সৈন্ধব লবণ, জটামাংসী, হরিদ্রা, দাক্তহরিদ্রা, শৈলজ, রক্তচন্দন, কুড়, এলাচ, মজিষ্ঠা, বটিমধু, তগরপাছকা, বৃথা, তেজগন্ধ, ভূকরাজ, জীবক, ঝবতক, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, বহি, হৃদি, বেঁক, মহাবৈদ, বালা, বচ, পলাশমূল, গেঁটেলা, বেতপুনর্নবা ও চোর কাঁচকা, প্রত্যেক ২ পল, যথানিয়মে পাক করিয়া, মুগকজ্ঞ কপূর, কুহুম ও বৃগনাভি, প্রত্যেক ১ পল মিশ্রিত করিবে।

মহানারায়ণ—ভিলতৈল ১/৪ সের, কদার্বি শতমূলী, শালপানী, চাকুলে, শঠী, বেড়োলা, ঐষভমূল, কণ্টকারী, নাট্যকরমূল, যোরকচাকুলে ও বীজিমূল,

প্রত্যেক ১০ পল, কাঁধাৰ্ধ অল ৩৪ সেৱ, শেষ ১৬ সেৱ, গৰাহুৰ্ধ ও হুগিহুৰ্ধ  
প্রত্যেক ১৮ সেৱ, শতমূলীৱয়ল ২৪ সেৱ, কৰ্ধাৰ্ধ পুনৰ্ৰবা, বচ, দেবদাৰু,  
গুল্কা, রক্তচন্দন, অণ্ডক, শৈলজ, তগৰপাহুকা, কুড়, এলাচ, জটায়াংসী,  
শালপানি, বেড়েলা, অৰ্ঘগন্ধা, সৈক্লম ও রাহা প্রত্যেক ৪ তোলা ; যথানিয়মে  
পাক কৰিবে ।

সিদ্ধাৰ্ধক তৈল,—ভিলতৈল /৪ সেৱ শতমূলীৱয়ল /৮ সেৱ, চুখ ১৬ সেৱ,  
আঁহাৰয়ল /৪ সেৱ ; কৰ্ধাৰ্ধ, গুল্কা, দেবদাৰু, জটায়াংসী, শৈলজ,  
বেড়েলা, রক্তচন্দন, তগৰপাহুকা, কুড়, এলাচ, শালপানি, রাহা, অৰ্ঘগন্ধা,  
বরাহাঙ্গা, জামাংগতা, অনন্তমূল, চাকুলে, বচ, গন্ধতৃণ, সৈক্লবলবণ ও শুট  
মিলিত /১ সেৱ ; যথানিয়মে পাক কৰিবে ।

হিমসাগৰতৈল,—ভিলতৈল /৪ সেৱ : শতমূলী, তৃমিকুমাণ্ড, কুয়াণ্ড, আম-  
ককী, শিমুলমূল, গোকুৰ ও কদলীমল প্রত্যেকেরয়ল /৪ সেৱ, নারিকেলের  
অল /৪ সেৱ, হুগ ১৬ সেৱ ; কৰ্ধাৰ্ধ, রক্তচন্দন, তগৰপাহুকা, কুড়, যজিঠা,  
সবলকাঠ, অণ্ডক, জটায়াংসী, মুখায়াংসী, শৈলজ, যষ্টিমধু, দেবদাৰু, নখী,  
হরীভকী, খটাশী, পিড়িশাক, কুন্দুৰখোটা, নালুকা, শতমূলী লোধ, মুখা,  
দাঁকচিনি, এলাচ, তেজশত্ৰ, নাগেশ্বৰ, লবঙ্গ, জৈত্ৰী, ঘোৱী, শঠী, চন্দন,  
পেঁটোলা ও কপূৰ প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক কৰিবে । ইহা রাহু-  
হুগপেৰ প্রেষ্ঠ ঔষধ ।

কাৰুছাৱানুৱেন্ততৈল,—ভিলতৈল /৪ সেৱ ; কাঁধাৰ্ধ বেড়েলা ১২৫০ সেৱ,  
জল ৬৪ সেৱ, শেষ ১৬ সেৱ ; দশমূল ১২৫০ সেৱ, অৰ ৬৪ সেৱ, শেষ ১৬ সেৱ ;  
কৰ্ধাৰ্ধ যজিঠা, রক্তচন্দন, কুড়, এলাচ, দেবদাৰু, শৈলজ, সৈক্লবলবণ, বচ,  
কাঁকোলা, পল্লকাঠ, কাঁকড়াশুলী, তগৰপাহুকা, গুল্কা, মুগানী, জাবাণী, শত-  
মূলী, অনন্তমূল, জামাংগতা, গুল্কা ও পুনৰ্ৰবা প্রত্যেক ২ তোলা ; যথানিয়মে  
পাক কৰিবে । এই তৈল বিবিধ রাহুরোগ নাশক এবং ক্লীণকৰ্ত্তা পুষ্কৰ ও  
ক্লীণাৰ্দ্ধবা ক্লীমিপেৰ বিশেষ উপকাৰী ।

মাববলাদিতৈল,—ভিলতৈল /৪ সেৱ, মাৰকলাট, বেড়েলা, রাহা, দশমূল,  
কাঁকড়াশুলী ও গুল্কা প্রত্যেকের পৃথক পৃথক কাৰ্ধাৰ্ধ /৪ সেৱ, দধিৰ মাত  
/১০ সেৱ, হুগ /৪ সেৱ, কাঁধাৰ্ধ /৪ সেৱ, কাঁধি /৪ সেৱ ; শতমূলী ও কুবি-

কুয়াণ্ডের রস প্রত্যেক /২ সের; কন্ধার্থ শুল্ফা, মৌরী, মেথী, রাস্না, গজপিপ্পলী, মুখা, অম্বগন্ধা, বেণামূল, যষ্টিমধু, শালপানি, চাকুলে, বেড়েল ও ভুঁই আমলা প্রত্যেক ২ পল ; যথানিয়মে তৈল পাক করিবে ।

সৈন্ধবাদ্যতৈল,—তিলতৈল /৪ সের, কাঁজি ৩২ সের, কন্ধার্থ সৈন্ধবলবণ ২ পল, শুট ৫ পল, পিপ্পলীমূল ২ পল, চিতামূল ২ পল ও ভেলার মুটা ২০ টি, যথানিয়মে পাক করিবে । ইহা গৃধ্রসী প্রভৃতি বাতরোগ নাশক ।

পুল্পবাজ প্রসারণীতৈল,—তিলতৈল /৪ সের, কাঁথার্থ গন্ধভাঙ্গলে ১০০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, অম্বগন্ধামূল ৫০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, গব্য বা মহিষ দুগ্ধ ১৬ সের ; পদ্ম ও শতমূলী প্রত্যেকের রস /৪ সের, কন্ধার্থ শুল্ফা, পিপুল, এলাইচ, কুড়, কণ্টকারী, শুঠ, যষ্টিমধু, দেবদারু, শালপানি, পুনর্নবা, মঞ্জিষ্ঠা, তেজপত্র, রাস্না, বচ, কুড়, যমানী, গন্ধতূণ, জটামাংসী, নিসিন্দা, বেড়েলা, চিতামূল, গোক্ষুর, মৃগাল ও শতমূলী প্রত্যেক ২ তোলা, যথানিয়মে পাক করিবে ।

কুজপ্রসারণীতৈল,—তিলতৈল ১৬ সের, কাঁথার্থ গন্ধভাঙ্গলে ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; দধির মাত ১৬ সের, কাঁজি ১৬ সের, দুগ্ধ ৩২ সের ; কন্ধার্থ চিতামূল, পিপুলমূল, যষ্টিমধু, সৈন্ধব, বেড়েলা, শুল্ফা, দেবদারু, রাস্না, গজপিপ্পলী, গন্ধভাঙ্গলের মূল, জটামাংসী ও ভেলার মুটা প্রত্যেক ২ পল ; যথাবিধি পাক করিবে । ইহা দ্বারা কুজ, পক্ষু, গৃধ্রসী, ও অর্দিত প্রভৃতি বাত, বোগ এবং বাতশ্লেষ্মিক রোগসমূহ নিবারিত হয় ।

মহামাষতৈল,—তিপতৈল /৪ সের ; কাঁথার্থ মাষকলাই /৪ সের, দশমূল /৬।০ সের, ছাগমাংস ৩০ পল, একত্র ৬৪ সের জলে পাক করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট রাখিবে । মাষকলাই ও ছাগমাংস ঢিল করিয়া পোটুলী বাধিয়া সিদ্ধ করা আবশ্যক । দুগ্ধ ১৬ সের ; কন্ধার্থ আলকুনীমূল, এরণ্ডমূল, শুল্ফা, সৈন্ধব, বিটু, সচল লবণ, জীবনীর গণ, মঞ্জিষ্ঠা, চই, চিতামূল, কটুকণ, ত্রিকটু, পিপুলমূল, রাস্না, যষ্টিমধু, সৈন্ধব, দেবদারু, শুল্ফা, কুড়, অম্বগন্ধা, বচ ও শঠী প্রত্যেক ১ তোলা ; যথানিয়মে পাক করিয়া পক্ষাবাত, অর্দিত, কম্প, গৃধ্রসী ও অববাহক প্রভৃতি বাতরোগে প্রয়োগ করিবে ।

## বাতরক্ত ।

অমৃতাদিপাচন,—গুলঞ্চ, শুঁঠ ও ঘনো প্রত্যেক ২ তোলা ; ১৬ গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া ৪ গুণ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া গইবে এবং ৮ তোলা পরিমাণে সেবন করাইবে ।

বাসাদি,—বাসক, গুলঞ্চ ও সোন্দালফল, ইহাদের কাথে ৥০ অর্দ্ধতোল এরওতৈল প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে ।

নবকার্ষিক,—আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, নিমছাল, মঞ্জিষ্ঠা, বচ, কটুকী, গুলঞ্চ ও দারুহরিদ্রা প্রত্যেক '৫ রতিতে ১ মাষা' এই পরিমাণ অল্পসারে ১ কর্ষ অর্থাৎ তেরআনা ২ রতি, একত্র ১৬ গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া ৪ গুণ অবশিষ্ট রাখিয়া ৮ তোলা মাত্রায় বাতরক্ত ও কুষ্ঠরোগে প্রয়োগ করিবে ।

পটোলাদি,—পটোলপত্র, কটুকী, শতমূলী, ত্রিফলা ও গুলঞ্চ, ইহাদের কাথ বাতরক্ত এবং তজ্জনিত দাহ নিবারক ।

নিষাদি চূর্ণ,—নিমছাল, গুলঞ্চ, হরীতকী, আমলকী ও সোমরাজ প্রত্যেক ১ পল ; শুঁট, বিড়ঙ্গ, চাকুন্নেমূল, পিপুল, যমানী, বচ, জীরা, কটুকী, ঋদিরকাঠ, সৈন্ধব, যবক্ষার, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মুখা, দেবদারু ও কুড় প্রত্যেক ২ তোলা ; সমুদায়ের চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া চারিআনা মাত্রায় গুলঞ্চের কাথ অনুপান সহ প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা আমবাত জন্ত শোথ, প্লীহা এবং গুল্ম প্রভৃতি রোগেরও উপশম হইয়া থাকে ।

কৈশোর গুগ্গুলু,—ব্রণ পোট্টলীবদ্ধ মহিষাশ্ব গুগ্গুলু  $\frac{1}{2}$  সের, ত্রিফলা  $\frac{1}{2}$  সের, গুলঞ্চ  $\frac{1}{8}$  সের, একত্র ৯৬ সের জলে পাক করিয়া ৪৮ সের অবশিষ্ট রাখিবে । পাককালে বারবার নাড়িয়া দিতে হইবে । তৎপরে ছাঁকিয়া লইবে এবং পোট্টলীস্থ গুগ্গুলু ঘূতে মাড়িয়া ঐ কাথের সহিত মিশ্রিত করিবে । তাহার পর কোনও লৌহপাত্রে করিয়া পাক করিবে । ঘনীভূত হইলে নামাইয়া তাহার সহিত ত্রিফলাচূর্ণ প্রত্যেক ৪ তোলা, ত্রিকটুচূর্ণ মিলিত ১২ তোলা বিড়ঙ্গ ৪ তোলা, ভেউড়ীমূল ২ তোলা, দস্তীমূল ২ তোলা ও গুলঞ্চ

৮ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া ১ সের স্নাত মিশ্রিত করিবে। ছোলাভিন্দা জল গুল-  
কের কাথ বা দুগ্ধ অস্থপানের সহিত ১ তোলা মাত্রায় প্রয়োগ করিবে।

রসাত্রিগুণ্ডলু,—কাথার্থ গুলঞ্চ ১২ সের, পাকার্থ জল ১৬ সের, শেষ  
১৪ সের, ত্রিফলা মিলিত ১২ সের, জল ১৬ সের, শেষ ১৪ সের ; এই দুই কাথ  
একত্র মিশ্রিত করিয়া, তাহার সহিত গুণ্ডলু ১ সের, পারদ, গন্ধক ও লৌহ-  
ভস্ম প্রত্যেক ৪ তোলা ও অভ্রভস্ম ৮ তোলা পাক করিবে। বনীভূত হইলে,  
ত্রিকটু, ত্রিফলা, দন্তীমূল, গুলঞ্চ, রাখালশশার মূল, বিড়ঙ্গ, নাগেশ্বর ও  
তেউড়ীমূল প্রত্যেক ২ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া আলোড়ন করিবে। এক  
তোলা মাত্রায় গুলকের কাথ অস্থপানের সহিত প্রয়োগ করিবে। ইহা বাতরক্ত  
ও কুষ্ঠরোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বাতরক্তাজকরস,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, মুখা, হরিতাল, মনঃশিলা,  
শিলাজতু, গুণ্ডলু, বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, ত্রিকটু, সমুদ্রকেন, পুনর্নবা, দেবদারু,  
চিতামূল, দারুহরিদ্রা ও শ্বেত অপরাজিতা, একত্র এই সমস্ত দ্রব্য ত্রিফলার  
কাথে ও ভূঙ্গরাজের রসে ৩ বার ভাবনা দিয়া মাষকলাইয়ের জ্বার বটিকা  
করিবে। এই ঔষধ স্নাত এবং নিমের পত্র পুষ্প ও ছালের কাথ অস্থপানের সহ  
প্রয়োগ করিতে হয়।

গুড়ুচাদিলৌহ,—গুলকের চিনি, ত্রিফলা, ত্রিকটু, ত্রিমদ, প্রত্যেক  
১ তোলা, লৌহ ১০ তোলা ; একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা  
করিবে। গুলকের কাথ বা ধনে ও পলতার কাথ সহ ইহা সেবনীয়।

মহাতালেম্বরস,—হরিতাল ভস্ম ও গন্ধক প্রত্যেক সমভাগ একত্র মিশ্রিত  
করিয়া, তাহার সহিত উভয় দ্রব্যের সম পরিমিত তাত্র ভস্ম মিশ্রিত করিতে  
হইবে। পরে তাহা একখানি কটোরায় রাখিয়া অপর একখানি কটোরায়  
দ্বারা ঢাকিয়া মৃত্তিকার লেপ দিতে হইবে এবং যথানিয়মে বালুকাযন্ত্রে পাক  
করিবে। ইহা ২ রতি মাত্রায় অস্থপান বিশেষের সহিত সেবন করিলে  
বাতরক্ত, কুষ্ঠ, ও শিথ্র প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়। হরিতাল ভস্ম করিবার  
নিয়ম,—হরিতাল ৮ তোলা, মিঠাবিষ ২ তোলা একত্র শ্বেত আঁকড়ার রস  
সহ মর্দন করিয়া একটি গোলক করিবে। পরে একটি হাড়ীতে ১৬ তোলা  
শলাখের ক্ষার দিয়া তাহার উপরে ঐ গোলকটি রাখিয়া, ২৪ তোলা অপামার্গের

ক্ষার তাহার উপর দিবে । হাঁড়ীর মুখে একখানি শরা আচ্ছাদন দিয়া মৃত্তিকার লেপ দ্বারা সংযোগস্থল বন্ধ করিতে হইবে । শুষ্ক হইলে একটি চুল্লীতে বসাইয়া একদিন রাত্রি অগ্নিকাল দিবে । তাহা হইলেই কপূরের জ্বার হরিতাল ভস্ম প্রস্তুত হইয়া থাকে । ২ রতি বা ৩ রতি মাত্রায় এই হরিতাল ভস্ম ও উপযুক্ত অমুপান সহ সেবন করিলে বাতরক্ত, কুষ্ঠ, বিস্ফোট, বিচর্চিকা ; শোথ, হলীমক, শূল, অগ্নিমান্দ্য ও অরুচি প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হইয়া থাকে ।

বিষেধের রস,—পারদ ১০ তোলা, গন্ধক ১০ তোলা, তুঁতে ১০ তোলা, মিঠাবিষ ৫ তোলা, পলাশ বাজ ৫ তোলা এবং কণ্টকারী, করবীরমূল, ধূতুরা, হাতযুড়ীলতা, নীলগাছ, জটামাংসী, দারুচিনি, নূতন কুটিলা ও ভেলা প্রত্যেক ১০ তোলা একত্র মিশ্রিত করিবে । এই চূর্ণ ২ রতি বা ৩ রতি মাত্রায় সেবন করিলে বাতরক্ত, ছর, কুষ্ঠ, অগ্নিমান্দ্য ; অরুচি এবং বিষজ সর্ষপ্ৰকার রোগ নিবারিত হয় ।

শুড়চীঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, গুলঞ্চের কাথ ১৬ সের, হুঙ্ক ৮ সের এবং গুলঞ্চের রক্ত ১ সের সহ যথানিয়মে পাক করিবে ।

অমৃতাদাঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, আমলকীর রস ৮ সের, জল ১২ সের ; কন্ধার্থ গুলঞ্চ, বটুমধু, ত্রাফা, ত্রিকলা, শুঁঠ, বেড়োলা, বাসক, সোন্দাল, খেত-পুনর্নবা, দেবদারু, গোকুর, কটুকী, শতমূলী, পিপুল, গাস্তুরাকল, রান্না, কুলেকাঁটা, এরণ্ড, বৃদ্ধদারক, মুগা ও নীলগাঁদী মিলিত ১ সের, যথানিয়মে পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় অন্নাদি ভোজ্যবস্তুর সহিত সেবন করিবে ।

বৃহৎ শুড়চীতৈল,—তিলতৈল ৮ সের, কাথার্থ গুলঞ্চ ১০০ পল, জল ৯৫ সের, শেষ ১৬ সের, হুঙ্ক ১৬ সের ; কন্ধার্থ অশগন্ধা, ভূমিকুয়াণ্ড, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, খেতচন্দন, শতমূলী, গোরক্ষচাকুলে, গোকুর, বৃহতী, কণ্টকারী, বিড়ঙ্গ, ত্রিকলা, রান্না, বলাড়মুর, অনন্তমূল, জীবন্তী, গেঁঠোলা, ত্রিকটু, হাকুচবীজ, খুলকুড়ি, :রাখালশশার মূল, গেঁঠোলা, বজ্রিষ্ঠা, রক্তচন্দন, হরিদ্রা, শুল্কা ও ছাতিমছাল প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া, নস্ত ও অভ্যঙ্গের অল্প প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা বাতরক্ত, কুষ্ঠ, প্রমেহ, কামলা, শাপু, বিস্ফোট, বিসর্প ও হস্তপদাদির দাহ নিবারিত হয় ।



মহারুদ্রগুড়ুচীতৈল,—সর্ষপতৈল /৪ সের, কাথার্থ গুলঞ্চ ১২৥০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, গোমূত্র /৪ সের, কক্কার্থ গুলঞ্চ, সোমরাজীবীজ, দস্তীমূল, করবীরমূল, ত্রিকলা, দাড়িমবীজ, নিমবীজ, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, বৃহতী, কণ্টকারী, গোরক্ষচাকুলে, ত্রিকটু, তেজপত্র, জটামাংসী, পুনর্নবা, পিপূলমূল, মজ্জিষ্ঠা, অশ্বগন্ধা, গুল্ফা, রক্তচন্দন, শ্রামালতা, অনন্তমূল, ছাতিমছাল ও গোময়রস প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া বাতরক্ত, কুষ্ঠ, ব্রণ ও বিসর্প প্রভৃতি পীড়ার প্রয়োগ করিবে।

করুতৈল,—কটুতৈল /৪ সের, কাথার্থ গুলঞ্চ /২ সের, জল ১৬ সের, শেষ /৪ সের; হৃৎ /৪ সের, বাসকের রস /৪ সের; কক্কার্থ পুনর্নবা, হরিত্রা, নিমছাল, বেগুন, বৃহতী, দারুচিনি, কণ্টকানী, করঞ্জ, নিসিন্দা, বাসকমূল, অপামার্গ, পটোলপত্র, ধূত্বা, দারিম ফলের খোঁষা, জয়ন্তী মূল, দস্তীমূল ও ত্রিকলা প্রত্যেক ৪ তোলা; যথানিয়মে পাক করিয়া কৃষ্ণগুরু, শঠী, কাকোলী, চন্দন, গের্টেলা, নখী, খাটাশী, নাগেশ্বর ও কুড় এই সমস্ত দ্রব্য দ্বারা যথানিয়মে গন্ধ পাক দিবে। এই তৈল মর্দনে অস্থি ও মজ্জাগত কুষ্ঠ, হস্তপদাদির ক্ষত, পামা, বিচর্চিকা, কণ্ডু, মসুরিকা, দফ্র ও গাত্রবৈবর্ণ্য প্রভৃতি বিবিধ রক্ত ও শুষ্ক দোষ জনিত পীড়ার শাস্তি হইয়া থাকে।

মহারুদ্রতৈল,—সর্ষপতৈল /৪ সের, বাসকপত্রের রস /৪ সের, কাথার্থ গুলঞ্চ /৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; কক্কার্থ পুনর্নবা, হরিত্রা, নিমছাল, বার্তাকু, দাড়িমফলের ছাল, বৃহতী, কণ্টকারী, নাটামূল, বাসকছাল, নিসিন্দা, পটোলপত্র, ধূত্বা, আপান্নমূল, জয়ন্তী, দস্তী ও ত্রিকলা প্রত্যেক ৪ তোলা, মিঠাবিধ ১৬ তোলা, ত্রিকটু প্রত্যেক ৩ পল, /৪ সের জলসহ যথাবিধি পাক করিবে। ইহাও বাতরক্ত, কুষ্ঠ, ব্রণ এবং বিবিধ চর্ম্মরোগ-নাশক।

মহাপিণ্ডতৈল,—সর্ষপতৈল /৪ সের, কাথার্থ গুলঞ্চ, সোমরাজী ও গন্ধ-ভাঙ্গুলে, প্রত্যেক ১২৥০ সের পৃথক্ পৃথক্ ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬সের করিয়া অবশিষ্ট রাখিবে। কক্কার্থ শিলায়স, ধুনা, নিসিন্দা, ত্রিকলা, সিন্ধি, বৃহতী, দস্তীমূল, কাকোলী, পুনর্নবা, চিতামূল, পিপূল মূল, কুড়, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, চন্দন, রক্তচন্দন, খাটাশী, করঞ্জ, ষেতসর্ষপ, সোমরাজীবীজ,

চাকুন্দেবীজ, বাসকছাল, নিমছাল, পটোলপত্র, আলকুশীবীজ, অশ্বগন্ধা ও সরলকাষ্ঠ প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল মর্দনেও বাতরক্তাদি বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয়।

## উরুস্তম্ভ ।

তন্নাতকাদিপাচন,—ভেলা, শুলক, শুঁঠ, দেবদারু, হরীতকী, পুনর্নবা ও দশমূল, যথাবিধি ইহাদেয় কাথ প্রস্তুত করিয়া উরুস্তম্ভে সেবন করিবে।

পিল্ল্যাঙ্গি,—পিপুল, পিপুলমূল ও ভেলায় মুটা ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। এই তিন দ্রব্যের কক ও মধুসহ সেবন করান যায়।

শুক্রাতন্ত্রয়স,—পারদ ১১০ তোলা, গন্ধক ৬ তোলা, কুঁচের বীজ ৩ তোলা, জরপালবীজ ১০ তোলা ; এই সমস্ত দ্রব্য অন্নতাপিত্র জামীর, ধূতুরাপত্র ও কাকমাচীর রসে এক এক দিন ভাবনা দিয়া, দ্বিতে মর্দন করিয়া ৪ রতি প্রমাণ বাটকা করিবে। হিং, সৈন্ধবলবণ ও মধু অল্পপানের সহিত প্রযোজ্য।

অটকটুরতৈল—সর্ষপতৈল ৮ সের, দধির মাত ৮ সের, কটুর অর্ধাৎ দধির ঘোল ৩২ সের ; কন্ধার্থ পিপুলমূল ও শুঁঠ প্রত্যেক ২ পল, যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল মর্দন করিলে উরুস্তম্ভ ও গৃহসীরোগ উপশমিত হইয়া থাকে।

কুষ্ঠাদ্যৈতল,—সর্ষপতৈল ৮ সের কন্ধার্থ কুড়, নখনীতখোটা, বালা, সরলকাষ্ঠ, দেবদারু, নাগকেশর, বনযমানী ও অশ্বগন্ধা মিলিত ৮ সের, জল ১৬ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া, মধুর সহিত পান করিলে উরুস্তম্ভ রোগ বিনষ্ট হয়।

স্বর্ষপৈক্কবাদ্যৈতল,—তিলতৈল, ৮ সের ; কন্ধার্থ সৈন্ধব, কুড়, শুঁঠ, বচ, বায়ুনহাটা, বটিমধু, শালপানি, আরফল, দেবদারু, শুঁট, শঠী, ধনে, পিপুল, কটুকল, কুড়, যমানী, আতাইচ. এরওমূল, নীলবৃক্ষ ও নীলগাঁদী সমুদ্বারে

মিলিত ১/১ সের ; কাঁজি ১৬ সের ; যথাবিধানে পাক করিয়া, পান, নস্ত ও মর্দনে ব্যবহার করিলে উরুস্তম্ভ, আমবাত ও পক্ষাবাত প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

## আমবাত ।

রান্নাপঞ্চক,—রান্না, গুলঞ্চ, এরণ্ডমূল, দেবদারু ও শুঁঠ এই পাঁচটি পদার্থের কাথকে রান্নাপঞ্চক কহে । ইহা সর্জবিধ আমবাতনাশক ।

রান্নাসপ্তক,—রান্না, গুলঞ্চ, সোন্দালকল, দেবদারু, গোক্ষুর, এরণ্ডমূল ও পুনর্নবা, এই সাতটি পদার্থকে রান্নাসপ্তক কহে । ইহার কাথ শুঁঠচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, জন্মা, উরু, ত্রিক ও পৃষ্ঠের শূল প্রশমিত হয় ।

রসোনাদিকষায়,—রসুন, শুঁঠ ও নিসিন্দা ইহাদের কাথ আমবাতের শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

মহারান্নাদি কাথ,—রান্না, এরণ্ডমূল, বাসক, হরালভা, শঠী, দেবদারু, বেড়েলা, মুখা, শুঁঠ, আতইচ, হরীতকী, গোক্ষুর, সোন্দাল, মোরী, ধনে, পুনর্নবা, অম্বগন্ধা, গুলঞ্চ, পিপুল, বৃদ্ধদারক, শতমূলী, বচ, ঝিট্টী, চই, বৃহতী ও কণ্টকারী ; এই সকল দ্রব্যের মধ্যে রান্নাব্যতীত অস্ত্রাজ দ্রব্য সমভাগ, রান্না ২ ভাগ ; ৮ গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ ভাগের এক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া শুঁঠচূর্ণের সহিত পান করিবে । অজমোদাদি বটক ও অলম্বুদ্যচূর্ণের অম্লপানস্বরূপও এই কাথ প্রয়োগ করা যায় । আমবাত প্রভৃতি বাবতীর বাতবেদনা ইহা দ্বারা প্রশমিত হয় ।

হিঙ্গুদ্যচূর্ণ,—হিং ১ ভাগ, চই ২ ভাগ, বিটলবর্ণ ৩ ভাগ, শুঁঠ ৪ ভাগ, পিপুল ৫ ভাগ, জীরা ৬ ভাগ ও কুড় ৭ ভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় উষ্ণজল বা পুরোক্ত কোন কাথ অম্লপানের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

অলম্বুদ্যচূর্ণ,—মুণ্ডিরী, গোক্ষুর, গুলঞ্চ, বৃদ্ধদারকবীজ, পিপুল, তেউড়ী, মুখা, বরুণমূল, পুনর্নবা, ত্রিকলা ও শুঁঠ, প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় দধির মাত, ঘোল বা কাঁজি অম্লপানের সহিত পান করিবে ।

ইহাধারা গ্ৰীহা, শুন্স, আমাঃ, অর্শঃ এবং অগ্নিমান্য প্রভৃতি পীড়ার ও উপ-  
শম হইয়া থাকে ।

বৈশ্বানরচূর্ণ,—সৈন্ধব ২ ভাগ, যমানী ২ ভাগ, বনযমানী ৩ ভাগ, শুঠ  
৫ ভাগ ও হরীতকী ১২ ভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া উষ্ণজল বা পূর্বোক্ত  
অম্লপানের সহিত প্রয়োগ করিবে । ইহাও অলম্ব্যাদির দ্বারা বিবিধ রোগ  
নাশক ।

অজমোদাদি বটক,—বনযমানী, মরিচ, পিপুল, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, চিতামূল,  
শুল্কা, সৈন্ধব ও পিপুলমূল প্রত্যেকের চূর্ণ ১ পল, শুঠ ১০ পল, বিষ্ণুমূ-  
ল ১০ পল, হরীতকী ৫ পল, সর্বসমষ্টিব সমান শুভ । প্রথমতঃ শুভের  
সহিত কিঞ্চিৎ জল মিশ্রিত করিয়া অগ্নিতে পাক করিবে । পাকশেষে ঐ  
সমস্ত চূর্ণ তাহাতে মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় বটক প্রস্তুত করিবে ।  
উষ্ণজলের সহিত এক একটি বটক প্রয়োগ করিতে হয় ।

যোগরাজগুগ্গুলু —চিতামূল, পিপুলমূল, যমানী, কৃষ্ণজীরা, রিডঙ্গ, বন-  
যমানী, জীরা, দেবদারু, চই, এলাচ, সৈন্ধব, কুড়, রান্না, গোক্ষুর, ধনে, ত্রিকলা,  
মুখা, ত্রিকটু, দারুচিনি, বেণামূল, ববক্ষার, তালীশপত্র ও তেজপত্র, প্রত্যেকের  
চূর্ণ সমভাগ ; সর্বসমষ্টির সমান গুগ্গুলু । প্রথমতঃ ঘূতের সহিত গুগ্গুলু  
মাড়িয়া, তাহাব সহিত ঐ সমস্ত চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পুনর্বার ঘূতসহ মর্দন  
করিবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল বা পূর্বোক্ত পান অম্লপানের সহিত  
ইহা প্রযোজ্য ।

বৃহৎযোগরাজ গুগ্গুলু,—ত্রিকটু ত্রিকলা, আকনাদি, শুল্কা, হরিদ্রা,  
দারুহরিদ্রা, বনযমানী, বচ, হিঙ্গু, হবুবা, গজপিপ্পলী, ছোটএলাচ, শটী, ধনে,  
কিটুলবর্ণ, সচলবর্ণ, সৈন্ধব, পিপুলমূল, দারুচিনি, এলাচ, তেজপত্র, নাগেশ্বর,  
সমুদ্রকেন, লৌহ, ধূনা, গোক্ষুর, রান্না, আতাইচ, শুঠ, ববক্ষার, অন্নবেতস,  
চিতামূল, কুড়, চই মহাদা, দাড়িম, এরণ্ডমূল, অখগন্ধা, তেউড়ী, দাড়ীমূল,  
কুলশুট, দেবদারু, হরিদ্রা, কটুতী, মূর্কামূল, বলাড়ুমুর, ছুরালভা, বিষ্ণু,  
কৃষ্ণজ, যমানী, বাসকছাল ও অন্ন, প্রত্যেকচূর্ণ সমভাগ ; সর্বসমষ্টির সমান  
গুগ্গুলু । ঘূতের সহিত মর্দন করিয়া পূর্ববৎ প্রস্তুত করিবে এবং পূর্বোক্ত  
মাত্রায় পূর্বোক্ত অম্লপান সহ প্রয়োগ করিবে ।

সিংহনাদগুণ্ডলু—হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া প্রত্যেক ১৪ সের, সর্ষপতৈলের সহিত মর্দিত পোটলীবন্ধ গুণ্ডলু ১ সের, একত্র ২৬ সের জলে সিদ্ধ করিয়া, ২৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া, ঐ কাথের সহিত ঐ গুণ্ডলু মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে। বনীভূত হইলে ত্রিকটু, ত্রিকলা, মুখা, বিড়ঙ্গ, বিছাটামূল, গুলঞ্চ; চিতামূল, তেউড়ী, দস্তীমূল, চই, ওল, মাণ পারদ ও গন্ধক প্রত্যেক ৪ তোলা; জয়পালবীজ ১০০০ এক হাজারটা; উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া তাহাতে নিঃক্ষেপ পূর্বক আলোড়ন করিবে। ইহা চারি আনা মাত্রায় উষ্ণজল বা উষ্ণজল সহ সেবন করাইবে। ইহা দ্বারা বিরচন হইয়া আমবাত নিরারিত হইয়া থাকে।

রসোনপিণ্ড,—রসুন ১২০ সের, খোবানু তিল ১০ অর্দ্ধসের; হিং, ত্রিকটু, ববন্ধার, সাচিকার, পঞ্চলবণ, শুল্ফা, কুড়, পিপুলমূল, চিতামূল, বনযমানী, যমানী ও ধনে, প্রত্যেক চূর্ণ ১ পল; কোনও পাত্রে করিয়া এই সমস্ত দ্রব্য এবং তিলতৈল ২ সেব ও কাঁজি ২ সের, একত্র ধান্যরাশির মধ্যে ১৬ দিন রাখিয়া দিবে। পরে অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল অনুপান সহ প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা শ্বাস, কাস এবং শূল প্রভৃতি পীড়ারও উপশম হইয়া থাকে।

মহারসোনপিণ্ড,—রসুন ১০০ পল, খোবানু তিল ৫০ পল, গব্য ঘোল ১৬ সের; ত্রিকটু, ধনে, চই, চিতামূল, গজপিপলী, বনযমানী, দারুচিনি, এলাচ ও পিপুলমূল প্রত্যেকের চূর্ণ ১ পল; চিনি ৮ পল, মরিচ ১ পল, কুড় ৪ পল, কৃষ্ণজীরা ৪ পল, মধু ১০ সের, আদা ৪ পল, ঘৃত ৮ পল, তিলতৈল ৮ পল, কাঁজি ২০ পল, শ্বেতসর্ষপ ৪ পল, রাইসর্ষপ ৪ পল, হিঙ্গু ২ তোলা, পঞ্চলবণ প্রত্যেক ২ তোলা, এই সমস্তদ্রব্য একত্র রোড়ে শুষ্ক করিয়া ধান্যরাশির মধ্যে ১২ দিন রাখিয়া দিবে। পরে অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল সহিত সেবন করাইবে।

আমবাতারি বটিকা,—পারদ, গন্ধক, লোহ, তাম্র, তুঁতে, মোহাঙ্গা ও সৈন্ধব প্রত্যেক সমভাগ; সমুদায়ের দ্বিগুণ গুণ্ডলু, চতুর্থাংশ তেউড়ীচূর্ণ; ও চিতামূলচূর্ণ; এই সমস্তদ্রব্য একত্র ঘৃতের সহিত মর্দন করিয়া চারি আনা মাত্রায় বটিকা করিবে। ত্রিকলাভিজা জল অনুপানের সহিত ইহা প্রযোজ্য; এই ঔষধ পাচক ও বিরচক।

বাত গজেন্দ্রসিংহ—অন্ন, লোহ, পারদ, গন্ধক, তাম্র, সীসা, সোহাগা, মিঠাবিষ, সৈন্ধব, অবক, হিং ও জায়ফল প্রত্যেক ১ তোলা; দ্ব্যকচিহ্ন, তেজপত্র, বড়এলাচ, ত্রিকলা ও জীরা প্রত্যেক ১০ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ঘৃতকুমারীর রসে মর্দন করিয়া ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। উপযুক্ত অরুপান সহ ইহা সেবন করিলে আমবাত এবং অন্তান্ত বায়ুবিকার প্রশমিত হয়।

বৃহৎসৈন্ধবালা তৈল,—এরওতৈল /৪ সের, শুল্কার কাথ /৪ সের, কাঁজি /৮ সের, দধির মাত /৮ সের; কন্ধার্ব সৈন্ধব, গজপিপ্পলী, রান্না, শুল্কা, যমানী, খেতধূনা, মরিচ, কুড়, শুঠ, সচললবণ, বিটলবণ, বচ, বনযমানী, যষ্টিমধু, জীরা, কুড় ও পিপুল প্রত্যেক ৪ তোলা; যথানিয়মে পাক করিয়া, পান, অত্যন্ত ও বস্তিকার্য্যে প্রয়োগ করিবে।

প্রসারণীতৈল,—এরওতৈল /৪ সের, ১৬ সের গন্ধতাজলের রসের সহিত পাক করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রায় দুগ্ধ সহ পান করিলে আমবাত এবং সর্কসিধ জৈয়িক রোগের শান্তি হয়।

বিজয়ভৈরবতৈল,—পারদ, গন্ধক, মনছাল ও হরিতাল প্রত্যেক ২ তোলা কাঁজিতে পেষণ করিয়া একখণ্ড পাতলা কাপড়ে তাহা মাখাইরা লইবে। শুষ্ক হইলে সেই বস্ত্রখণ্ডের মোটা বাতি প্রস্তুত করিয়া অগ্ন্যভাগে তৈল মাখাইরা প্রজ্জ্বলিত করিবে। সেই জ্বলন্ত বাতির উপরে অল্পে অল্পে সর্বথতৈল ঢালিতে থাকিবে, তাহাহইতে নিম্নস্থ পাণ্ডে যে বিন্দু বিন্দু তৈল পতিত হইবে, তাহারই নাম বিজয়ভৈরব তৈল। ঐ সমস্ত দ্রব্যের সহিত অধিকেন ১ ভাগ মিশ্রিত করিয়া তৈল প্রস্তুত করিলে, তাহাকে মহাবিজয়ভৈরব কহে। এই তৈল-কর্দমে দ্বিতীয় বাতরোগ প্রশমিত হয়।

## শূলরোগ ।

সামুদ্রাদ্যচূর্ণ,—করকচ, সৈন্ধব, যবক্ষার, মাচিকার, মচল, মাভারি, বিটলবণ, দস্তীমূল, লৌহভস্ম, মণ্ডুর, তেউড়ীমূল ও গুল, প্রত্যেক সমভাগ, মিলিত সর্বসমষ্টির চতুর্গুণ পরিমিত দধি, দুগ্ধ ও গোমূত্র (প্রত্যেক সমভাগ) সহ মৃদু অগ্নিতে পাক করিবে। চূর্ণবৎ হইলে নামাইয়া ১০ আনা বা চারি আনা মাত্রায় উষ্ণজল সহ সেবন করিবে। ইহা দ্বাবতীয় শূল নাশক।

শব্দাদি ঙ্গড়িকা,—শব্দকভস্ম, গুঠ, পিপুল, মরিচ, সৈন্ধব, বিট, মচল, সামুদ্র ও গুড়িঙ্গলবণ প্রত্যেক সমভাগ, কলমীর রসের সহিত মর্দন করিয়া এক আনা মাত্রায় বটিকা করিবে। প্রাতঃকালে বা ভোজন সময়ে এই বটিকা সেবন করিলে পরিণাম শূলের আশু উপকার হইয়া থাকে। রোগ ও রোগীর বলাহুসারে মাত্রা কম বেশি করা আবশ্যক।

নারিকেলকার,—জল সংযুক্ত নারিকেলের মধ্যে সৈন্ধবলবণ পূরণ করিয়া, তাহার উপরে উত্তমরূপে যুক্তিকার লেপ দিবে। লেপ শুষ্ক হইলে বিলম্বটের অগ্নিতে দগ্ধ করিতে হইবে। পরে নারিকেল মধ্যস্থ সৈন্ধব ও নারিকেল শস্ত এবং তাহার সম পরিমিত পিপুল চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া, এক আনা মাত্রায় জল সহ সেবন করিলে পরিণাম শূল নিবারিত হয়।

ভারামণ্ডুর শুড়,—শোধিত মণ্ডুর ২ পল, গোমূত্র ১৮ পল, শুড় ৯ পল, উপযুক্ত জলসহ পাক করিয়া, পাকশেষে বিড়ঙ্গ, চিতামূল, চই, ত্রিকল ও ত্রিকটু প্রত্যেক ১ পল প্রক্ষেপ দিয়া, মৃদু অগ্নিমান দিবে। পিণ্ডীভূত হইলে শিথ্বতাওে রারিবে। ১ তোলা মাত্রায় ভোজনের পূর্বে, মধ্যে ও পরে সেবন করিবে।

শতাবরীমণ্ডুর—শোধিত মণ্ডুরচূর্ণ ৮ পল, শতমূলীর রস ৮ পল, দধি ৮ পল, দুগ্ধ ৮ পল, হুত ৪ পল একত্র বথানিয়মে পাক করিয়া, পিণ্ডবৎ হইলে নামাইয়া রাখিবে। ভোজনের আগে, মধ্যে ও শেষে প্রত্যেক করে এক আনা মাত্রায় সেবন করিলে সর্বপ্রকার শূল নিবারিত হয়।

বৃহৎ শতাবরীমণ্ড—প্রথমতঃ মণ্ডুর গরম করিয়া ত্রিকলার কাথে ফেলিয়া শোধন করিয়া লইবে। পরে সেই মণ্ডুর ৮ পল, শতমূলীর রস ৮ পল, দধি ৮ পল, দুগ্ধ ৮ পল, আমলকীর রস ৮ পল ও ঘৃত ৪ পল ; যথা-নিয়মে একত্র পাক করিবে। পাক শেষে জীরা, ধনে, মুখা, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাচ, পিপুল ও হরীতকী প্রত্যেকের চূর্ণ ১০ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। শতাবরীমণ্ডুরের নিয়মাত্মসারে ইহা সেবন করিলে সর্ববিধ শূল ও অগ্নিপিত্ত নিরাকৃত হয়।

ধাত্রীলোহ,—আমলকীচূর্ণ ৮ পল, লোহভস্ম ৪ পল, যষ্টিমধুচূর্ণ ২ পল, একত্র আমলকীর কাথে ৭ দিন তাবনা দিবে। শুষ্ক হইলে চূর্ণ করিয়া চারি আনা জাতায় ঘৃত ও মণ্ডুর সহিত আহারের পূর্বে, মধ্যে ও পরে সেবন করিবে।

পাকের ধাত্রীলোহ,—কুট্টিত যবতণ্ডুল ৪ পল, পাকার্থ জল ১৬ পল, শেষ ৪ পল ; শতমূলীর রস, আমলকীর রস বা কাথ, দধি ও দুগ্ধ প্রত্যেক ৮ পল ; ক্ষুধিকুম্ভাণ্ডুরস, ঘৃত ও ইক্ষুরস প্রত্যেক ৪ পল ; এবং শোধিত মণ্ডুরচূর্ণ ৬ পল একত্র পাক করিবে। পাকশেষে জীরা, ধনে, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাচ, গজপিপ্পলী, মুখা, হরীতকী, লোহ, অন্ন, ত্রিকটু, রেণুক, ত্রিকলা, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, কটুকী, যষ্টিমধু, রাস্না, অশ্বগন্ধা ও চন্দন প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা তাহাতে প্রক্ষেপ দিয়া আলোড়ন করিয়া নামাইবে। চারি আনা মাত্রায় ভোজনের পূর্বে, মধ্যে ও পরে অন্নের সহিত বা দুগ্ধের সহিত সেবন করিবে।

আমলকীধণ্ড,—প্রথমতঃ সিদ্ধ ও বস্ত্রনিশীড়িত সুপক্ক কুম্ভাণ্ডশত ৫০ পল  $\frac{1}{2}$  সের ঘৃতে ভাজিয়া লইবে। পরে আমলকীর রস  $\frac{1}{3}$  সের, কুম্ভাণ্ডের জল  $\frac{1}{3}$  সের ও চিনি ৫০ পল মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই রসের সহিত ঐ ঘৃতভৃষ্ট কুম্ভাণ্ড পাক করিবে। পাককালে হাতাধারা বারংবার নাড়িয়া দেওয়া আবশ্যক। পাকশেষে নামাইয়া তাহাতে পিপুল, জীরা ও শুঠ প্রত্যেকের চূর্ণ ২ পল, মরিচচূর্ণ ১ পল, তালীশপত্র, ধনে, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর ও মুখা প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা প্রক্ষেপ দিবে এবং শীতল হইলে মধু  $\frac{1}{3}$  সের তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ-দুগ্ধ সহ সেবন করিলে, বাবতীয় শূল এবং অগ্নিপিত্ত পীড়া প্রশমিত হয়।



নারিকেলখণ্ড,—পিষ্ট ও বহ্নিনিষ্পীড়িত সুপক নারিকেল শস্ত ৮ পল অর্দ্ধ-  
পোয়) ঘূতে ভাজিয়া লইবে। পরে ডাবের জল ৮ সের ও চিনি  
৮০ সের একত্র মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে এবং তাহার সহিত ঐ ঘৃত-  
ভূষ্ট নারিকেলশস্ত পাক করিবে। পাকশেষ হইলে নামাইয়া তাহার কহিত  
ধনে, পিণ্ডল, মুখা, বংশলোচন, জীরা ও কৃষ্ণজীরা প্রত্যেক ১০ তোলা দ্বা-  
চিনি, তেজপত্র, এলাচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেক ১ মাষা মিশ্রিত করিবে।  
১ তোলা মাত্রায় উষ্ণদ্রব্য সেবন করিবে।

বৃহৎ নারিকেলখণ্ড,—শিলাপিষ্ট ও নিকাশিত রস সুপক নারিকেল শস্ত  
৮ পল ৫ পল ঘূতে ভাজিয়া লইবে, পরে ১৬ সের ডাবের জলে ৮ সের চিনি  
গুলিয়া ছাঁকিয়া তাহার ঐ নারিকেল শস্ত ৮ পল এবং শুঁঠচূর্ণ ৪ পল ও ঘৃত  
৮ সের মিশ্রিত করিয়া, বৃহৎ অগ্নিতে পাক করিবে। পাকশেষে বংশলোচন  
ত্রিকটু, মুখা, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাচ, নাগেশ্বর, ধনে, পিণ্ডল, গজশিঙ্গলী  
ও জীরা প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিতে হইবে। অর্দ্ধ তোলা মাত্রায়  
এই ঔষধ সেবন করিলে শূল, অগ্নিপিত্ত, বমি ও হৃদ্রোগ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত  
হইয়া, বল ও শক্তি বৃদ্ধি হয়।

নারিকেলান্নত,—পিষ্ট ও বহ্নিনিষ্পীড়িত সুপক নারিকেল শস্ত ৮ সের,  
৮ চারিসের ঘূতে ভাজিবে। পরে ডাবের জল ৩২ সের, গব্যদুগ্ধ ৩২ সের,  
আমলকীর রস ৮ সের, চিনি ১২০ সের এবং শুঁঠচূর্ণ ৮ সেরের সহিত  
একত্র পাক করিবে। পাকশেষে ত্রিকটু, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাচ ও  
নাগেশ্বর প্রত্যেকচূর্ণ ১ পল, আমলকী, জীরা, কৃষ্ণজীরা, ধনে, গোঁটলা,  
বংশলোচন ও মুখা প্রত্যেকের চূর্ণ ৬ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। শীতল হইলে  
৮০ বহু তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে। ইহা পরিণামশূলের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

হরীতকীখণ্ড,—ত্রিফলা, মুখা, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাচ, নাগেশ্বর,  
ধমানী, ত্রিকটু, ধনে, মোরী, গুল্ফা ও লবঙ্গ প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা ; তেউড়ী  
ও সোনামুখীচূর্ণ প্রত্যেক ২ পল, হরীতকীচূর্ণ ৮ পল, চিনি ৩২ পল ; বহু-  
বিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণদ্রব্যসহ সেবন করিবে।

শূলগজ কেশরী,—পারদ ২ তোলা ও গন্ধক ৪ তোলা একত্র কল্লনী করিয়া,  
গোঁড়ালেবুর রস সহ মর্দন করিবে। পরে একখানি ৬ তোলা পরিমিত

তাম্র গুটের যথাভাগে ঐ কঙ্কনী লেপন করিবে । তৎপরে একটি হাঁড়ীর মধ্যে প্রথমতঃ কিছু সৈন্ধবলবণ রাখিয়া ফাহার উপরে ঐ তাম্রগুট এবং তাম্রগুটের উপরি ভাগেও কিছু সৈন্ধবলবণ দিয়া হাঁড়ীর মূখ বদ্ধ করিবে । পক্ষগুটে ঐ হাঁড়ী সহ ঔষধ দ্বন্দ্ব করিয়া, পর দিবস তাম্রগুট খানি চূর্ণ করিয়া লইবে । ইহা ২ রুতি যাত্রার সেবন করিলে কইসাধ্য শূলও প্রশমিত হয় । এই ঔষধ সেবনের পর হিং, শুঁঠ, জীরা, বচ ও মরিচ ইহাদের মিলিত চূর্ণ ৪০ তোলা গরম জলের সহিত সেবন করা আবশ্যক ।

শূলবজ্রিনী বটিকা,—পারদ, পঙ্কক ও লৌহ প্রত্যেক ৪ তোলা ; মোহাঙ্গা, হিং, শুঁঠ, ত্রিকটু, ত্রিকলা, শটী, দারুচিনি, এলাচ, তেজপত্র, তালীশপত্র, জাম্বুল, লবঙ্গ, বমানী, জীরা ও ধনে প্রত্যেকের চূর্ণ ১ তোলা ; এই সমস্ত দ্রব্য ছাগদুগ্ধে পেষণ করিয়া, ১ মাষাপরিমাণে বটিকা করিবে । ছাগদুগ্ধ বা শীতলজল অল্পপানসহ ইহা সেবন করাইবে ।

শূলগজেন্দ্রতৈল,—তিলতৈল ৮ সের ; কাথার্থ এরওমূল ও লশমুলের প্রত্যেক দ্রব্য ৫ পল, জল ৫৫ সের, শেব ১৩৫০ সের ; যব ৮ সের, জল ৬৫ সের, শেব ১৬ সের ; হুঁড় ১৬ সের ; কঙ্কার শুঁঠ, জীরা, বমানী, ধনে, সিপুল, বচ, সৈন্ধব ও কুলপত্র প্রত্যেক ২ পল ; যথাবিধি পাক করিয়া সূর্যনার্থে ঔষোণ করিবে ।

## উদাবর্ত ও আনাহ

সারিচূর্ণ,—চিনি ৮ তোলা, ভেউড়ীচূর্ণ ২ তোলা ও পিপুলচূর্ণ ৪ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া অন্ধতোলা মাত্রার ভোজনের পূর্বে যথু সহিত সেবক করিবে ।

শুষ্কাঠক,—ত্রিকটু, পিপুলমূল, ভেউড়ী, দন্তী ও চিতামূল প্রত্যেক, সমভাগ, সর্বসমষ্টির সমান ওড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া অন্ধতোলা মাত্রার জলসহ প্রাতঃকালে সেবন করিবে ।

বৈদ্যনাথবটী,—হরীতকী, ত্রিকটু ও পারদ প্রত্যেক এক ভাগ ও জয়পাল ২ ভাগ, একত্র খানকুনি ও আবেললের রসে মর্দন করিয়া ১ রতিপ্রমাণ বটিকা করিবে । উষ্ণজল অল্পপানের সহিত প্রবোধ্য ।

বৃহৎ ইক্ষাক্তেদী রস,—পারদ, পঞ্চক, সোহাগা, মরিচ ও ভেউড়ী প্রত্যেক সমভাগ, আশুইচ পারদের দ্বিগুণ এবং জয়পালবীজ পারদের ২ ভাগ, একত্র আকন্দপত্রের রসে মর্দন করিয়া, বিলম্বুটের বৃহৎ অয়িতে একবার পাক করিয়া লইবে । পরে ১ রতি পরিমাণে বটিকা করিয়া শীতল জলের সহিত সেবন করাইবে । এই ঔষধে উষ্ণজল পান না করা পর্যন্ত দাত্ত হইতে থাকে এবং উষ্ণজল পান করিলেই দাত্ত বন্ধ হয় । পথ্য দধি ও অন্ন ।

শুকমূলকাদ্যমৃত,—শুকমূল, আদা, পুনর্নবা, স্বর অথবা বৃহৎপঞ্চমূল ও সোন্দালকল প্রত্যেক সমভাগ, এই সমস্ত দ্রব্য মিলিত ৮ সের, ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া সেই কাথসহ ৮ সের ঘৃত পাক করিবে । এই ঘৃত ১ তোলা মাত্রার উষ্ণজল ও চিনি অল্পপান সহ প্রয়োগ করিলে উদাবর্ত বিনষ্ট হয় ।

হিরাদ্যমৃত,—স্বর পঞ্চমূল, পুনর্নবা, সোন্দালকল ও নাটাকরম প্রত্যেক ২ পল চতুর্গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া, চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে । এই কাথের সহিত ৮ সের ঘৃত পাক করিবে । ইহাও পূর্ববৎ মাত্রার প্রয়োগ করিতে উদাবর্ত পীড়া প্রশমিত হইয়া থাকে ।

## গুল্মরোগ ।

হিন্দুদিচূর্ণ,—হিং ১ ভাগ, বচ ২ ভাগ, বিটলবণ ৩ ভাগ, শুট ৪ ভাগ, জীরা ৫ ভাগ, হরীতকী ৬ ভাগ ও কুড় ১৫ ভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় উষ্ণজলের সহিত সেবন করিবে ।

বচাদিচূর্ণ,—বচ, হরীতকী, হিং, সৈন্ধবলবণ, অন্নবেতস, যবকার ও বমানী প্রত্যেক সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিলে গুল্মরোগ প্রশমিত হয় ।

বজ্রকার,—সামুদ্রলবণ, সৈন্ধবলবণ, কাচলবণ, যবকার, সচললবণ, সোহাগার ষৈ ও সাতিকার, প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ, মনসাসীজের আঠা ও আকন্দের আঠা প্রত্যেকের ৩ দিন করিয়া ভাবনা দিয়া গুড় করিবে । পরে আকন্দপত্র দ্বারা তাহা বেষ্টিত করিয়া একটি হাঁড়ীর মধ্যে রাখিয়া, শরাধারা হাঁড়ির মুখ বন্ধ করিবে । তৎপরে সেই হাঁড়ীতে জাল দিয়া সমুদ্র ত্রব্য অস্তধূমে দহ্য করিয়া লইবে । ঐ কার ৫ পল এবং ত্রিকটু, ত্রিকলা, বমানী, জীরা ও চিতামূল প্রত্যেক ১ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া চারি আনা বা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় বাতাসিক্য গুণে উষ্ণজল, পিত্তাধিক্যে স্থতে, শ্লেষ্মাধিক্যে গোসূত্র, ত্রিদোষপ্রকোপে কঁাজি এবং উদাবর্ত, প্লীহা, অগ্নিমান্য ও শোথাদিরোগে শীতলজল অনুপানের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

দন্তীহরীতকী,—প্রথপোটলীবক হরীতকী ২৫ টা, দন্তীমূল ২৫ পল, চিতামূল ২৫ পল, জল ৬৪ সের, শেব ৮ সের । এই কাথের সহিত পুরাতন শুড় ২৫ পল গুল্মিরা তাহার সহিত প্রক্ষৌভ হরীতকী ২৫টি দিয়া পাক করিবে । আসরণপাকে তেউড়ীচূর্ণ ৪ পল, তিলতৈল ৪ পল, পিপুলচূর্ণ ৪ তোলা ও শুটুচূর্ণ ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে । শীতল হইলে, মধু ৪ পল এবং শুড়ষক, ভেজপত্র, এলাইচ ও নাগেবর প্রত্যেকচূর্ণ ২ তোলা তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে । একটা হরীতকী ও অর্দ্ধতোলা শুড় সেবন করিতে দিবে । ইহা সেবন বিরেচন হইয়া শুষ্ক, প্লীহা, শোথ, অর্শ ও হৃদ্রোগ প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয় ।

কাঁধবন শুদ্ধিকা,—শটী, কুড়, দস্তীমূল, চিতামূল, অড়হর, শুঁট, বচ ও তেউড়ীমূল প্রত্যেক ১ পল, হিং ৩ পল, ববকার ২ পল, অন্নবেতস ২ পল ; বমানী, জীরা, মরিচ ও ধনে প্রত্যেক ২ তোলা, এবং কৃষ্ণজীরা ও বনবমানী প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা একত্র টাবালেবুর রসে মাড়িয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় শুদ্ধিকা প্রস্তুত করিবে। সাধারণতঃ উষ্ণজল অল্পপানেব সহিত ইহা সেব্য। কফজ্ঞে গৌমূত্রের সহিত, পিত্তজ্ঞে চুড়ের সহিত, বাতজ্ঞে কাঁজির সহিত এবং রক্তজ্ঞে উষ্ট্রছতের সহিত সেবন করিলে সমধিক উপকার দর্শে।

পঞ্চানন রস,—পারদ, তুঁতে, গন্ধক, জয়পালবীজ, পিপুল ও সোন্দাল-ফলের মজ্জা ; সমপরিমিত এই সমস্ত দ্রব্য সিজের আঠার ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। আমলকীর রস বা তেঁতুলপত্রের রস অল্পপানসহ সেবনে রক্তজ্ঞে নিবারিত হয়।

শুষ্ণকালানল রস,—পারদ, গন্ধক, হরিতাল, তাত্র সোহাগা ও ববকার প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা, মুখা, পিপুল, শুঁট, মরিচ, গজপিপ্পলী, হরীতকী, বচ ও কুড় প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা ; এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ক্ষেপাপড়া, মুখা, শুঁট, আপাণ্ড ও আকনাদির কাথে ভাবনা দিয়া শুষ্ক হইলে চূর্ণ করিয়া লইবে। ৪ রতি মাত্রায় হরীতকীভিজা জলসহ সেবন করিলে সর্গবিধ শুষ্ক প্রশমিত হয়। ইহা বাতজ্ঞের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বৃহৎ শুষ্ককালানল রস,—অত্র, লৌহ, পারদ, গন্ধক, সোহাগা, কটুকী, বচ, ববকার, সাতিকার, সৈন্ধব, কুড়, ত্রিকটু, দেবদারু, তেজপত্র, এলাইচ, দারুচিনি ও থদির, প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ, একত্র জয়জী, চিতা, ধূতরা ও কেশুরিয়ার পাতার রসে ভাবনা দিবে। ৪ রতি প্রমাণ বটিকা করিয়া জল বা দুগ্ধ সহ প্রাতঃকালে সেবন করিলে পঞ্চবিধ শুষ্ক, বৃহৎ, মীহা, উদর, কামলা, পাণ্ডু, শোথ, হলীমক, রক্তপিত্ত, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, গ্রহণী এবং জীর্ণ ও বিষমজ্বর প্রভৃতি নিবারিত হয়।

জ্যৈষ্ঠনাশ্যত,—স্বত ৮ সের, দুগ্ধ ১৬ সের ; কদার্ব ত্রিকটু, ত্রিকলা, ধনে, বিড়ল, চৈ ও চিতামূল ; যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল সহ বাতজ্ঞে প্রয়োগ করিবে।

অরুচ্যত,—স্বত ৮ সের, কদার্ব চিতামূল, ত্রিকলা, দস্তীমূল, তেউড়ী,

মূল, কণ্টকারী, সিজের আঠা ও বিড়ল প্রত্যেক ২ তোলা ; পাখার্ব জল /৪ সের ; যথাবিধি পাক করিবে । উষ্ণজল বা জাকলমাংসের রসসহ সেবন করিলে বাতশূল ও উদাবর্তরোগ প্রশমিত হয় ।

জায়মাণাদা দ্বত,—দ্বত /১ সের, কাখার্ব বলাড়মুর ৪ পল, জল ৪০ পল, শেষ ৮ পল ; আমলকীর রস /১ সের, হৃদ্ধ /১ সের ; ককার্ব কটুকী, মুখা, বলাড়মুর, ভরালভা, ভুইআমলকী, কীরকাকোলী, জীবন্তী, রক্তচন্দন ও নীলগুদী প্রত্যেক ২ তোলা ; যথানিয়মে পাক করিয়া এই দ্বত সেবন করিলে পিত্তশূল, রক্তশূল, বিসর্প, পিত্তজ্বর, হৃদ্রোগ ও কামলা, প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয় ।

## হৃদ্রোগ ।

ককুতাদিচূর্ণ,—অৰ্জুনছাল, যচ, রাসা, বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে, হরীতকী, শর্টা, কুড়, পিপূল ও শুঁট প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ মিশ্রিত করিয়া অৰ্দ্ধতোলা মাত্রায় গব্যদুগ্ধের সহিত সেবন করিবে ।

কল্যাণভ্রমর রস,—রসসিন্ধু, অত্র, রোপ্য, তাত্র, স্বর্ণ ও হিন্দুল, প্রত্যেক সমভাগ, একদিন চিতার রসে ও ৭ দিন হাতীশুঁড়ার রসে ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । উষ্ণজল অনুপানের সহিত প্রয়োগ করিলে জ্বরগত সমুদায় রোগ প্রশমিত হয় ।

চিত্তামণি রস,—পারদ, গন্ধক, অত্র, লৌহ, বঙ্গ ও শিলাজতু প্রত্যেক ৪ তোলা ; স্বর্ণ ১০ আনা ও রোপ্য ১০ তোলা ; একত্র চিতার রসে, ভূঙ্গ-রাজের রসে এবং অৰ্জুনছালের কাথে ৭ বার ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিয়া ছায়ার শুষ্ক করিবে । গোমুত্রের কাথের সহিত ইহা সেবন করিলে বাবতীর হৃদ্রোগ ও প্রমেহ প্রশমিত হয় ।

হৃদয়ার্ণব রস,—পারদ, গন্ধক ও তাত্রভ্রম প্রত্যেক সমভাগ, একত্র জিকলার কাথ এবং কাকমাচীর রসে এক এক দিন ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ

বাটিকা করিবে । অর্জুন ছালের রস বা কাথ সহ ইহা সেবন করিলে হৃদ্রোগের শাস্তি হয় ।

বিশেষণ রস,—স্বর্ণ, অভ্র, লৌহ, বঙ্গ, পারদ, গন্ধক ও বৈক্রান্ত প্রত্যেক ১ তোলা, একত্র কর্পূরের জলে ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বাটিকা করিবে । ঔষধুক্ত অল্পপান সহ ইহা সেবন করিলে, হৃদয় এবং কুস্কুম্ভাত বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয় ।

ঋৎপ্রদীপকৃত,—ঘৃত ৮ সের; কাথার্থ গোক্ষুর, বেণামূল, মজ্জিষ্ঠা, বেড়েলা, গাভারীছাল, গন্ধতণ, কুশমূল, চাকুলে, পলাশমূল, ঋষভক ও শালপানি প্রত্যেক ১ পল, পাকার্থ জল ১৬ সের, শেষ ৮ সের; দুগ্ধ ১৬ সের; কদার্ব আলকুশীবীজ, ঋষভক, মেদ, জীবন্তী, জীরা, শতমূলী, ঋদ্ধি, দ্রাক্ষা, চিনি, মুণ্ডিরী ও মৃণাল মিলিত ৮ সের; যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রার উষ্ণদুগ্ধ সহ সেবন করিলে যাবতীর হৃদ্রোগ, উরঃক্ষত, ক্ষয়, ক্ষীণ, প্রমেহ ও মূত্রকৃচ্ছ্র প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

অর্জুনঘৃত,—ঘৃত ৮ সের; কাথার্থ অর্জুনছাল ৮ সের, জল ৬৪ সের শেষ ১৬ সের; কদার্ব অর্জুনছাল ৮ সের; যথানিয়মে পাক করিয়া সর্ষপবিধ, হৃদ্রোগে প্রয়োগ করিবে ।

## মূত্রকৃচ্ছ্র ও মূত্রাঘাত

এলাহিপাচন,—এলাইচ, পিপুল, যষ্টিমধু, পাথরকুচা, রেণুকা, গোক্ষুর, মাসক ও এরণ্ডমূল, ইহাদের কাথে শিলাজতু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে মূত্রকৃচ্ছ্র, মূত্রাঘাত ও অশ্বরীরোগ প্রশমিত হয় ।

ধাত্রাপাচন,—আমলকী, দ্রাক্ষা, ভূমিকুয়াণ্ড, যষ্টিমধু ও গোক্ষুর, ইহাদের কাথে অর্দ্ধতোলা চিনি প্রক্ষেপ দিয়া মূত্রকৃচ্ছ্রাদি রোগে সেবন করিবে ।

বৃহৎধাত্রাদি,—আমলকী, দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু, ভূমিকুয়াণ্ড, গোক্ষুর, কুশমূল, ক্রকৃৎসু ও হরীতকী, ইহাদের কাথেও পূর্ববৎ অর্দ্ধতোলা চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে ।

মৃত্তকৃচ্ছাক রস,—পারদ, গন্ধক ও যবক্ষার একত্র মিশ্রিত করিয়া, টিনি ও খোলের সহিত সেবন করিলে সর্কবিধ মৃত্তকৃচ্ছ প্রশমিত হয় ।

তারকেশ্বর,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, বঙ্গ, অজ্র, ছুরালভা, যবক্ষার, গোকুর-বীজ ও হরীতকী, সমভাগে লইয়া কুমড়ারজল, তৃণপক্ষ্মুলের কাথ ও গোকুররসে এক একবার ভাবনা দিবে । ১ রতি প্রমাণ বাটিকা করিয়া মধু ও বজ্রডুমুরের-বীজচূর্ণ এক আনার সহিত প্রযোজ্য ।

বরুণাদ্যলৌহ,—বরুণছাল ১৬ তোলা, আমলকী ১৬ তোলা, ধাইহুল ৮ তোলা, হরীতকী ৪ তোলা, চাকুলে ২ তোলা, লৌহ ২ তোলা ও অজ্র ২ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া এক আনা পরিমাণে উগযুক্ত অল্পপান সহ প্রয়োগ কবিবে । ইহা মৃত্তদোষনিবারক এবং বলকারক ও পুষ্টিকর ।

কুশাবলেহ,—কুশ, কাশ, বেণা, কৃষ্ণচৈকু ও খাগড়া, ইহাদের মূল প্রত্যেক ১০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ৮ সের ; এই কাথের সহিত ১/২ সের টিনি মিশ্রিত করিয়া পুনর্বার পাক করিবে । লেহবৎ বন হইলে নামাইয়া জাহার সহিত যষ্টিমধু, কঁকড়াবীজ, কুমড়াবীজ, শশাবীজ, বংশলোচন, আমলকী, হেজপত্র, দারুচিনি, এলাইচ, নাগেশ্বর, বরুণছাল, গুলঞ্চ ও প্রিয়ঙ্গু, প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া আলোড়ন করিবে । এক তোলা মাত্রায় জলসহ এই ঔষধ সেবন করিলে সর্কবিধ মৃত্তকৃচ্ছ, মূত্রাঘাত, অশ্মরী ও প্রমেহ প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয় ।

সুকুমার কুমারক ঘৃত,—পুনর্নবা ১০০ পল এবং দশমূল, শতমূলী, বেড়েলা, অশ্বগন্ধা, তৃণপক্ষ্মুল, গোকুর, শালপানি, গোরক্ষচাকুলে, গুলঞ্চ ও খেত বেড়েলা প্রত্যেক ১০ পল ; একত্র ১২৮ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৩২ সের অবশিষ্ট রাখিবে । পরে ঐ কাথ ৩২ সের, শুড় ৩৮ সের, এরণ্ডতৈল ৮ সের, কুলকার্ণ যষ্টিমধু, আদা, জাকা, সৈন্ধবলবণ ও পিপুল প্রত্যেক ১৬ তোলা এবং রমানী ১/১০ অর্দ্ধসেরের সহিত ঘৃত ৮ সের যথাবিধানে পাক করিয়া, আহ্বারের প্রথম সময়ে অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিবে । ইহা সেবনে মৃত্তকৃচ্ছ, মূত্রাঘাত, কটীতন্ড, মল কাঠিষ্ঠ ; লিঙ্গ, কুঁচকি ও বোনি দেশজ শূল, গুল্ম, বায়ু ও বৃক্কহৃষ্ট অস্ত্র পীড়া প্রভৃতি নিবারিত হইয়া বল বৃদ্ধি ও শরীর পুষ্টি হইয়া থাকে ।



ত্রিকণ্টকাদ্যত,—ঘৃত ৪ সের, কাথার্থ গোক্ষুর ১২ সের, এরণ্ডমূল ১২ সের ও তৃণপক্ষ্মল মিলিত ১২ সের ; প্রত্যেক পৃথক্ পৃথক্ পাক করিবে । উৎপরে শতমূলীর রস ৪ সের, কুম্ভাওরস ৪ সের ও ইক্ষুরস ৪ সের সহ এক এক বার পাক করিবে । পাক শেষ হইলে উক্ত অবহার ছাঁকিয়া তাহার সহিত ১২ সের শুড় মিশ্রিত করিবে । উক্তদ্বয় সহ ১ তোলা মাত্রার ইয়া মৃত্তকৃচ্ছাদি পীড়ায় প্রয়োগ করিতে হয় ।

চিত্রকাদ্যত,—ঘৃত ১৬ সের, হৃৎ ৬৪ সের, জল ৬৪ সের ; কক্কার্ধ চিত্রা-মূল, অনন্তমূল, বেড়েলা, তগরপাতকা, ড্রাক্কা, রাখালশসা, পিপুল, চিত্রকলা (গোরক্ষ চাকুলে বিশেষ), যষ্টিমধু ও আমলকী প্রত্যেক ২ তোলা ; যথা-বিধানে পাক করিয়া শীতল হইলে ছাঁকিয়া লইবে এবং তাহার সহিত চিনি ১২ সের ও বংশলোচন ১২ সের মিশ্রিত করিবে । এই ঘৃত অর্দ্ধতোলা মাত্রার সেবন করিলে সর্ষাপ্রকার মৃত্তদোষ, শুক্রদোষ, যোনিদোষ ও রক্ত-দোষ নিবারিত হইয়া, শুক্র ও আয়ু বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ।

ধাতুগোক্ষুরকৃত ঘৃত,—ঘৃত ৪ সের, কাথার্থ ধনে ও গোক্ষুর মিলিত ১৮সের, জল ৬৪ সের শেষ ১৬ সের ; কক্কার্ধ ধনে ও গোক্ষুর মিলিত ১১ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া মৃত্তাঘাতাদি পীড়ায় প্রয়োগ করিবে ।

বিদারীঘৃত,—ঘৃত ৪ সের, কাথার্থ ভূমিকুয়াও, বাসক, যুইমূল, টাবালেদু, গন্ধতণ, পাথরকুচী, লতাকন্তরী, আকন্দ, গজপিপ্ললী, চিতামূল, পুনর্নবা, বচ, রায়া, বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, কেশুর, যুগাল, পানিকল, ভুইআমলা, শালপানি এবং শর, ইক্ষু, দর্ভ, কুশ ও কাশের মূল প্রত্যেক ২ পল, ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট রাখিবে । শতমূলীর রস ৪ সের, আম-লকীর রস ৪ সের হৃৎ ৮ সের, কক্কার্ধ চিনি ৬ পল ; যষ্টিমধু, পিপুল, ড্রাক্কা, গাভারী, ফলসাকল, এলাইচ, হরালভা, রেণু, কুহুম, নাগেশ্বর ও জীবদীর্ঘ-গণ প্রত্যেক ২ তোলা । যথাবিধি পাক করিয়া মৃত্তাঘাত, মৃত্তকৃচ্ছ, অশ্মরী, কক্কাগ, শুক্রদোষ, রক্তদোষ, যোনিদোষ ও ক্রম প্রভৃতি রোগে প্রয়োগ করিবে ।

শিশোত্তিহাদিতৈল,—তিলতৈল ৪ সের, পুনর্নবা ও শতমূলীর রস ১৬ সের ; কক্কার্ধ পাথরকুচা, এরণ্ডমূল ও শালপানি মিলিত ১১ সের ; যথাবিধি

পাক করিয়া, অর্ধতোলা বাজার উকড়ের সহিত পান করিলে মূত্রকৃচ্ছাদি পীড়া প্রশমিত হয় ।

উশীরাপাঠেল,—তিলঠেল ১৪ সের ; কাখার্ষ পত্র কম ও মূলসহ গোন্ধুর ১২১০ সের, জল ৩৪ সের, শেষ ১৬ সের, রেণামূল ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, শুক (ঘোল) ৪ সের, কদার্ষ বেণামূল, তগরপাহকা, কুড়, ঘটিমধু, রক্তচন্দন, বগেড়া, হরীতকী, কণ্টকারী, পদ্মকাঠ, নীলগুঁড়ী, অনন্তমূল, বেড়েলা, অম্বগন্ধা, দশমূল, শতমূলী, ত্রিমিকুট্রাণ্ড, কাকোলী, শুলক, মোরক-চাকুল, গোন্ধুর, শুলকা, বেতবেড়েলা ও মোরী প্রত্যেক ২ তোলা । কণা-বিধি পাক করিয়া মূত্রকৃচ্ছাদি রোগে মর্দন করিবে ।

## অশ্বরী ।

সুষ্ঠ্যদি পাচন,—গুঁঠ, গগিরারী, পাথরকুচা, শক্তিনাহাল, বরুণহাল, গোন্ধুর, হরীতকী ও সোন্দালফল, ইহাদের কাথে হিং, বরকার ও সৈন্ধবল্লব প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে অশ্বরী ও মূত্রকৃচ্ছ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় । ইহা পাচক ও অগ্নিদীপক ।

বৃহৎবরুণাদি,—বরুণহাল, গুঁঠ, গোন্ধুরবীজ, তালমূলী, কুম্ভকলাই ও কুম্ভকমূল, ইহাদের কাথে চারি আনা চিনি ও চারি আনা বরকার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে অশ্বরী, মূত্রকৃচ্ছ, লিজমূল ও বক্তিমূল নিবারিত হয় ।

পাথরবল্লব রস,—পাথর ১ ভাগ ও গন্ধক ২ ভাগ বেতপুনর্নবীর রসের সহিত একদিন মর্দন করিয়া একটি হাঁড়ীতে রাখিবে এবং অপর একটি হাঁড়ী, ঐদূর করিয়া তাহার উপর ঢাকাদিরা সন্ধিস্থলে মৃন্তিকাধারা লেপ দ্বিবে, ভরুপরে ভরু একটি গর্তে বসাইয়া উপরে বিলম্বুটের আঁশুন দিয়া পাক করিবে । পাকপেষে বাহির করিয়া গুড়ের সহিত মর্দন করিয়া ২ রুতি পরিমাণে বটিকা করিবে । ইহা রাখালশশার মূলের কাথ অথবা কুলম্ব-ফলবীজের কাথ অথবা পান সহ অশ্বরী ও বক্তিমূল রোগে প্রয়োগ করিবে ।

পাথরভিঙ্গ,—পাথর ১ পল, গন্ধক ২ পল ও শিলাকুট ১ পল একত্র কণা-

ক্রমে ধেতপুনর্নবা, বাসক ও ধেত অপরাহ্নিতার রসে এক একদিন মর্দন করিয়া, শুষ্ক হইলে একটি ভাণ্ডমধ্যে রাখিয়া সুব বন্ধ করিয়া দিবে। অপর একটি হাঁড়ীতে জল দিয়া সেই হাঁড়ীর মধ্যে ভাণ্ডটা বুলাইয়া অধিভাল দিতে হইবে। তৎপরে বাহির করিয়া ভূঁইআমলার ফল, রাখালশশার মূল ও ক্ষুদ্রের সহিত এক এক বার মর্দন করিয়া, ২ রতি পরিমাণে হুঙ্ক বা কুণথ-কপাইয়ের কাথের সহিত সেবন করাইবে।

ত্রিবিক্রমরস,—শোধিত তাম্র ও ছাগছত্র সমভাগ একত্র পাক করিবে, হুঙ্ক নিঃশেষ হইলে, তাহার সহিত তাম্রের সমপরিমিত পারদ ও গন্ধকের কঙ্কালী করিয়া মিশ্রিত করিবে; পরে নিসিন্দাপত্রের রসের সহিত একদিন মর্দন করিয়া গোলক করিবে এবং এক গ্রহর বালুকা যন্ত্রে পাক করিতে হইবে। ২ রতি মাত্রায় ইহা টাবালেবুর মূলের রস ও জল অনুপান সহ সেবন করিলে, অশ্বরী ও শর্করা রোগ নিবারিত হয়।

কুলখাদ্যবৃত্ত,—বৃত্ত ১৪ সের; কাথার্থ বরুণছাল ৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; ককার্থ কুলখকলাই, মৈন্ধবলবণ, বিড়ল, চিনি, শিউলীছোপ, ববকার, কুম্ভাণ্ডবীজ ও গোকুরবীজ প্রত্যেক ১ গল; যথাবিধি পাক করিয়া, ১ তোলা মাত্রার উষ্ণ হুঙ্কসহ সেবন করিলে সর্ষপ্ৰকার অশ্বরী, মূত্রকৃচ্ছ ও মূত্রাশাল পীড়া প্রশমিত হয়।

বরুণবৃত্ত,—বৃত্ত ১৪ সের; কাথার্থ বরুণছাল ১২৪০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; ককার্থ বরুণমূলের ছাল, কদলীমূল, বেগছাল, পঞ্চকৃৎমূল, জলক, শিলাজতু, কাঁকড়বীজ, বাশের মূল, তিলনাগের ফার, পলাশের ফার ও বুঁইমূল, প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিয়া উপযুক্ত বায়্যার প্রয়োগ করিলে, অশ্বরী, শর্করা ও মূত্রকৃচ্ছাদি পীড়া নিবারিত হয়।

বরুণদ্যুতিল,—বরুণের ছাল, পত্র, পুষ্প ও কল ইহাদের যথালগ্ন্য একত্র পোকুর, এই উভয় দ্রব্যের কাথ সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া যতিক্ষেপে ও ক্ষতস্থানে মর্দন করিলে অশ্বরী, শর্করা ও মূত্রকৃচ্ছের উপশম হয়।

## প্রমেহ ।

এলাদিচূর্ণ,—এলাইচ, শিলাজতু, পিপুল ও পাথরকুচা ইহাদের সমশরমিত চূর্ণ অর্দ্ধতোলা মাত্রার তণ্ডুলজলের সহিত সেবন করিলে, প্রমেহের আন্ত উপশম হইয়া থাকে ।

মেহকুলাস্তকরস,—বঙ্গ, অত্র, পারদ, গন্ধক, চিরতা, পিপুলমূল, ত্রিকটু, ত্রিকলা, তেউড়ী, রসাজন, বিড়ঙ্গ, মুখা, বেলগুট, গোকুরবীজ ও দাড়িমবীজ প্রত্যেক ১ তোলা, শিলাজতু ৮ তোলা ; একত্র বনকাঁকড়ের রসে মর্দন করিয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । ছাগহৃৎ, আমলকীর রস ও কুলথ-কলাইরের কাথ প্রভৃতি অহুপানের সহিত প্রমেহ ও বৃদ্ধকচ্ছাদি রোগে প্রয়োগ করিবে ।

মেহমুগ্গরবটিকা,—রসাজন, বিটুলবর্ণ, দেবদারু, বেলগুট, গোকুরবীজ, দাড়িম, চিরতা, পিপুলমূল, গোকুর, ত্রিকলা ও তেউড়ীমূল প্রত্যেক ১ তোলা, লৌহচূর্ণ ১১ তোলা ও শুগুণ্ড ৮ তোলা, একত্র রুত সহ মর্দন করিয়া ১০ আনা পরিমাণে বটিকা করিবে । অহুপান ছাগহৃৎ বা জল । ইহা প্রমেহ, বৃদ্ধকচ্ছ, বৃদ্ধাঘাত ও অশ্মরী প্রভৃতি বিবিধ রোগ নাশক ।

বদেধর,—রসসিন্দুর ও বঙ্গ সমভাগে জলসহ মর্দন করিয়া এক আনা পরিমাণে বটিকা করিবে । উপযুক্ত অহুপান সহ সর্ববিধ প্রমেহ, রোগে প্রযোজ্য ।

বৃহৎবদেধর,—বঙ্গ, পারদ, গন্ধক, রৌপ্য, কপূর ও অত্র প্রত্যেক ২ তোলা, স্বর্ণ ও মৃতা প্রত্যেক ১০ তোলা, একত্র কেণ্ডরের রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । উপযুক্ত অহুপান সহ প্রয়োগ করিলে, ইহাদ্বারা প্রমেহ, বৃদ্ধকচ্ছ ও সোমরাগ প্রভৃতি বিবিধ পীড়া নিবারিত হয় ।

সোমনাথরস,—পালিধার রসে শোধিত হিঙ্গুলোথ পারদ ২ তোলা ও ইন্দুরকানিপানার রসে শোধিত গন্ধক ২ তোলা কচ্ছলী করিয়া, তাহার সহিত লৌহ ৮ তোলা মিশ্রিত করিয়া হুতকুমারীর রসে মর্দন করিবে । পরে

তাহাতে অত্র, বঙ্গ, বোপা, ধর্পর, স্বর্ণমাক্ষিক ও স্বর্ণ প্রত্যেক ১ তোলা মিশ্রিত করিয়া ঘৃতকুমারীর খুলকুড়ির রসে ভাবনা দিবে। ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিয়া, উপযুক্ত অম্লপান সহ প্রমেহ, মূত্রকৃচ্ছ, মূত্রাঘাত ও বহু-মূত্ররোগে প্রয়োগ করিবে।

ইন্দ্রবটী,—রসসিন্দূব, বঙ্গ ও অর্জুনছাল প্রত্যেক সমভাগ, একত্র শিমুল-মূলের রসে এক দিন মর্দন করিয়া ১ মাষা প্রমাণ বটিকা করিবে। মধু ও শিমুলমূলচূর্ণ অম্লপান সহ সেবন করিলে, প্রমেহ ও মধুমেহ নিবারিত হয়।

স্বর্ণবঙ্গ,—বঙ্গ, পারদ, নিষাদল ও গন্ধক প্রত্যেক সমভাগ। প্রথমতঃ বঙ্গ অগ্নিতাপে গলাইয়া, তাহাতে পারদ নিক্ষেপ করিবে, উত্তরে মিশ্রিত হইলে নিষাদল ও গন্ধকচূর্ণ তাহাতে দিয়া একত্র মর্দন করিবে। পরে একটি কাচের শিশিতে তাহা পুরিয়া, শিশিব উপরে বস্ত্র ও মৃত্তিকাধারা লেপ দিবে। শুষ্ক হইলে মকরধ্বজপাকের জ্বায় বালুকাযন্ত্রে পাক করিবে। স্বর্ণকণার জ্বায় উজ্জল পদার্থ প্রস্তুত হইলেই স্বর্ণবঙ্গ প্রস্তুত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। উপযুক্ত অম্লপান সহ ইহা সেবন করিলে প্রমেহ, শুক্রতাবল্য প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হইয়া বলবর্ণাদি বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।

বসন্তকুম্ভাকর রস,—স্বর্ণ ২ ভাগ, রোপা ২ ভাগ; বঙ্গ, সীসা ও লৌহ প্রত্যেক ৩ ভাগ; অত্র, প্রবাল ও মুক্তা প্রত্যেক ৪ ভাগ, এই সকল দ্রব্য একত্র মাড়িয়া ষথাক্রমে গব্যভৃঙ্গ, ইক্ষুবস, বাসকছালের রস, লাক্ষার কাষ, কদলীমূলের রস, মোচার বঙ্গ, পদ্মের রস, মালতীফুলের রস ও মৃগনাভি এই সমস্ত দ্রব্যের ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অম্লপান ঘৃত, চিনি ও মধু। ইহা পুৰাতন প্রমেহের উৎকৃষ্ট ঔষধ। চিনি ও চন্দনের সহিত সেবনে অন্নপিত্তাদি রোগেরও শান্তি হয়।

প্রমেহমিহিরতৈল,—তিলতৈল /৪ সেব; কাথার্থ লাক্ষা /৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; শতমূলীর রস /৪ সের, ভুগ্ন /৪ সের, দধির জাত ১৬ সের; কক্কাথগুল্কা, দেবদারু, মূতা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মুর্কামূল, কুড়, অম্বগন্ধা, বেতচন্দন, রক্তচন্দন, রেণুক, কটুকী, বটিমধু, রাস্না দারুচিনি, এল্লাইচ, বামুনহাটা, চই, ধনে, ইন্দ্রবৎ, করঞ্জবীজ, অশুর, ভেজপত্র, ত্রিকল্লী, নাভুলকা, বালা, বেড়েল, গোবর্দ্ধকচুলে, ষড়্ভা, ময়রঙ্গকাঠ, পদ্মকাঠ, লোব,

মৌরী, বচ, জীরা, বেগুনুল, জায়ফল, বাসকছাল ও ভগবপাছকা, প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিয়া প্রমেহ, বিষমজ্বর ও দাহ প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার মর্দনার্থে প্রয়োগ করিবে ।

## সোমরোগ ।

ভারকেশ্বর রস,—রসসিন্দূর, লৌহ, বঙ্গ ও অভ্র প্রত্যেক সমভাগে মধুর-সহিত একদিন মর্দন করিয়া, ১ মাষা পরিমাণে বটিকা করিবে । মধু ও কজ্জলমূরের বীজচূর্ণ এক আনার সহিত ইহা সেবন করিলে কহুমাত্র রোগ নিবারিত হয় ।

হেমনাথ রস,—পারদ, গন্ধক, স্বর্ণ ও স্বর্ণমাক্ষিক প্রত্যেক ১ তোলা, লৌহ, কপূর, প্রবাল ও বঙ্গ, প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধতোলা, একত্র অহিকেন্নের কাথে, মোচার রসে ও বজ্রডুম্বরের রসে ৭ বার করিয়া ভাবনা দিয়া ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । উপযুক্ত অস্থপানসহ বহুমাত্র রোগে প্রয়োগ করিবে ।

বৃহৎখাদ্রীয়ত,—স্বত ৮ সের, আমলকীর রস ৮ সের (অভ্রাবে ২ সের আমলকী ১৬ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে সেই কাথ লইবে ।) ভূমিকুয়াণ্ডের রস ৮ সের, শতমূলীর রস ৮ সের, ছদ্ম ৮ সের, চূর্ণপঞ্চমূলের কাথ ৮ সের ; ককার্থ এলাইচ, লবঙ্গ, জিফলা, কয়েংবেল, ঝালা, সরলকাঠ, জটামাংসী, কদলীমূল ও শুদীমূল প্রত্যেক ৬ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া কক্কেয়া ছাঁকায় পর যষ্টিমধু, তেউড়ী, ধবসার ও বিছড়কমূল প্রত্যেক চূর্ণ ১ পল এবং চিনি ৮ পল তাহাতে প্রক্ষেপ দিবে । শীতল হইলে অল্প ৮ পল মিশ্রিত করিয়া লইবে । অর্দ্ধতোলা হইতে ১ তোলা পর্যন্ত মাত্রার এই স্বত সেবন করিলে বহুমাত্র, মূত্ররুদ্ধ, মূত্রাঘাত ও তৃষ্ণা দাহ প্রভৃতি প্রশমিত হয় ।

কল্যাণবিদ্যুত,—স্বত ৮ সের, কাথার্থ কদলীপুশ (মোচা) ১২৫০ সের, কাথার্থ কদলীমূলের রস ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; ককার্থ রক্তচন্দন, সরল-কাঠ, জটামাংসী, কদলীমূল, এলাইচ, লবঙ্গ, হরীতকী, আমলকী, বৃহৎ,

কয়েংবেলের শস্ত, পদ্মমূল, কেওরমূল, নীলোংগলমূল, পানিকলমূল, বট, অখণ্ড, বজ্রভূম্ব, পাকুড়, পিয়াল, বয়সা, আম, জাম, কুল, শেরাকুল, মউল, লোধ, অর্জুন, কৈহু, কটুকী, কদম্ব, শিরীষ ও পলাশ প্রত্যেক ২ তোলা ; বধাবিধি পাক করিয়া পূর্বোক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিলে বহুমূত্রাদি বাবতীয় নৃজদোষ নিবারিত হয় ।

## শুক্রতারল্য ও ধ্বজভঙ্গ ।

শুক্রমাতৃকাবটী,—গোকুরবীজ, ত্রিফলা, তেজপত্র, এলাচ, রসায়ন, ধনে, চই, জীরা, তালীশপত্র, সোহাগা ও দাড়িমবীজ প্রত্যেক ৩ তোলা, শুণ্ড ২ তোলা, পারদ, অত্র, গন্ধক ও লৌহ প্রত্যেক ৮ তোলা একত্র দাড়িমের রসে মর্দন করিয়া ৩ রতি মাত্রায় দাড়িমের রস, ছাগছত্ব বা জল অল্পপানের সহিত সেবন করিলে, শুক্রাব, প্রমেহ ও মূরক্কুচ্ছাদি পীড়া প্রশমিত হয় ।

চন্দ্রোদয় মকরধ্বজ,—জায়ফল, লবঙ্গ, কর্পূর ও মরিচ প্রত্যেক ১ তোলা, স্বর্ণ ৮০ আনা, যুগনাভি ৮০ আনা ও রসসিন্দূর ৪০ তোলা ; একত্র মাড়িয়া ৪ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । মাখন মিছরী বা পানের রস প্রভৃতি অল্পপান সহ এই ঔষধ সেবন করিলে বিবিধ পীড়ার শান্তি এবং বল, বীৰ্য্য ও অগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

পূর্ণচন্দ্র রস,—পারদ ৪ তোলা, গন্ধক ৪ তোলা, লৌহ ৮ তোলা, অত্র ৮ তোলা, রৌপ্য ২ তোলা, বঙ্গ ৪ তোলা, স্বর্ণ, তাম্র ও কাংস্ত প্রত্যেক ১ তোলা ; জায়ফল, লবঙ্গ, এলাইচ, দারুচিনি, জীরা, কর্পূর, প্রিয়ঙ্গু ও মুখা প্রত্যেক ২ তোলা ; এই সমস্ত দ্রব্য একত্র স্বতকুমারীর রসে মাড়িয়া ত্রিফলার কাথ এবং এরণ্ডমূলের রসে ভাবনা দিবে । তৎপরে তাহা এরণ্ড পত্রে জড়াইয়া ধাতু রাশির মধ্যে ৩ দিন রাখিয়া দিবে । তিন দিনের পর বুট পরিমিত বটিকা প্রস্তুত করিবে । পানের সহিত এই ঔষধ সেবন করিলে শুক্র, বল ও আয়ুঃ বর্ধিত হয় এবং প্রমেহ বহুমূত্র, ধ্বজভঙ্গ, অগ্নিমান্দ্য, আমবাত, অজীর্ণ, গ্রহণী, অঙ্গপিত্ত, অক্ষক্ষি, বীর্ণজ্বর, ঝংগু ও বিবিধ বায়বিকার প্রশমিত হয় ।

মহালক্ষ্মীবিলাস,—অন্ন ৮ তোলা, গন্ধক ৪ তোলা, পারদ ৪ তোলা, বল, ২ তোলা, রৌপ্য ১ তোলা, স্বর্ণমাক্ষিক ১ তোলা, তাম্র ১০ অর্দ্ধতোলা, কর্পূর ৪ তোলা, জয়ত্রী, জায়ফল, বিদ্ধড়কবীজ ও ধূতুরাবীজ প্রত্যেক ২ তোলা এবং স্বর্ণ ১ তোলা ; একত্র পানের রসে মাড়িয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । পানের রসে অথবা উপযুক্ত অম্লপান সহ এই ঔষধ সেবনে প্রমেহ, শুক্রকর, লিঙ্গ শৈথিল্য, সন্নিপাত জ্বর এবং যাবতীয় কফজ ব্যাধি নিরাকৃত হয় । মুমূর্ষু অবস্থায় শরীর শীতল হইয়া গেলে এই ঔষধ দ্বারা বিশেষ উপকার পাওয়া যায় ।

অষ্টাবক্র রস,—পারদ ১ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, স্বর্ণ ১ তোলা, রৌপ্য ১০ অর্দ্ধতোলা, সীসা, তাম্রা, খর্পর ও বঙ্গ প্রত্যেক ১০ চাবি আনা ; এই সমস্ত দ্রব্য একত্র বটাঙ্কুরের রসে ১ প্রহর ও ঘৃত কুমারীর রসে ১ প্রহর মর্দন করিয়া, মকরধ্বজের ত্রায় পাক করিবে । পাক শেষে দাড়িম ফুলের ত্রায় ইহার বর্ণ হইয়া থাকে । ২ রতি মাত্রায় পানের রসের সহিত এই ঔষধ সেবন করিলে, শুক্র, বল, পুষ্টি, মেধা ও কান্তি বর্দ্ধিত হয় এবং বলী পলিত প্রভৃতি নিবারিত হইয়া থাকে ।

মন্মথান্নরস,—পারদ, গন্ধক ও অন্ন প্রত্যেক ৪ তোলা, কর্পূর ও বঙ্গ প্রত্যেক ১ তোলা, তাম্র, ১০ অর্দ্ধতোলা, লৌহ ২ তোলা এবং বিদ্ধড়কবীজ, জীরা, ভূমিকুয়াণ্ড, শতমূলী, কুলেখাড়াবীজ, বেডেলা, আলকুশীবীজ, আতাইচ, জায়ত্রী, জায়ফল, লবঙ্গ, সিদ্ধিবীজ, ষ্ণেতধুনা ও যমানী প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধতোলা একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । দ্রবচ্ছ হৃৎকের সহিত সেবনে ধ্বজভঙ্গাদি পীড়া নিবারিত হয় ।

মকরধ্বজরস,—শোধিত স্বর্ণের সূক্ষপাত ১ পল, পারদ ১ পল ও গন্ধক ২৪ পল একত্র রক্তবর্ণ কার্পাসপুষ্পের রস ও ঘৃতকুমারীর রসে মাড়িয়া মকরধ্বজপাকের ত্রায় পাক করিবে । সেই মকরধ্বজ ১ তোলা, কর্পূর, লবঙ্গ, মরিচ ও জায়ফল প্রত্যেক ৪ তোলা, মৃগনাভি ৬ মাষা একত্র মাড়িয়া ২ রতি মাত্রায় পানের রসের সহিত সেবন করিলে ধ্বজভঙ্গাদি পীড়া প্রশমিত হয় ।

অমৃতপ্রাণদ্রব্য,—ঘৃত ১৪ সের ; কাষার্থ ছাগমাংস ১২১০ সের ৩ অংশ-



গন্ধা ১২১০ সের পৃথক্ পৃথক্ ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট রাখিবে; ছাগচূর্ণ ১৬ সের, কন্ধার্থ বেড়েলামূল, গোধূম, অশ্বগন্ধা, গুলঞ্চ, গোক্ষুর, কেশুর, ত্রিকটু, ধনে, তালাছুর, ত্রিফলা, যুগনাভি, আলকুশীবীজ, মেদ, মহামেদ, কুড়, জীবক, ঋষভক, শঠী, দারুহরিদ্রা, প্রিয়ঙ্গু, মঞ্জিষ্ঠা, তগর-পাছকা, তালিশপত্র, এলাচ, তেজপত্র, দারুচিনি, নাগেশ্বর, জাতীপুষ্প, রেণুক, সরলকাষ্ঠ, জয়িত্রী ছোট এলাচ নীলগুঁদী, অনন্তমূল, তেলাকুচারমূল, জীবন্তী, ঋদ্ধি, বৃদ্ধি ও ভূমুর প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিয়া ছাঁকিয়া তাহার সহিত ১/১ সের চিনি মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধ তোলা হইতে ১ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় উষ্ণ দুগ্ধ সহ সেবন করিলে, ধ্বজভঙ্গ, শুক্রহীনতা, আর্ন্তব-হীনতা ও ক্লীরোগাদি নিবারিত হয়।

বৃহৎ অশ্বগন্ধাযুত,—যুত ৮ সের, কন্ধার্থ অশ্বগন্ধা ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; ছাগমাংস ২৫ সের, জল ১২৮ সের, শেষ ৩০ সের; দুগ্ধ ১৬ সেব; কন্ধার্থ কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, ঋদ্ধি, বৃদ্ধি, মেদ, মহামেদ, জীবক, ঋষভক, আলকুশীবীজ, এলাচ, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, যুগানি, মাষাণী, জীবন্তী, পিপুল, বেড়েলা, শতমূলী ও ভূমিকুয়াও মিলিত ১/১ সের; পাকশেষ হইবার কিঞ্চিৎপূর্বে কক্ জব্য ছাঁকিয়া পুনর্বার পাক করিবে। পাকশেষে শীতল হইলে চিনি ৮০ সের ও মধু ৮০ সের মিশ্রিত করিবে পূর্ববৎ মাত্রায় সেবন করিলে পূর্বোক্ত উপকার লাভ করা যায়।

কামেশ্বর মোদক,—কুড়, গুলঞ্চ, মেথী, মোচরস, ভূমিকুয়াও, তালমূলী, গোক্ষুর, কুলেখাড়াবীজ, শতমূলী, কেশুর, যমানী, তালাছুর, ধনে, যষ্টিমধু, গোয়ক্ষচাকুলে, তিলতণ্ডুল, মোবী, জায়ফল, সৈন্ধব, বায়ুনহাটা, কাকড়াশুষ্ঠী, ত্রিকটু, জীরা, কৃষ্ণজীরা, চিতামূল, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাচ, নাগেশ্বর, পুনর্নবা, গজপিঙ্গলী, দ্রাক্ষা, শঠী, কটুকল, শিমুলমূল, ত্রিফলা ও আলকুশীবীজ প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ, সমষ্টির চারিভাগের ১ ভাগ অত্রভঙ্গ, সমষ্টির দুই ভাগের ১ ভাগ সিদ্ধি চূর্ণ, সমষ্টির আট ভাগের একভাগ গন্ধক এবং সমষ্টির দ্বিগুণ চিনি; একত্র এই সমস্ত দ্রব্য উপযুক্ত পরিমিত যুত গুণমধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া মোদক করিবে। অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় উষ্ণ দুগ্ধ সহিত এই মোদক সেবন করিলে বীৰ্য্য বৃদ্ধি ও বীৰ্য্যবৃদ্ধ হইয়া থাকে।

কামাদি সন্নিপন মোদক,—পারদ, গন্ধক, অত্র, ববকার, সান্ধিকার, চিতামূল, পঞ্চলবণ, শঠী, যমানী, বনযমানী, বিড়ঙ্গ ও তালীশপত্র প্রত্যেক ২ তোলা ; জীরা, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, লবঙ্গ ও জায়ফল প্রত্যেক ৪ তোলা ; বিড়ঙ্গবীজ ও ত্রিকটু প্রত্যেক ৬ তোলা ; ধনে, বষ্টি-মধু, মোরী ও কেশর প্রত্যেক ৮ তোলা ; শতমূলী, ভূমিকুয়াও, ত্রিফলা, হস্তিকর্ণ পলাশের ছাল, পোরকচাকুলে, আলকুশীবীজ ও গোক্ষুরবীজ প্রত্যেক ১০ তোলা ; সর্ষসমষ্টির সমান সবীজ সিদ্ধিচূর্ণ, সর্ষসন্ধান চিনি ; উপযুক্ত পরিমাণে ঘৃত ও মধু সহিত মিশ্রিত করিয়া ২ তোলা কর্পূর তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে। চারি আনা হইতে ১ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রার উষ্ণদ্রব্য সহ সেবন করিলে, অপরিমিত শুক্র ও মৈথুনশক্তির বৃদ্ধি হয় এবং মেহ, ঐহণী, কাস, অগ্নিপিত্ত, শূল, পার্শ্বশূল, অগ্নিমান্দ্য ও পীনস প্রভৃতি রোগ নিবারিত হইয়া থাকে ।

মদন মোদক,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, কঁকড়াশূঙ্গী, কুড়, সৈন্ধব, ধনে, শঠী, তালীশপত্র, কটুকল, নাগেশ্বর, মেগী, জৈষ ভর্জিত জীরা ও কৃষ্ণজীরা প্রত্যেক সমভাগ ; সর্ষসমান ঘৃত ভর্জিত সবীজ সিদ্ধিচূর্ণ ; একত্র উপযুক্ত ঘৃত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া, তাহার সহিত দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ ও কর্পূর কিঞ্চিৎ মিশাইয়া স্নগন্ধি করিয়া লইবে। এই মোদক চারি আনা হইতে ১ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রার উষ্ণদ্রব্য সহ সেবন করিলে, শুক্র ও রতিশক্তির বৃদ্ধি এবং কাস, শূল, সংগ্রহ ঐহণী ও বাতশ্লেষ্মজ পীড়ার শান্তি হইয়া থাকে ।

মদনানন্দ মোদক,—পারদ, গন্ধক, লৌহ প্রত্যেক ১ তোলা, অত্র ৩ তোলা, কর্পূর, সৈন্ধব, জটামাংসী, আমলকী, এলাইচ, শুঁঠ, পিপ্পল, মরিচ, জয়দ্রী, জায়ফল, তেজপত্র, লবঙ্গ, জীরা, কৃষ্ণজীরা, বষ্টিমধু, বচ, কুড়, হরিদ্রা, দেবদারু, হিজলবীজ, সোহাগা, বাসুনহাটী, শুঁঠ, নাগেশ্বর, কঁকড়াশূঙ্গী, তালীশপত্র, জ্বাক্কা, চিতামূল, দস্তীবীজ, বেড়োলা, গোরকচাকুলে, দারুচিনি, ধনে, গজলিঙ্গলী, শঠী, বালা, মুলা, গন্ধতাচলে, ভূমিকুয়াও, শতমূলী, আকন্দ-শূল, আলকুশীবীজ, গোক্ষুরবীজ, বিড়ঙ্গবীজ ও সিদ্ধিবীজ প্রত্যেকচূর্ণ ১ তোলা, এই সমস্ত চূর্ণ শতমূলীর দ্বারা মর্দন করিয়া পুনর্বার শুক ও চূর্ণ করিয়া লইবে পরে এই চূর্ণ সমষ্টির এক চতুর্থাংশ শিমুলমূল চূর্ণ, শিমুলমূলচূর্ণ-

সহ সমুদায় চূর্ণের অর্দ্ধাংশ সিদ্ধিচূর্ণ এবং সমুদায় চূর্ণের দ্বিগুণ চিনি ।  
প্রথমতঃ ঐ চিনি উপযুক্ত ছাগছন্ধে গুলিরা পাক করিবে । আসন্নপাকে  
চূর্ণসমূহ প্রক্ষেপ দিবে । পাকশেষে দাকচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর,  
কর্ণূর, সৈন্ধব ও ত্রিকটুচূর্ণ কিঞ্চিৎ মিশ্রিত করিবে । শীতল হইলে ঘৃত ও  
মধু মিশ্রিত করিয়া রাখিবে । চারি আনা ইহাতে অর্দ্ধতোলা পর্য্যন্ত মাত্রার  
হৃদ্য সহ সেব্য । ইহা দ্বারা শুক্র ও রতিশক্তির বৃদ্ধি হয় এবং ইহা স্মৃতিশক্তি,  
অগ্নিমান্য ও কাস প্রভৃতি বিবিধ রোগ নিবারক ।

রতিবল্লভমোদক,—চিনি ২ সের, শতমূলীর রস ৪ সের, সিদ্ধির কাথ ৪  
সের, গব্যদুগ্ধ ৪ সের, ছাগদুগ্ধ ৪ সের, ঘৃত ৫ পল ; প্রক্ষেপার্থ সিদ্ধিচূর্ণ ৫ পল,  
আবলকী, জীরা, কৃষ্ণজীরা, মৃণা, শুভ্রদ্রব, এলাচ, তেজপত্র, নাগেশ্বর, আল-  
কুনীবীজ, গোরক্ষচাকুলে, তালের আঁটির অঙ্কুর, কেতুর, পানিফল, ত্রিকটু,  
ধনে, অন্ন, বঙ্গ, হরীতকী, জাফা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, পিণ্ডপঙ্কজ,  
জুলেখাড়াবীজ, কটকী, ষটিমধু, কুড়, লবঙ্গ, সৈন্ধব, যমানী, বনযমানী, জীবন্তী  
ও গজপিপ্পলী প্রত্যেক ২ তোলা । পাকশেষে শীতল হইলে মধু ২ পল এবং  
কিঞ্চিৎ মৃণাভি ও কর্ণূর মিশ্রিত করিবে । পূর্ববৎ মাত্রায় আরোগ করিলে  
পূর্কোক্ত উপকার লাভ করা যায় ।

নাগবল্লভাচি চূর্ণ,—পানের মূল, বেড়েলামূল, মূর্কামূল, অম্বিত্রী, ঝায়কল,  
মুরামাংসী, আপাঙ্গবীজ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, ককোল, বেণামূল,  
ষটিমধু ও বচ প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রার  
শরনের অর্দ্ধ ঘণ্টা পূর্বে ছন্ধের সহিত সেবন করিলে বীৰ্য্যবৃদ্ধি হয় ।

অর্দ্ধকাষি বটিকা,—বাবুইতুলসীর মূল, চোরকাঁচকী মূল, নিসিন্দা-  
মূল, কেতুরের মূল, জায়ফল, লবঙ্গ, বিড়ঙ্গ, গজপিপ্পলী, দাকচিনি, তেজপত্র,  
এলাচ, নাগেশ্বর, বংশলোচন, অনন্তমূল, তালমূলী, শতমূলী, ভূমিকুয়া ও  
মোক্ক্ষবীজ এই সমুদায় সমভাগে বাবলার আঠার মর্দন করিয়া ১ মাষ  
পরিমাণে বটিকা করিবে । হৃদ্য অথবা স্নায়ুগুণঃ অহুপানের সহিত সেবন  
করিলে বীৰ্য্যবৃদ্ধি ও শুক্র বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

শক্রবল্লভ রস,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, অন্ন, রৌপ্য, স্বর্ণ ও স্বর্ণমাক্ষিক  
প্রত্যেক ৪০ অর্দ্ধ তোলা, বংশলোচন ২ তোলা, সিদ্ধিবীজচূর্ণ ৮ তোলা ৫

একত্র সিদ্ধির কাথে বাড়িয়া ১ মাষা পরিমাণে বটিকা করিবে । হৃৎ অঙ্গ-  
পানের সহিত সেবনে বীৰ্য্যাস্তম্ভ ও রতিশক্তি বৃদ্ধি হয় ।

কামিনীবিন্ধ্যাবণ রস,—আকরকরা, শুঁঠ, লবঙ্গ, কুঙ্কুম, পিপুল, জায়-  
ফল, জরিয়া ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ২ তোলা ; হিঙ্গুল ও গন্ধক প্রত্যেক  
১০ অর্দ্ধ তোলা এবং অহিফেন ৮ তোলা, একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ৩ রতি  
পরিমাণে বটিকা করিবে । অর্দ্ধপোয়া হৃৎকের সহিত ১ বটি শয়নের পূর্বে  
সেবন করিলে বীৰ্য্যাস্তম্ভ ও রতিশক্তি বৃদ্ধি হয় ।

পল্লবসার তৈল,—তিলতৈল, ত্রিফলার কাথ, লাকার কাথ, ভৃঙ্গরাজের  
রস, শতমূলীর রস, কুয়াণ্ডের জল, হৃৎ ও কাঁজি প্রত্যেক ৮ সের ; কন্ধার্থ  
পিপুল, হরীতকী, ত্রাফা, ত্রিফলা, নীলসুঁদী, ষষ্টিমধু, ক্ষীরকাকোলী প্রত্যেক  
১ পল । ষথাবিধি পাক করিয়া কপূর্ব, নখী, মৃগনাভী, গন্ধবীরজা, জরিজি  
ও লবঙ্গ প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিবে । ইহা বায়ু ও পিত্ত-  
জনিত বিবিধ রোগ এবং শূল, প্রমেহ, মূত্রকৃচ্ছ্র ও গ্রহণী প্রভৃতি পীড়া  
নাশক ।

ত্রীগোপাল তৈল,—তিলতৈল ১৬ সের ; শতমূলীর রস, কুমড়ার জল  
ও আমলকীর রস বা কাথ প্রত্যেক ১৬ সের ; কাথার্থ অশ্বগন্ধা, পীতম্বাটী  
ও বেড়োলা প্রত্যেক ১০০ পল, পৃথক্ পৃথক্ ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া  
১৬ সের করিয়া অবশিষ্ট রাখিবে । বৃহৎপঞ্চমূল, কণ্টকারী, মূর্ক্ষামূল,  
কেয়ার মূল, নাটাকরঞ্জমূল ও পালিবাছাল প্রত্যেক ১০ পল, জল ৬৪ সের,  
শেব ১৬ সের ; কন্ধার্থ অশ্বগন্ধা, চোরকাঁচকী, পদ্মকাঠ, কণ্টকানী, বেড়োলা,  
অশুর, মুখা, খাটাশী, শিলারস, অশুর, রক্তচন্দন, শ্বেতচন্দন, ত্রিফলা, মূর্ক্ষা-  
মূল, জীবক, ঋষভক, মেদা, মহামেদা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মৃগানী,  
জাবানী, জীবন্তী, ষষ্টিমধু, ত্রিকটু, খাটাশী, কুঙ্কুম, কস্তুরী, দারুচিনি, তেজপত্র,  
এলাইচ, নাগেশ্বর, শৈলজ, নখী, নাগরমৃগা, মৃণাল, নীলসুঁদী, বেণামূল,  
জটামারী, মুরামাংসী, দেবদারু, বচ, দাড়িমবীজ, ধনে, ঝড়ি, দনা ও  
ছোটএলাচ প্রত্যেক ৪ তোলা, ষথাবিধি পাক করিবে । এই তৈল মর্দনে  
বাবড়র বায়ুরোগ, প্রমেহ, শূল ও ঋষভক পীড়া নিবারিত হয় ।

## মেদোরোগ ।

অমৃতাদি গুগ্গুলু,—গুলঞ্চ ১ ভাগ, ছোট এলাচ ২ ভাগ, বিড়ঙ্গ ৩ ভাগ, কুড়চি ৪ ভাগ, ইন্দ্রযব ৫ ভাগ, হরীতকী ৬ ভাগ, আমলকী ৭ ভাগ ও গুগ্গুলু ৮ ভাগ একত্র মধুর সহিত মর্দন করিয়া, অর্দ্ধ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে মেদোরোগ ও ভগন্দরাদি পীড়ার উপশম হয় ।

নবক গুগ্গুলু,—ত্রিকটু, চিতামূল, ত্রিফলা, মুখা, বিড়ঙ্গ ও গুগ্গুলু সমভাগে একত্র মিশ্রিত করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে মেদোরোগ, শ্লেষ্মদোষ ও আমবাত প্রশমিত হয় ।

জ্যৈষ্ঠাদ্য লোহ,—ত্রিকটু, সিন্ধি, চৈ, চিতামূল, বিটুলবণ ঔষ্ণিদ্ লবণ, সোমরাজী, সৈন্ধব ও সচলবণ প্রত্যেক সমভাগ, সর্কসমষ্টির সমান লোহ-স্তম্ব একত্র মিশ্রিত করিয়া ৪ রতি মাত্রায় স্নাত ও মধু অনুপানের সহিত সেবন করিলে মেদোরোগ ও মেহ প্রভৃতি পীড়ার উপশম হয় ।

ত্রিফলাদ্য তৈল,—তিলতৈল/৪ সের; তুলসী ও কৃষ্ণতুলসীর রস ১৬ সের; কঙ্কার্ধ ত্রিফলা, আতাইচ, মূর্কামূল, তেউড়ী, চিতামূল, বাসকছাল, নিমছাল, সোন্দালমজ্জা, বচ, ছাতিমছাল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, গুলঞ্চ, নিসিন্দা, পিপুল, কুড়, সর্ষপ ও শুঠ, মিলিত/১ সের; যথাবিধি পাক করিয়া পান, অভ্যঙ্গ নস্ত ও বস্তিকার্য্যে প্রয়োগ করিলে, দেহের স্থলতা ও কণ্ডু প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয় ।

## উদররোগ ।

পুনর্নবাди কাথ,—পুনর্নবা, দেবদারু, হরিদ্রা, কটকী, পটোলপত্র, হরীতকী, নিমছাল, মুখা, শুঠ ও গুলঞ্চ; ইহাদের কাথে গোমূত্র ও গুগ্গুলু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, উদররোগ, শোথ, কাস, শ্বাস, শূল ও পাণ্ডু রোগ প্রশমিত হয় ।

সামুদ্রাদ্য চূর্ণ,—করকচ, সচল, সৈন্ধব, যবক্ষার, যমানী, বনযমানী পিপুল, চিতামূল, শুঠ, হিঙ্গু ও বিটুলবর্ণ প্রত্যেক সমভাগ, স্নাতমিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় আহারের প্রথম গ্রাসের সহিত সেবন করিলে, বাতোধর, শুষ্ক, অজীর্ণ ও গ্রহণী প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয় ।

নারায়ণ চূর্ণ,—যমানী, হবুয়া, ধনে, ত্রিফলা, কৃষ্ণজীরা, মৌরী, পিঙ্গলীমূল, বনযমানী, শঠী, বচ, শুল্কা, জীরা ত্রিকটু, স্বর্ণকীবা, চিতামূল, যবক্ষার, সাচিকার, পঞ্চলবর্ণ ও বিভক্ত প্রত্যেক ১ ভাগ, কুড় ২ ভাগ, তেউড়ী ২ ভাগ, দস্তীমূল ৩ ভাগ, রাখালশলা ২ ভাগ, চক্ষকবা ৪ ভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া, চারি আনা মাত্রায় উদররোগে ঘোলের সহিত, গুল্মরোগে কুলের কাথসহ, মলভেদে দধিব মাতসহ, অর্শরোগে দাড়িমের রসসহ, উদরে ও গুল্মঘারে বেদনা থাকিলে থৈকলভিজা জলসহ এবং অজীর্ণ, আনাহ প্রভৃতি পীড়ায় উষ্ণজলসহ সেবন করিবে ।

ইচ্ছাভেদীরস,—শুঠ, মরিচ, পারদ, গন্ধক ও সোহাগা প্রত্যেক ১ তোলা, জয়পাল ৩ তোলা একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । চিনির জল অনুপান সহ প্রযোজ্য, পরে যত গণ্ডুষ চিনির জল পান করিবে, ততবার দান্ত হইবে । পথ্য ঘোল ও অন্ন ।

নারাচ রস,—পারদ, সোহাগা ও মরিচ প্রত্যেক ১ তোলা, গন্ধক, পিপুল ও শুঠ প্রত্যেক ২ তোলা, জয়পালবীজ ২ তোলা, একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । আতপ চাউনধোত জলের সহিত সেবন করিলে উদর ও গুল্মরোগ প্রশমিত হয় ।

পিঙ্গল্যাদ্য লৌহ,—পিঙ্গলীমূল, চিতামূল, অত্র, ত্রিকটু, ত্রিফলা, ত্রিজাত ও সৈন্ধব প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টির সমান লৌহ; একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । উপযুক্ত অনুপানসহ সর্ববিধ উদর-রোগে প্রযোজ্য ।

শোধোদরারি লৌহ,—পুনর্নবা, জলক, চিতামূল, গোরক্ষচাকুলে, বাণ, সজিনামূল, হুড়হুড়মূল ও আকন্দমূল প্রত্যেক ১/১ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; এই কাথের সহিত লৌহ তাম্র ১/১ সের, স্নাত ১/১ সের, আকন্দের আঠা ১/১০ পোয়া, শিজের আঠা ১/১০ সের, গুগ্গুলু ১/১০ পোয়া এবং পারদ

৪ তোলা ও গন্ধক ৮ তোলা প্রভৃতি কঙ্কলী মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে। পাক শেষে জয়পালবীজ, তাত্রভস্ম, অত্রভস্ম, কঙ্কঠ, চিতামূল, বনওল, শরপুষ্ণ, বেঁটকোল, পলাশবীজ, কীরই, তালমূলী, ত্রিকলা, বিড়ঙ্গ, তেউড়ীমূল, দস্তীমূল, ছড়ছড়, গোরক্ষচাকুলের মূল, পুনর্নবা ও হাড়যোড়া সমুদায়ের মিলিত চূর্ণ ১ সের প্রাপেক্ষ দিবে। রোগ ও রোগীর অবস্থানুসারে মাত্রা ও অনুপান বিবেচনা করিয়া ইহা প্রয়োগ করিলে, শোথ, উদর, পাণ্ডু, কামলা, হলীমক, অর্শঃ, ভগন্দর ও গুল্ম প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয়।

মহাবিন্দু স্মৃত, —স্মৃত ১/২ সের, কঙ্কার্থ সিজের আঠা ১ পল, কমলাগুড়ি ১ পল, সৈন্ধব ৪ তোলা, তেউড়ী ১ পল, আমলকীর রস ১০ সের ও জল ১/৪ সের ; যথানিয়মে পাক করিয়া, কোষ্ঠানুসারে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করাইলে উদর ও গুল্মরোগ নিবারিত হয়।

চিক্রকস্মৃত, —স্মৃত ১/৪ সের, জল ১৬ সের, গোমূত্র ১/৮ সের ; কঙ্কার্থ চিতামূল ৮ তোলা ও যবকার ৮ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করাইলে, উদররোগ নিবারিত হয়।

রসোনৈল, —তৈল ১/৪ সের ; কাথার্থ রসুন ১২১০ সারে বার সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; কঙ্কার্থ ত্রিকটু, ত্রিকলা, দস্তী, হিঙ্গু, সৈন্ধব-লবণ, চিতামূল, দেবদারু, বচ, কুড়, রক্তসজিনা, পুনর্নবা, সচললবণ, বিড়ঙ্গ, যমানী ও গজপিপ্ললী প্রত্যেক ১ পল, তেউড়ীমূল ৬ পল ; যথানিয়মে পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে সর্বপ্রকার উদর পার্শ্বশূল, বাতবেদনা, ক্রিমি, অঙ্গবৃদ্ধি, উদাবর্ত ও মূত্রকৃচ্ছ প্রভৃতি পীড়ার শান্তি হয়।

—•—

## শোধ ।

পথ্যাদি কাথ, —হরীতকী, হরিদ্রা, বামুনহাটী, গুলঞ্চ, চিতামূল, দারুণ-হরিদ্রা, পুনর্নবা, দেবদারু ও গুঁঠ, ইহাদের কাথ পান করিলে সর্বাঙ্গগত শোধ বিনষ্ট হয়।

পুনর্নবাটক, —পুনর্নবা, নিম্বালা, পটোলপত্র, গুঁঠ, কটুকী, গুলঞ্চ,

দারুহরিদ্রা ও হরীতকী, ইহাদের কাথ পানেও সার্বসাদিক শোথ, উদররোগ, পাণ্ডুগ্ণ, শ্বাস ও পাণ্ডুরোগের শাস্তি হয় ।

সিংহাস্তাদি পাচন,—বাসকছাল, গুলঞ্চ ও কণ্টকারী ইহাদের কাথ মধুসহ পান করিলে, শোথ, শ্বাস, কাস, জ্বর ও বমি নিবারিত হয় ।

শোথারিচূর্ণ—শুকমূল, আপাঙ্গ, ত্রিকটু, ত্রিফলা, দস্তীমূল, বিড়ঙ্গ, চিতামূল ও মুখা, প্রত্যেক সমভাগ, চারি আনা মাত্রায় বিদ্যপত্রের রসের সহিত সেবনে শোথ ও পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় ।

শোথারি মধুর,—গোমূত্রে ৭ বার শোধিত মধুর ৭ পল, নিসিন্দা, মাণ, জাদা ও বনওলের রসে যথাক্রমে ৩ বার করিয়া ভাবনা দিয়া ৭ সের গোমূত্রে পাক করিবে ; হাতার লাগার মত গাঢ় হইলে, ত্রিফলা, ত্রিকটু ও চই প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা তাহাতে প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে । শীতল হইলে মধু ১৬ তোলা মিশ্রিত করিবে । উপযুক্ত মাত্রায় গরম জলের সহিত ইহা সেবন করিলে, সর্বদোষজ এবং সর্বদুগত শোথ নিবারিত হয় ।

কংসহরীতকী,—মিলিত দশমূল ৮ সের, পোটুলীবদ্ধ হরীতকী ১০০ টা, পার্কার্জ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; কাথ ছাঁকিয়া তাহার সহিত পুরাতন শুড় ১২১০ সাড়ে বার সের গুলিয়া, পুনর্বার ছাঁকিয়া, পূর্বোক্ত হরীতকী ১০০টির সহিত পাক করিবে । পাক সিদ্ধ হইলে, ত্রিকটু ৩০ তোলা, যবক্ষার, দারুচিনি, তেজপত্র ও এলাইচ প্রত্যেক ২ তোলা তাহাকে প্রক্ষেপ দিবে । শীতল হইলে মধু ১২ সের মিশ্রিত করিবে । ঐ হরীতকী ১টি এবং ১ তোলা পরিমাণে লেহ প্রত্যহ উষ্ণজলসহ সেবন করিলে, শোথ, উদর, স্রীহা, শুষ্কতা ও শ্বাস প্রতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

ত্রিকটাদিলোহ,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, দস্তীমূল, বিড়ঙ্গ, কটুকী, চিতামূল, দেবদারু, তেউড়ী ও গজপিপ্পলী প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ, সর্বসমষ্টির দ্বিগুণ লোহ ; একত্র ছুড়সহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ছুড় অম্লপানসহ সেবনে শোথ বিনষ্ট হয় ।

শোথকালানল রস,—চিতামূল, ইন্দ্রযব, গজপিপ্পলী, সৈন্ধব, শিপুল, লবঙ্গ, জায়ফল, সোহাগা, লৌহ, অত্র, গন্ধক ও পারদ প্রত্যেক ২ তোলা ; একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । অম্লপান



কুলেখাড়ার রস, ইহা সেবনে জ্বর, কাস, খাস, শোথ, ব্রীহা ও মেহরোগ বিনষ্ট হয় ।

পঞ্চামৃত রস,—পাবন ১ তোলা, গন্ধক ১ তোলা সোহাগার খই ৩ তোলা, মিঠাবিষ ৩ তোলা ও মরিচ ৩ তোলা, একত্র জল সহ মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বাটিকা করিবে । আদার রস সহ ইহা সেবন করিলে, শোথ, জলোদর, শিরঃশূল, পীনস, অরাতিসার সংযুক্ত শোথ, গলগ্রহ এবং বিবিধ প্লৈয়িক পীড়ার শান্তি হয় ।

দুগ্ধবটি,—মিঠাবিষ ১২ রতি, আকিং ১২ রতি, লৌহ ৫ রতি ও অত্র ৬০ রতি একত্র দুগ্ধের সহিত মর্দন করিয়া ২ রতি পরিমাণে বাটিকা করিবে । দুগ্ধ অল্পপানের সহিত সেবন করিয়া কেবল দুগ্ধের পথ্য ভোজন করিয়া থাকিলে শোথ, গ্রহণী, অগ্নিমাল্য ও বিষমজ্বর নিবারিত হয় । লবণ ও জল আরোগ্য না হওয়া পর্য্যন্ত সেবন নিষিদ্ধ ।

আরও একপ্রকার দুগ্ধবটি প্রস্তুতের নিয়ম দেখা যায়,—মিঠাবিষ, ধূতুরা-বীজ ও হিঙ্গুল প্রত্যেক সমভাগ একত্র ধূতুরা পত্রের রসের সহিত এক প্রহর মর্দন করিয়া মুগের ছায় বাটিকা করিতে হয় । ইহারও অল্পপান এবং পথ্যাদি পৃষ্ঠের ছায় প্রতিপালন করা আবশ্যক ।

তক্রমণ্ডব,—সিদ্ধিচূর্ণ ৪ তোলা, লৌহ চূর্ণ ৪ তোলা, বাঁশের মূল, কৃষ্ণাশুষ্ক, নিমছাল, বিষতাড়ক মূল ও সমুদ্রফেন প্রত্যেক ২ তোলা ; তেজপত্র, লবঙ্গ, এলাইচ, গুলঞ্চ, মোরী মরিচ, গুলঞ্চ, যষ্টিমধু, জায়ফল, শুঠ ও সৈন্ধবলবণ প্রত্যেক ১ তোলা ; সমুদায় একত্র খেত পুনর্নবার রসে ভাবনা দিয়া, কুলের আঁটির মত বাটিকা করিবে । কেণ্ডুরিয়ার রস ও ঘোল অল্পপানের সহিত সেবন করিলে শোথ নিবারিত হয় । ইহা সেবন কালে ঘোল ও অন্ন পথ্য ভোজন করিতে হয় । লবণ ও জল নিষিদ্ধ ।

সুধানিধিরস,—ধনে, বালা, মুখা, শুঠ ও সৈন্ধব প্রত্যেক ১ তোলা, মণ্ডুর ১০ তোলা, একত্র মর্দন করিয়া, গোমূত্র, কেণ্ডুরিয়ার রস, খেত পুনর্নবার রস, ভীমরাজের রস, নিসিন্দার রস এবং থূলকুড়ীর রসে যথাক্রমে ১৪ বার করিয়া ভাবনা দিবে । ৪ মাষা মাত্রায় ঘোল বা কেণ্ডুরিয়ার রস অল্পপান সহ সেবন করিলে, শোথ, গ্রহণী, পাণ্ডু, কামলা, জ্বর ও অগ্নিমাল্য নিবারিত হয় । পথ্য

ঘোল ও অন্ন । লবণ ও জল নিষিদ্ধ । পিপাসার সময়ে ঘোল পান করিতে দেওয়া আবশ্যিক ।

চিত্রকাদ্যস্থত,—স্থত ১৪ সের, কক্কার্ণ চিতামূল, ধনে, যমানী, আক-  
নাড়ি, জীরা, ত্রিকটু, থৈকল, বেলগুঁঠ, দাড়িমকলের ছাল, যবক্ষার, পিঙ্গলীমূল  
ও চই প্রত্যেক ২ তোলা, জল ১৬ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা  
রাত্রয় সেবন করিলে, শোথ, গুল্ম, অর্শঃ ও মূত্রকৃচ্ছ্র প্রভৃতি রোগ দূর হয় ।

পুনর্নবাদিতৈল,—তিলতৈল ১৪ সের, কাথার্থ পুনর্নবা ১২১০ সাড়েবার  
সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; কক্কার্ণ ত্রিকটু, ত্রিফলা, কাকড়াশুণী,  
ধনে, কটুকল, শটী, দারুহরিদ্রা, ত্রিফল, পদ্মকাঠ, রেণুক, কুড়, পুনর্নবা,  
যমানী, কৃষ্ণজীবা, এলাচ, দারুচিনি, লোধ, তেজপত্র, নাগেশ্বর, বচ, পিপুল-  
মূল, চই, চিতামূল, গুল্কা, বালা, মঞ্জিষ্ঠা, রাস্না ও হুরালভা প্রত্যেক ২ তোলা ।  
যথাবিধানে পাক করিয়া মর্দন করিলে শোথ, পাণ্ডু, কামলা, হলীমক, স্ৰীহ  
ও উদররোগ প্রভৃতির উপশম হয় ।

বৃহৎশুকুমলকাষ্যতৈল,—তিলতৈল ১৪ সের ; শুকুমলার কাথ ১৪ সের ;  
লজিনাছাল, ধূতুরাপত্র, পালিধারছাল, পুনর্নবা, করঞ্জ ও বরুণছাল প্রত্যেকের  
রস ১৪ সের ; কক্কার্ণ গুঁঠ, মরিচ, সৈন্ধব, পুনর্নবা, কাকমাটী, চালুতেছাল,  
পিঙ্গলী, গজপিঙ্গলী, কটুকল, কুড়, কাকড়াশুণী, রাস্না, হুরালভা, কৃষ্ণজীবা,  
হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, করঞ্জ, নাটাকরঞ্জ, শ্রামালতা ও অনন্তমূল প্রত্যেক  
৪ তোলা । যথাবিধি পাক করিয়া মর্দন করিলে সর্জবিধ শোথ, ব্রণশোথ,  
অক্ষিশূল, ঝাস, কামলা ও যাবতীর স্নায়িকরোগ প্রশমিত হয় ।

## কোষরুদ্ধি ।

ভক্তোত্তরীয়া,—অত্র, গন্ধক, পিপুল, পঞ্চলবণ, যবক্ষার, মাচিকার, সোহাগা,  
ত্রিফলা, হরিতাল, মনছাল, পারদ, বনযমানী, যমানী, গুল্কা, জীরা, হিং, মেথী,  
চিতামূল, চই, রচ, দন্তীমূল, তেউড়ী, মুখা, শিলাষকু, লোধ, রসায়ন, নিম্ববীজ,  
লটোলপত্র ও বিছড়কবীজ, প্রত্যেক ২ তোলা, শোধিত ধূতুরাবীজ ১০০ টা,

একত্র চূর্ণ করিয়া ৪ রতি মাত্রায় আহারের পর সেবন করিলে, বাবতীর বৃদ্ধি, শ্লীপদ ও আমবাত প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

বৃদ্ধিবাধিকা বটী,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, বঙ্গ, তাম্র, কাঁসা, হরিতাল, তুঁতে, শম্ভ্র, কড়িভ্র, ত্রিকটু, চই, ত্রিফলা, বিড়ঙ্গ, বিদ্ধকবীজ, শটী, পিপুলমূল, আকনাদী, হবু, বচ, এলাইচ, দেবদারু ও পঞ্চলবণ, প্রত্যেক সমভাগ, হরীতকীর কাথ সহ মর্দন করিয়া ১ মাষা পবিমাণে বটিকা করিবে ।  
জল বা হরীতকীভিজাজল সহ ইহা সেবন করিলে অস্ত্রবৃদ্ধিরও উপশম হয় ।

বাতারি,—পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ২ ভাগ, ত্রিকলা মিলিত ৩ ভাগ, চিতামূল ৪ ভাগ ও গুগ্গলু ৫ ভাগ, একত্র এরণ্ডতৈল সহ মর্দন করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় শুড়িকা করিবে । আদার রস ও তিলতৈলের সহিত সেবন করিয়া, শুঁঠ চূর্ণ প্রক্ষেপযুক্ত এরণ্ডমূলের কাথ পান করিবে । সেবনের পর রোগীর গৃষ্ঠদেশে এরণ্ডতৈল মর্দন করিয়া স্বেদ দেওয়া আবশ্যক । বিরেচন হইলে দ্বিধ্ব ও উষ্ণাব্য ভোজন কনাইবে । ইহা অস্ত্রবৃদ্ধি রোগের শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

শতপুষ্পাদ্য ঘৃত,—ঘৃত ৮ সের ; বাসক, মুণ্ডিরী, এরণ্ডমূল, বিষপত্র ও কণ্টকারী প্রত্যেকের রস ৮ সের, হৃৎ ৮ সের ; কন্ধার্ব শুল্কা, গুলক, দেবদারু, রক্তচন্দন, হরিদ্রা দারুহরিদ্রা, জীরা কৃষ্ণজীরা, বচ, নাগেশ্বর, ত্রিফলা, গুগ্গলু, দারুচিনি, জটামাংসী, কুড়, তেজপত্র, এলাচ, রান্না, কাঁকড়া-শুলী, চিতামূল, বিড়ঙ্গ, অম্বগন্ধা, শৈলজ, কটুকী, সৈন্ধব, তগরপাছকা, কুড়চিছাল ও আতাইচ প্রত্যেক ২ তোলা । যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধ তোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রায় সেবন করিলে সর্বপ্রকার বৃদ্ধি ও শ্লীপদ প্রভৃতি পীড়ার শান্তি হয় ।

গন্ধর্ক হস্ত তৈল,—এরণ্ড তৈল ৮ সের ; কাণার্ব এরণ্ডমূল ১২০ সাড়ে-বার সের শুঁঠ ৮ তোলা, যব ৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; হৃৎ ১৬ সের ; কন্ধার্ব এরণ্ডমূল ৩২ তোলা, আদা ২৪ তোলা । যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রায় উষ্ণহৃৎ সহ পান করিলে অস্ত্রবৃদ্ধি প্রশমিত হয় । এই ঔষধ সেবনের পর পথ্য হৃৎ ও অন্ন ।

সৈন্ধবাদ্যঘৃত,—সদ্য সন্ধকের ঐতিহ্যকার বাংসাদি ভাগ করিয়া সেই খোলের মধ্যে পব্যাহত ও তাহার চারি ভাগের ১ ভাগ সৈন্ধবলবণ পূরণ

করিয়া, সাত দিন রোজতাপে পাক করিবে। এই স্বত মর্দন করিলে কোষবৃদ্ধির উপশম হইয়া থাকে।

## গলগণ্ড ও গণ্ডমালা ।

কাঞ্চনার শুগ্গুন্ডু,—কাঞ্চনছাল ৫ পল, শুঠ, পিপুল ও মরিচ প্রত্যেক ১ পল, হরীতকী, বহেড়া ও আমলকী প্রত্যেক অর্দ্ধ পল, বরুণছাল ২ তোলা, তেজপত্র, এলাইচ ও দারুচিনি প্রত্যেক অর্দ্ধ তোলা, চূর্ণসমষ্টির সমান শুগ্গুন্ডু একত্র মর্দন করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে, গলগণ্ড, গণ্ডমালা, অপচী ও গ্রন্থি প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়। অমুপান ঈষৎক মুণ্ডি-দ্বীর কাথ, খদিরের কাথ অথবা হরীতকীর কাথ ।

অমৃতাদ্যতৈল,—তিলতৈল /৪ সের, কঙ্কার শুলক, নিমছাল, থুলকুড়ী, ক্ষুড়িছাল, পিপুল, বেড়োলা, খেতবেড়োলা ও দেবদারু মিলিত /১ সের এবং এই সকল দ্রব্যেরই কাথসহ যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় পান করিলে গলগণ্ডরোগ নিবারিত হয়।

ভূষীতৈল,—সর্ষপতৈল /৪ সের, পক তিতলাউয়ের রস ১৬ সের; কঙ্কার বিরজ, যবকার, সৈন্ধব, বচ, রাস্না, চিতামূল ত্রিকটু ও চিং মিলিত /১ সের। রথানিয়মে পাক করিয়া এই তৈলের নস্ত লইলে গলগণ্ড রোগ প্রশমিত হয়।

ছুচুরীতৈল,—তিলতৈল সর্ষপতৈল /৪ সের; কঙ্কার ছুঁচার মাংস /১সের, পাকার্থ জল ১৬ সের এবং ছুঁচার মাংসের কাথ /৪ সেরের সহিত যথা-বিধি পাক করিয়া মর্দন করিলে গণ্ডমালা প্রশমিত হয়।

সিন্দুরাদিতৈল,—সর্ষপতৈল /৪ সের, কেশুরিয়ার রস ১৬ সের, কঙ্কার চাকুশে মূল /১০ সের, মৃদ অগ্নিতে পাক করিয়া পাক শেষে মেটেসিন্দুর /১০ সের প্রক্ষেপ দিবে। এই তৈল মর্দনেও গণ্ডমালার শান্তি হয়।

বিষাদিতৈল,—তেলাকুচার মূল, করবীরমূল ও নিসিন্দা, ইহাদের কঙ্ক এবং চতুর্গুণ জলসহ যথাবিধি তিলতৈল পাক করিয়া, তাহার নস্ত লইলে গণ্ডমালা নিবারিত হয়।

নিগুণ্ডীতৈল,—তিলতৈল /৪ সের, নিসিন্দার রস ১৬ সের, কন্ধার্থ ঈশলাঙ্গলার মূল /১ সের; যথাবিধি পাক করিয়া, এই তৈলের নস্ত্র লইলেও গণ্ডমালা নিবারিত হয় ।

শুল্কাদিতৈল,—কুঁচমূল করবীরমূল, বিদ্ধড়কবীজ, আকন্দের আঠা ও সর্বপ এই সমস্ত কঙ্ক ও তৈলের চতুর্গুণ গোমূত্রের সহিত ক্রমশঃ ১০ বার তৈল পাক করিয়া, তাহাতে পিপুল, পঞ্চলবণ ও মরিচচূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে । এই তৈল মর্দনে অপচী ও নাড়ীত্রণ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

চন্দনাদিতৈল,—তিলতৈল /৪ সের, কন্ধার্থ রক্তচন্দন, হরীতকী, লাক্ষা, বচ ও কটকী মিলিত /১ সের, পাকার্থ জল ১৬ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রায় পান করিলে অপচীরোগ বিনষ্ট হয় ।

## শ্লীপদ ।

মদনাদি লেপ,—মঘনা ফল, নীলগাছ ও সামুদ্রলবণ এই সমস্ত দ্রব্য মাহিষ নবনীতের সহিত বাটিয়া প্রলেপ দিলে দাহযুক্ত শ্লীপদ আশু প্রশমিত হয় ।

কণাদিচূর্ণ,—পিপুল, বচ, দেবদারু ও বেলছাল প্রত্যেক সমভাগ, সকলের সমান বৃদ্ধদারকবীজ, একত্র চূর্ণ করিয়া, ৩ রতি মাত্রায় কাঁজির সহিত সেবন করিলে শ্লীপদ বিনষ্ট হয় ।

পিপ্পল্যাদ্যচূর্ণ,—পিপুল, ত্রিফলা, দেবদারু, শুঠ ও পুনর্নবা, প্রত্যেক ২ পল, বিদ্ধড়কবীজ ১৪ পল একত্র মিশ্রিত করিয়া ৥০ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে শ্লীপদ, বাতরোগ এবং অগ্নিমান্দ্য নিবারিত হয় ।

কৃষ্ণাদিমোদক,—পিপুলচূর্ণ ২ তোলা, চিতামূলচূর্ণ ৪ তোলা, দস্তীমূলচূর্ণ ৮ তোলা, হরীতকী ২০ টী ও পুরাতন শুড় ১৬ তোলা । যথাবিধি মোদক প্রস্তুত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে শ্লীপদাদি পীড়ার শান্তি হয় ।

নিত্যানন্দরস,—হিঙ্গুলোথ পারদ, গন্ধক, তাম্র, কঁাসা, বঙ্গ, হরিতাল, ছুঁতে, শঅভস্ম, কড়িভস্ম, ত্রিকটু, ত্রিফলা, লৌহ, বিড়ঙ্গ, পঞ্চলবণ, চই, পিপুলমূল, হবুব, বচ, শঠী, আকন্দাদী, দেবদাক, এলাইচ, বিদ্ধড়ক, ডেউড়ী,

চিতামূল ও দত্তীমূল সমুদায় সমভাগ, হরীতকীর কাথ সহ মর্দন করিয়া ১০ রতি পরিমিত বটিকা করিবে। শীতল জল অথবা হরীতকীভিজা জল সহ সেবন করিলে শ্লীপদ, গলগণ্ড এবং যাবতীয় বৃদ্ধিরোগ প্রশমিত হয়।

শ্লীপদগজকেশরী,—ত্রিকটু, বিষ, যমানী, পারদ, গন্ধক, চিতামূল, মনছাল, দোহাঙ্গা ও জয়পাল প্রত্যেক সমভাগ, যথাক্রমে ভীমরাজ, গোক্ষর, জামীর ও আদাররসের সহিত মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। উষ্ণজল অমুপানের সহিত সেবন করিলে শ্লীপদ রোগ প্রশমিত হয়।

সোবেক্ষরয়ত,—সুত ৮ সের; দশমূলের কাথ, কাঁজি ও দধির জাত প্রত্যেক ৮ সের; ককার্থ কৃষ্ণতুলসী, দেবদারু, ত্রিকটু, ত্রিকলা, পঞ্চলবণ, বিড়ঙ্গ, চিতামূল, চই, পিপ্পলমূল, গুগ্গলু, হব্ব, বচ, যবক্ষার, আকন্দমূল, শঠী, এলাইচ ও বিক্রডক প্রত্যেক ২ তোলা। যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা চইতে ২ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় সেবন করিলে, শ্লীপদ ও গলগণ্ড প্রভৃতি রোগ নিবারিত হয়।

বিড়ঙ্গাদিতৈল—তিগতৈল ৮ সের, ককার্থ, বিড়ঙ্গ, মরিচ, আকন্দমূল, শুঠ, চিতামূল, দেবদারু, চোগল বা এলবালুক ও পঞ্চলবণ, মিলিত ১ সের, জল ১৬ সের, যথানিয়মে পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় পান এবং শোধ স্থানে মর্দন করিলে, শ্লীপদাদি পীড়ার শান্তি হয়।

## বিদ্রুধি ও ব্রণ।

বক্ষনাদিঘৃত,—বক্ষণছাল, খিচী, শজিনা, রক্তশজিনা, জয়ন্তী, মেহশূঙ্গী, ক্রব্বকরজ, করজ, মূৰ্বী, গনিয়ারী, পীতখিচী, তেলাকুচা, আকন্দ, গজপিপ্পলী, চিতামূল, শতমূলী বেগুণ, মেড়াশূঙ্গী, কুশমূল, বৃহতী ও কণ্টকারী; এই সমস্ত দ্রব্যের কক সহ যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া, খাতঃকালে, তত্তোজন সময়ে ও সাবংকালে অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল সহ সেবন করিলে অন্তর্বিদ্রুধি, শূল, অগ্নিমান্দ্য ও উৎকট শিরঃশূল নিবারিত হয়।

করঞ্জাদ্যবৃত্ত,—বৃত্ত ৮ সের, কঙ্কার ডহর করঞ্জার কচি পত্র ও বীজ, মালতীপত্র, পটোলপত্র, নিমপত্র, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মোম, ষষ্টিমধু, কটুকী, মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, বেণামূল, নীলগুঁড়ী, অনন্তমূল, ও শ্যামালতা প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিলে ।

জাতাদ্যবৃত্ত ও তৈল,—জাতীপত্র, নিমপত্র, পটোলপত্র, কটুকী, দারু-  
হরিদ্রা, হরিদ্রা, অনন্তমূল, মঞ্জিষ্ঠা, বেণামূল, মোম, তুঁতে, ষষ্টিমধু ও ডহর-  
করঞ্জাবীজ মিলিত ৮ সের ; এই সমস্ত কক ও ১৬ সের জল সহ ৮ সের ঘৃত  
বা তৈল যথাবিধি পাক করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিলে ত্রণ ইহাতে পুণ্যাদি  
নিঃসৃত হইয়া শুক হইয়া যায় ।

বিপরীতমল্লতৈল,—সর্ষপতৈল ৮ সের ; কঙ্কার সিন্দূর, কুড়, মিষ্টবিষ,  
হিং, রসুন, চিতামূল, বালামূল ও ঈশলাঙ্গলা প্রত্যেক ১ পল ; পাকার্থ জল  
১৬ সের ; যথানিয়মে পাক করিয়া যাবতীয় ক্ষতরোগে প্রয়োগ করিবে ।

ত্রণরাক্ষতৈল,—সর্ষপতৈল ৮০ অর্দ্ধসের, কঙ্কার পারদ, গন্ধক ( কঙ্কলী  
করিয়া লইবে ), হরিতাল, মেটেসিন্দূর, মনছাল, রসুন, বিব ও তাম্র প্রত্যেক  
২ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া রৌদ্রতাপে পাক করিবে । এইতৈল ব্যবহারে  
নালী ঘা, বিস্ফোট, মাংসবৃদ্ধি, বিচর্চিকা ও দ্রুত প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

সর্জিকাদ্যতৈল,—তৈল ৮ সের, কঙ্কার সাদিকার, সৈন্ধবলবণ, দস্তীমূল,  
চিতামূল, শ্বেত আকন্দের মূল, ভেলারমুটী, নীলকাষ্ঠ ও আপাজবীজ, মিলিত  
৮ সের ; গোমূত্র ১৬ সের, যথাবিধি পাক করিয়া নালীঘা ও ছুঁইত্রণে প্রয়োগ  
করিবে ।

নিগুণ্ডীতৈল,—তৈল ৮ সের এবং নিসিন্দার মূল, পত্র ও শাখার রস  
৮ সের একত্র পাক করিয়া পান, মর্দন ও নস্য কার্যে প্রয়োগ করিলে,  
যাবতীয় ত্রণরোগ এবং পামা ও অপটী প্রভৃতি নিবারিত হয় ।

সপ্তাঙ্গগুণ্ডুল,—বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা ও ত্রিকটু প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টির  
সমান গুণ্ডুল একত্র ঘৃত সহ মর্দন করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে  
যাবতীয় ছুঁইত্রণ, নাড়ীত্রণ ও কুষ্ঠাদি পীড়ার উপশম হয় ।

## ভগন্দর ।

সপ্তবিংশতিক গুগ্গলু,—ত্রিকটু, ত্রিকলা, মুখা, বিড়ঙ্গ, গুলঞ্চ, চিতামূল, শঠী, এলাইচ, পিপুলমূল, হব্ব, দেবদারু, ধনে, ভেলা, চট্ট, রাধালশশারমূল, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, বিটলবণ, সচল লবণ, সৈন্ধবলবণ, যবক্ষার, সাচিক্ষার ও গজপিপ্পলী প্রত্যেক ১ তোলা ; সর্ব সমষ্টির দ্বিগুণ গুগ্গলু, একত্র ঘৃত সহ মর্দন করিয়া অর্দ্ধ তোলা, মাত্রায় উষ্ণজল সহ সেবন করিলে, ভগন্দর, অর্শঃ, শ্বাস, কাস, শোথ ও প্রমেহ প্রভৃতি পীড়ার উপশম হয় ।

নবকার্ষিক গুগ্গলু,—হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও পিপুল প্রত্যেক ২ তোলা, গুগ্গলু ১০ তোলা, একত্র ঘৃতে মর্দন করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে ভগন্দর, অর্শঃ, শোথ ও গুল্মাদি পীড়া প্রশমিত হয় ।

ত্রণগজাকুশ রস,—হিঙ্গুল, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা, রসাক্ষন, মনছাল, পুমাগ পুষ্প, পারদ, গন্ধক, তাম্র, লৌহ, সৈন্ধবলবণ, আতটচ, চই, শরপুষ্ণা, বিড়ঙ্গ, যমানী, গজপিপ্পলী, মরিচ, আকন্দমূল, বরুণমূল, ক্ষেতধুনা ও হরীতকী প্রত্যেক সমভাগ, উপযুক্ত পরিমিত সর্ষপতৈলের সহিত মর্দন করিয়া, ১ মাষা পরিমাণে বাটকা করিবে । মধু অল্পপানের সহিত ইহা সেবন করিলে ভগন্দর ও বিবিধ হুঃসাধ্য ত্রণরোগ নিবারিত হয়

## উপদংশ ।

বরাদি গুগ্গলু,—ত্রিকলা, নিমচ্চাল, অর্জুন, অশ্বথ, খদির, পোরশাল ও বাসক ইহাদের চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণসমষ্টির সমান গুগ্গলু একত্র মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা পরিমাণে সেবন করিলে, উপদংশ, রক্তদৃষ্টি ও ছটত্রণ নিবারিত হয় ।



রসশেখর,—পারদ ২ রতি ও অহিফেন ১২ রতি একত্র লৌহ পাত্রে মিশ্র-  
নগুদ্বারা তুলসীপত্রের রসের সহিত মর্দন করিয়া, তাহাতে হিন্দুল ২ রতি  
দিয়া পুনর্বার তুলসীপত্রের রস সহ মাড়িবে। পশ্চাৎ জয়িত্রী, জায়ফল,  
খোরাসানি যমানী, যমানী ও আকরকরা প্রত্যেক ৩২ রতি এবং সর্বসমষ্টির  
দ্বিগুণ খদির তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া, তুলসীপত্রের রস সহ মর্দন  
করিবে। বুটকলাইয়ের ছায় বটিকা করিয়া প্রত্যাহ সায়ংকালে এক একটি  
লেবন করিলে, উপদংশ, গলংকুষ্ঠ ও সর্ববিধ স্ফোটক নিবারিত হয়।

করঞ্জাদ্যমৃত,—মৃত ১৪ সের, কাথার্থ ডহর করঞ্জবীজ, নিমপত্র,  
অর্জুনছাল, শালছাল, জামছাল, বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বথ, পাকুর ও বেতসের ছাল,  
সমুদারে মিলিত ১০ সের; যথাবিধি পাক করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিলে  
উপদংশের দাহ, পাক, পু্যাদিস্রাব ও রক্তবর্ণতা দূরীভূত হয়।

ভূনিষাদ্যমৃত,—মৃত ১৪ সের, কাথার্থ চিরাতা, নিমপত্র, ত্রিফলা,  
পটোলপত্র, ডহরকরঞ্জবীজ, জাতীপত্র, খদিবকার্ঠ ও অশনছাল প্রত্যেক  
১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, কঙ্কার ঐ সমস্ত দ্রব্যই মিলিত ১০ সের  
যথাবিধি পাক করিয়া উপদংশে প্রয়োগ করিলে পূর্ববৎ উপকার পাওয়া যায়।

গোজীতৈল,—তিলতৈল ১৪ সের, কঙ্কার গোজিয়া, বিড়ঙ্গ, যষ্টিমধু,  
দারুচিনি, এলাইচ, তেজপত্র, নাগেশ্বর, ককৌলফল, অণুর, কুঙ্কুম ও লবঙ্গ  
মিলিত ১০ সের, জল ১৬ সের, যথাবিধি পাক করিয়া, প্রয়োগ করিলে  
উপদংশ নিবারিত হয়।

## কুষ্ঠ ও শ্বিত্র ।

মঞ্জিষ্ঠাদি পাচন,—মঞ্জিষ্ঠা, সোমরাজী, চাকুলেবীজ, নিমছাল, হরীতকী,  
হরিদ্রা, আমলকী, বাসকপত্র, শতমূলী, বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, যষ্টিমধু,  
কুলেখাড়াবীজ, পটোলগতা, বেণামূল, গুলঞ্চ ও রক্তচন্দন ইহাদের কাথ  
কুষ্ঠ নাশক।

অমৃতাদি,—গুলক, এরঙমূল, বাসকছাল, সোমরাজী ও হরীতকী  
ইহাদের কাথ কুষ্ঠ ও বাতরক্ত নাশক ।

পঞ্চনিম্ব,—নিম্বের পত্র, পুষ্প, স্বক, মূল ও ফল, ইহাদের সমভাগ চূর্ণ  
গোমূত্র অথবা ছুন্ধের সহিত সেবন করিলে, কুষ্ঠ, বীদর্প, নাড়ীত্রণ, ছটত্রণ ও  
অর্শঃ নিবারিত হয় ।

শকতিক্ত ঘৃত শুগ্গুন্দু,—ঘৃত ৮ সের, কাথার্থ নিমছাল, গুলক, বাসক  
ছাল, পটোল পত্র ও কণ্টকারী প্রত্যেক ১০ পল, পোটলি বন্ধ শুগ্গুন্দু  
৫ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ৮ সের ; ছাঁকিয়া উষ্ণ থাকিতে থাকিতে  
তাহাতে ঐ শুগ্গুন্দু গুলিয়া লইবে এবং ঘৃতের সহিত একত্র পাক করিবে ।  
কক পাক জন্ত আকনাদী, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, গজপিপ্পলী, যবক্ষার, সাতিকার,  
শুঠ, হরিত্রা, গুলফা, চই, কুড়, সত্যফটুকী, মরিচ, ইন্দ্রযব, জীরা, চিতামূল,  
কটুকী, ভেলা, বচ, পিপ্পলমূল, মঞ্জিষ্ঠা, আতইচ, ত্রিকলা ও বনযমানী  
প্রত্যেক ২ তোলা সহিত যথাবিধি পাক করিবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায়  
ইহা সেবন করিলে কুষ্ঠ, ভগন্দর, নাড়ীত্রণ ও বিষদোষ প্রভৃতি নিবারিত হয় ।

অমৃত ভল্লাতক,—শোরিষ্ঠ সুপক ভেলা ৮ সের ছই খণ্ড করিয়া, ১২ সের  
জলে পাক করিবে, ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া ৮ সের ঘৃতের  
সহিত পুনর্বার পাক করিবে । পাক শেষে ৮ সের চিনি তাহাতে  
প্রক্ষেপ দিয়া ৭ দিন রাখিয়া দিবে । চারি আনা হইতে অর্দ্ধতোলা পর্য্যন্ত  
মাত্রায় প্রয়োগ করিলে কুষ্ঠাদি রোগের শান্তি এবং বলবীৰ্য্য প্রভৃতির বৃদ্ধি  
হইয়া থাকে ।

অমৃতাকুর লৌহ,—পারদ ১ পল ও গন্ধক ১ পল, কজ্জলী করিয়া একটি  
প্রস্তর পাত্রে রাখিবে এবং তাহার উপর উত্তপ্ত তাম্র পাত্রে চাপ দিয়া  
পল্লটীর জ্বায় করিয়া লইবে । পরে ঐ কজ্জলী এবং লৌহ ১ পল, তাম্র  
১ পল, ভেলার আটা ১ পল, অত্র ১ পল, শুগ্গুন্দু ১ পল ও ঘৃত ১৬ পল  
একত্র ৮ সের ত্রিকলার কাথের সহিত পাক করিবে । পাকশেষে হরীতকী-  
চূর্ণ ৪ তোলা, বহেড়া চূর্ণ ৪ তোলা ও আমলকীচূর্ণ ১৩ তোলা প্রক্ষেপ দিতে  
হইবে । প্রথমতঃ ১ রতি মাত্রায় পরে স্ফাহুসারে মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া এই  
ঔষধ সেবন করিলে কুষ্ঠ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হইয়া অগ্নি, বল, বীৰ্য্য ও

আধুঃ বর্জিত হয় । অল্পপান,—ঘৃত ও মধুর সহিত বাড়িয়া মারিকেল জল অথবা হুঙ্কের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে হয় । ঔষধ লোহ পাত্র ও লৌহদণ্ড দ্বারা প্রস্তুত করা আবশ্যিক ।

ভালকেশ্বর,—হরিতাল ২ মাষা, কুমড়ার রসে, ত্রিফলার জলে, তিলতৈলে, ঘৃতকুমারীর রসে ও কাঁজিতে ভাবনা দিবে । পরে গন্ধক ২ মাষা ও পারদ ২ মাষা কঙ্কলী করিয়া ঐ হরিতালের সহিত মিশ্রিত করিবে এবং যথাক্রমে ছাগহৃৎ, লেবুর রস ও ঘৃতকুমারীর রসে ৩ দিন করিয়া ভাবনা দিয়া, ছোট ছোট চাকুতি করিবে । শুষ্ক হইলে একটি হাঁড়ীর মধ্যে পলাশের ক্ষারের ভিতর রাখিয়া, ১২ গ্রহর অগ্নিকালে পাক করিবে । শীতল হইলে উদ্ধৃত করিয়া ২ রতি মাত্রায় উপযুক্ত অল্পপান সহ কুষ্ঠাদি রোগে প্রয়োগ করিবে ।

রসমাণিক্য,—বংশপত্র হরিতাল যথাক্রমে কুমড়ার জল ও অল্পদধিতে ৩ বার বা ৭ বার ভাবনা দিয়া, হুঙ্ক হুঙ্ক খণ্ড করিয়া লইবে, সেই খণ্ডগুলি একখানি শরায় রাখিয়া অপর একখানি শরা উবুড় করিয়া ঢাকা দিয়া, সন্ধি-স্থলে কুলপাতার প্রলেপ দিবে । পরে একটি শুভ্র হাঁড়ীর যুখে ঐ শরা রাখিয়া হাঁড়ীর নীচে অগ্নিজাল দিতে হইবে । হাঁড়ীটি রক্তবর্ণ হইয়া উঠিলে, ঔষধ বাহির করিয়া লইবে । ইহাতে ঐ হরিতাল মাণিক্যের ত্রায় দীপ্তিশালী হয় । এই ঔষধ ২ রতি মাত্রায় ঘৃত ও মধুর সহিত সেবন করিলে বাতরক্ত, কুষ্ঠ, উপদংশ ও ভগ্নদর প্রভৃতি পীড়ার শান্তি হয় ! মহাদেবের পূজা করিয়া এই ঔষধ সেবন আরম্ভ করা উচিত ।

পঞ্চতিক্রম্বত,—ঘৃত ৮ সের, কাণার্থ নিমছাল, পটোল পত্র, কণ্টকারী, শুভক ও বাসকছাল প্রত্যেক ১০ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, কণার্থ মিলিত ত্রিফলা ১ সের, যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় কুষ্ঠ, বাতরক্ত, ভগ্নদর, হুষ্ট্রণ ও ক্রিমি প্রভৃতি পীড়ার প্রয়োগ করিবে ।

মহাসিন্দুরা তৈল,—সর্বশ তৈল ৮ সের, কণার্থ মেটে সিন্দুর, রক্তচন্দন, জটামাংসী, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা, মাক্কাহরিদ্রা, প্রিয়ঙ্গু, পদ্মকাষ্ঠ, কুড়, মঞ্জিষ্ঠা, ঋষিঙ্গ কাষ্ঠ, বচ, জাতীপত্র, আকন্দপত্র, তেউড়ী, নিমছাল, ডহরকরঞ্জবীজ, মিঠারিঙ্গ কাণিয়াকড়া, লোধ ও চাকুলেবীজ, মিলিত ১০ সের, পাকার্থ জল ১৬ সের ; যথানিয়মে পাক করিয়া মর্দন করিলে, বাতরী কুষ্ঠরোগ প্রশমিত হয় ।

সোমরাজীতৈল,—সর্ষপতৈল /১ সের, জল ১৬ সের, কক্কার্থ সোমরাজী বীজ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শ্বেতসর্ষপ, কুড়, ডহরকরঞ্জবীজ, চাকুন্দেবীজ ও সোন্দাল পত্র মিলিত /১ সের ; যথানিয়মে পাক করিয়া মর্দন করিলে কুষ্ঠ, বাতরক্ত, পিড়কা ও নালিঘা নিবারিত হয় ।

বৃহৎ সোমরাজী,—সর্ষপতৈল ১৬ সের, কাথার্থ সোমরাজী ও চাকুন্দেবীজ পৃথক্ পৃথক্ ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট রাখিবে, গোমূত্র ১৬ সের ; কক্কার্থ চিতামূল, ঈশলাঙ্গলা, শুঠ, কুড়, হরিদ্রা, ডহরকরঞ্জবীজ, হরিতাল, মনছাল, হাফরমালী, আকন্দমূল, করবীরমূল, ছাতিমমূল, গোময় রস, খদিরকাষ্ঠ, নিমপত্র, মরিচ ও কালকাসন্দা প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া কুষ্ঠাদি রোগে মর্দন করিবে ।

মরিচাদ্যৈতল,—সর্ষপ তৈল /৪ সের, গোমূত্র ১৬ সের, কক্কার্থ মরিচ, হরিতাল, মনছাল, মুখা, আকন্দের আঠা, করবীর মূল, তেউড়ীমূল, গোময় রস, রাখাল শশার মূল, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, দেবদারু ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ৪ তোলা, মিঠাবিষ ৮ তোলা, যথাবিধানে পাক করিয়া কুষ্ঠ ও শ্বিত্র প্রভৃতি পীড়ায় মর্দন করিবে ।

কন্দর্পসারতৈল,—সর্ষপতৈল /৪ সের, কাথার্থ ছাতিমছাল, কালিয়া কড়া, গুলঞ্চ, নিমছাল, শিরীষছাল, বোড়া নিম, জয়ন্তীপত্র, তিতলাউ, রাখালশশা ও হরিদ্রা প্রত্যেক ১০ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; গোমূত্র ১৬ সের, সোন্দাল পত্র, ভৃঙ্গরাজ, জয়ন্তীপত্র, ধুতুরাপত্র, হরিদ্রা, সিদ্ধি পত্র, চিতার পত্র, খেজুর পত্র, আকন্দপত্র ও সিদ্ধপত্র প্রত্যেকের রস /৪ সের ; গোময় রস /৪ সের ; কক্কার্থ, মাকাল, বচ, ব্রহ্মশাক, তিতলাউ, চিতামূল, স্বতকুমারী, কুচিলা, পটোলপত্র, হরিদ্রা, মুখা, পিপুলমূল, সোন্দালকলের মজ্জা আকন্দের আঠা, কালকাসন্দামূল, ঈশুল, আচমূল, মঞ্জিষ্ঠা, তিতপলতা রাখালশশার মূল, বিছাটপত্র, করঞ্জমূল, হাফরমালী, মূর্খামূল, ছাতিমছাল, শিরীষছাল, কুড়িছাল, নিমছাল, বোড়ানিমছাল, গুলঞ্চ, হাকুচবীজ, সোমরাজী, ( ২ ভাগ ), চাকুন্দেবীজ, ধনে, ভীমরাজ, যষ্টিমধু, বনগুল, কটুকী, শঠী, দারুহরিদ্রা, তেউড়ীমূল, পদ্মকাষ্ঠ, গেঠেলা, অশুরু, কুড়, কর্পূর, কটুকল, জটামাংসী, মুরামাংসী, এলাইচ, বাসকছাল ও বেণামূল প্রত্যেক ২ তোলা ;

যথাবিধানে পাক করিয়া মর্দন করিলে যাবতীয় কুষ্ঠ, বিত্র ও গলগণ্ডাদি রোগ নিবারিত হয় ।

## শিতপিত্ত ।

হরিত্রাখণ্ড,—হরিত্রা ৮ পল, ঘৃত ৬ পল, গব্যাহু ১৬ সের, চিনি /৬।০ সের, একত্র পাক করিয়া, পাকশেষে ত্রিকটু, শুভ্রতক, তেজপত্র, এলাইচ, বিড়ঙ্গ, তেউড়ীমূল, ত্রিফলা, নাগেশ্বর, মুখা ও লৌহ প্রত্যেক চূর্ণ ১ পল প্রক্ষেপ দিবে। অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় উষ্ণতঞ্চ বা জলসহ সেবন করিলে, শীতপিত্ত, উদর, কোষ্ঠ ও পাণ্ডু প্রভৃতি রোগ নিবারিত হয় ।

বৃহৎহরিত্রাখণ্ড,—হরিত্রা চূর্ণ /১।০ সের, তেউড়ীচূর্ণ ৪ পল, হরীতকীচূর্ণ ৪ পল, চিনি /৫ সের ; জারহরিত্রা, মুখা, যমানী, বনযমানী, চিতামূল, কটুকী, কৃষ্ণজীরা, পিপুল, শুঠ, দারুচিনি, এলাইচ, তেজপত্র, বিড়ঙ্গ, গুলঞ্চ, বাসক-মূলেরছাল, কুড়, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, চই, ধনে, লৌহ ও অন্ন প্রত্যেক ১ তোলা ; একত্র মৃদু অগ্নিতে পাক করিয়া, অর্দ্ধতোলা হইতে এক তোলা মাত্রায় উষ্ণতঞ্চ সহ সেবন করিলে শীতপিত্তাদি পীড়া এবং দ্রুত রোগ প্রশ-মিত হয় ।

আর্জকখণ্ড,—আদার রস /৪ সের, গব্যঘৃত /২ সের, গব্যাহু /৪ সের, চিনি /২ সের ; পিপুল, পিপুলমূল, মরিচ, চিতামূল, বিড়ঙ্গ, মুখা, নাগকেশর, দারুচিনি, এলাইচ, তেজপত্র ও শঠী প্রত্যেক ১ পল ; যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় সেবন করিলে শীতপিত্তাদি পীড়া প্রশমিত হয় । ইহা যক্ষ্মা ও রক্তপিত্ত রোগেও উপকারক ।

## অমপিত্ত ।

৯

অবিপত্তিকরচূর্ণ,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, মুখা, বিটলবণ, বিড়ঙ্গ, এলাইচ ও তেজপত্র প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা, লবঙ্গচূর্ণ ১১ তোলা, তেউড়ীমূলচূর্ণ ৪৪ তোলা এবং চিনি ৬৬ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া চারি আনা বা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে অম্লপিত্ত, মলমূত্ররোধ ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি রোগ নিবারিত হয়।

বৃহৎপিপ্পলীখণ্ড,—পিপুলচূর্ণ ১১০ সের, ঘৃত ১ সের, চিনি ২ সের, শতমূলীর রস ১ সের, আমলকীর রস ২ সের, দুগ্ধ ৮ সের, একত্র যথাবিধি পাক করিয়া, শুড়ত্বক্, তেজপত্র, এলাইচ, হরীতকী, কৃষ্ণজীরা, ধনে, মুখা, বংশলোচন ও আমলকী প্রত্যেক ২ তোলা, জীরা, কুড়, শুঠ ও নাগেশ্বর প্রত্যেক ১ তোলা প্রক্ষেপ দিবে, শীতল হইলে জায়ফলচূর্ণ, মরিচচূর্ণ ও মধু প্রত্যেক ৩ পল মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণদুগ্ধ সহ এই ঔষধ সেবন করিলে, অম্লপিত্ত, বমনবেগ, বমি, অরুচি, অগ্নিমান্দ্য ও ক্ষয়রোগ প্রশমিত হয়।

শুষ্কীখণ্ড,—শুঠচূর্ণ ১১০ সের, চিনি ২ সের, ঘৃত ১ সের, দুগ্ধ ৮ সের, একত্র যথাবিধানে পাক করিয়া, আমলকী, ধনে, মুখা, জীরা, পিপুল, বংশলোচন, শুড়ত্বক্, তেজপত্র, এলাইচ, কৃষ্ণজীরা ও হরীতকী প্রত্যেক ১১০ তোলা, মরিচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেক ৫০ আনা প্রক্ষেপ দিবে। শীতল হইলে মধু ৩ পল মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ দুগ্ধ সহ ইহা সেবন করিলে অম্লপিত্ত, শূল ও বমি নিবারিত হয়।

সৌভাগ্যশুষ্কীমোদক,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, শুড়ত্বক্, জীবা, কৃষ্ণজীরা, ধনে, কুড়, ধমানী, লোহ, অন্ন, কঁাকড়াশুঙ্গী, কটুফল, মুখা, এলাইচ, জায়ফল, জটামাংসী, তেজপত্র তালীশপত্র, নাগেশ্বর, গন্ধমাত্রা, শঠী, যষ্টিমধু, লবঙ্গ ও রক্তচন্দন প্রত্যেক সমভাগ্য, সর্বসমান শুঠচূর্ণ, শুঠচূর্ণের সহিত সমুদায় চূর্ণের বিশুণ চিনি ও সর্বসমষ্টি চতুর্গুণ গব্যদুগ্ধ; যথাবিধি পাক করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় দুগ্ধ বা জল সহ ইহা সেবন করিলে, অম্লপিত্ত, শূল, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি ও দৌর্বল্য নিবারিত হয়।

সিঁতারুগুর,—প্রথমতঃ মণ্ডুর অগ্নিতে দহ্য করিয়া ক্রমশঃ ৭ বার গোমুত্রে নিঃক্ষেপ করিয়া শোধন করিয়া লইবে। সেই শোধিত মণ্ডুরচূর্ণ ১ পল, চিনি ৫ পল, পুরাতন ঘৃত ৮ পল, গব্যদুগ্ধ ১৬ পল ; একত্র যথাবিধি পাক করিয়া, ত্রিকটু, যষ্টিমধু, এলাইচ, ছুরালভা, বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, কুড় ও লবঙ্গচূর্ণ প্রত্যেক ২ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। শীতল হইলে মধু ২ পল মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ভোজনের পূর্বে দুগ্ধসহ সেবন করিলে, অন্নপিত্ত, শূল, বমি, আনাহ ও প্রমেহ পীড়া প্রশমিত হয়।

পানীরভক্তবটী,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, মুগা, তেউড়ী ও চিতামূল প্রত্যেক ২ তোলা, পারদ ও গন্ধক প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, লৌহ, অন্ন ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক ৪ তোলা, একত্র ত্রিফলার কাণ সহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। কাঁজি অনুপানের সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে শূল, শ্বাস, কাস ও গ্রহণী প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

ক্ষুধাবতী শুডিকা,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, ত্রিকটু, ত্রিফলা, বচ, যমানী, শুল্ফা, চই, জীবা ও কৃষ্ণজোরা প্রত্যেক ১ পল, ঘেঁটেকোল মূল, পুনর্নবা, মাণ, পিপুল মূল, ইন্দ্রযব, কেণ্ডুরিয়া, পদ্মশুল্ক, ডানকুনি মূল, তেউড়ীমূল, জয়ন্তী-মূল, হুড়হুড়ে মূল রক্তচন্দন, ভীমরাজ, আপাঙ্গমূল, পলতা ও থলুকাড়ী প্রত্যেক ৪ তোলা, একত্র আদার রসে মাড়িয়া কুল আঁটির ত্রায় বটিকা প্রস্তুত করিবে। কাঁজি অনুপানের সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে, অন্নপিত্ত, অগ্নিমান্দ্য ও অজাণ প্রভৃতি রোগ নিবারিত হয়।

লীলাবিলাস রস,—পারদ, গন্ধক, অন্ন, তাম্র ও লৌহ সমুদায় সমভাগ, একত্র আমলকীরস ও বহেড়ার কাথে ৩ দিন ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। পুরাতন কুমডার জল, আমলকীর রস বা দুগ্ধের সহিত সেবন, করিলে অন্নপিত্ত, শূল, বমি ও বৃকজ্বালা নিবারিত হয়।

অন্নপিত্তাস্তক লৌহ,—রসসিন্দূর, তাম্র ও লৌহ প্রত্যেক ১ তোলা, হরী-তকী চূর্ণ ৩ তোলা, একত্র মিশ্রিত করিয়া ১ মাষা অর্থাৎ ৭০ আনা পরিমাণে মধুর সহিত লেহন করিলে অন্নপিত্ত পীড়া প্রশমিত হয়।

সর্পতোত্তর লৌহ,—লৌহ, তাম্র ও অন্ন প্রত্যেক ৮ তোলা, পারদ ২ তোলা, গন্ধক ৪ তোলা, স্বর্ণমাক্ষিক ২ তোলা, মনছাণ ২ তোলা, শিলাজিহু

৩ তোলা, গুগ্‌গুলু ২ তোলা ; বিড়ঙ্গ, ভেলার মুটী, চিতামূল, বেত আকন্দের মূল, হস্তিকর্ণ পলাশের মূল, তালমূলী, পুনর্নবা, মুখা, গুলঞ্চ, গোরক্ষচাকুলে, চাকুলেবীজ, মুণ্ডিরী, ভীমরাজ, কেণ্ডুরিয়া, শতমূলী, বিড়ঙ্গবীজ, ত্রিফলা ও ত্রিকটু প্রত্যেক ৪ মাষা ; এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ঘৃত ও মধুর সহিত মর্দন করিয়া, এক আনা পরিমাণে জলসহ সেবন করাইবে। ইহা দ্বারা উপদ্রব-যুক্ত অগ্নিপিত্ত, শূল, রক্তপিত্ত, অর্শঃ, বাতরক্ত, অগ্নিমান্দ্য, পাণ্ডু, কামলা, ঝাঁস, কাস প্রভৃতি বিবিধ রোগের শান্তি হয়।

পিপ্পলীঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, পিপ্পলীর কাথ ৮ সের এবং পিপ্পলের কঙ্ক ১ সের, যথানিয়মে পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে অগ্নিপিত্ত প্রশমিত হয়।

দ্রাকাদ্যঘৃত,—দ্রাক্ষা, গুলঞ্চ, ইন্দ্রযব, পটোলপত্র, বেণামূল, আমলকী, মুখা, রক্তচন্দন, বলাড়মুর, পদ্মকাষ্ঠ, চিরতা ও ধনে মিলিত ১ সের ; এই কঙ্ক ও ১৬ সের জল সহ যথাবিধানে ৪ সের ঘৃত পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা, মাত্রায় সেবন করিলে অগ্নিপিত্ত, অগ্নিমান্দ্য, গ্রহণী ও কাস প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

ত্রিবিধতৈল,—তিল তৈল ৪ সের, কাপাৰ্থ বেলগুঁঠ ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; আমলকীর রস ৪ সের, ছাগগৃহ্ম ৮ সের ; কক্‌পাৰ্থ আমলকী, লাক্ষা, হরীতকী, মুখা, রক্তচন্দন, বালা, সরলকাষ্ঠ, দেবদাক্ষ, মঞ্জিষ্ঠা, খেতচন্দন, কুড়, এলাইচ, তগরপাছকা, জটামাংসী, শৈলজ, তেজপত্র, জিরঙ্গু, অনন্তমূল, বচ, শতমূলী, অম্বগন্ধা, গুলুফা ও পুনর্নবা মিলিত ১ সের ; যথাবিধানে পাক করিয়া মর্দন করিলে অগ্নিপিত্ত, শূল, হস্তপদাদির জ্বালা ও নৃতিকারোগের উপশম হইয়া থাকে।



## বিসর্প ও বিস্ফোট ।

অমৃতাদি কষায়,—গুলক, বাসকমূলের ছাল, পটোলপত্র, মুখা, ছাতিমছাল, খদিরকাঠ, কৃষ্ণবেতের মূল, নিমপত্র, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা ইহাদের কাথ পান করিলে বিবিধ বিষদোষ, বিসর্প, কুষ্ঠ, বিস্ফোট, কণ্ডু ও মন্থরিকা নিবারিত হয় ।

নবকষায় গুণ্ণগুলু,—গুলক, বাসকছাল, পটোলপত্র, নিমপত্র, ত্রিফলা, খদিরসার ও সোল্লাল ইহাদের কাথে গুণ্ণগুলু ॥০ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বিসর্প ও কুষ্ঠ নিবারিত হয় ।

কালামিরুদ্ররস,—পারদ, অভ্র, কাস্তুরোহ ভস্ম, গন্ধক ও স্বর্ণমাক্ষিক সমুদার সমভাগ, একত্র বনকাকরোরেলের রস সহ একদিন মর্দন করিয়া, বনকাকরোরেলের কন্দ মধ্যে পুরিবে । পরে ঐ কন্দ মৃত্তিকাঘারা লিপ্ত করিয়া শুষ্ক হইলে পুটদণ্ড করিবে । শীতল হইলে তাহার মধ্য হইতে ঔষধ বাহির করিয়া, তাহার ১০ ভাগের ১ ভাগে মিঠাবিষচূর্ণ মিশ্রিত করিবে । ২ রতি মাত্রায় পিপুলচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিলে বিসর্পরোগ নিবারিত হয় । অবস্থানুসারে মাত্রাবৃদ্ধি করা যাইতে পারে ।

ব্রূষাদ্যমৃত,—বাসকছাল, খদিরকাঠ, পটোলপত্র, নিমছাল, গুলক ও আমলকী ইহাদের কাথ  $\frac{1}{৮}$  সের এবং কঙ্ক  $\frac{1}{১}$  সের সহ যথাবিধি  $\frac{১}{৪}$  সের দ্বত পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে, বিসর্প, কুষ্ঠ ও গুণ্ণরোগ প্রশমিত হয় ।

পঞ্চতিক্রকমৃত,—পটোলপত্র, ছাতিমছাল, নিমছাল, বাসকছাল ও গুলক ইহাদের কাথ  $\frac{1}{৮}$  সের এবং ত্রিফলার কঙ্ক  $\frac{1}{১}$  সের সহ  $\frac{১}{৪}$  সের দ্বত পাক করিয়া পূর্ববৎ মাত্রায় সেবন করিলে বিস্ফোট, বিসর্প ও কণ্ডুরোগ নিবারিত হয় ।

করঞ্জতৈল,—সর্বগতৈল  $\frac{১}{৪}$  সের, কঙ্কার্ধ ডহরকরঞ্জ, ছাতিমছাল, বিষলাঙ্গলা, সিঙ্গ ও আকনের আটা, চিতামূল, ভীষরাজ, হরিদ্রা ও মিঠাবিষ

মিলিত ১/১ সের, গোমুত্র ১৬ সের ; যথানিয়মে পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে  
বিসর্প, বিস্ফোট ও বিচর্চ্চিকারোগ নিবারিত হয় ।

## মসুরিকা ।

নিষাদি,—নিমছাল, ক্ষেপাপড়া, আকনাদী, পটোলপত্র, কটুকী, বাসকছাল,  
ছুরালভা, আমলকী, বেণামূল, শ্বেতচন্দন ও বক্তচন্দন ইহাদের কাথে তিনি  
প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে জ্বর ও মসুরিকা নষ্ট হয় এবং যে সকল মসুরিকা  
একবার বহির্গত হইয়া বসিয়া যায়, তাহা পুনর্বার উদ্গত হইয়া থাকে ।

উষণাদিচূর্ণ,—মরিচ, পিপ্পলমূল, কুড়, গজপিপ্পলী, মুখা, যষ্টিমধু, মূর্ক্ষামূল,  
বায়ুনহাটী, মোচরস, বংশলোচন, যবক্ষার, আতাইচ, বাসকছাল, গোক্ষুর, বৃহতী  
ও কণ্টকারী প্রত্যেক সমভাগ চূর্ণ করিয়া ৮০ আনা মাত্রায় জল সহ সেবন  
করিলে মসুরিকা রোমান্তী, বিস্ফোট ও জ্বর নিবারিত হয় ।

সর্কতোভদ্র রস,—সিন্দূর, অত্র, রৌপ্য, স্বর্ণ ও মনছাল, প্রত্যেক সমভাগ,  
বংশলোচন ২ ভাগ, সর্কসমষ্টির সমান গুগ্গুলু, একত্র জল সহ মাড়িয়া  
৮০ আনা মাত্রায় সেবন করিলে মসুরিকা বিনষ্ট হয় ।

ইন্দুকলাবটিকা,—শিলাজতু, লোহ ও স্বর্ণ প্রত্যেক সমভাগ, বাবুই  
তুলসীর রসে মাড়িয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহাও মসুরিকা  
নাশক ।

এলাদিরিষ্ট,—এলাইচ ৫০ পল, বাসকছাল ২০ পল, মল্লিষ্ঠা, কুড়চিহাল,  
দন্তীমূল, গুলঞ্চ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, রাস্না, বেণামূল, যষ্টিমধু, শিরীবহাল,  
খদিরকাঠ, অর্জুনছাল, চিরতা, নিমছাল, চিতামূল, কুড় ও মোরী প্রত্যেক  
১০ পল, পাকার্থ জল ৫১২ সের, শেষ ৬৪ সের ; কাথ নীতল হইলে ধাইমূল  
১৬ পল, মধু ৩৭১০ সের, শুড়ত্বক, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, শুঠ, শিপুর্ল,  
মরিচ, শ্বেতচন্দন, বক্তচন্দন, জটামাংসী, মুরামাংসী, শৈলজ, অনন্তমূল ও  
শরীরালভা প্রত্যেক ৮ তোলা পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া আবৃতপাত্রে একবার  
মাখিবে । পরে ঝাঁকিয়া উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিলে রোমান্তী,

মহুরিকা, শীতগিত্ত, বিস্ফোট, ভগনন্দ, উপদংশ ও প্রমেহ পিড়কা প্রভৃতি  
বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয় ।

## ক্ষুদ্ররোগ ।

চাকেরীদ্রুত,—দ্রুত  $\frac{1}{1}$  সের, আমরুলের রস, শুক কুলের কাথ ও অল্পদধি  
মিলিত ১৬ সের ; কদার্ব শুষ্ঠ ও যবক্ষার মিলিত  $\frac{1}{10}$  পোয়া, যথাবিধানে  
পাক করিয়া সেবন করিলে শুদ্রভংশের বেদনা নিবারিত হয় ।

হরিদ্রাদ্যতৈল,—হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, যষ্টিমধু, কালাকড়া, রক্তচন্দন, গুণ্ড-  
রিয়া, মঞ্জিষ্ঠা, পদ্মপুষ্প, পদ্মকাষ্ঠ, কুঙ্কুম এবং কয়েতবেল, গাব, পাকুড় ও  
বট ইহাদের পত্র ; এই সমস্ত কক্ক এবং চতুর্ভুজ ছুন্ধের সহিত যথাবিধি তৈল  
পাক করিয়া মর্দন করিলে যুবানপিড়কা, বাঙ্গ, নীলিকা ও তিলকালক  
প্রভৃতি নিবারিত হয় ।

কুঙ্কুমাদ্যতৈল,—তিলতৈল  $\frac{1}{10}$  সের, কাথার্ব রক্তচন্দন, লাক্ষা, মঞ্জিষ্ঠা,  
যষ্টিমধু, কালিয়া কাষ্ঠ, বেণামূল, পদ্মকাষ্ঠ, নীলোৎপল, বটের ফুরি, পাকুড়ের  
শুঙ্গা, পদ্মকেশর ও দশমূল প্রত্যেক ১ পল, জল ১৬ সের, শেষ  $\frac{1}{8}$  সের ;  
কদার্ব মঞ্জিষ্ঠা, মউল, লাক্ষা, রক্তচন্দন ও যষ্টিমধু প্রত্যেক ২ তোলা ; ছাগ  
ছত্ব  $\frac{1}{1}$  সের ; যথাবিধি পাক করিয়া পাকশেষে কুঙ্কুম ৮ তোলা প্রক্ষেপ  
দিয়া মর্দন করিলে, পিড়কা, নীলিকা ও বাঙ্গ প্রভৃতি পীড়া বিদূরিত হইয়া  
মুখজ্যোতিঃ বর্দ্ধিত হয় ।

দ্বিহরিদ্রাদ্যতৈল,—কটুতৈল  $\frac{1}{8}$  সের, কদার্ব হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা,  
চিরাতা, ত্রিফলা, নিমহাল ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ১ পল ; জল ১৬ সের, যথা-  
বিধি পাক করিয়া মস্তকে লেপন করিলে অরুণিকা রোগ উপশমিত,  
হয় ।

ত্রিফলাদ্যতৈল,—তিলতৈল  $\frac{1}{8}$  সের, কদার্ব ত্রিফলাচূর্ণ, জটায়াসী,  
কুঙ্কুম, অনন্তমূল ও সৈন্ধবলবণ মিলিত  $\frac{1}{1}$  সের, পাকার্ব জল ১৬ সের ;  
যথাবিধি পাক করিয়া এই তৈল মস্তকে মর্দন করিলে কক্ষি নিবারিত হয় ।

বহিঃতৈল,—চিভামূল, দন্তীমূল ও ঘোবালতা এই তিন দ্রব্যের কক লহ তৈল পাক করিয়া কেশদ্রব্ধে প্রয়োগ করিবে ।

মালত্যান্যতৈল,—তিলতৈল ১ সের, ককার্থ মালতীপত্র, করবীর মূল, চিভামূল ও ডহর করঞ্জবীজ প্রত্যেক ৪ তোলা, পাকার্থ জল ৮ সের ; যথা-বিধি পাক করিয়া টাক ও দারুণকরণে মর্দন করিবে ।

মুহাদ্যতৈল,—সর্বপতৈল ৪ সের, ছাগমূত্র ৮ সের, গোমূত্র ৮ সের ; ককার্থ সিজের আঠা, আকন্দ্রের আঠা, ভূঙ্গরাজ, জৈলাঙ্গলা, মৃণাল, কুঁচ, রাখাল শশার মূল ও বেত সর্বপ প্রত্যেক ১ পল যথাবিধি পাক করিয়া টাক স্থানে মর্দন করিলে, অতি দুঃসাধ্য টাকও নিবারিত হয় ।

বটীমুহাদ্যতৈল,—তিলতৈল ১ সের, দুগ্ধ ৪ সের ককার্থ বটীমুখ ৮ তোলা ও আমলকী ৮ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া ইহার নস্ত লইলে এবং মর্দন করিলে কেশ ও শ্রুৎ উৎপন্ন হয় ।

মহানীলতৈল,—তিলতৈল ১৬ সের, বহেড়ার কাথ ৬৪ সের, আমলকীর রস ৬৪ সের, ককার্থ হুড়হুড় মূল, কালকাঁটার মূল, ভুলসীপত্র, কৃষ্ণশণের মূল, ভীমরাজ, কাকমাটী, বটীমুখ ও দেবদারু প্রত্যেক ১০ পল ; পিপুল, ত্রিকলা, রসজ্ঞন, গোওরীক, মঞ্জিষ্ঠা, লোধ, কৃষ্ণাশুরু, নীলোৎপল, আত্মকেশী কৃষ্ণকর্দম, মৃণাল, রক্তচন্দন, নীলকাষ্ঠ, ভেলার মূটা, হীরাকস, মল্লিকাঙ্কুর, দোমরালী, অশনছাল, লোহচূর্ণ, কৃষ্ণপুষ্প, মদনছাল, চিভামূল, অর্জুনপুষ্প, গাভারীপুষ্প, আত্মকল ও জামফল প্রত্যেক ৫ পল, যথাবিধানে পাক করিয়া কিছুকণ রৌদ্রে রাখিবে । পরে ছাঁকিয়া লইয়া লোহপাত্রে রাখিয়া দিবে । এই তৈল নস্ত, পান ও মর্দনার্থে প্রয়োগ করিলে শিরোরোগ ও কেশের অকাল পকতা নিবারিত হয় ।

সপ্তছাদি তৈল,—তিলতৈল ৪ সের, ছাতিমছাল, বাসকছাল ও নিমছাল ইহাদের প্রত্যেকের কাথ ১৬ সের ; ককার্থ হরিত্রা, দারুহরিত্রা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, মঞ্জিষ্ঠা, পিপুল, মরিচ, ইন্দ্রযব, মঞ্জিষ্ঠা, খদির কাষ্ঠ, ববলকল ও সৈন্ধব মিলিত ১ সের ; গোমূত্র ১৬ সের ; যথাবিধি মুহু অগ্নিতে পাক করিয়া মর্দন করিলে গগ্নিনী কণ্টক, চিন্ন, কদর, ব্যাদ, নীলিকা ও অন্যান্য কঠিন প্রভৃতি পীড়া প্রশান্ত হয় ।

কুঙ্কুমাদিঘৃত,—ঘৃত ১/১ সেব, চিতাম্বলের কাথ ১/৪ সেব ; ককার্থ কুঙ্কুম, হরিত্রা, দারুহরিত্রা ও পিপুল প্রত্যেক ৪ তোলা, যথানিয়মে পাক করিয়া বিবেচনা মত পান, অভ্যঙ্গ ও নস্ত্র কর্ষে প্রয়োগ করিলে নীলিকা, যুবান-পিড়কা, সিদ্ধ ও শিরোরোগের শাস্তি হয় ।

সহচরঘৃত,—ঘৃত ১/৪ সেব, কাথার্থ পীতবাঁটা ১২৥০ সেব, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব ; শিরীষছাল ১২৥০ সেব, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব ; ককার্থ পিপুলমূল, চই, চিতাম্বল, শুঁঠ, বিড়ঙ্গ, পঞ্চলবণ, যবক্ষার, মাচিক্ষার, সোহাগা, বিছাটীমূল, মেটেসিন্দুর ও গিরিমাটি মিলিত ১/১ সেব, যথাবিধি পাক করিয়া, মর্দন করিলে স্ফুট, নীলিকা, তিল, অঙ্গুলিবেষ্টক, পাদদারী ও যুবানপিড়কা নিবারিত হয় ।

## মুখরোগ ।

দন্তরোগাশনিচূর্ণ,—জাতীপত্র, পুনর্নবা, তিল, পিপুল, বাঁটিপত্র, মুখা, বচ, শুঁঠ, যমানী ও হরীতকী, সমুদায়ের চূর্ণ সমভাগ, ঘৃতমিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিলে, দন্তেব ক্রিমি, কণ্ডু, শূল ও দৌর্গন্ধা নষ্ট হয় ।

দশনসংস্কার চূর্ণ,—শুঁঠ, হরীতকী, মুখা, খদির, কর্পূর, সুপারিতম্ব, মরিচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান ফুলথড়িচূর্ণ, একত্র মিশ্রিত করিয়া ইহা দ্বারা দস্তাদি মার্জন করিলে, দন্ত ও মুখরোগ উপশমিত হয় ।

কালকচূর্ণ,—ঝুল, যবক্ষার, আকনাদী, ত্রিকটু, রসায়ন, চৈ, ত্রিকল, লৌহচূর্ণ ও চিতাম্বল একত্র মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিলে গলরোগ এবং দস্ত, জিহ্বা ও মুখরোগ নিবারিত হয় ।

পীতকচূর্ণ,—মনঃশিলা, যবক্ষার, হরিতাল, সৈন্ধবলবণ ও দারুহরিত্রা ; ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া এবং ঘৃতমণ্ডে আলোড়িত করিয়া, মুখে ধারণ করিলে কণ্ঠরোগ বিনষ্ট হয় ।

দারু শুড়িকা,—পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতাম্বল, শুঁঠ, তালীশপত্র

এলাইচ, মরিচ, দারুচিনি, পলাশের ফল, বণ্টাপারুলির ফল ও যবক্ষার এই সমস্ত দ্রব্য দ্বিগুণ পরিমিত পুরাতন শুভের সহিত পাক করিয়া, কুলপ্রমাণ শুড়িকা করিবে। এই সমস্ত শুড়িকা ৭ দিন বণ্টাপারুলির ফলের মধ্যে রাখিয়া, পরে মুখে ধারণ করিলে যাবতীয় কণ্ঠরোগ বিনষ্ট হয়।

যবক্ষারাদি শুটী,—যবক্ষার, লতাকটকী বা চৈ, আকনাদী, রসাজন, দারু-হরিদ্রা ও পিপুল,—এই সমস্ত দ্রব্য মধুর সহিত শুড়িকা করিয়া মুখে ধারণ করিলে গলরোগ প্রশমিত হয়।

সপ্তচ্ছদাদি কাথ,—ছাতিমছাল, বেণামূল, পটোলপত্র, মুখা, হরীতকী, কটকী, বষ্টিমধু, সৌদাল ও রক্তচন্দন; ইহাদের কাথ পান করিলে মুখের গাঁক নিবারিত হয়।

পটোলাদি কাথ,—পটোলপত্র, জুঁঠ, ত্রিফলা, রাখালশশার মূল, বলা-ডুমুর, কটকী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও গুলঞ্চ ইহাদের কাথ মধু মিশ্রিত করিয়া পান অথবা মুখে ধারণ করিলে মুখরোগ প্রশমিত হয়।

খদির বাটিকা,—খদির ১২৥০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ৮ সের; এই কাথে জয়িত্রী, কপূর, সুপারি, বাবলাপত্র ও জায়ফল প্রত্যেক ৮ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া শুড়িকা প্রস্তুত করিবে। এই শুড়িকা মুখে ধারণ করিলে, দন্ত, ওষ্ঠ, জিহ্বা, তালু ও মুখরোগ নিবারিত হয়।

বৃহৎ খদির বাটিকা,—খদির ১২৥০ সের, শুয়েবাবলার ছাল ৩১০ সের, জল ২৫৬ সের, শেষ ৬৭ সের, এই কাথ হাঁকিয়া পুনরায় পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে, এলাইচ, বেণামূল, বেতচন্দন, রক্তচন্দন, বালা, প্রিয়ঙ্গু, তমালপত্র, মঞ্জিষ্ঠা, মুখা, অগুরু, বষ্টিমধু, বরাক্রান্তা, ত্রিফলা, রসাজন, ধাইফুল, নাগেশ্বর, পুওরিয়া, গিরিমাটী, দারুহরিদ্রা, কটুফল, পদ্মকান্ঠ, লোধ, বটের ফুল, ছুরালতা, অটামাংসী, হরিদ্রা, রাস্না ও দারুচিনি প্রত্যেক ২ তোলা; ককোলফল, জায়ফল, জয়িত্রী ও লবঙ্গ প্রত্যেক ৮ তোলা তাহাতে নিক্ষেপ করিবে। শীতল হইলে কপূর ৮০ অর্দ্ধসের মিশ্রিত করিয়া, মটরের ফল শুড়িকা করিবে। ইহা মুখে ধারণ করিলে ওষ্ঠ জিহ্বা, দন্ত ও তালু রোগ দূরীভূত হয় এবং মুখ সুরস ও সুগন্ধ, দন্ত দৃঢ় ও জিহ্বা পরিষ্কৃত হইয়া থাকে।

বকুলাদ্য তৈল,—তিলতৈল ৮ সের ; কাথার্থ বকুলফল, লোধ, হাড়-  
খোড়া, নীলবাঁটা, সোন্দালপত্র, বাবুই তুলসী এবং শাল, শুয়েবাবলা ও  
অশনের ছাল ১২৫০ সের ; জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; কথার্থ ঐ সমস্ত  
দ্রব্য মিলিত ৮ সের ; যথানিয়মে পাক করিয়া মুখে ধারণ ও নস্ত গ্রহণ  
করিলে চলিত দস্ত দৃঢ় হয় ।

## কর্ণরোগ ।

ভৈরব রস,—পারদ, গন্ধক, মিঠাবিব, সোহাগার থৈ, কড়িভস্ম ও  
মরিচচূর্ণ প্রত্যেক সমভাগ আদার রসে ভাবনা দিয়া ২৪ রতি পরিমাণে  
বটিকা করিয়া, আদার রস সহ সেবন করিলে কর্ণরোগ ও অগ্নিমান্দ্য  
প্রশমিত হয় ।

ইন্দুবটী,—শিলাজতু, অত্র ও লৌহ প্রত্যেক ১ ভাগ এবং স্বর্ণভস্ম  
১০ সিকি ভাগ একত্র কাকমাচী, শতমূলী, আমলকী ও পয়ের রসে ভাবনা  
দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । আমলকীর রস বা কাথের  
সহিত ইহা সেবন করিলে কর্ণনাদাদি বাতজ পীড়া ও প্রমেহ রোগ প্রশ-  
মিত হয় ।

সারিবাঁদি বটী,—অনন্তমূল, যষ্টিমধু, কুড়, শুড়ম্বক, ভেজপত্র, এলাইচ,  
নাগেশ্বর, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, গুলঞ্চ, লবঙ্গ, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া  
প্রত্যেক সমভাগ, সমষ্টির সমান অত্র এবং অত্রের সমান লৌহ ; একত্র  
কেস্তুরিয়ার রস, অর্জুনছালের কাথ, যবের কাথ, কাকমাচীর রস ও কুঁচ-  
মুলের কাথে ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ধারোক্ত দুই  
শতমূলীর রস অথবা চন্দনের জল সহ সেবন করিলে বাতজ কর্ণরোগ,  
প্রমেহ ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

দীপিকাতেল,—মহা পঞ্চমুলের অষ্টাঙ্গুল পরিমিত কাঠে অথবা দেবদারু  
কুড় ও সরল কাঠে তৈলসিক্ত পটুবস্ত্র জড়াইয়া প্রজ্জ্বলিত করিবে । তাহা  
হইতে যে বিন্দু বিন্দু তৈল পতিত হইবে, তাহাকেই দীপিকা তৈল কহে  
ঐ তৈল উষ্ণ করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে, সদাঃ বেদনার শান্তি হয় ।

দশমূলীতৈল,—তিলতৈল /৪ সের, কাথার্থ মিলিত দশমূল ১২।০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, কক্কার্থ দশমূল /১ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে বধিরতা নিবারিত হয় ।

জষাদাতৈল,—নিম, করঞ্জ অথবা সর্ষপের তৈল /১ সের, ছাগছত্ব /৪ সের, কক্কার্থ রসুন, আমলকী ও হরিভাল মিলিত ২ পল, যথাবিধি পাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণশ্রাব নিবারিত হয় ।

শঙ্কুতৈল,—সর্ষপতৈলে শামুকের মাংস সিদ্ধ করিয়া, সেই তৈল কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণনালী প্রশমিত হয় ।

নিশাতৈল,—সর্ষপতৈল /১ সের, ধুতূরাপাতার রস /৪ সের, কক্কার্থ হরিদ্র ৮ তোলা ও গন্ধক ৮ তোলা ; যথানিয়মে পাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণনালী বিনষ্ট হয় ।

কুষ্ঠাদ্যতৈল,—তিলতৈল /১ সের, ছাগমূত্র /৪ সের ; কক্কার্থ কুড়, হিং, বচ, দেবদারু, শুলফা, শুঠ ও সৈন্ধব মিলিত ১৬ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে পুতিকর্ণ নিবারিত হয় ।

## নাসারোগ ।

ঝোঝাঘাচূর্ণ,—ত্রিকটু, চিতামূল, তাদীশপত্র, তেঁতুল, অন্নবেতস, চই ও কক্কার্থ মিলিত ২ পল, এলাইচ, তেজপত্র ও দারুচিনি মিলিত ৪ তোলা, পুরাতন শুড় ৫০ পল একত্র পাক করিয়া চারি আনা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিবে । ইহা দ্বারা পীনস, শ্বাস ক'স, অরুচি ও স্বরভঙ্গ নিবারিত হয় ।

শিগ্রুতৈল,—সজিনাবীজ, রহতীবীজ, দস্তীবীজ, ত্রিকটু ও সৈন্ধব, ইহাদের কক্কার্থ এবং বেলপাতার রস সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া তাহার নস্ত হইলে শ্বাশ্বিনস্ত রোগ নিবারিত হয় ।

ঝাড়ীতৈল,—সর্ষপতৈল /১ সের, জল /৪ সের ; কক্কার্থ কণ্টকারী, দস্তীমূল, বচ, সজিনাছাল, নিসিন্দা, ত্রিকটু ও সৈন্ধব মিলিত ১৬ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া নস্ত গ্রহণ করিলে পুতি নস্ত নিবারিত হয় ।



চিকিৎসক হরীতকী,—পুরাতন গুড় ১২৥০ সের; কাথার্থ চিতামূল /৬।০ সের, জল ৫০ সের, শেষ ১২৥০ ; গুলঞ্চ /৬।০ সের, জল ৫০ সের, শেষ ১২৥০ সের ; দশমূল প্রত্যেক ৫ পল, জল ৫০ সের, শেষ ১২৥০ সের ; এই সমস্ত কাথ একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহার সহিত ঐ গুড় গুলিয়া হরীতকী চূর্ণ /৮ সের তাহাতে দিয়া পাক করিবে। পাক শেষে শুষ্ঠ পিপ্পল, মরিচ, দাকচিনি, তেজপত্র ও এলাইচ, প্রত্যেক চূর্ণ ২ পল এবং যবক্ষার ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। পরদিন /২ সেব মধু মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিলে পীনস, নাসা, কাস, ক্ষয় ও অগ্নিমান্দের শাস্তি হয়।

লক্ষ্মীবিলাস,—অত্র ৮ তোলা, পারদ, গন্ধক, কপূর, জয়ন্তী ও জায়ফল প্রত্যেক ৪ তোলা, বিদ্ধড়কবীজ, সিদ্ধিবীজ, ভূমিকুয়াণ্ড মূল, শতমূলী, গোরক্ষচাকুলের মূল, বেডেলামূল, গোক্ষুরবীজ ও হিজলাবীজ প্রত্যেক ২ তোলা ; একত্র পানের রসে মর্দন করিয়া ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। মধু এবং পান বা আদার রস সহ যাবতীয় শ্লেষ্মবিকারে প্রয়োগ করিবে।

করবীরাদ্যতৈল,—তিলতৈল /১ সেব, কর্কার্থ লালকরবীব পুষ্প, জাতী-পুষ্প, অশনপুষ্প ও মল্লিকাপুষ্প প্রত্যেক ২ তোলা, জল /৪ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া নস্ত লইলে নাসার্শঃ প্রশমিত হয়।

চিকিৎসকতৈল,—তিলতৈল /৪ সের, গোমূত্র ১৬ সের, কর্কার্থ চিতামূল, চই, যমানী, কণ্টকারী, করঞ্জবীজ, সৈন্ধবলবণ ও আকনের আঠা মিলিত /১ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া নস্ত লইলে নাসার্শঃ প্রশমিত হয়।

দুর্লভাদ্যতৈল,—চতুর্গণ দুর্লভাসের রস সহ যথাবিধি তিলতৈল পাক করিয়া তাহার নস্ত লইলে নাসা হইতে রক্তস্রাব নিবারিত হয়।

## নেত্ররোগ ।

চন্দ্রোদয়াবর্তি,—হরীতকী, বচ, কুড়, পিপুল, মরিচ, বহেড়ার আঁটির শস্ত, শঙ্খনাভি ও মনছাল, এই সমস্ত দ্রব্য ছাগছুখে পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। মধুর সহিত মাড়িয়া ইহার অঞ্জন লইলে চক্ষুর কণু, তিমির, পটল, অর্কুদ, অধিমাংস, কুসুম ও রাত্নাক্ততা প্রভৃতি নিবারিত হইয়া দৃষ্টি প্রশস্ত হয়।

বৃহৎ চন্দ্রোদয়াবর্তি,—রসাজন, এলাইচ, কুসুম মনছাল, শঙ্খনাভি, সজিনাবীজ ও চিনি একত্র জলসহ মর্দন করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। পূর্ববৎ ইহারও অঞ্জন দিলে পূর্বোক্ত পীড়ার উপশম হয়।

চন্দ্রপ্রভা বর্তি,—রসাজন, সজিনাবীজ, পিপুল, বটিমধু, বহেড়ার আঁটির নস্ত, নাতিশঙ্খ ও মনছাল ; এই সমস্ত দ্রব্য ছাগছুখে পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। ছায়ার শুক করিয়া সেই বর্তির অঞ্জন লইলে বাবতীর চক্ষুরোগ নিবারিত হয়।

নাগার্জুনাঞ্জন—ত্রিকলা, ত্রিকটু, সৈন্ধব, বটিমধু, তুঁতে, রসাজন, পুণ্ডুরিয়া, বিড়ক, লোধ ও তাম্র, একত্র শিশিরজলে মর্দন করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তি নারীহৃৎ পেষণ করিয়া অঞ্জন লইলে তিমিররোগ, কিংতককুলের রসে বর্ষণ করিয়া অঞ্জন লইলে চক্ষুতে স্ফলপড়া এবং ছাগমূত্রে বর্ষণ করিয়া অঞ্জন লইলে ছানিপড়া নিবারিত হয়।

বিভীতকানিকার্থ,—বহেড়া, হরীতকী, আমলকী, পটোলপত্র, নিমছাল ও বাসকছাল ; ইহাদের কাথে গুগ্গলু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে চক্ষুর শূল, শোথ ও রক্তবর্ণতা দি বিনষ্ট হয়।

বৃহৎবাসাদি,—বাসকছাল, বৃথা, নিমছাল, পটোলপত্র, কটকী, স্তলক রক্তচন্দন, কুড়ীছাল, ইন্দ্রব, দারুহরিজা, চিতামূল, তুঁঠ, চিরতা, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, ভ্রামালতা ও যব মিলিত ৪ তোলা, জল ১/২ সের, শেষ ১/৮ পোয়া ; প্রাতঃকালে এই কাথ সেবন করিলে তিমির, কণু, পটোল ও অর্কুদ প্রভৃতি নেত্ররোগ প্রশমিত হয়।

নয়নচক্র লৌহ,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, কঁকড়াশূকী, শঠী, রাস্না, শুঠ, জাফা, নীলোৎপল, কাকোলা, যষ্টিমধু, বেড়েলা, নাগেশ্বর একত্র ত্রিফলার কাথ, তিলতৈল ও ভীষ্মরাজের রসে ভাবনা দিয়া কুল আঁটির ছায়া বটিকা প্রস্তুত করিবে । ত্রিফলার জল সহ এই ঔষধ সেবনে যাবতীয় নেত্ররোগের শাস্তি হয় ।

মহাত্রিফলাদ্রব্যত,—স্বত /৪ সের, কাথার্থ মিলিত ত্রিফলা /২ সের, জল ১৬ সের, শেষ /৪ সের ; কৃষ্ণরাজ রস /৪ সের, বাসকপাতার রস /৪ সের, অথবা বাসকমূলের কাথ /৪ সের, শতমূলীর রস /৪ সের, ছাগছন্দ /৪ সের, গুলঞ্চ রস অথবা কাথ /৪ সের, আমলকীর রস /৪ সের ; কথার্থ পিপুল, চিনি, জাফা, ত্রিফলা, নীলোৎপল, যষ্টিমধু, কীরকাকোলী, গুলঞ্চ ও কটকারী মিলিত /১ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া ভোজনের পূর্বে, মধ্যে ও পরে অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রায় সেবনে করিলে সর্ব প্রকার নেত্ররোগ প্রশমিত হয় এবং বল, বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

## শিরোরোগ ।

শিরঃশূলাত্রিবজ্র রস,—পারদ, গন্ধক, লৌহ ও তেউড়ী প্রত্যেক ১ পল, শুগুণ্ডল ৪ পল, ত্রিফলাচূর্ণ ২ পল ; কুড়, যষ্টিমধু, পিপুল, শুঠ, গোক্ষুর, বিড়ঙ্গ ও দ্রশমূল প্রত্যেক ১ তোলা একত্র দ্রশমূলের কাথে ভাবনা দিয়া, পরিশেষে স্বতের সহিত মর্দন করিয়া ১ মাষা প্রমাণ বটিকা করিবে । ছাগছন্দ, জল বা মধু অল্পপানের সহিত সেবন করিলে সর্ব প্রকার শিরোরোগ নিবারিত হয় ।

অর্দ্ধনাড়ী নাটকেশ্বর,—কড়িতম্ব ২৥০ তোলা, সোহাগার খই ২৥০ তোলা, মরিচ ৪৥০ তোলা, মিঠাবিষ ১৥০ তোলা, একত্র স্তন দুগ্ধের সহিত মর্দন করিয়া ইহার নস্ত লইলে শিরোরোগ প্রশমিত হয় ।

চক্রকান্তরস,—রসসিন্দুর, অভ্র, তাম্র, লৌহ ও গন্ধক প্রত্যেক সমভাগ্য একত্র সীসের আঠার একদিন মর্দন করিয়া ১ মাষা পরিমাণে বটিকা করিবে । মধুর সহিত ইহা সেবন করিলে স্রব্যাবর্ত প্রভৃতি শিরোরোগ নিবারিত হয় ।

মধুনাশ্বত,—স্বত ১৬ সের, কাথার্ধ ১টি ময়ূরের মাংস অথবা ৩ পল, দশমূল প্রত্যেক ৩ পল এবং বেড়োলা, রাস্না, ও বটিমধু প্রত্যেক ৩ পল একত্র ৬৪ সের জলে পাক করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট রাখিবে । ছুৎ ৪ সের, কক্কার্ধ জীবক, ধ্বতক, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, কীরকাকোলী, জীবন্তী, বটিমধু, যুগানী ও মাযানী প্রত্যেক ২ তোলা ; বথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাজার লেবন করিলে শিরোরোগ প্রভৃতি উর্দ্ধজক্রগত রোগ সমূহ এবং অর্দ্ধিত প্রাপ্তি হয় ।

বড়বিন্দুতৈল,—তিগতৈল ৪ সের, ছাগছুৎ ৪ সের, ভীমরাজের রস ১৬ সের : কক্কার্ধ এরওমূল, তপ্তরপাহুকা, শুল্কা, জীবন্তী, রাস্না, সৈন্ধব, দারুচিনি, বিড়ঙ্গ, বটিমধু ও তুঁঠ প্রত্যেক ৬ তোলা ও মাযা ২ রতি ; বথা-বিধিমে পাক করিয়া ইহার নস্ত্র লইলে, শিরোরোগের শান্তি, শিথিল বেশ দস্তাদির দৃঢ়তা ও দৃষ্টিশক্তির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

মহাধনমূলতৈল,—সর্বপতৈল ১৬ সের, কাথার্ধ দশমূল ১২৥০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, গোড়া লেবুর রস ১৬ সের, আদার রস ১৬ সের, ধুতুরার রস ১৬ সের ; কক্কার্ধ পিপুল, শুল্কা, দারুহরিদ্রা, শুল্কা, পুনর্নবা, সজিনাছাল, পিপুল, কটুজী, করঞ্জবীজ, কৃষ্ণজীরা, বেত সর্বপ, বচ, তুঁঠ, পিপুল, চিতামূল, শঠী, দেবদারু, বেড়োলা, রাস্না, হুড়হুড়, কটুকল, নিমিকা-পত্র, চই, গিরিমাটী, পিপুলমূল, শুকমূল, যমানী, জীরা, কুড়, বনবমানী ও বিড়ড়ক মূল প্রত্যেক ১ পল, বথাবিধি পাক করিয়া মত্তকে মর্দন করিলে কক্কার্ধ শিরোরোগ এবং অঙ্গে মর্দন করিলে কক্কার্ধ বেদনা ও শোথ দূরীভূত হয় ।

বৃহৎ দশমূলতৈল,—সর্বপতৈল ১৬ সের, কাথার্ধ দশমূল, ধুতুরা পত্র, পুন-র্জবা ও মিসিকা পত্র প্রত্যেক ১২৥০ সের, পৃথক্ পৃথক্ ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের করিয়া অবশিষ্ট রাখিবে । কক্কার্ধ বাসকমূলের ছাল, বচ, দেবদারু, শঠী, রাস্না, বটিমধু, মরিচ, পিপুল, তুঁঠ, কৃষ্ণজীরা, কটুকল, করঞ্জবীজ, কুড়, তেঁতুলছাল, ধমলি ও চিতামূল প্রত্যেক ৮ তোলা বথাবিধি পাক করিয়া বাবহার করিলে, শিরামূল, কর্ণমূল ও নেত্রমূল নিবাসিত হয় ।

অপমার্গ তৈল,—অপমার্গবীজ, ত্রিকটু, মরিচা, হাকিরা পত্র, খিও বিড়ঙ্গ,

মিলিত ১/১২ সের এবং ১৬ সের গোমুত্র সহ যথাবিধি ১/৪ সের তিল তৈল পাক  
করিয়া তাহার নস্ত লইলে শিরঃস্থ ক্রিমি বিনষ্ট হয় ।

## জীৱোগ ।

দারুণাদি কাণ্ড,—দারুহরিদ্রা, রসাজন, বাসকমূলের ছাল, মুখা, চিরন্তা,  
বেলগুঠ ও ভেলার মুঠা, ইহাদের কাণে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান কাললে  
প্রদর রোগ প্রশমিত হয় ।

উৎপলাদি কঙ্ক,—বক্তোৎপলের মূল, লাল কাপাসের মূল, কন্নবীর মূল,  
লাল ওল, বকুলমূল, গন্ধমাত্রা, জীরা ও রক্তচন্দন ; এই সমস্ত দ্রব্য অৰ্দ্ধতোলা  
মাত্রায় আতপ চাউল ধোত জলের সহিত বাঁটিয়া সেবন করিলে, রক্তমূত্র,  
ঘোনিশূল, কটীশূল ও কুক্ষিশূল নিবারিত হয় ।

চকনাগিচূর্ণ,—রক্তচন্দন, জটামাংসী, লোধ, বেণামূল, পদ্মকেশর, নাগেশ্বর,  
বেলগুঠ, তদ্রহস্যক, চিনি, বালা, আকনাদি, ইন্দ্রযব, কুড়চি ছাল, গুঠ, আত-  
ইচ, ধাইফুল, রসাজন, আত্মকেশী, জামেব আঁটি, মোচরস, নীলোৎপল, বরা-  
ক্রান্তা, ছোট এলাইচ ও দাড়িম ফলের ছাল প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ একত্র মিশ্রিত  
করিয়া অৰ্দ্ধতোলা মাত্রায় মধু ও আতপচাউল ধোত জলের সহিত সেবন  
করিলে, সৰ্ব্বপ্রকার প্রদর, রক্তাতিসাব, রক্তার্শঃ ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

পুৰাষ্ণগচূর্ণ,—আকনাদি, জামেব আঁটির শস্ত, আমের আঁটির শস্ত, পাথর  
কুচা, রসাজন, আকনাদি, মোচরস, বরাক্রান্তা, পদ্মকেশর, কুহুব, আতইচ, মুখা,  
বেলগুঠ, লোধ, গিরিমাটী, কটুফল, মরিচ, গুঠ, জাফা, রক্তচন্দন, শোলা-  
ছাল, ইন্দ্রযব, অনন্তমূল, ধাইফুল, যষ্টিমধু ও অৰ্জুনছাল সমুদায়ের চূর্ণ সমভাগ,  
একত্র মিশ্রিত করিয়া ১/১০ আনা হইতে চারি আনা পর্য্যন্ত মাত্রায় মধু ও  
আতপ চাউল ধোত জলের সহিত সেবন করিলে প্রদর, ঘোনিদোষ, অভিস্রাব  
ও অর্শরোগ প্রশমিত হয় । পুৰ্যানক্রে এই ঔষধ প্রস্তুত ও প্রয়োগ করা  
উচিত ।

প্রদরারি লৌহ,—কুড়চিছাল, ১২১০ সের, পাঁচাৰ্থ জল ৩৩ সের, শেষ

৮ সের, এই কাথ ছাঁকিয়া পুনর্বার পাক করিবে । ঘনীভূত হইলে বরাফাক্তা, মোচরস, আকনাদী, বেলগুঠ, মুখা, ধাইফুল, আতাইচ, অত্রস্তর ও সৌহত্ম প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ একত্র ঐ কাথ সহ মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় কুশমূল বাঁটিয়া কলে গুলিয়া সেই অমুপান সহ সেবন করিলে প্রদর ও কুক্ষিশূল নিবারিত হয় ।

প্রদরাস্তক লোহ,—পারদ, গন্ধক, বঙ্গ, রৌপ্য, ধর্পর ও কড়িতম্ব প্রত্যেক অর্দ্ধ তোলা, লোহ ১ তোলা, একর স্বতকুমারীর রস সহ একদিন মর্দন করিয়া ১ রতি মাত্রায় বাটকা করিবে । উপযুক্ত অমুপানের সহিত সেবন করিলে সর্বপ্রকার প্রদররোগ প্রশমিত হয় ।

অশোকঘৃত,—গব্যঘৃত ৮ সের, কাথার্থ অশোকমূলের ছাল ২ সের, জল ১৬ সের, শেষ ৮ সের, আতপচাউল ধৌত জল ৮ সের, ছাগছত্ব ৮ সের কেণ্ডুরিয়ার রস ৮ সের ; কদার্থ জীবক, শ্বভক, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, কীরকাকোলী, মুগানী, মাধানী, জীবন্তী, যষ্টিমধু, পিয়াল সার অথবা পিয়াল বীজ, ফলসাকল, রসাজন, যষ্টিমধু, অশোকমূল, জাফা, শতমূলী ও কুন্দে মটের মূল প্রত্যেক ৪ তোলা যথাবিধি পাক করিয়া দীতল হইলে চিনি ১ সের মিশ্রিত করিবে । ইহা দ্বারা প্রদর ও তজ্জনিত বিবিধ উপদ্রব নিবারিত হয় ।

সিতকল্যাণঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, গব্যছত্ব ১৬ সের, কদার্থ কুমুদ পুশ, পদ্মকাঠ, বেণামূল, গোধূম, রক্তশালি, মুগানী, কীরকাকোলী, গাভারীকল, যষ্টিমধু, বেড়েলা মূল, গোরক্ষচাকুলের মূল, নীলহুন্দী, তালের মাড়ী, ভূমিকুম্বাও, শতমূলী, শালপানি, জীরা, ত্রিফলা, শশার রীজ ও মোচা প্রত্যেক ৪ তোলা, পাকার্থ জল ৮ সের, যথাবিধি পাক করিয়া যেত প্রদরাদি পীড়ায় প্রয়োগ করিবে ।

ফলকল্যাণঘৃত,—গব্যঘৃত ৮ সের, শতমূলীর রস ৮ সের, হুড় ৮ সের ; কদার্থ মন্দিষ্ঠা, যষ্টিমধু, কুড়, ত্রিফলা, চিনি, বেড়েলামূল, মেদা, ভূমিকুম্বাও, কাকোলী, অম্বগন্ধামূল, বনঘমানী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, হিং, কটুকী, রক্তোদ-পল, কুমুদ, জাফা, কাকোলী, কীরকাকোলী, যেতচন্দন ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ২ তোলা যথাবিধি পাক করিয়া সেবন করিলে বোনিদোষ গর্ভদোষ ও প্রদ-

রাশি পীড়া প্রশমিত হয়। কক জব্য মধ্যে চিকিৎসকগণ এক ভাগ লক্ষণামূল দিকান্ত উপদেশ দেন।

ফলস্বত,—স্বত ৪ সের, শতমূলীর রস ১৬ সের, ছুত ১৬ সের, ককার্থ যজ্ঞিষ্ঠা, বষ্টিমধু, কুড়, ত্রিফলা, শর্করা, বেড়েলা, মেদা, কাকোলী, ক্ষীর-কাকোলী, অম্বগন্ধা, যমানী, হরিদ্রা, হিং, কটকী, নীলহুঁদী, কুমুদকুল, জাফা, ক্ষীরকাকোলী, চন্দন ও শ্বেতচন্দন প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিয়া সেবন করিলে বক্ষ্যাদোষ, মৃতবৎসা, ঘোনিদোষ ও ঘোনিজ্বাৰ প্রভৃতি নিবারিত হয়।

কুমার কলক্রম স্বত,—স্বত ৮ সের, কাথার্থ ছাগমাংস ৬০ সের ও দশমূল ৬০ সের, জল ১০০ সের, শেব ২৫ সের; ছুত ৮ সের, শতমূলীর রস ৮ সের, ককার্থ কুড়, শঠী, মেদ, মহামেদ, জীবক, ঋষভক, প্রিয়ঙ্গু, ত্রিফলা, দেবদারু, তেজপত্র, এলাইচ, শতমূলী, গাভারীফল, বষ্টিমধু, ক্ষীরকাকোলী, মুখা, নীলহুঁদী, জীবন্তী, রক্তচন্দন, কাকোলী, অনন্তমূল, শ্রামালতা, শ্বেত-বেড়লামূল, শরপুঙ্খামূল, কুয়াণ্ড, ভূমিকুয়াণ্ড, যজ্ঞিষ্ঠা, শালপানি, চাকুলে, নাপেখর, দারুহরিদ্রা, রেণুক, লতাফটকীমূল, শঙ্খপুষ্পী, নীলবৃক্ষ, বচ, অশুর, শুড়ষক, লবঙ্গ ও কুঙ্কুম প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি তাম্রপাত্রে বা মৃৎপাত্রে পাক করিয়া, শীতল হইলে পারদ, গন্ধক, অন্ন প্রত্যেক ২ তোলা এবং মধু ২ সের মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় এই স্বত পান করিলে বিবিধ ঔরোগ ও গর্ভদোষ নিবারিত হয়।

প্রিয়ঙ্গুদিতৈল,—তিলতৈল ৪ সের; ছাগহুত, দধির মাত ও দারুহরিদ্রার কাথ প্রত্যেক ৪ সের; ককার্থ প্রিয়ঙ্গু, হুঁদীমূল, বষ্টিমধু, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, রসোত, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, যজ্ঞিষ্ঠা, গুলফা, ধূনা, সৈন্ধব, মুখা, মোচরস, অনন্তমূল, কাকমাচী, বেগুণ, বালা, গজপিপ্পলী, পিপুল, কাকোলী ও ক্ষীরকাকোলী মিলিত ১ সের; যথাবিধি পাক করিয়া পরিশেষে গন্ধপাক করিবে। এই তৈল মর্দনে প্রদর, ঘোনিব্যাপদ, গ্রহণী ও অতিসার রোগের শান্তি হয়। ইহা উত্তম গর্ভস্থাপক।

## গর্ভিণীরোগ ।

এরগুদি কাথ,—এরগুমূল, গুলঞ্চ, মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, দেবদারু ও পদ্মকাষ্ঠ ইহাদের কাথ পানে গর্ভিণীর অর নিবারিত হয় ।

বৃহৎ ত্রীবেবাদি,—বালা, শোনাছাল, রক্তচন্দন, বেড়েলা, ধনে, গুলঞ্চ, মুখা, বেণামূল, ছুরালতা, ক্ষেংপাপড়া ও আতাইচ ইহাদের কাথ পানে অতিসার, রক্তস্রাব ও হৃদিকারোগ প্রশমিত হয় ।

লবঙ্গাদিচূর্ণ, লবঙ্গ, মোহাগার খই, মুখা, ধাইফুল, বেলগুঁঠ, ধনে, জায়ফল, খেতধুনা, গুলঞ্চ, দাড়িমফলের ছাল, জীরা, সৈন্ধব, মোচরস, নীল-জুঁদো রসায়ন, অত্র, বঙ্গ, বরাফাস্তা, রক্তচন্দন, গুঁঠ, আতাইচ, কঁকড়াশুলী, ধনির ও বালা প্রত্যেক সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রার ছাগছুড়ের সহিত সেবন করিলে গর্ভাবস্থার সংগ্রহগ্রহণী, অতিসার ও আম-রক্ত প্রশমিত হয় ।

গর্ভচিন্তামণিরস,—পারদ, গন্ধক, লৌহ প্রত্যেক ২ তোলা, অত্র ৪ তোলা, কর্পূর, বঙ্গ, তাম্র, জায়ফল, জারিহী, গোন্ধুরবীজ, শতমূলী, বেড়েলা ও খেত-বেড়েলা প্রত্যেক ১ তোলা, একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহা দ্বারা গর্ভিণীর অর, দাহ ও প্রদর প্রভৃতি উপশমিত হয় ।

গর্ভবিলাস রস,—পারদ, গন্ধক ও তুঁতে প্রত্যেক সমভাগ একত্র গৌড়া-লেবুর রসে মর্দন করিয়া ত্রিকটুর কাথে ৩ বার ভাবনা দিবে । পরে ২ রতি, প্রমাণ বটিকা করিয়া গর্ভিণীর অরাদিরোগে প্রয়োগ করিবে ।

গর্ভশীঘ্রবল্লী রস,—পারদ, গন্ধক, স্বর্ণ, লৌহ, রোপা মাক্কিক, হরিভাগ, বঙ্গ ও অত্র প্রত্যেক সমভাগ, একত্র ব্রহ্মী, বাসক, ভুজরাজ, ক্ষেংপাপড়া ও বশমূল ইহাদের রস বা কাথে ৭ বার করিয়া ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহা দ্বারা গর্ভিণীর অরাদি প্রশমিত হইয়া থাকে ।

ইন্দ্রশেখর রস,—শিলাজতু অত্র, রসসিন্দূর, প্রবাল, লৌহ, স্বর্ণমাক্কিক ও হরিভাগ প্রত্যেক সমভাগ, একত্র ভুজরাজ, অর্জুনছাল, নিসিন্দা, বাসক, হুলপদ্ম, পদ্ম ও কুড়চিছালের রসে ভাবনা দিয়া ৪ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে ।



ইহাধারা গর্ভনীর জ্বর, কাস, শ্বাস, শিরঃশীড়া, রক্তাভিসার, গ্রহণী, বম্বন, অগ্নিমান্দ্য, আলস্ত ও দৌর্বল্য দূরীভূত হয়।

গর্ভবিলাসতৈল,—তিলতৈল ১০ সের, কন্ধার্থ ভূমিকুশ্মাণ্ড, দাড়িমপত্র, কাঁচাহরিদ্রা, ত্রিকলা, পানিফল পত্র, জ্বাভীপুষ্প, শতমূলী, নীলহাঁদী, ও পদ্ম মিলিত ১৬ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া মর্দন করিলে, গর্ভশূল ও রক্তশ্রাবাদি নিবারিত হইয়া পতনোন্মুখ গর্ভও স্থিরতা প্রাপ্ত হয়।

## স্মৃতিকারোগ ২

স্মৃতিকাদশমূল পাচন,—শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, নীলঝাঁটামূল, গন্ধভাঙ্গলে মূল, শুঠ, গুলঞ্চ ও মুখা ইহাদের কাথ পান করিলে স্মৃতিকাজ্বর ও দাহ নিবারিত হয়।

সহচরাদি,—ঝাঁটামূল, মুখা, গুলঞ্চ, গন্ধভাঙ্গলে, শুঠ ও বালা ইহাদের কাথে অর্দ্ধতোলা মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে স্মৃতিকাজ্বর ও বেদনা প্রভৃতির উপশম হয়।

দোভাগ্যভৃঙ্গীমোদক,—কেণ্ডুর, পানিফল, পদ্মবীজ, মুখা, জীরা কৃষ্ণজীরা, জাঞ্চল, জয়িত্রী, লবঙ্গ, শৈলজ, নাগেশ্বর, তেজপত্র, শুড়ষক্, শঠী, ধাইরুল, এলাইচ, গুলঞ্চ, ধনে, গন্ধপিপ্পলী, পিপুল, মরিচ ও শতমূলী প্রত্যেক ৪ তোলা, লোহ ৮ তোলা, অন্ন ৮ তোলা, শুঠচূর্ণ ১ সের, মিছরী ৩০ পল, স্বত্ব ১ সের ও দুগ্ধ ৮ সের; যথানিয়মে পাক করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রার সেবন করিলে স্মৃতিকাজ্বর অতিসার, গ্রহণী প্রভৃতি পীড়ার শান্তি হইয়া অগ্নির দীপ্তি হয়।

জীরকান্যমোদক,—জীরা ৮ পল, শুঠ ৩ পল, ধনে ৩ পল, গুলঞ্চ, বমনী ও কৃষ্ণজীরা প্রত্যেক ১ পল, দুগ্ধ ৮ সের, চিনি ১৬০ সের, স্বত্ব ৮ পল যথানিয়মে পাক করিয়া ত্রিকটু, শুড়ষক্, তেজপত্র, এলাইচ, বিড়ঙ্গ, চই, চিতামূল, মুখা ও লবঙ্গ প্রত্যেক ১ পল প্রক্ষেপ দিবে। ইহাসেবনে স্মৃতিকা ও গ্রহণীরোগ নষ্ট হইয়া অগ্নির দীপ্তি হইয়া থাকে।

স্মৃতিকারি রস,—পানদ, গন্ধক, অন্ন ও তাম্র প্রত্যেক সমভাগ; একত্র

খুলকুড়ীর রসে বর্দন ও ছায়ার শুক করিয়া কলার প্রমাণ বটিকা করিবে ।  
আদার রস সহ ইহা সেবন করিলে স্মৃতিকাবস্থার অর, ভুজা, অকুচি, অগ্নিমান্য  
ও শোথ নষ্ট হয় ।

বৃহৎস্মৃতিকাবিনোদ,—শুঠ ১ ভাগ, মরিচ ২ ভাগ, পিপুল ৩ ভাগ, সৈন্ধব অর্দ্ধ-  
ভাগ, জয়িত্রী ২ ভাগ ও তুতে ২ ভাগ একত্র নিসিন্দার রসে ১ গ্রহর বর্দন  
করিয়া মধুর সহিত সেবন করিলে বিবিধ স্মৃতিকা রোগ নিবারিত হয় ।

স্মৃতিকাস্তক রস,—পারদ, গন্ধক, অত্র, স্বর্ণমাক্ষিক, ত্রিকটু ও মিঠাবিষ  
প্রত্যেক সমভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া ৪ রতি মাত্রায় উপযুক্ত অল্পপান সহ  
সেবন করিলে স্মৃতিকামজ্ঞ গ্রহণী, অগ্নিমান্য, অতিসার, কাস ও শ্বাস রোগ  
প্রশমিত হয় ।

## বালরোগ ।

জন্মমুতাদি কাথ ।—নাগরমুতা, হরীতকী, নিম্ব, পটোলপত্র ও বটিমধু, ইহাদের  
কাথ ঈষদ্ব্যুথ থাকিতে সেবন করাইলে বাগকদের অর নিঃশেষ দূর হয় ।

রামেবর,—পারদ, গন্ধক, স্বর্ণমাক্ষিক, প্রত্যেক ১ তোলা ষষ্ঠাক্রমে কেন্দ্র-  
রিয়া, ভূস্বরাজ, নিসিন্দা, পান, গুড়কাউনি, গিমা, হুড়হুড়ে, শালিক ও খুল-  
কুড়ীর রসে এক একদিন ভাবনা দিয়া তাহার সহিত মরিচচূর্ণ ১০ অর্দ্ধতোলা  
ও কেন্দ্রঅপরাজিতার মূল অর্দ্ধতোলা মিশ্রিত করিবে । সর্বপের ভ্রায় বটিকা  
করিয়া বালকের অরানিরোগে প্রয়োগ করিবে ।

বালরোগাস্তক রস,—পারদ, গন্ধক, প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধতোলা, স্বর্ণমাক্ষিক  
২ মাষা একত্র লৌহ পাत्रে বর্দন করিয়া কেন্দ্ররিয়া, ভূস্বরাজ, নিসিন্দা, কাক-  
মাটী, গিমা, হুড়হুড়ে, শালিক ও খুলকুড়ীর রসে এক একদিন ভাবনা দিবে ।  
পরে ষেত অপরাজিতার মূল ২ মাষা ও মরিচ ২ মাষা তাহার সহিত মিশ্রিত  
করিয়া সর্বপের ভ্রায় বটিকা করিবে । বালকের অর ও কাস প্রভৃতি রোগে  
উপযুক্ত অল্পপান সহ ইহা প্রয়োগ করিতে হয় ।

কুমার কল্যাণরস,—রসসিন্দুর, বৃক্কা, স্বর্ণ, অত্র, লৌহ ও স্বর্ণমাক্ষিক  
প্রত্যেক সমভাগ দ্ব্যধিকুমারীর রসে মাড়িয়া মূলের ভ্রায় বটিকা করিবে ।

বালকের বয়স বিবেচনার ইহা এক বা অর্ধ বটিকা মাত্রার ছন্দ ও চিনির সহিত সেবন করাইলে জ্বর, ঝাং, বমন, জঁড়েনাগা, গ্রহদোষ, স্তন পান না করা, কায়লা, অতিসার ও অগ্নি বিকৃতি নিরাকৃত হয় ।

দস্তোদেদ গদাস্তক,—পিপুল, শিগুলামূল, চই, চিতামূল, গুঁঠ, বনযমানী, যমানী, হরিদ্রা, বষ্টিমধু, দেবদারু, দারুহরিদ্রা, বিড়ঙ্গ, বড় এলাইচ, নাগেশ্বর, মুখা, শঠী, কঁকড়াশুঙ্গী, বিটলবর্ণ, অত্র, শঙ্খভস্ম, লৌহ ও স্বর্ণমাক্ষিক প্রত্যেক সমভাগ জল সহ মাড়িয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । ইহা জলে দ্বিগুণ দস্তে লাগাইলে এবং উপযুক্ত অনুপান সহ সেবন করাইলে, দস্তোদগম কালীন জ্বর, অতিসার ও আক্ষেপ প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হইয়া শীঘ্র দস্ত উদ্গত হয় ।

লবঙ্গ চতুঃসম,—জায়ফল, লবঙ্গ, জীরা ও সোহাগার খই প্রত্যেক সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া ২ রতি মাত্রার চিনি ও মধুর সহিত অবগেহ করিলে আমাতিসার ও তক্ষণিত শুলের শাস্তি হয় ।

দাড়িম চতুঃসম,—জায়ফল, লবঙ্গ, জীরা ও সোহাগার খই প্রত্যেক সমভাগ একত্র দাড়িমফলের মধ্যে পুরিয়া পুটপক করিবে । পরে তাহা অর্দ্ধরতি হইতে ২ রতি পর্য্যন্ত মাত্রার ছাগদুগ বা জল সহ সেবন করাইলে, বালকদিগের উদরাময় নিবারিত হয় ।

খাতক্যাদি চূর্ণ,—খাইফুল, বেলগুঁঠ, ধনে, লোধ, ইন্দ্রযব ও বাল্য প্রত্যেকের সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া ২ রতি মাত্রার মধুর সহিত সেবন করাইলে বালকের জ্বরতিসার ও বমন নিবারিত হয় ।

বালচতুর্ভঙ্গিকাচূর্ণ,—মুখা, পিপুল, আতাইচ ও কঁকড়াশুঙ্গী প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া পূর্ববৎ মাত্রার মধুর সহিত সেবন করাইলে জ্বরতিসার, ঝাং, কাল ও বমি প্রশমিত হয় ।

বালকুটজাবলৌহ,—কুড়চি মূলের ছাল ৮ তোলা, জল ১০ সের, শেব ১০ পোয়া, এই কাথ ছাঁকিয়া পুনর্বার পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে আতাইচ, আকনাদি, জীরা, বেলগুঁঠ, আমের আঁটির শস্ত, শুল্কা, খাইফুল, মুখা ও জায়ফল প্রত্যেকের চূর্ণ ১০ চারি আনা প্রক্ষেপ দিবে । ইহা এক আনা মাত্রার লেহন করাইলে বালকের আমশূল ও রক্তভেদ সম্বন্ধ নিবারিত হয় ।

বাগটাকেরীঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, আমকলের রস ৮ সের, ছাগগুহ ৮ সের; ককার্থ কয়েতবেল, ত্রিকটু, সৈন্ধব, বরাকাতা, উৎপল, বালা, বেলগুঁঠ খাইফুল ও মোচরস মিশ্রিত ১ সের, যথানিয়মে পাক করিয়া এক আনা মাত্রায় ছেঁদের সহিত পান করাইলে বাগকের অতিসার ও গ্রহণী রোগ নিবারিত হয় ।

কণ্টকারীঘৃত,—ঘৃত ৮ সের; কণ্টকারী, বৃহতী, বায়ুনহাটী ও বাসক-ছাল, ইহাদের রস বা কাথ প্রত্যেক ৮ সের; ছাগগুহ ৮ সের; ককার্থ গজপিপ্পলী, শিপুল, মরিচ, ষষ্টিমধু, বচ, পিপ্পলহুল, জটামাংসী, চই, চিতামূল, রক্তচন্দন, সুধা, গুলঞ্চ, শ্বেতচন্দন, যমানী, জীরা, বেড়োলা, গুঁঠ, জাফা, নাড়িমফলের ছাল ও দেবদারু মিলিত ১ সের; যথাবিধি পাক করিয়া এক আনা মাত্রায় ছেঁদের সহিত সেবন করাইলে, শিউদিগের খাঁস, কাস, অর, অকচি, শূল ও কফের শান্তি এবং অগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

অম্বগন্ধাঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, ছুঙ্ক ৪০ সের, ককার্থ অম্বগন্ধা ১ সের, যথাবিধি পাক করিয়া পূর্কোক্ত মাত্রায় সেবন করাইলে বাগকের দেহ পুষ্টি ও বল বৃদ্ধি হয় ।

কুমারকল্যাণঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, কাপার্থ কণ্টকারী ৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; ছুঙ্ক ১৬ সের; ককার্থ জাফা, চিনি, গুঁঠ, জীবন্তী, জীবক বেড়োলা, শটী, জরালতা, বেলগুঁঠ, নাড়িমফলের ছাল, ফুলগী, শালপানি, সুধা, কুড় ছোটএলাইচ ও গজপিপ্পলী প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিয়া পূর্ববৎ মাত্রায় সেবন করাইলে, বাগকের দেহপুষ্টি, অগ্নিবৃদ্ধি ও বলবৃদ্ধি হয় । আরও ইহাবারা বাগকের দন্তোলম্বকালীন বিবিধ পীড়া প্রশমিত হইয়া থাকে ।

অষ্টমঙ্গলঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, ককার্থ বচ, কুড়, ব্রহ্মীশাক, শ্বেতসর্ষপ, জম্বুগুহ, সৈন্ধব ও পিপ্পল মিলিত ১ সের, জল ১৬ সের যথানিয়মে পাক করিয়া পূর্কোক্ত মাত্রায় সেবন করাইলে, গ্রহাবেশ জনিত পীড়া নিবারিত হইয়া থাকে ।

# কবিরাজি-শিক্ষা ।

চতুর্থ খণ্ড ।

## বিষ-চিকিৎসা ।

সাধারণতঃ বিষ দুই প্রকার, স্থাবর ও জঙ্গম । উদ্ভিদ বিশেষের মূল, কল, পত্র, পুষ্প, ফল, বকল, ক্ষীর নির্ঘাস ও সার এবং দরমুজ ও সৈকোবিষ প্রভৃতি ধাতুবিষকে স্থাবর বিষ, আর প্রাণিবিষকে জঙ্গমবিষ কহিয়া থাকে ।

স্থাবর বিষ মধ্যে মূলবিষ অথবা নিয়মে শরীরে প্রবিষ্ট হইলে, শরীরে দণ্ডাদি দ্বারা পীড়নের জ্বাৰ ব্যাথা প্রলাপ ও মোহ উৎপন্ন হয় । পত্রবিষে শরীরের কম্প ও শ্বাস হইয়া থাকে । ফলবিষে অণ্ডকোষে শোথ, শরীরে জ্বালা ও আহারে অরুচি জন্মে । পুষ্পবিষে বমি, আত্মান ও মূৰ্ছা হইয়া থাকে । ঘৃক, নির্ঘাস ও সার বিষ সেবনে মুখে দুর্গন্ধ, চক্ষের কর্কশতা, মস্তক বেদনা ও ককল্যাব হয় । ক্ষীরবিষে মুখ হইতে ফেননির্গম, শরীরে ভারবোধ ও দাও হইতে থাকে । ধাতুবিষে হৃদয়ে ব্যাথা, মূৰ্ছা ও তালুদেশে জ্বালা উপস্থিত হয় । এই সমস্ত বিষ প্রায়ই সদ্যোহারক নহে ; ক্রমশঃ বিবিধ অনুসন্ধান উৎপাদন করিয়া, কালান্তরে প্রাণনাশ করিয়া থাকে ।

জঙ্গমবিষমধ্যে কণাবিশিষ্ট সর্পের দংশনে দষ্টস্থান ক্লকবর্ণ হয় এবং দষ্টব্যক্তি বাতজনিত বিবিধ পীড়ায় পীড়িত হইয়া থাকে । মণ্ডলী সর্প অর্থাৎ যে সকল সর্পের গায়ে ঢাকা ঢাকা দাগ থাকে, তাহাদের দংশনে দষ্টস্থানে পীত বর্ণ ও কোমল শোথ জন্মে এবং পিত্তজনিত বিবিধ উপদ্রব উপস্থিত হয় । রাজিল অর্থাৎ রক্তিত ও লম্বা রেখা দ্বাহাদের শরীরে থাকে; সেই সকল সর্পের

দংশনে দষ্টস্থানে কঠিন, পিচ্ছিল ও পাত্তুবর্ণ শোথ জন্মে এবং ক্ষতস্থান হইতে স্निগ্ধ ও গাঢ় রক্তস্রাব হইতে থাকে । আর নানা প্রকার কফ জনিত উপদ্রব উপস্থিত হয় ।

অজীর্ণরোগী, পিত্তবিকারী, আতপার্শ্ব, বালক, বৃদ্ধ, ক্ষুধার্শ্ব, ক্লীণক্ষত রোগী, প্রেমহ ও কুষ্ঠ রোগার্শ্ব, গর্ভিণী, রুক্ষ এবং দুর্বল ব্যক্তিগণ সর্বদষ্ট হইলে অল্প কাল মধ্যেই বিপন্ন হইয়া পড়ে ।

অস্থখ বৃক্ষের তলে, অসান ভূমিতে, উইচিপির উপবে, বা চতুষ্পথ স্থানে সর্পে দংশন করিলে সে রোগীর জীবন রক্ষা হয় না । এইরূপে প্রাতঃকালে, সন্ধ্যাকালে এবং ভবণী, আর্দ্রা, মঘা, অশ্লেষা, কৃত্তিকা নক্ষত্রে দংশন করিলেও রোগীর নিশ্চয়ই মৃত্যু ঘটয়া থাকে । বাহার মর্শ্বস্থানে দংশন করে, অথবা যে রোগীর শরীরে অস্ত্র দ্বারা ক্ষত করিলে রক্ত নির্গত হয় না, অথবা লতা প্রভৃতি দ্বারা সবলে আঘাত করিলেও দাগ উদ্গত না হয় কিম্বা শীতল জলের ছাটিলে বোমাঞ্চ না হয়, বাহার মুখ বন্ধ হইয়া যায়, চুল ধরিয়া টানিলে চুল উঠিয়া যায়, গ্রীবা অবনত হয়, হস্ত অর্থাৎ চোয়াল বদ্ধ হইয়া যায়, দষ্টস্থানে রক্তবর্ণ কিম্বা কৃষ্ণবর্ণ শোথ হয়, মুখ হইতে বাতির জ্বায় লাল্য নির্গত হয় অথবা মলদ্বার ও মুখ উভয় পথ দিয়া লাল্য বা রক্ত নির্গত হয়, সে রোগীর চিকিৎসা বিকল । দষ্টস্থানে চারিটি দস্তপাতের চিহ্ন লক্ষিত হইলে জাহাও জগাধ্য ।

বৃশ্চিকে দংশন করিলে দষ্ট স্থানে অত্যন্ত জ্বালা ও ভেদনব্য বাতনা চক্ষু এবং বিষ অতি শীঘ্র উর্দ্ধ শরীরে গমন করিয়া অবশেষে দষ্ট স্থানে আসিয়া অবস্থিত থাকে । হৃদয়, নাসিকা, চক্ৰ ও জিহ্বা প্রভৃতি স্থানে দংশন করিলে ক্রমশঃ দষ্টস্থানে ক্ষত হইয়া মাংস সকল খসিয়া পড়ে এবং রোগী বাতমায় অস্থির হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকে । ভেক একটা দস্ত দ্বারা দংশন করে, তাহাদের দংশনে রোগীর পিপাসা, নিদ্রা, বমন, বেদনামুক্ত শোথ ও শিড়কা জন্মে । মুষিকের তরুণ বিষ, একত্র তাহাদের শুক্রস্পর্শে শরীরে বিষের কার্য প্রকাশিত হয় ; তদ্বিধি অন্তজাতীয় মুষিকের দংশনেও বিষের কার্য প্রকাশ পাইয়া থাকে । বৃষিকে দংশন করিলে, দষ্ট স্থান হইতে রক্ত-স্রাব হইতে থাকে, শরীরের স্থানে স্থানে গোলাকার শোথ জন্মে এবং অল্প,

চিহ্ন চাকলা, রোম হর্ষ ও গাত্রে জ্বালা উপস্থিত হয় । কোন কোন মূষিকের দংশনে মূর্ছা, শরীরে মূষিকের আকৃতির ভ্রায় শোথ, বিঘ্নতা, জ্বর, যন্ত্রকে ভারবোধ, শরীরে বিবর্ণতা, মুখ দিয়া লালা ও রক্তস্রাব হইতে দেখা যায় । এষ্টরূপ মূষিক দংশনে রোগীর প্রাণনাশ হইয়া থাকে । লুতা অর্থাৎ মাকড়সার বিষে ক্ষতস্থান হইতে রক্তস্রাব হয়, ক্ষতস্থান ক্লেদ-কৃত হইয়া থাকে এবং ত্রিদোষ জনিত জ্বর, অতিসার, দাহ, পিড়কা, গাত্রে ঢাকা ঢাকা দাগ এবং নীল পীতবর্ণ, কোমলস্পর্শ ও গতিশীল শোথ জন্মে । অত্যন্ত জীবের দংশনাদি কারণে দষ্ট স্থানে জ্বালা, শোথ ও বেদনা প্রভৃতি বিষ লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

উন্নত শৃগাল বা কুকুর প্রভৃতি জীবে দংশন করিলে, দষ্টস্থান হইতে কৃষ্ণ-বর্ণ রক্তস্রাব এবং সেই স্থানে স্পর্শশক্তির অন্নতা হইয়া থাকে । শরীরে সেই বিষ বেশিদিন অবস্থিত থাকিলে ক্রমে জ্বর হয় এবং পরিশেষে রোগী উন্নত-বৎ হইয়া দংশক জীবের ভ্রায় রব ও তাহার কার্যাদি ব অনুকরণ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয় । ঐ রোগী ভলে বা দর্পণে দংশক জীবের রূপ দেখিতে পাইলে কিম্বা জল দেখিয়া অথবা জলের নাম শুনিয়া ভয় প্রাপ্ত হইলেও তাহার নিশ্চয় মৃত্যু ঘটিয়া থাকে । উন্নত শৃগালাদির বিষ বহুদিন পর্য্যন্ত শরীরে প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকিয়াও সহসা প্রকুপিত হইয়া সামান্যতিক হইয়া উঠে, দংশনের একবৎসর বা দুই বৎসর পরেও অনেকের উন্মাদ ও জলজ্বালাদি লক্ষণ উপস্থিত হইয়া, মৃত্যু হইতে দেখা গিয়াছে ।

হীনবীৰ্য্য বিষ ভোজনাদি দ্বারা শরীরে প্রবিষ্ট হইলে, সহসা তাহাতে প্রাণনাশ হয় না কিন্তু কক্ষের সচিহ্ন মিলিত হইয়া দীর্ঘকাল শরীরে অবস্থিত থাকে এবং ক্রমশঃ মলের তরলতা, শরীরে বিবর্ণতা, মুখে বদ্বর্ণতা ও বিরসতা, পিপাসা, মূর্ছা, ভ্রম, বমি ও স্বরের বিকৃতি লক্ষণ প্রকাশ করে । এই বিষ আমাশয়ে অবস্থিত থাকিলে কক্ষ ও বাতজনিত নানা প্রকার রোগ জন্মে । পকাশয়ে থাকিলে বায়ু ও পিত্তজনিত রোগ উৎপন্ন হয় এবং কেশ ও শরীরের লোম সকল উঠিয়া যায় । রস ধাতুগত হইলে আহাৰ অরুচি, অগ্নিমান্দ্য, শরীরে বেদনা, হৃর্লতা, জ্বর, বমনবেগ, শারীরিক ভারবোধ, রোমকুপণ, মুখের বিরসতা এবং অকালে চক্ষের শিথিলতা ও কেশের শুভ্রতা প্রকাশ পাইয়া

রক্তগত হইলে কুষ্ঠ, বিসর্প, পিড়কা, দ্রীহা, রক্তপিত্ত ও ব্রজ বায়ু প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হয়। মাংসগত বিবে অধিমাংস, মাংসার্কুদ, অর্শঃ, অধিজিহ্ব ও উগজিহ্ব প্রভৃতি পীড়া জন্মে। মেধোগত বিবে গ্রহি, কোষবৃদ্ধি, মধুমেহ, শোণ্য ও অতিশয় ঘর্ম প্রকাশিত হয়। অস্থিগত হইলে অধ্যস্থি, অধিদন্ত, অস্থিতে বেদনা ও কুনথ প্রভৃতি পীড়া জন্মে। মজ্জগত বিবে অন্ধকার দর্শন, মূচ্ছা, ভ্রম, সাক্ষস্থানে ভারবোধ, এবং নেত্রাভিযান্দ জন্মিয়া থাকে। শুক্রগত হইলে ক্রীবতা, শুক্রাশ্মরী ও শুক্রমেহ প্রভৃতি পীড়া প্রকাশ পায়। এতদ্ভিন্ন কেহ কেহ ঐরূপ বিষ সেবনে উন্নাদও হইয়া থাকে।

শরীরস্থিত দূষীবিষ শীতল বায়ু প্রবাহ সময়ে এবং মেঘাচ্ছন্ন দিবসে প্রায়ই প্রকুপিত হইয়া উঠে, তৎকালে প্রথমতঃ নিত্রাধিকা শারীরিক শুক্রতা, শিথিলতা, জ্বালা, লোমাঞ্চ ও অঙ্গমর্দ প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশ করিয়া, পরে সুপারি ভক্ষণ জনিত মস্ততার ভ্রায় মত্ততা, অপরিপাক, অরুচি, গাত্রে চাকা চাকা পিড়কার উদ্গম, মাংসক্ষয়, হস্তপদে শোথ, মূচ্ছা, বমি, অতিসার, ঝাস, পিপাসা, জ্বর ও উদরবৃদ্ধি প্রভৃতি প্রকাশ করিয়া থাকে।

অধিক মাত্রায় অহিফেন সেবন করিলে, সর্কাসে অসহনীয় তীব্র জ্বালা, ব্রজরক্ত ফাটিয়া বাওয়ার ভ্রায় বাতনা, সর্কাসে চিমি চিমি বাতনা, উদরাধান, মোহ ও ভ্রম প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া, ক্রমে রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

চিকিৎসা,—হস্তে বা পদে সর্পে দংশন করিলে দষ্টস্থানের চারি অঙ্গুলি উপরে তৎক্ষণাৎ দৃঢ় রজ্জু দ্বারা দৃঢ়রূপে তাগা বান্ধিবে। তাহা হইলে রক্ত-সঞ্চালন রুদ্ধ হওয়ার ভয় বিঘ্নে সর্বদেহে ব্যাপ্ত হইতে পারে না। তৎপরে দষ্টস্থান চিরিয়া রক্ত মোক্ষণ করিবে। সুধের কোনস্থানে কোনরূপ ক্ষত না থাকিলে, চুষিয়া রক্ত নির্গত করা যাইতে পারে। তাহাতে অন্ত্রবিধা হইলে খুব বসাইয়া বা একটি ছোট বাটী কিম্বা ছোট গেলাসের মধ্যে স্পিরিট আলিয়া সেই গেলাসটি ক্ষতস্থানে চাপিয়া ধরিবে, তাহা হইলেই তাহা হইতে রক্ত নির্গত হইয়া যায়। তৎপরে অগ্নি বা অগ্নিসত্তাপে রক্তবর্ণ লৌহখণ্ড দ্বারা সেই ক্ষতস্থান দৃষ্ট করিবে। হস্তপদ ব্যতীত অন্য যে স্থানে বান্ধিবার সুবিধা নাই, সেইরূপ স্থানে দংশন করিলেও তৎক্ষণাৎ রক্ত নিঃসারণ ও দাহ করান আবশ্যক, তাহাতেও বখেট উপকারের আশা করা যায়। বিষ সর্ক-



দেহে ব্যাণ্ড হইলে, বমন করান উচিত । কালিয়া কড়ার মূলের নস্ত দেওয়া বিশেষ উপকারক । ইষলাঙ্গলার মূল জলে বাটরা তাহার নস্ত দিবে । নাগিকা, চক্ষু, কর্ণ, জিহ্বা ও কণ্ঠরোধ হইলে, বার্তাকু, ছোলঙ্গলেশু এবং লতাকটুকী প্রভৃতি পেষণ করিয়া, নস্য লওয়াইবে । দৃষ্টিরোধ হইলে দারুহরিজা, মরিচ, পিপুল, শুঠ, হরিজা, করবীর, করঞ্জ ও তুলসী ছাগছুণ্ডের সহিত পেষণ করিয়া অঞ্জন দিবে । জয়পাল বীজের মজ্জা লেবুর রসে ২১ বার ভাবনা দিয়া বর্জি করিয়া রাখিবে, সেই বর্জি মধুমা লাগায় বর্ষণ করিয়া চক্ষুতে অঞ্জন দিলে, সর্পদষ্ট ব্যক্তি চলিয়া পড়িলেও আরোগ্য লাভ করে । সজিনাবীজ শিরীষফুলের রসে ৭ দিন ভাবনা দিয়া তাহা নস্ত, অঞ্জন ও পান জন্ত প্রয়োগ করিলে সর্প বিবের উপশম হয় । তেউড়ীমূল, দ্বন্দীমূল, বটমধু, হরিজা, দারুহরিজা, মজ্জিষ্ঠা, সৌদাল ফলের মজ্জা, পঞ্চলবণ ও ত্রিকটু, এই সমস্ত দ্রব্যের সমভাগ চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ১৫ দিন গোস্বাদ মধ্যে রাখিয়া দিবে । তৎপরে বাহির করিয়া চারি আনা বা ততোধিক মাত্রায় দুগ্ধ, ঘৃত ও মধুর সহিত সেবন করাইবে । ইহার প্রলেপ ও নস্ত লইলেও বিশেষ উপকার হয় ।

কশাবিশিষ্ট সর্পের দংশনে নিসিন্দার মূল, অপরাজিতা ও হাপব মালীর কাথ পান করাইবে । মণ্ডলী সর্পের দংশনে মজ্জিষ্ঠা, মধু, বটমধু, জীবক, গুণ্ডাক, চিনি, গাস্তারী ও বটের শুষ্ক কাথ পান করাইবে । রাজিল সর্পের দংশনে মরিচ, পিপুল, শুঠ, আতাইচ, কুড়, কুল, রেণুকা, তগরপাছকা ও কটুকী ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । কুল, হরিজা, দারুহরিজা ও কাঁটানটের মূল, ইহাদের কাথে ঘৃত প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইলে সমুদায় সর্পবিষই বিনষ্ট হয় । হুড়হুড়ের মূল, ৮১০ টি গোলমরিচের সহিত জলে বাটরা সেবন করাইলে, সর্পবিষ নষ্ট হয় । ইহা সেবনের কিছুকণ পরে কিঞ্চিৎ কটুকিরি জল পান করান আবশ্যক, তাহাতে বমি হইলে বিবেক হ্রাস হয় নাই বুঝিতে হইবে এবং পুনরবার ঐ ঔষধ সেবন করাইতে হইবে । হাতীওঁড়ার মূল এবং ডুঁইটাপার মূল সেবনেও সর্পবিষ নষ্ট হইয়া থাকে ।

বৃশ্চিকদংশনে দষ্টস্থানে বারম্বার তর্পণ তৈল মাশিষ করিবে । কিঞ্চিৎ পাথরিয়া করগা খরিয়া প্রলেপ দিবে । গব্যঘৃত ও সৈন্ধব লবণ একত্র উষ্ণ

কষিরা প্রলেপ দিলে কিবা গোময় উষ্ণ কষিরা প্রলেপ দিলেও বৃশ্চিক বিষ নষ্ট হয় । কালকচুর আঠা মর্দনেও বৃশ্চিক বিষ নিবারিত হয় । চিটেগুড় লাগাইলে বৃশ্চিক দংশনের আলা নিবারিত হইয়া থাকে । ভেকের বিষে প্রথমতঃ রক্তমোক্ষণ করিয়া, শিরীষের বীজ মনসাসীজের আঠায় পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । মুষিক বিষেও প্রথমতঃ রক্ত মোক্ষণ আবশ্যক, তৎপরে কুল, মজিষ্ঠা, হরিত্রা ও সৈন্ধব লবণ একত্র বাটিয়া, জৈব উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিবে । অথবা আকনের মূল বাটিয়া প্রলেপ দিবে । দারুচিনি ও গুঠের চূর্ণ সমভাগে উষ্ণজলের সহিত সেবন করাইবে । মাকড়সার বিষে রক্ত-চন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল, পাকুল, নিসিন্দা, স্বর্ণক্ষীরী, তগরপাছকা, শিরীষ, বালা ও অনন্তমূল প্রত্যেক সমভাগ, কুড় ২ ভাগ একত্র শেলু বৃক্ষের রসে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । অপরাঙ্গিতা, অজুনছাল, কুড়, শেলু, অশ্বথ, বট, পাঁহুড়, যক্ষুড়মূর ও বেতসছাল ; ইহাদের কাথ পান করিলে মাকড়সা ও কাট বিষ প্রশমিত হয় । কাঁচা কলার অঁঠা প্রত্যহ ৩৪ বার কষিরা লাগাইলে মাকড়সা বিষ প্রশমিত হয় । কাঁচা হরিত্রা ছুখে বাটিয়া মর্দন করিলেও গরল নিবারিত হইয়া থাকে । বচ, হিং বিড়ক, সৈন্ধবলবণ, পদ্মপিল্লী, আকনাদী, জাতইচ, গুঠ, পিপুল ও মরিচ প্রত্যেকের সমভাগ চূর্ণ একত্র চারি আনা মাত্রায় সেবন করিলে যাবতীয় কীটের বিষ নিবারিত হয় ।

উন্নত কুকুর বা শৃগালে দংশন করিলে দষ্টহান চিরিয়া, তাহা হইতে রক্তস্রাব করাইবে । পরে সেই স্থান অগ্নি, জ্বার বা উষ্ণ ঘৃত দ্বারা দধি কষিবে । পুরাতন ঘৃত পান অথবা ধুতুরার মূল কিবা কুঁচিলা এক বা দুই রতি পরিমাণে সেবন করাইবে । প্রত্যহ নিয়মিত রূপে সিদ্ধি সেবন করিলেও বিশেষ উপকার হয় । ষ্ঠেত পুনর্নবা ও ধুতুরার মূল একত্র সেবন করান উপকারক । পারদ, গন্ধক, কাস্তলোহ প্রত্যেক ১ তোলা, অন্ন ২ তোলা, একত্র যথাক্রমে রাখালশসা, বৃহতী, ব্রহ্মী, নীলগুঁড়া, শতমূল্য ও আলকন্দার রসে এক এক বার ভাংনা দিয়া একরতি প্রমাণ বটিকা করিয়া লীতল জল সহ সেবন করাইবে । ঘুটিয়ার ছাই আকনের আঠায় তিলাইয়া বোত্রে গুড় করিয়া জ্বাহার নক্ত লইলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় । কুকুরে কামড়াইলে

শিল্পের আঠার শিরীষ বীজ ববিয়া দষ্টস্থানে প্রলেপ দিবে। এবং তৎক্ষণাৎ বাটিয়া ভাহার মধ্যে মেষ লোম পুরিয়া সেবন করাইবে।

বিষ, বিষাক্ত দ্রব্য বা অধিকেন উদরস্ত হইলে তৎক্ষণাৎ বমন করাইবে। ভূঁতে ভিজ্জা জল বেশ বমন কারক। বিষ কর্তৃগত হইলে কাঁচা কয়েত বেল, চিনি ও মধুর সহিত লেহন করাইবে। আমাশয় গত হইলে তগর পাহুকার চূর্ণ চিনি ও মধুর সহিত লেহন করাইবে। পক্ষাশয়গত বিষে পিপুল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও মঞ্জিষ্ঠা, গোবোচনার সহিত গেষণ করিয়া পান করাইবে। রক্ত-গত বিষে শেলু রক্তের মূল, স্বক ও অগ্রভাগ বা কুলের মূল, স্বক ও অগ্রভাগ, কিম্বা যজ্ঞডুমুরের মূল, স্বক ও অগ্রভাগ অথবা অপবাজিতার মূল, স্বক ও অগ্রভাগের কাথ সেবন কবাইবে। মাংসগত বিষে খদিবারিষ্ট মধুর সহিত এবং কুড়চীর মূল জলের সহিত সেবন করিতে দিবে। বিষ সর্ষদেহগত হইলে এবং ককেব বেগের আধিক্য প্রকাশিত হইলে, বেড়েলা, গোরক্ষ চাকুলে, যষ্টিমধু, মোলফুল, তগরপাহুকা, পিপুল, গুঁঠ ও ববলার এই সমস্ত দ্রব্য সবনীতেব সহিত মিশ্রিত করিয়া গাণে মর্দন করিবে।

দুর্ঘািবিস্তার্ত রোগীকে প্রথমতঃ স্নেহ পান করাইয়া বমন বিরেচন শোধন করা আবশ্যক। পিপুল, বেণামূল, শুটামাংসী, লোধ, ছোট এলাচ, মোবর্চল, মরিচ, বালা, বড় এলাচ ও স্বর্ণ পৈরিক এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ মধুর সহিত সেবন করাইলে দুর্ঘািবিস্তার্ত শান্তি হয়।

মনহাল, হরিভাল, মরিচ, দারুমোচ, হিঙ্গুল, অপামার্গমূল, মুতুরামূল, করবীরমূল ও শিরীষমূল প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, এই সমস্ত দ্রব্য ব্রহ্মাক ও অপবাজিতার রসে ১০০ শতবার ভাবনা দিয়া মুগের স্তায় বটিকা করিবে। এই বটিকা সেবনে সর্ষদংশন বা বিষপান জনিত অচেতন্ত্ব নিবারিত হয়। এই ঔষধের স্তায় তীক্ষ্ণরস। কালিয়া কড়ার মূল, ছাতিম মূলের ছাল ও কুড় প্রত্যেক ১ তোলা দারুমূল ১ মাষা অর্থাৎ ১/১০ হই আনা, এই সমস্ত দ্রব্য আকনের মূলের কাথ মাড়িয়া সর্ষপ প্রমাণ বটিকা করিবে। কুলিকাধি নামক এই বটিকা সেবনে বিষে মৃত কল ব্যক্তিও পুনর্জীবন লাভ করে। এই ঔষধ দ্বারা চুরারোগ্য বিষম অরেকও বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। স্বক ১/১০ গের, অপামার্গের রস ১/৪ গের; কল্যাণ দাড়িমকলের খোকা, কুড়, ছোট

এলাচ, বড় এলাচ, কঁকড়াশুঙ্গী, শিরীষ মূলের ছাল, ঠিঠাবিষ, বট, কোদালিয়া, কুড়ুলিয়া, পালিধাছাল, রক্তচন্দন, তগরপাহুকা ও সুতামাংসৌ মিলিত /১০ এক পোয়া; জল না দিয়া এই সমস্ত দ্রব্য সহ ঘৃত পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে বাবতীর বিষদোষ নিবারিত হয়। ইহাও বিষমন্ত্রর নাশক। ইহাকে শিখরী ঘৃত কহে। ঘৃত ৪ সের, ছুঙ্ক ১৬ সের, কক্কার হরীতকী, গোরোচনা, কুড়, আকম্ব পত্র, সুদীমূল, বেতস মূল, ঠিঠাবিষ তুলসীপত্র, ইল্লম্ব, মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, শতমূলী, পানিকল, বরাহক্রান্তা ও পদ্ম-কেশর, মিলিত /১ সের; ষথাবিধি পাক করিয়া, ছাঁকিয়া তাহার সহিত /৪ সের মধু মিশ্রিত করিবে। মৃত্যুপাশচ্ছেদী নামক এই ঘৃতও সর্বপ্রকার বিষদোষ নিধারক।

শিরীষছাল /৬১০ সের, পাকার্থ জল ১২৮ সের শেষ ৩২ সের; এই কাথে ২৫ সের শুড় গুলিয়া, তাহাতে পিপুল, প্রিয়ঙ্গু, কুড় এলাচ, নীলমূল, নাগেশ্বর হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও শুঁঠ প্রত্যেক চূর্ণ ৮ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। একমাস কাল আবৃত পাত্রে রাখিয়া পরে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে বিষদোষ নিবারিত হইয়া থাকে। ইহার নাম শিরীষারিষ্ট।

বিষের চিকিৎসায় যখন বিষরোগীর বাতাদি দোষ এবং রস রক্তাদি ধাক্ক প্রকৃতিস্থ হয়, অর্থাৎ রুচি জন্মে, স্বাভাবিকভাবে মলমূত্র নিঃসৃত হয়, বর্ণ ইন্দ্রিয়, চিত্ত ও চেষ্টা প্রভৃতিতে অসঙ্গতা দেখা যায়, তখনই রোগী নির্বিঘ্ন হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

পথ্যাপথ্য,—বিষ নষ্ট হওয়ার পর কিছুদিন স্থপথে রাখা নিতান্ত আবশ্যক। বিষের চিকিৎসা কালে অতি লঘু পথ্য ভোজন করিতে দিবে। কদাচ নিদ্রা হইতে দিবে না; নিদ্রা নাশ জন্ত চা, কাকি প্রভৃতি পান করান মন্দ নহে। বিষ নষ্ট হওয়ার পর পুরাতন তণ্ডুলের অন্ন, ঘৃতপক ব্যঞ্জন ও ছুঙ্ক প্রভৃতি ভোজন করাইবে। সহ্যমত স্রোতোজলে স্নান করা অনিষ্ট কর নহে। তৈল, মৎস্ত, কুলখ কলাই, অন্নদ্রব্য ও বিকৃতদ্রব্যভোজন এবং ক্রোধ, ভয়, পরিশ্রম ও মৈথুন ইহাতে বিশেষ অনিষ্ট জনক।

দুর্গম অন্ধকারাদি স্থানে কোন দ্রব্য দ্বারা বিদ্ধ হইলে, কোন জন্তুতে ধংশন করিয়াছে বলিয়া আশঙ্কা জন্মে এবং সেই আশঙ্কা হইতে ভয়, সর্দি,

## জলমজ্জন ও উদ্ভবনে মুমূর্ষুর চিকিৎসা । ৪৬৫

হুজী, দাহ, গ্লানি, ঘোহ ও অতিসার প্রভৃতি উপস্থিত হইয়া থাকে ।

এইরূপ শরীরে রোগীকে সামান্য জনক ও আনন্দ জনক বাক্যাদি প্রয়োগ দ্বারা সজ্জ রাখিবে । পূর্বোক্ত অুপথ্য ভোজন করাইবে এবং কিস্মিন্ কীরকাকোনী ও ষটিষ্যুর্ চূর্ণ চিনি ও মধু সহিত সেবন করাইবে । স্কুন্ডে-নটে, জীবন্তী, বার্ডাজ্, সুবগী, ইন্দুরকানী, পানা ও পটোল ইহাদের শাক ভোজন শরীরে উপকারক ।

## জলমজ্জন ও উদ্ভবনে মুমূর্ষুর চিকিৎসা ।

জলময় ব্যক্তিকে অতি নীচ জল হইতে তুলিবে । তখন যদি তাহার শরীর উষ্ণ ও অঙ্গ সকল শিথিল থাকে, তবেই চিকিৎসার প্রবৃত্ত হইবে । নতুবা চিকিৎসা বৃথা । প্রথমেই রোগীর উষ্ণদেহ অবনমিত করিয়া, সুখ দিয়া সমস্ত জল ও মুখের লাল্য নিঃসারিত করিবে । তৎপরে শ্বাস প্রবর্তিত করিবার জন্য রোগীকে পার্শ্বশায়ী করিয়া, নাসিকাতে কোনও তীব্র নস্ত প্রদান করিবে, কিম্বা নিষাদল ও চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহাই তাহার নাসিকার নিকট ধরিবে, ইহাতে শ্বাস প্রবর্তিত না হইলে, অঙ্গুলি, পক্ষাব পালক বা অন্ত কোন কোমল বস্তু দ্বারা গলমধ্যে স্থব স্থরি দিবে, তাহাতে হাঁচি কিম্বা ধমন বেগ উপস্থিত হইয়া শ্বাস প্রবর্তিত হইতে পারে । এই সমস্ত প্রক্রিয়া বিফল হইলে, রোগীকে উবু কবিয়া শয়ন করাইয়া, তাহার বক্ষঃস্থলের নীচে একটি বালিশ দিয়া বক্ষঃস্থল কিঞ্চিৎ উন্নত করিবে, পরে পুনর্বার পার্শ্বশায়ী করিবে এবং চুই পাঁজরা হস্ত দ্বারা চাপিয়া ধরিবে । এইরূপ এক পল সময়ের মধ্যে ৭৮ বার করিতে হইবে । অথবা রোগীকে চিত্ত করিয়া শয়ন করাইয়া, পৃষ্ঠের নীচে একটি বালিশ দিয়া কিঞ্চিৎ উন্নত করিয়া রাখিবে, আর এক ব্যক্তি দ্বারা রোগীর জিহ্বা টানিয়া বরাহিষ্ট রাখিবে রোগীর মস্তকের দিকে বসিয়া তাহার হস্তদ্বয় রসের উপর দ্বিগে স্থাপন ও বক্ষের উপর স্থাপন করিবে । রোগীর জিহ্বা টানিয়া না ধরিয়া

যদি তাহার মুখে ফু দেওয়াইয়া নিজে ঐরূপ তাহার হস্তদ্বয় পুনঃ পুনঃ উত্তোলন ও অবনমন করিলেও চলিতে পারে। শীঘ্র শীঘ্র বারবার এইরূপ প্রক্রিয়া করিলে যদি শ্বাস উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ রোগীর হস্ত ও পদ দ্বয় নিম্নভাগ হইতে উপর দিকে বারবার চুঁচিয়া দিবে এবং উষ্ণ বালুকা পোট্টনীদ্বারা হস্ত পদে স্বেদ প্রদান করিবে।

এইরূপ ক্রিয়া দ্বারা রোগী চেতনালাভ করিলে, তাহাকে অতি অল্প মাত্রায় মৃতসঞ্জীবনী সুরা বা ত্রাণ্ডি সরাপ জল মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে এবং বাহাতে উত্তম নিদ্রা হয়, তাহার উপার বিধান করিবে। চিকিৎসাকালে রোগীর পাশ্বে জনতা হইতে দেওয়া কদাচ উচিত নহে। বাহাতে রোগীর শরীরে স্নন্দররূপে বায়ু লাগিতে পারে, সর্বতোভাবে তাহার উপার করা আবশ্যক। কিঞ্চিৎ বললাভ করিয়া সুস্থ হইলে অল্প অল্প উষ্ণ দুগ্ধ পান করাইবে। তৎপরে ৮-১০ দিন পর্য্যন্ত বিশেষ সুপথ্যে রাখিবে।

উষ্মকনে মুমূর্ষু ব্যক্তির গলরজ্জু সত্বরে ছেদন করিয়া, পূর্কোক্ত প্রক্রিয়া সমূহ দ্বারা তাহার শ্বাস প্রবর্তিত করিবে এবং গলদেশে ঈষদ্বক্ষ রত আন্তে আন্তে মালিশ করিবে। মুখ ও বক্ষঃস্থলের নিকট তালবৃন্তের বাতাস অনবরত দিতে থাকিবে। চেতনা প্রাপ্ত হইলে পূর্ববৎ সুরাপান ও আহারাদির ব্যবস্থা করিয়া কিছুদিন বিশেষ সুপথ্যে রাখিবে।

## সর্দি-গরমি চিকিৎসা ।

অধিকক্ষণ পর্য্যন্ত রৌদ্র বা অগ্নির আতপ সেবন করিয়া কিম্বা বহনভার মধ্যে থাকিয়া অথবা অধিক পর্য্যটন বা পরিশ্রমদ্বারা ক্লান্ত হইয়া, হঠাৎ জলে অবগাহন, জলপান কিম্বা অল্প কোনরূপ শৈত্য সেবা করিলে, প্রথমে অভ্যস্ত পিপাসা হইতে থাকে ও বারবার মুত্রত্যাগের ইচ্ছা হয়, পরে ক্রমশঃ শরীর উষ্ণ, চক্ষু রক্তবর্ণ ও চক্ষুর তারায়র সঙ্কুচিত হইয়া উঠে এবং অতি বেগের সহিত বারবার দ্বন্দ্বন্দন হইতে থাকে। নাড়ীর বেগ প্রথমে অধিক হইয়া ক্রমে বিষম ও দুর্বল হইয়া পড়ে। শব্দের সহিত ঘন ঘন শ্বাস বহিতে

থাকে, অবশেষে রোগী মুচ্ছিত হইয়া পড়ে। এই পীড়াকে চলিত কথায় “সর্দিগরমি” বলে, ইহা আন্ত্র প্রাণনাশক, এই জন্য এই পীড়া উপহিত হইবা মাত্র ইহার চিকিৎসা বিষয়ে মনোযোগী হওয়া আবশ্যক।

চিকিৎসা,—পীড়া উপস্থিত হইবামাত্র রোগীকে ছায়া ও বায়ুসঞ্চার-যুক্ত স্থানে উপযুক্ত শয্যা চিৎ করিয়া শয়ন করাইবে। রোগীর পার্শ্বে জনতা চইতে দিবে না। মস্তকে, মুখে ও বক্ষঃস্থলে শীতল জলের ছাট দিবে। শ্বাস রোধ হইলে পূৰ্ব্বোক্ত উপায়দ্বারা শ্বাস প্রবর্তিত করিবে। জরপাল বাটত ঔষধ বা অন্ত কোন তীব্র বিরেচক ঔষধ দ্বারা বিরেচন করাইলে ভাল হয়। বমনকারক ঔষধ দেওয়া অনিষ্ট জনক। শীঘ্র চেতনা লাভ না হইলে, শ্বেতসর্বপ, গুঠ ও লঙ্কামরিচ জলের সহিত বাঁটিয়া, গ্রীবাদেশে তাহার পটি বসাইয়া দিবে। এই সমস্ত ক্রিয়াদ্বারা রোগীর চেতনা লাভ ও শ্বাস প্রবর্তিত হইলে শীতল সরবৎ ও দুগ্ধ পান করাইবে। দুর্বল হইলে জল মিশ্রিত সুরা অল্প মাত্রায় পান করাইয়া নিজা যাইতে দিবে। সম্পূর্ণ সুস্থ হইলে লঘু আহার ভোজন করিতে দিবে। ৪।৫ দিন পর্যন্ত বিশেষ সাবধানে রাখিবে।

বৃক্ষ প্রভৃতি কোনও উচ্চস্থানে পতিত হইয়া, অথবা নিকটে বজ্রপাতজন্য তাহার উত্তাপে বা ভয়ে অতিভূত হইয়া, অচেতন হইলে, সর্দিগরমির স্থায় চিকিৎসা করিতে হয়।

## আতপ ব্যাপদ্ (রোদ্‌লাগা) চিকিৎসা ।

অধিকক্ষণ সূর্যের প্রথর তাপ শরীরে লাগাইলে, তৃষ্ণা, স্বকেশ ক্লকতা, ক্রম, চক্ষুর রক্তবর্ণতা, মুচ্ছা, নাড়ীগতির বিষমতা, নিঃশ্বাস প্রশ্বাসে কষ্টবোধ, হস্তপদে ঝিচুনি এবং বমন ও মূত্রবেগ প্রভৃতি অসুখ উপস্থিত হয়; কাহারও কাহারও জর হইতেও দেখা যায়। চলিত কথায় ইহাকে “রোদ্‌লাগা” বলে। এইরোগে যদি রোগী অত্যন্ত হস্তপদ ছুড়িতে থাকে, হস্তপদ নীলবর্ণ হইয়া যায় এবং নাড়ীর গতি সময়ে সময়ে অন্তর্ভব না হয়, তাহা হইলে তাহার প্রাণরক্ষা হওয়া কঠিন হইয়া উঠে।

এই পীড়া উপহিত হইবামাত্র রোগীর গাত্রবস্ত্র প্রভৃতি তৎক্ষণাৎ খুলিয়া দিয়া, ছায়াযুক্ত, জনতাশূন্য এবং বেখানে উত্তমরূপে বায়ু প্রবাহিত হয় সেইরূপ স্থানে তাহাকে শয়ন করাইয়া তালবৃন্তদ্বারা ব্যঞ্জন করিবে। সেই তালবৃন্তে শীতল জলের ছাট্ মধ্যে মধ্যে দেওয়া আবশ্যক তাহা হইলে গুঁড়া গুঁড়া শীতল জন রোগীর শরীরে লাগিয়া অধিক উপকার করে। চন্দন-মিশ্রিত শীতল জল অন্ন অন্ন বারবার পান করিতে দিবে, একবারে অধিক জল কদাচ পান করিতে দিবে না, তাহাতে অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে। একথণ্ড বস্ত্র শীতল জলে ভিজাইয়া নিঙড়াইয়া সেই বস্ত্র দ্বারা রোগীকে আচ্ছাদিত করিয়া দিবে। স্নান হইলে সহশ্রবারাং বা কাঁকড়ার জলে স্নান করাইবে। ইহাতে মূর্ছা হইলে, একথণ্ড কহল বা কুনেল অত্যাধিক জলে ভিজাইয়া নিঙড়াইয়া, তাহাতে টার্পিন তৈলের বেণ্ করিয়া ছিটা দিয়া, সেই ঋষি গ্রীবাদেশে জড়াইয়া তাহার উপর একখানি কলার পাত বা অপার কোন শুক কাপড় দিয়া বান্ধিয়া রাখিবে। কিছুকণ পরে রোগীর মূর্ছাভ্যাগ হইয়া যান্ত্রিক অস্থির হইয়া উঠিবে; তখন সেই সমস্ত খুলিয়া দেওয়া আবশ্যক। দেহ শীতল এবং নাড়ীর ব্যতিক্রম ঘটিলে শ্বেদ প্রদান ও মৃতসঞ্জীৱনী পুরা পান করাইতে হয়।

চিনি ১৬ তোলা, ঘষা শ্বেতচন্দন ১ তোলা, গৌড়ালেবুর রস ৮ তোলা, শতমূলীর রস ৮ তোলা এবং মোরোরতৈল ৥০ অঙ্কতোলা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ১/২ সের জলে আলোড়িত করিয়া, বারবার সেই জল অল্পে অল্পে পান করাইলে, এই পীড়ার শান্তি হইয়া থাকে। ত্রিফলার জল এবং মূর্ছারোগোক্ত তৈল ঔষধ সমূহ এই পীড়ার ব্যবহার করা যাইতে পারে।

শরীর প্রকৃতিহীন হওয়া পর্য্যন্ত বিশেষরূপে সাবধানে থাকা আবশ্যক। বল ও পুষ্টিকারক, বিন্ধ এবং সারক অন্নপান ভোজন করা উচিত।



## তত্ত্বোন্মাদ ( ভাব লাগা ) চিকিৎসা ।

ধর্মাদি বিষয়ে অত্যন্ত নিবিষ্ট মনে অবিরত চিন্তা করিতে করিতে বায়ু প্রকুপিত হইয়া এক প্রকার রোগ উৎপাদন করে। সাধারণ কথায় লোকে তাহাকে “ভাব লাগা বা মশামরা” কহে। এই রোগে মূর্ছা, মৃতব্যক্তির ন্যায় চক্ষুর তারকাঘর অচল, চক্ষুঃ উন্নীলিত, স্পর্শজ্ঞানের হানি প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হইয়া রোগী মৃতব্যং পতিত হইয়া থাকে। কাহারও বা বস্তুতা শক্তির প্রকাশ, দান্তিকতা, উগ্রতা, আক্ষেপ (হাত পা ছোড়া), হাস্য, নৃত্য, মত্ততা ও রোদন প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। সঙ্কীর্ণত প্রভৃতি চিত্তোন্মাদকর ঘটনাকালে এই পীড়া বাহুল্যরূপে প্রকাশিত হয়।

এই পীড়ার অচেতন হইয়া পড়িলে, মূর্ছা ও অপম্মার রোগোক্ত উপার অবলম্বন করিয়া চৈতন্ত্য সম্পাদন করিবে। শতধোত ঘৃত মর্দন এবং মূর্ছা, বাতব্যাদি ও উন্মাদ রোগোক্ত ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিলে ক্রমশঃ পীড়ার শান্তি হইয়া থাকে। কেবল তাড়নার দ্বারা অনেকের এই রোগ আশ্রয় হইতে দেখা যায়। শ্বেতচন্দন, অনন্তমূল, শ্রামালতা, তালমূল, বটিমধু, বিটুলবণ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, হরিদ্রা, বারহরিদ্রা, নীল-ভদ্রামূল, নাগেশ্বর, জটামাংসী, কুলেথাড়াবীজ, বালা, বেণামূল, গিরিমাটা, বেড়েলা ও গোরক্ষচাকুলে প্রত্যেক সমভাগ একত্র চূর্ণ করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রার ধারোক ছুঁড়ের সহিত সেবন করিলে তত্ত্বোন্মাদ রোগের শান্তি হয়। স্বর্ণ, মুক্তা, পারদ, পদ্মক, শিলাজতু, লৌহ, বংশলোচন ও কর্পুর প্রত্যেক সমভাগ একত্র ত্রিকলার কাথে ভাবনা দিয়া, এক রতি প্রাণাণ বটিকা করিয়া হায়ার শুষ্ক করিবে। জল সহ বধিয়া ইহার নস্ত লইলে চৈতন্ত্য সম্পাদন হইয়া থাকে; নিরমিতরূপে প্রত্যহ শতমূলীর রস সহ সেবন করিলে ক্রমশঃ পীড়ার শান্তি হইয়া থাকে।

পুরাতন শানীতগুলের অন্ন, যুগ ও ছোলার দাইল, ঘব ও গমের রস, ডিল, ধারোক গব্যাহুত, ঘৃত, মাখন, বিছরীসরবৎ, পাকারপে, ইক্ষু প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং ঘোতোষলে রান, তৈল মর্দন, বিলাসিতা, সন্দেহ প্রিয়-

জনের সহিত এবং বিশ্বস্তা প্রিয়তমা ঘৃণীত কামিনীর সহিত সর্বদা কথোপকথন প্রভৃতি চিত্তবিনোদক ক্রিয়া উপকারক। ইহার বিপরীত আহার বিহার অনুপকারক।

## তাণ্ডব বাতব্যাধি চিকিৎসা।

অতিরিক্ত ভয়, ক্রোধ বা হর্ষ, আশাতন, শারীরিক ক্লান্তাকারক ক্রিয়া সমূহ, নিদ্রাবিঘাত, বলহীন, আঘাতপ্রাপ্তি, ক্রিমিদোষ, মলবদ্ধতা এবং জীর্ণিগের ঋতুবিপর্যয় প্রভৃতি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া এই তাণ্ডবরোগ উৎপাদন করে। ইহাতে প্রথমতঃ প্রায়ই বামবাহু, পরে দক্ষিণ বাহু, তৎপরে পদবহু এবং ক্রমশঃ সর্বশরীর কম্পিত হইতে থাকে। এই রোগাক্রান্ত ব্যক্তি মুষ্টিধারা কোন জব্য ভাঙ্গ করিয়া ধরিতে পারে না, হস্তধারা কোন জব্য মুখে তুলিয়া দিতে পারে না, সর্বদা অস্থিরভাবে থাকে, বারম্বার অতি বিকৃত মুখভঙ্গী করিতে থাকে এবং যখন চলিয়া যায়, যেন নাচিতে নাচিতে চলিতেছে বলিয়া বোধ হয়। এই নৃত্যবৎ ক্রিয়ার জন্য এই রোগকে তাণ্ডব নামে অভিহিত করা হইয়াছে। নিদ্রাবহস্য এই রোগের কোনও লক্ষণ অমুভব করা যায় না।

সাধারণতঃ এই পীড়ার মল পরিষ্কারক এবং অগ্নি ও বলবর্দ্ধক ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। ক্রিমিদোষ হইতে এই রোগ জন্মিলে অগ্রে ক্রিমিনাশক ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক। রক্তোরোধ জন্য এই পীড়া হাটিলে রক্তঃপ্রবর্তক ঔষধ প্রথমেই প্রয়োগ করিয়া রক্তোরোধ নিরাকৃত করিবে। ভ্রামলতা, অনন্তমূল, বটিমধু, তেউড়ামূল, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, ছোট এলাচ, বড় এলাচ ও আমলকা, ইহাদের কাথ পান করিলে তাণ্ডবরোগের বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন বাতব্যাধি কথিত বৃহৎ ছাগলাদ্য দ্রব্য প্রভৃতি ঔষধ এবং কুজ প্রসারণী ও মহামাঘ তৈল প্রভৃতি তৈল-ব্যবহার করান একান্ত আবশ্যক।

দ্রিঙ্ক, পুষ্টিকর ও বলবর্দ্ধক আহার এই পীড়ার উপকারক। বাতব্যাধি কথিত ঋতুতীর্থ পথ্যই এই রোগে ব্যবহার করা বাইতে পারে। পরিষ্কার

ভাগ, অধিকতর শয়ন করিয়া থাক। এবং স্রোতবতী নদী দলে অবগাহন এই পীড়ার হিতকারক ।

## স্নায়ুশূল চিকিৎসা ।

স্বস্ত স্বস্ত শিরাসমূহের নাম স্নায়ু, সেই স্নায়ুসমূহে শূলবৎ তীব্র বেদনা হইলে, তাহাকে স্নায়ুশূল কহে । এই রোগ বায়ুজনিত এক প্রকার শূলবেদনা মাত্র । বেদনা ব্যতীত ইহার অন্য কোন লক্ষণ নাই । মস্তক, বাহ, পদ প্রভৃতি অঙ্গাবয়বের ত্বকের নিম্নদেশে এই বেদনা উপস্থিত হয় । ফলতঃ শরীরের যাবতীয় স্থানেই ইহা উৎপন্ন হইতে পারে । স্থানভেদানুসারে এই স্নায়ুশূলের তিন প্রকার নাম নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । সমুদয় মুখমণ্ডলে যে স্নায়ুশূল হয়, তাহার নাম উর্দ্ধভেদ, মুখমণ্ডলের অর্দ্ধাংশে হইলে, তাহার নাম অর্দ্ধভেদ এবং ফ্রিক্ অর্থাৎ পাছার উপস্থিত হইলে, তাহাকে অধোভেদ কহে । বলক্ষর, রক্ত-ক্ষয়, বৃক্কদোষ, মস্তিষ্কদোষ, অজীর্ণ এবং বিবিধ দন্তরোগ হইতে উর্দ্ধভেদ নামক স্নায়ুশূল জন্মে ; ইহাতে ললাটে, নিম্ন অক্ষিপটে, গণ্ডস্থলে, নাসিকার, ওষ্ঠে, জিহ্বা পার্শ্বে, অধরে ও দন্তে শূল এবং দাহবৎ বেদনা হয় । প্রথমতঃ মুখের একপার্শ্বে উপস্থিত হইয়া, পরে সমুদায় মুখে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে । আর্যস্থানে বাস, শৈত্য সেবন, বলক্ষয় এবং বিকৃত বায়ু ও বিকৃত জল সেবন প্রভৃতি কারণে অর্দ্ধভেদ উৎপন্ন হয় । তাহাতে মুখমণ্ডলের অর্দ্ধাংশ ব্যাপিয়া তীব্র বেদনা হয় ; অধিকাংশস্থলেই বামপার্শ্বে হইতে দেখা যায় । আরও ইহাতে বোধ হয় যেন মস্তক বাণ দ্বারা বিদ্ধ হইতেছে । মধ্যে মধ্যে বিরাম পাইলে এই পীড়া দীর্ঘকাল পর্যন্ত অবস্থিত থাকিতে পারে । যৌবন সময়েই ইহার প্রাচুর্য্য অধিক এবং পুরুষ অগেলা স্ত্রীদিগের ইহা অধিক হইতে দেখা যায় । মলরোধ, পরিশ্রম, শীতসেবা, হ্রস্বলতা, আমবাতরোগ, অর্দ্ধস্থানে বাস এবং গর্ভবিদ্ধি প্রভৃতি কারণে অধোভেদ নামক স্নায়ুশূল জন্মে । পাছায়, উরুতে, স্নায়ুশূলের পশ্চাদ্ভাগে এবং কখন কখন পদে ও জন্মায় অধোভেদ উপস্থিত হইয়া থাকে । আরই ইহা এক পদে হইতে দেখা যায় । রাত্রিকালে এবং শ্রোত্র করলে এই পীড়ার প্রকোপ অধিক হয় ।

বায়ুর অহ্নলৌঘক, বলবর্ধক এবং অম্লিজনক ঔষধাদি এই পীড়ার প্রসূতি ঔষধ । বাতব্যাধি কথিত কুঞ্জপ্রসারণী ; মহামাষঠৈল মর্দন, মাষকলাই সিদ্ধ করিয়া তাহার স্বেদ প্রদান, বাতব্যাধি কথিত বাতজ বেদনা নিবারক প্রলেপ ব্যবহার এবং এরও তৈল দ্বারা বিয়েচন করণ এই পীড়ার হিতকর । ইহা ছাগলানাদ্ব্যতও ইহার বিশেষ উপকারক । ছোট এলাচ, বড় এলাচ, বেণামূল, শ্বেত চন্দন, শ্রীমানতা, অনন্তমূল, মেন, মহামেদ, হরিত্রা, দাকহরিত্রা, ঔলক, শুঠ, হরীতকী, আমলকী ; বহেড়া ও যমানী প্রত্যেক সমভাগ, সর্ষপ-সমান রোপ্য ; সমস্ত একত্র মিশ্রিত করিয়া, ২ রতি মাত্রায় গব্য দ্ব্যতের দিহিত সেবন করিলে, সর্ষপের দ্ব্যয়ুল ও বাতরোগ নিবারিত হয় । স্বর্ণমালিক, রোপ্য, দৌহ ও রসসিন্দুর প্রত্যেক সমভাগ একত্র চিতার রসে ভাবনা বিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে ; প্রতাহ প্রাতঃকালে ত্রিফলাভিজা জলসহ সেবন করিলেও দ্ব্যয়ুল প্রশমিত হইয়া থাকে ।

বাতব্যাধি কথিত বাবতীর পথ্যাপথ্য এই রোগে প্রতিপালন করা আবশ্যিক ।

## ভগ্নচিকিৎসা ।

উচ্চ স্থান হইতে পতন, পীড়ন এবং অতিশীত প্রভৃতি নানাকারণে অস্থি ও অস্থিসন্ধি ভগ্ন হইয়া যায় । এক সন্ধিস্থল হইতে অপর সন্ধিস্থলের মধ্য-বর্তী এককণ্ড অস্থিকে কাণ্ড কহে এবং দুই খানি অস্থির সংযোগস্থলকে অস্থিসন্ধি কহে । ঐরূপ স্থান শুদাহুসারে কাণ্ডভগ্ন ও সন্ধিভগ্ন নামে ভগ্ন-রোগ দুই ভাগে বিভক্ত ।

সন্ধিভগ্ন ছয় প্রকার, উৎপিষ্ট, বিস্রিষ্ট, বিবর্জিত, ত্রিধাঙ্গুগত, ক্ষিপ্ত ও অশোভন । সাধারণতঃ এঁই ছয় প্রকার ভগ্নেই অঙ্গের প্রসারণ, আবুকন ও পরিবর্তন সময়ে অত্যন্ত যতনা হয় এবং ভগ্নস্থান স্পর্শ করিলেও অতিশয় বেদনা অনুভূত হয় । তন্মধ্যে উৎপিষ্ট নামক সন্ধিভগ্নে উত্তর অস্থি উৎপেখিত হইয়া যায়, তন্মধ্যে ভগ্নস্থানের উত্তরদিকে শোথ হয় এবং স্বাভিভে স্বাভাবিক

যুক্তি হয়। বিশিষ্ট সন্ধিস্থলে সন্ধিস্থল শিথিল হইয়া যায়, সৰ্ব্বদাই অত্যন্ত বাতনা থাকে এবং উৎপিষ্ট ভয়ের ভায় অশ্রান্ত লক্ষণও দেখিতে পাওয়া যায়। সন্ধিবিবর্তিত অর্থাৎ বিপরীত ভাবে পরিবর্তিত হইলে, উভয় পার্শ্বে তীব্র বেদনা হয়। তির্ধ্যাংগত অর্থাৎ সন্ধিস্থল বক্রীভূত হইলেও ঐরূপ বেদনা হইয়া থাকে। সন্ধিস্থল হইতে অস্থি বিক্ষিপ্ত হইলে শূলবৎ বেদনা এবং অধঃক্ষিপ্ত হইলে বেদনা ও সন্ধির বিঘটন অর্থাৎ অমিলন হইয়া থাকে। কাণ্ড-ভগ্ন সাধারণতঃ ১২ প্রকার দেখিতে পাওয়া যায়; যথা,—কর্কটক, অশ্বকর্ণ, বিচূর্ণিত, পিচ্ছিত, ছল্লিত, কাণ্ডভগ্ন, অতিপাতিত, মজ্জাগত, বিক্ষুটিত, বক্র ও ছিন্ন। অস্থিবিগ্নিষ্ট হইয়া মধ্যভাগ উচ্চ ও পার্শ্বদ্বয় নিম্ন হইয়া যদি কঁকড়ার ভায় আকার হয়, তবে তাহাকে কর্কটক ভগ্ন কহে। কোন স্থানের বিপুল অস্থি বহির্গত হইয়া, অশ্বকর্ণের ভায় উচ্চ হইয়া থাকিলে, তাহাকে অশ্বকর্ণ ভগ্ন কহে। অস্থি চূর্ণিত হইলে তাহার নাম বিচূর্ণিত ভগ্ন; শব্দ এবং স্পর্শদ্বারা অস্থির চূর্ণন অবগত হইতে পারা যায়। অস্থি পেষিত হইলে, তাহার নাম পিচ্ছিত; ইহাতে অত্যন্ত শোথ হইয়া থাকে। অস্থির কিয়দংশ বিগ্নিষ্ট হইলে অর্থাৎ ছল্লিয়া লওয়ার মত কিঞ্চিৎ অস্থি ছাড়িয়া গেলে, তাহাকে ছল্লিত ভগ্ন কহে। অস্থি মাংসাদি পদার্থ হইতে সর্বথা পৃথগ্ভূত হইয়া ত্বকে অবস্থিত থাকিলে, তাহাকে বিশিষ্ট কাণ্ডভগ্ন কহে। অতিপাতিত ভগ্নে অস্থি ছিন্ন হইয়া পড়িয়া যায়। অস্থির অবয়ব অস্থিমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মজ্জা নিঃসরণ করিলে, মজ্জাগত ভগ্ন বলা যায়। বিক্ষুটিত ভগ্নে অস্থি অন্ন বিদীর্ণ হইয়া থাকে। অস্থি বক্র হইয়া গেলে, তাহাকে বক্রভগ্ন কহে। ছিন্ন ভিন্ন দুই প্রকার; এক প্রকার ছিন্ने অস্থি বিদীর্ণ হইয়া লগ্ন হইয়া থাকে, অপর প্রকারে বিদীর্ণ হইয়া দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। এই ১২ প্রকার কাণ্ডভগ্নেই অঙ্গের শিথিলতা, প্রবল শোথ, প্রবল বেদনা, ভগ্নস্থান নিপীড়ন করিলে শক্বেৎপত্তি, ঐ স্থান স্পর্শে অত্যন্ত বাতনা, স্পন্দন, স্তৌৰ্বেষবৎ পীড়া, শূলবৎ বেদনা এবং শরন উপবেশন প্রভৃতি সকল অবস্থাতেই ক্রেশামুভব হইয়া থাকে।

অস্থি বিশেষে ভগ্নও বিভিন্ন হইয়া থাকে। তরুণাশ্চ মত হয়, মলকাস্থি বিদীর্ণ হয়, কপালাস্থি বিধা বিভক্ত হইয়া যায় কিম্বা ফাটিয়া যায় এবং ঋচক বলিয়া নামক অস্থিও ফাটিয়া যায়। ইহার প্রত্যেক অবস্থাই ভগ্ন নামে অভি-

হিত হইয়া থাকে । নাসিকা, কর্ণ, চক্ষু ও গুহ্যদেশের অস্থি তরুণাস্থি ; যে সকল অস্থি মধ্যে ছিদ্র আছে তাহার নাম নলকাস্থি ; জাহ্নু, নিভষ, স্বক্ক, গণ্ড, ভাগু, শম্ব, বজ্রকণ ও মস্তকের অস্থি কপালাস্থি, দন্তসমূহ রুচকাস্থি এবং হস্তদ্বয়, পার্শ্বদ্বয়, পৃষ্ঠ, বক্ষঃ, উদর, গুহ্য ও পদদ্বয়ে যে সকল বক্র অস্থি আছে তাহাকে বলয়াস্থি কহে ।

কপালাস্থি ভগ্ন হইলে, তাহা অসাধ্য । সন্ধি ভগ্নের মধ্যে ক্ষিপ্ত এবং উৎ-  
পিষ্ট ভগ্ন অসাধ্য । অসংযুক্ত কপালাস্থির ভগ্ন, ললাটস্থির চূর্ণন এবং বক্ষঃ,  
পৃষ্ঠ, শম্ব ও মস্তকের চূড়াহানে যে ভগ্ন হয়, তাহাও অসাধ্য ভয়ানকব্যক্তি  
যদি বায়ুপ্রকৃতিক হয়, রোগ প্রতীকারে যত্নশীল না হয়, আহার করিতে না  
পারে এবং জ্বর, আত্মান, মূর্ছা, মূত্রাঘাত ও মলবদ্ধতা প্রভৃতি উপদ্রবে উপদ্রুত  
হয়, তবে সেই ভগ্ন কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে । অস্থি একবার সম্যক ঘোষিত  
হইলেও যদি তাহা অযথাক্রমে স্থাপিত হয়, স্তম্ভস্ত হইলেও যদি যথানিয়মে  
বন্ধন করা না হয়, এবং সুবদ্ধ হইলেও যদি তাহা অভিঘাতাদি কারণে পুন-  
র্বার সঞ্চালিত হইয়া বিকৃত হইয়া উঠে, তবে সেই সকল অবস্থা আর  
নিবারিত হয় না ।

ভগ্নস্থানে প্রথমতঃ শীতল জল সেচন করিয়া, অবনত অস্থি তুলিয়া এবং  
উন্নত অস্থি চাপিয়া স্বস্থানে অবস্থিত করিয়া দিবে । তৎপরে সমতল ছই ৭ও  
কঠিন অস্থির ছই পার্শ্বে দিয়া বস্ত্র জড়াইয়া নাতি শিথিল নাতি দৃঢ়ভাবে বান্ধিয়া  
দিবে । বন্ধন শিথিল হইলে সংযোগ স্থিৰ থাকে না এবং অতি দৃঢ় হইলেও  
স্বক্ প্রভৃতি স্থানে শোথ, বেদনা ও পাক উপস্থিত করে । বন্ধনের পর তত্পরি  
বট, বজ্রদুগ্ধর, অম্বথ, পাকুড়, যষ্টিমধু, আমড়া, অর্জুন, আম্র, কোশাম্ব,  
শিড়িংশাক, তেজপাতা, বড়জাম, ক্ষুদেজাম, পিয়াল, মোল, কটুকী, বেতস,  
কদম্ব, কুল, রক্তলোধ, লোধ, সাবরলোধ, শলকী, ভেলা, পলাশ ও মেড়াশূলীয়  
কাথ জল সেচন করিবে । অভাবে নিষাদল ভিজা জল কিম্বা কেবল শীতল  
জল দ্বারা সেই বন্ধনবস্ত্র ভিজাইয়া রাখিবে । অতিরিক্ত বেদনা থাকিলে  
স্বল্প পঞ্চমুলের সহিত ছুস্ত পাক করিয়া, সেই ছুস্ত সেচন করিবে । রোগের  
অবস্থানুসারে সময়ে সময়ে বন্ধন মোচন করিয়া পুনর্বার বন্ধন করিতে হয় ।  
সাধারণতঃ শীতকালে ৭ দিন অন্তরে শীত গ্রীষ্ম উভয়ই বধন সমান অবস্থায়

থাকে, তখন ৫ দিন অন্তরে এবং গ্রীষ্ম ঋতুতে ৩ দিন অন্তরে বন্ধনের পরিবর্তন করা আবশ্যিক । রসুন, মধু, লাক্ষা, ঘৃত ও চিনি প্রত্যেক সমভাগ একত্র পেষণ করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় প্রত্যহ সেবন করিতে দিবে । অথবা বাবলাছাল চূর্ণ চারি আনা মাত্রায় মধুর সহিত সেবন করাইবে । কিম্বা পীতবর্ণ কঙ্কীভস্ম ২।৩ রতি পরিমাণে কাঁচা ছুয়ের সহিত সেবন করাইবে । হাড়বোড়া, লাক্ষা, গোধূম ও অর্জুনছাল প্রত্যেক সমভাগ একত্র পেষণ করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ছুয় ও ঘৃতের সহিত সেবন করাইলেও অস্থি সংযোগের বিশেষ সুবিধা হইয়া থাকে । অস্থি মিলিত হওয়ার পর বন্ধন খুলিয়া দিয়া, মজ্জিষ্ঠা ও বটিমধু কাঁজিতে পেষণ করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে কিম্বা শালিতণ্ডুল পেষণ করিয়া তাহার সহিত ঘৃত মিশ্রিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে । লাক্ষা, হাড়বোড়া, অর্জুনছাল, অশ্বগন্ধা ও গৌরকচাকুলে প্রত্যেক ১ তোলা, গুগ্গুলু ৫ তোলা একত্র পেষণ করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে । অথবা বাবলা মূলের ছাল চূর্ণ এবং ত্রিকটু ও ত্রিকলাচূর্ণ প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান গুগ্গুলু একত্র মর্দন করিয়া ভগ্নস্থানে প্রলেপ দিবে । পীড়ার পুরাতন অবস্থায় মহামাষ তৈল, কুজপ্রসারনী তৈল এবং শূকরের চর্কি মর্দনে বিশেষ উশুকার পাওয়া যায় ।

এই রোগে মাংস, মাংসরস, ছুয়, ঘৃত, মটর কলাইয়ের বৃষ এবং অন্তান্ত পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন উপকারী । অধিক লবণ, কটু, ক্ষার, অম্ল ও কক্ক দ্রব্য ভোজন এবং ব্যায়াম, আতপ সেবা ও মৈথুন ভগ্নরোগীর অনিষ্টকারক ।

## শীর্ষান্ন রোগ চিকিৎসা ।

অধিক শৈত্য সংযোগ, বিরুদ্ধভোজন, অতিরিক্ত মদ্যপান, দূষিত বায়ুসেবন দূষিত জলপান, মস্তকে আঘাত প্রাপ্তি এবং অল্প মধ্যে ক্রিমি সঞ্চয় প্রভৃতি কারণে মস্তকের আবরণে ক্রমশঃ জল সঞ্চিত হইয়া, শিরোবেদনা, আলোক দর্শন ও শব্দ শ্রবণে চকিত হইয়া উঠা, অল্প মূত্র নির্গম, কৃষ্ণবর্ণ কঠিন মল প্রেরণ, নাড়ীর দ্রুত গতি, স্বকের রুদ্ধতা ও উষ্ণতা, বমি, চক্ষুর তারার বিকৃতি, কোষশীলতা, মূত্রে বিবর্ণতা, নিদ্রাবস্থায় দন্তে দন্তে ঘর্ষণ, ওষ্ঠে ও নাসিকায় কণ্ঠ, হস্ত পদের আক্ষেপ, পক্ষাঘাত প্রলাপ এবং চক্ষু রক্তশূর্ণ ও রক্তঘর্ষ

প্রভৃতি নানা প্রকার উপদ্রব উপস্থিত করে। ইহাকে শীর্ষাশু রোগ কহে। এই পীড়া অধিক বয়স্ক ব্যক্তি অপেক্ষা শিশুদিগেরই অধিক হইয়া থাকে। তাহাদিগের দন্তোদগম কালে এই পীড়া ঘটিবার সম্ভাবনা। ইহা অতি কষ্ট সাধ্য রোগ। পীড়া প্রকাশিত হইবার পূর্বে জিহ্বা ককলিগু, অধিক নিদ্রা, হর্ষলতা, হর্গন্ধ যুক্ত নিশ্বাস নির্গম ও মলের কঠিনতা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়।

এই পীড়ায় বিরেচক, মূত্রকারক এবং রক্তপরিষ্কারক ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। রোগীর মস্তক শুণ্ডন করিয়া, গরম কাপড় দ্বারা সর্বদা তাহা আবৃত রাখা আবশ্যক। মনসাসীজের পাতার রস অথবা জয়ন্তী পাতার রস সহ কৃষ্ণজীরা, কুড়, গিরিমাটি, ফুলখড়ি, রক্তচন্দন, সমুদ্রফেন প্রত্যেক সমভাগ সর্বসমষ্টির সমান দ্রব্য আতপ চাউল একত্র বাঁটিয়া ঈষৎ উক্ক করিয়া মধ্যাহ্ন কালে মস্তকে প্রলেপ দিবে। শুষ্ক হইলে প্রলেপ তুলিয়া ফেলিবে। ছুঙ্কের সহিত নারিকেল তৈল অন্ন অন্ন পান করাইলে বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। রেউচিনি, তেউড়ীমূল, শ্রামালতা, হরীতকী, আমলকী, শঠী, অনন্তমূল, ষষ্টিমধু, মুখা, ধনে, কটুকী, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, দারুচিনি, এলাইচ ও তেজপত্র, ইহাদিগের কাথে যবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে পীড়ার শান্তি হয়। গব্যঘৃত ১/১ সের, ককার্থ কুঙ্কুম, অনন্তমূল, জাফা, জীবন্তী, হরীতকী, বিটুলবণ, তেজপত্র, ও পটোলমূল প্রত্যেক ২ তোলা; পাকার্থ জল ৪ সের; যথারিধি পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় ছুঙ্কের সহিত পান করাইলে এই রোগের এবং অন্যান্য শিরোরোগেরও উপশম হইয়া থাকে। মহাদশমূল তৈল, বৃহৎ শুষ্কমূলকাদি তৈল এবং নিয়লিখিত তৈল মস্তকে মর্দন করিবে। ১/১ সের সর্ষপ তৈলে ধুতুরাবীজ, ধাইফুল, মুর্সামূল, মউলহাল, ষষ্টিমধু, বিটুলবণ, শুঠ, নীলমূল, পিপুল, কটুফল, কটুকী ও বালা প্রত্যেকের চূর্ণ ১০ অঙ্কতোলা মাত্রায় প্রক্ষেপ দিয়া, একটি আবৃত ভাণ্ডে ৭ দিন রাখিয়া দিবে। পরে সেই তৈল মস্তকে মর্দন করিলে শীর্ষাশু রোগ প্রশমিত হয়।

এই সমস্ত ক্রিয়া দ্বারা পীড়া নিবারিত না হইলে উপযুক্ত চিকিৎসক দ্বারা মস্তক বিদ্ধ করান আবশ্যক। কৃতকর্ণা চিকিৎসক বাতীত অস্ত্র কাহারও দ্বারা বিদ্ধ করাইবে না, তাহাতে অনিষ্ট ঘটিবার সম্ভাবনা।



লঘুপাক, অর্থাৎ স্নিগ্ধ এবং সারক অন্নপান আহার করিতে দিবে।  
শীতল দ্রব্য যার দ্বারা স্নিগ্ধ দ্রব্য আহার এবং তদ্রূপ বিহার অনিষ্টকারক।

## রসায়ন ।

“যজ্ঞরাব্যাধিবিশ্বংসি তেবজ্ঞঃ তদ্রসায়নম্ ।

যে সকল ঔষধ ব্যবহারে স্বাস্থ্যবিক্রির জরা ও বাবতীর রোগের আক্রমণ  
নিবারিত হয়, তাহাকে রসায়ন কহে। রসায়ন সেবনে আয়ুঃ,  
তিশক্তি, মেধা, কাঙ্ক্ষা, বল, স্বপ্ন, প্রভৃতি বর্দ্ধিত হয় এবং মহা কৌশল  
মাগ আক্রমণ করিতে পারে না।

প্রত্যয়ে জলের ন্যায় লইলে রসায়ন হইয়া থাকে। ইহাযারা পীনস,  
স্বরবিকৃতি ও কাসরোগের উপশম হয় এবং দৃষ্টিশক্তি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে।  
সূর্যের অশ্রুদয়ে যথাসক্তি জল পান করিলে, বাতজ ও পিত্তজ রোগ প্রশমিত  
হইয়া মনুষ্য দীর্ঘায়ু হইয়া থাকে। নাসিকাযারা এই জলপান করিতে পারিলে,  
আরও অধিক উপকার দর্শে। ইহাকে উষাপান কহে। অজীর্ণরোগে  
উষাপান বিশেষ উপকারক। অশ্বগন্ধার চূর্ণ চারি আনা মাত্রায় পিত্তপ্রধান  
বাতুতে দুগ্ধ সহ, বায়ুপ্রকৃতিতে তৈল সহ, বাতপৈত্তিক প্রকৃতিতে ঘৃত সহ  
এবং বাতশ্লেষ্মিক প্রকৃতিতে উজ্জ্বল সহ ১৫ দিন কাল সেবন করিলে, রসায়ন  
হয় এবং শারীরিক ক্লান্ততা নষ্ট হইয়া থাকে। বিকৃড়কের মূল-চূর্ণ, শতমূলীর  
রসে ৭ বার ডাবনা দিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ঘৃত সহ ১ মাস সেবন করিলে,  
বুদ্ধি, মেধা ও স্মৃতিশক্তি বর্দ্ধিত এবং বলী পলিতাদি নিবারিত হইয়া থাকে।  
হরীতকী বর্ধাকালে সৈন্ধবের সহিত, শরৎকালে চিনির সহিত, হেমন্তে শুঠের  
সহিত, শীতে পিপুলের সহিত, বসন্তে মধুর সহিত এবং গ্রীষ্মে ইক্ষুগুড়ের  
সহিত সেবন করিলে, বিবিধ রোগের শান্তি হইয়া উত্তম রসায়ন হয়। ইহার  
নাম হরীতকী রসায়ন বা ধতু হরীতকী। প্রথমতঃ হরীতকী চূর্ণ চারি আনা  
মাত্রায় সেবন আরম্ভ করিয়া, সহ্যমান্যে ক্রমশঃ ২ তোলা পর্য্যন্ত বৃদ্ধি করা  
যাইতে পারে। সৈন্ধব, শুঠ ও পিপুলকম পরিমাণে হরীতকীর সহিত সেবন  
করা উচিত ; অন্তান্ত অন্নপান হরীতকীর সমপরিমিত গ্রহণ করিবে।

ক্রমাগত এক বৎসর কাল প্রত্যহ ৫টি, ৬টি বা ৭টি পিপুল মধু ও ঘৃতের সহিত সেবন করিলে রসায়ন হইয়া থাকে । পলাশের কান্ড জল দ্বারা ভাবনা দিয়া ঘৃতে ভাজিয়া, প্রত্যহ ভোজনের পূর্বে সেই পিপুল ৩টি ঘৃত ও মধুর সহিত সেবন করিলে, শ্বাস, কাস, ব, শোথ, হিকা, অর্শঃ, গ্রহণী, পাণ্ডু, শোথ, বিষমজ্বর, অরুচি, পীনস ও প্রভৃতি পীড়ার শান্তি হইয়া আয়ুর্বৃদ্ধি হইয়া থাকে । পূর্ক দিনের আহার উত্তম জীর্ণ হইলে, প্রাতঃকালে একটি হরীতকী, ভোজনের পূর্বে ২টি বহেড়া ভোজনের পর ৪টি আমলকী মধু ও ঘৃতের সহিত এক বৎসর পর্য্যন্ত প্রত্যহ সেবন করিলে নীরোগশরীরে দীর্ঘকাল জীবিত থাকা যায় । নূতন নোহপাত্রে ত্রিফলার কক লেপন করিয়া, একদিন একরাত্রি রাখিয়া, পরে সেই কক ভুলিয়া লইয়া মধু ও জলের সহিত সেবন করিলে উত্তম রসায়ন হইয়া থাকে । বিকৃড়কের মূলচূর্ণ শতমূলীর রস ৭ বার ভাবনা দিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ঘৃতের সহিত দীর্ঘকাল সেবন করিলে, বুদ্ধি ও মেধা বর্দ্ধিত এবং বলীপলিত প্রভৃতি দূরীভূত হয় । হস্তিকর্ণ পলাশের ছালচূর্ণ ঘৃত ও মধুর সহিত প্রত্যহ প্রাতঃকালে সেবন করিলে বল, বীৰ্য্য, ইন্দ্রিয়শক্তি ও আয়ু বর্দ্ধিত হয় ।

এই সমস্ত যোগব্যতীত রাজযক্ষ্মরোগোক্ত “চ্যবন প্রাশ” এবং বসন্তকুহুমাকর, পূর্ণচন্দ্ররস, মহালক্ষ্মীবিলাস, অষ্টাবক্ররস, মকরধ্বজ ও চন্দ্রোদয় মকরধ্বজ প্রভৃতি ঔষধ ষথানিয়মে সেবন করিলে বিবিধ রোগের শান্তি হইয়া উত্তম রসায়ন হইয়া থাকে ।

সুপথ্য ভোজন, পরিমিত নিদ্রা, উপযুক্ত পরিশ্রম, নিরমিত জী মহাবাস, সমুত্তর অমুঠান এবং এই পুস্তকের স্বাস্থ্যবিধি অধিকারোক্ত ব্যবতীর কার্যের উপদেশ প্রতিপালন করিলে, আজীবন নীরোগ শরীরে অবস্থিত থাকিয়া সুখে জীবন যাত্রা নির্বাহ করা যায় । নীরোগ শরীর ব্যতীত ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্কর্গ মধ্যে কোন অভীষ্টই সিদ্ধ হইতে পারে না ; সুতরাং স্বাস্থ্যরক্ষা বিষয়ে মনুষ্য যাজেরই মনোযোগী হওয়া নিতান্ত আবশ্যক ।

## বিবিধ “টোটকা” চিকিৎসা ।

ভীমকল, বোলতা বা মোমাচীতে কামড়াইলে, ওলের পাতা, পুইশাকের পাতা, কেচুনে ঘাস বা হাতীভুঁড়ার পাতার রস মর্দন করিলে জ্বালার শান্তি হয়। পাথুরে করলা জলে ঘসিরা প্রলেপ দিলেও জ্বালা নিবারণ হইয়া থাকে। ভীম-কলের দংশনে ষ্ঠেটফুলের মূল বা ডাঁটার রস মর্দন করিলে বিশেষ উপকার হয়।

শুঁয়োপোকা লাগিলে প্রথমতঃ ‘ডুমুর পাতা ঘর্ষণ করিয়া শুঁয়োগুলি তুলিয়া ফেলিবে, পরে সেই স্থানে চূণ লাগাইয়া দিবে। অপরিপুষ্ট চাউল বাঁটিয়া তাহার মোটা করিয়া প্রলেপ দিলেও বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। হস্ত পদে চুবীপোকা লাগিলে তেলাকুচার পাতার রস মর্দন করিলে নিবারিত হয়।

কোন স্থান আঙুলে পুড়িয়া গেলে, তৎক্ষণাৎ তাহাতে মাংগুড় লেপন করিলে অথবা স্বতকুমারীর রস চূণের জল ও নারিকেল তৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া লেপন করিলে আঙ্গু জ্বালার শান্তি হয় এবং দ্রুতস্থানে কোঁড়া উঠে না। গোল আলু বাঁটিয়া তাহার পাতলা প্রলেপ দিলেও বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। কোন স্থান কাটিয়া বা ছিঁড়িয়া রক্তপাত হইলে দস্তীর কচি পাতার রস তাহাতে দিয়া বান্ধিয়া রাখিলে ক্ষতস্থান শুড়িয়া যায়, রক্তস্রাব বন্ধ হয় এবং সেই স্থান পাকিয়া উঠে না। টাটকা গোবর বান্ধিয়া রাখিলেও রক্ত-পাত বন্ধ হইয়া কাটা স্থান শুড়িয়া থাকে। বিষফোড়া হইলে তাহাতে নিমের শুকছাল চন্দনঘষার জ্বার ঘষিয়া তাহা একটি ধুতুরাপত্র মাখাইয়া কোড়ার উপর বান্ধিয়া রাখিবে। ৩ দিন এইরূপ ব্যবহার করিলে বিষফোড়া আরোগ্য হয়। ফোঁড়া হইলে, কদমের পাতার শিরা ফেলিয়া কোড়ার আকারে ১৫/১৬ পর্দা থাক করিয়া কোড়ার চাপ না লাগে এরূপ ভাবে বান্ধিয়া রাখিলে, ফোঁড়া আরোগ্য হয়। উত্তমরূপে পুষ্য হইয়াছে বুঝিলে, কদমের পাতা ও শিমুলের কাঁটা একত্র বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেই আরোগ্য হইয়া থাকে। ঘুর-ঘুরে ঘারে পোকা হইলে, পচা মানের ডাঁটা ও মাখন একত্র বাঁটিয়া ঘায়ের উপর প্রলেপ দিয়া রোঁদ্রে বসিবে, তাহাতে সমস্ত পোকা বাহির হইয়া যা নিবারিত হয়। জাতিফুলের পাতা গব্যঘূতে ভাজিয়া উক থাকিতে থাকিতে গলায় ধানে, মুখের ঘারে ও দাঁতের গোড়ার ঘারে লাগাইলে নিবারিত হয়।

দ্রোণপুষ্পের ( ঘলঘসে ) রস, মধু ও তিল একত্র মিশ্রিত করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে দাঁতের পোকা নষ্ট হয় । টাটকা গোমুত্রে নারিকেল ফুল বাঁটিয়া চক্ষুর চতুর্দিকে প্রলেপ দিলে চক্ষু উঠা নিবারিত হয় । প্রত্যহ প্রাতঃকালে এক তোলা মাত্রায় তুলসীপাতার রস সেবন করিলে, জীর্ণজ্বর, রক্তস্রাব, রক্তামাশয়, আমাশয় ও অজীর্ণদোষের শান্তি হয় । বিছটার কচিপাতা টাক স্থানে প্রাতঃকালে ও বৈকালে রগড়াইলে টাক ভাল হয় । চন্দ্রশূর বা হালিম-দানা এক ছটাক অর্দ্ধ সের জলে চটকাইয়া অথবা সিদ্ধ করিয়া সেই জল এক তোলা মাত্রায় অর্দ্ধ ঘণ্টা অন্তরে সেবন করিলে হিকা প্রশমিত হয় । ওকড়ার পাতা লবণের সহিত রগড়াইয়া তাহার রস বেদনাস্থানে মর্দন করিলে, জ্বর-কালীন মাথা ধরা ও মাথাবেদনার আশু উপশম হয় । কালজীরা, মনসা-সীজের পাতার রস সহ বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে অথবা কালজীরা ও দারুচিনি সমভাগে জল সহ বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে জ্বরকালীন শিরঃপীড়ার বিশেষ উপ-কার হইয়া থাকে । শুলটার পাতা লবণের সহিত রগড়াইয়া, তাহার রস মর্দন করিলে যন্ত্রণাদায়ক শিরঃপীড়ার শান্তি হয় । দারুচিনি, তেজপত্র, মুচুকুন্দের ফুল, শুলটার বীজ, ষ্ঠেতসর্বপ, গোলমরিচ, মুসকর ও কালজীরা প্রত্যেক সমভাগ শুলটার পাতার রসে বাঁটিয়া জৈব উষ্ণ করিয়া প্রলেপ দিলে ধাবতীর কৃচ্ছ্রসাধ্য শিরোরোগও নিবারিত হইয়া থাকে । ধূতুরা পাতার রসে রক্তচন্দন বসিয়া কর্দমের মত হইলে তাহার সহিত কিঞ্চিৎ আফিং মিশাইয়া ২১৩ বার প্রলেপ দিলেই আধ্বকপালে নিবারিত হয় । মলমূত্র বদ্ধ হইয়া গেলে মুক্তাবরবী বা মুক্তাবুরীর পাতা ও সোরা জলে বাঁটিয়া তুলপেটে প্রলেপ দিলে মলমূত্র নিঃসৃত হইয়া থাকে । কোন স্থান হইতে পতন বা পীড়নাদি কারণে হাড়ে বেদনা হইলে টাটকা গোবর গরম করিয়া সেই স্থানে প্রলেপ দিবে । চূণ, হলুদ একত্র গরম করিয়া প্রলেপ দিলেও উপকার হয় । হাড়-ঘোড়া বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে বিশেষ উপকার নর্শে । হঠাৎ কোন স্থানে ফিক্ বেদনা উপস্থিত হইলে গরম জলের কোমেন্ট ও তর্পিন তৈল মর্দন বিশেষ উপকারক । সিমপাতার রস চূণের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে পল্লভেশের বেদনা নিবারিত হয় ।